

鐘
聲



NLIC 2970656418

莊子纂箋

錢穆先生全集
「新校本」



NLIC 2970656418

九州出版社

圖書在版編目(CIP)數據

莊子纂箋／錢穆著．——北京：九州出版社，2011.1

(錢穆先生全集)

ISBN 978-7-5108-0711-4

I. ①莊… II. ①錢… III. ①道家②莊子—研究 IV. ①B223.55

中國版本圖書館CIP數據核字(2010)第206059號

本全集由錢胡美琦女士授權出版

莊子纂箋

作者 錢穆著

責任編輯 郝建良 周敏浩

出版發行 九州出版社

出版人 徐尚定

裝幀設計 陸智昌 張萬興

地址 北京市西城區阜外大街甲35號

郵編 100037

發行電話 (010) 68992190/2/3/5/6

網址 www.jiuzhoupublishing.com

印刷 三河市東方印刷有限公司

開本 635毫米×970毫米 16開

插頁 0.5

印張 18.75

字數 211千字

版次 2011年1月第1版

印次 2011年1月第1次印刷

書號 ISBN 978-7-5108-0711-4

定價 39.00元

版權所有 侵權必究

新校本說明

錢穆先生全集，在臺灣經由錢賓四先生全集編輯委員會整理編輯而成，臺灣聯經出版事業公司一九九八年以「錢賓四先生全集」為題出版。作為海峽兩岸出版交流中心籌劃引進的重要項目，這次出版，對原版本進行了重排新校，訂正文中體例、格式、標號、文字等方面存在的疏誤。至於錢穆先生全集的內容以及錢賓四先生全集編輯委員會的注解說明等，新校本保留原貌。

九州出版社

出版說明

莊子書爲中國古籍中一部人人必讀之書，但義理、辭章、考據三方面，皆須學有根柢，乃能通讀其書。晉郭象注莊，闡發義理，文字訓詁非所重，而其所陳義，則亦多攙魏晉玄學，未必盡符莊書本意。唐初陸德明經典釋文則兼採其前解莊諸家，辨音義、考訓釋，而鮮涉義理；然唐以前莊書舊詁，惟賴以存。又自晉支遁以還，歷代亦有會通釋氏義以言莊子者，要爲治莊一大宗。明季焦竑莊子翼薈萃宋明諸家舊義，採擷極富，諸家原書之失傳者，亦賴是以考見焉。清儒汲古功深，於文字、聲韻、訓詁、校勘等各方面，所得有超軼於前代者。乾、嘉之世，所重在治經；道、咸以降，復以治經之法注諸子書。同、光時期，有郭慶藩莊子集釋、王先謙莊子集解二書最爲通行。集釋備錄郭注、成疏、陸氏音義，尤多採摭清代考據諸儒。其書雖便於翻閱，然於郭注與莊子之異同，實未能分辨。王氏治桐城古文，知尚簡要，不盡取郭注與陸氏音義，而多採清初宣穎南華經解，遂亦得宣書活趣之長，而無一般注解書拘滯之病，故頗便初學；然於莊書義解，仍缺深趣。輒近注莊，後出轉精，而錢賓四先生莊子纂箋一書，自當爲其冠冕。

先生治莊，遠始於辛亥。及抗戰勝利，還都南京，先生知天下仍將大亂，乃於民國三十七年避地本鄉無錫，執教於新辦之江南大學。此書即草創於是年，自謂「身居亂世，乃注此書以自消遣」。其注是書，據自序，始是年十二月九日，迄於翌年二月九日，凡兩越月而書成。其書以馬其昶莊子故爲藍本，遍誦莊子各家注，以五色筆添注其上，眉端行間皆滿。三十八年春假，攜其稿至香港。翌年冬，往臺北，假中央研究院未見書七、八種，轉赴臺南，借宿臺南工業專門學校（即後之成功大學）之賓館，日夜展讀選錄，旬日而此書遂得成稿。一九五一*年冬，是書初版於香港。付梓以後，又陸續得見他書，乃復逐條改訂。一九五五年二版，改訂四十七條；一九五七年三版，改訂六十九條；一九六二年四版，又改訂四十三條；七年之間，計共改訂一百五十九條。是則其書之寫成，先後亦逾十年以上。

夫「纂箋」云者，亦猶集解也。是書除郭象注外，詳採古今各家注，凡逾一百五十家，斟酌選擇，調和決奪，得一妥適之正解。全部莊子一字一句，無不操心，並可融通，實爲莊子一家思想之正確解釋，宜爲從古注書之上品。前人注莊，或患得於此者失於彼，明於前而昧於後。先生之注是書，則先已將一部莊子爛熟胸中，而後循上而下，此句從此家之解，彼句則採彼家之說，然後整部莊子上下接續，皆可通釋。惟其注釋兼顧義理、辭章、考據，而體尚簡要，辭貴清通，以求通體朗暢，豁人

* 新校本編者注：原文為「民國」紀年。下同。

心境，此則讀者須逐字逐句細讀之始得。

是書臺灣初版於一九六九年六月，由三民書局經銷。一九八五年十一月改由東大圖書公司重印初版，同港四版。今全集重版，即以東大重印初版爲底本。原版正文、注文但有舊式斷句，今悉加入新式標點。注文部分，仍保持原來夾行版式，以期讀者就注與本文一貫讀之，朗暢無礙而不致隔斷文義。而雙行夾注受排印條件之限，其書名號、私名號未能排入，故從略。至所用引號，或標明引文起訖，或鉤注特定詞語，皆所以助文意之顯豁，以便讀者閱讀。凡所徵引，多經覆核，其所校正原版誤植文字，不另出校記。注文有沿用馬氏故、王氏集解等所節引以及改易原文以就文意者，悉仍其舊；其明爲先生所節錄之引文，亦不改動。本書之整理排校工作，雖力求慎重，然錯誤疏漏之處，在所難免，敬希讀者不吝指正。

本書之整理工作，係由何澤恆先生負責。

錢賓四先生全集編輯委員會 謹識

莊子纂箋序目

內篇 逍遙遊 齊物論 養生主 人間世 德充符 大宗師 應帝王 凡七篇

外篇 駢拇 馬蹄 胠篋 在宥 天地 天道 天運 刻意 繕性 秋水 至樂 達生 山

木 田子方 知北遊 凡十五篇

雜篇 庚桑楚 徐無鬼 則陽 外物 寓言 讓王 盜跖 說劍 漁父 列禦寇 天下 凡

十一篇 總三十三篇

本書采摭諸家

老子 老子書出莊子後，證論詳拙著先秦諸子繁年、老子辨，及中國思想史諸書。然莊書亦復多出老子後者。要之兩書相互關涉至深，而精神各不同。本書詳列兩書語句互見者，以備比觀。

韓非 非書有解老、喻老，爲闡述老子書之最古者。太史公以老、莊、申、韓同傳，具見深旨。然韓自近老不近莊。太史公曰：「老聃深遠矣。」毋寧移以稱莊周。以上戰國。

劉安淮南王書宗道家，亦多援用莊書。間有異文，可資校對。

司馬遷太史公書傳莊周，語焉不詳。拙著先秦諸子繫年，考莊周生卒出處行事，及其師友淵源，並世輩行，思想遞嬗之迹較詳。讀本書者宜取兼觀，此不具引。以上漢。

阮籍兩漢治黃、老學，魏、晉以後始轉重老、莊，阮籍開其端。阮書有達莊論，有大人先生傳，發揮莊子旨趣，較之後起向、郭，遙爲深遠。余著魏晉玄學三宗論辨其異。以上魏。

向秀有莊子解義。舊史稱其唯秋水、至樂兩篇未竟，郭象以秀義不傳於世，遂略事點竄，竊爲己注。今向注尚有散見於諸家之稱引者。

郭象注莊最顯者推郭象。然其書實剽竊向秀。向、郭皆曲學阿世，有違莊生本意。余著中國思想史郭象篇，及記魏晉玄學三宗、郭象莊子注中之自然義兩文備論之。然向、郭要爲代表魏、晉玄學清談之大宗，學者治莊書，亦當專治郭注。

此亦中國道家思想流變一大節目也。本書錄郭注，僅取其足以發明莊書原文者而止。

郭璞張湛有列子注。列子僞書，然亦遠有端緒，頗多與莊可互發者。

崔譔李頤支遁以上晉。梁簡文帝梁

王叔之宋。以上諸家注莊語，均見陸德明經典釋文引。

張揖後魏顏之推北齊

陸德明有經典釋文。多存唐以前舊話。辨音義、考訓釋，此書所當先治。然兼備眾說，不無冗碎。清代馬其昶莊子故，采摘釋文，頗加甄別。本書師其意，亦僅擇取，不備錄。

成玄英有莊子疏。

司馬承禎唐。韓愈以上唐。

陳景元自稱碧虛子，有南華章句，有莊子闕誤。校異文者多參證焉。

張君房 王旦 晁迥

歐陽修永叔於古書能辨真偽，蓋得唐韓愈氏之傳。就莊書文章高下而判其真贋，非深於文事者，不易驟企也。然讀古書，必具此一眼。

蘇軾有廣成解。 蘇轍有老子解。 黃庭堅 司馬光 程顥

邵雍有觀物內、外篇。余著中國思想史，目莊周、邵雍爲觀物派哲學。兩家意趣頗相近。莊書屢稱孔、顏，邵則駁駁由道而儒矣。此又爲中國道家思想一大變。治莊者由阮及邵，可以識其流變之大勢。

王安石 王雱安石子，有莊子注，又有南華真經新傳。

呂惠卿有莊子注。王、呂兩家注，引見道藏褚伯秀南華真經義海纂微，並焦竑莊子翼。

陳祥道 楊時 葉夢得 馬永卿

朱熹古人注書，不失之繁委，即陷於枯燥。惟朱子四書集注，雖亦薈萃諸家，網羅羣言，而體尚簡要，辭貴清通。尤能於訓詁考據、義理、文章三方兼顧，使讀者就注與本文一貫讀之，情味醞醞。本書竊慕其例，所謂一雖不能至，心嚮往之者也。

林疑獨 劉槩繼王雱注外，雜篇。 趙以夫有內篇注。 林希逸有莊子口義。 范無隱有講語。 褚伯秀有南華管見，有南華真經義海纂微。王、呂、陳、劉、趙、

林、范諸家，均見稱引。 江適有列子注。 劉辰翁有莊子點校。 羅勉道有莊子循本，入道藏。以上諸家，均見莊子翼。

陳顯微 洪邁 陸秀夫 黃震 王應麟 馬端臨以上宋。

吳澄 李冶 李楨以上元。

薛瑄 王畿 楊慎 王世貞 李贄 葉秉敬 陳于廷

唐順之有南華經釋略。 張四維有莊子補注。 方揚 方沆有莊子要刪。 朱得之有南華通義。以上諸家均見莊子翼。

陸長庚有南華真經副墨，莊子翼頗多采擷。本書所錄，復有溢出。

焦竑有莊子翼。薈萃宋、明諸家舊誼。今諸家原著多半失傳，僅賴焦書見其梗概。宋、明儒發揮莊子義趣，融會釋氏，旁通先秦，有超越魏、晉之上者。學莊者自陸德明音義之下，首當研讀此書。

歸有光有南華真經評注。 方以智有藥地炮莊。 釋德清有莊子內篇注以上明。

王夫之有莊子解義。 王敌夫之子，有增注，附見解義。船山論老、莊，時有創見，義趣宏深。本書不取縱放，未能詳引。學者當專治其書。上較阮、邵，足以長智慧、識流變。大抵嗣宗得莊之放曠，康節得莊之通達，船山

則可謂得莊之深微。學者由阮而邵而王，循以登門，而窺堂奧；又復由莊而顏，亦庶幾乎尼山之一面。若驟尋之於老聃、郭象，則希不失之矣。

錢澄之有莊屈合話。 顧炎武 馬驢 屈大均

高秋月有莊子釋意。 林雲銘有莊子因。此書亦就文章家眼光解莊，不免俗冗；而頗能辨真偽，上承歐、歸，下開惜抱，亦治莊之一途也。

宣穎有南華經解。此書猶未脫明人習氣，俗冗較遜於林雲銘，而活趣盎然。王先謙集解采摭宣書，頗費洗淘之功。本書引宣說，則復有別出王氏外者。

方潛有南華經解。 王懋竑有莊子存校。自此以下，漸見清儒訓詁考訂之功。

姚範 方苞 劉大櫟 姚鼐有莊子章義

王念孫有讀書志 俞樾有莊子平議。清儒治古書，所長在訓詁、校勘，所短在義理、文章。王、俞兩家，在清儒治先秦諸子書中，最具成績，其得失亦莫能自外。治莊書而不深探其義理之精微，不熟玩其文法之奇

變，專從訓詁校勘求之，則所得皆其粗迹。故清儒於莊書殊少創獲，較之魏、晉、宋、明，轉爲不逮，此亦治莊者所應知也。

盧文弨 胡鳴玉 朱亦棟 錢大昕 段玉裁 李威 李調元 孫志祖 洪亮吉

邵晉涵 郝懿行 洪頤煊 梁玉繩 翁元圻 王筠 朱駿聲 陳澧 俞正燮

方東樹 梅曾亮 陳用光 方宗誠 曾國藩 方昌翰清儒汲古功深，諸家對莊書皆碎金屑玉，較之王、俞，彌見瑣末矣。

孫詒讓其所著墨子閒詁，於清儒中，治先秦諸子書，最見功力；輒近學人，羣相推崇。然辭繁不殺，一字之考訂訓詁，備列本末，學者固可由此而窺清學之曲折。本書則義取簡要，務求勿因箋注而昧失正文之脈絡神味。學者先讀孫氏閒詁，再誦本書，可悟著作體例，各有偏徇；分則兩美，合必兼失之矣。

陳壽昌有莊子正義。

郭慶藩有莊子集釋。此書備引郭注、成疏及陸氏音義，而後下逮清代考據諸儒，便於繙閱。然論功力，則遠遜孫氏之於墨書矣。

王先謙有莊子集解。王氏先有荀子集解，模襲孫書；此書則主簡要。蓋王氏亦習桐城義法，已悟治莊之不能墨守乾嘉矩矱矣。此書仍乏深趣，然使初學，讀之易於入門。

郭嵩燾引見郭慶藩集釋。 曹耀湘 蘇輿 王闓運有莊子注。極求簡淨，蓋欲成一家言，而識力未足以副。

奚侗有莊子補注。

武延緒有莊子札記。兩書晚出，而所獲猶多前人所未及。兩書流傳不廣，本書采錄較寬。

吳汝綸

薛福成

李楨

姚永概

姚永樸

楊守敬

陳光淞

馬其昶

有莊子故。此書自郭注、陸音義、成疏、焦氏翼，下及清儒，采擷最廣，淘洗亦精；較之郭氏集釋、王氏集解，又見超出。蓋馬氏得桐城家法，能通文章義趣，又兼顧宋儒義解，不媿傳於訓詁考覈。然於莊子哲理，則尚嫌涉測未深。本書乃就馬書爲藍本，而加增補修訂，然李光弼人郭子儀軍，壁壘旌旗，非復舊觀。未敢掠美，特著於此。以上清。

阮毓崧

有莊子集注。此書亦繼踵郭、王，而所詣蓋淺。

馬叔倫

有莊子義證。此書雖云解莊，實解字耳。本書偶錄其一二有合於解莊之旨者。

楊文會

章炳麟有齊物論釋，齊物論釋定本。以佛義解莊，未必能恰符雙方義旨，然可資學者之開悟；增發勝解，時得妙趣，不刻劃以求可也。又有莊子解故。

胡遠濬

有莊子詮詁。所集又多逸出於郭、王、馬三書之外，此書極便初學。

陶鴻慶

有讀莊札記。

劉師培

有莊子校補。

顧實

有莊子天下篇講疏。

高亨

有莊子今箋。

曹受坤

有莊子內篇注。

蔣錫昌

有莊子哲學。

朱桂曜

葉國慶

錢基博

梁啟超

劉文典

有莊子補正。

王叔岷

有莊子校釋。兩書爲近人對莊書校勘之最詳備者，而王書用力尤勤。

嚴復

有老子評，已見刻本。復有莊子評，乃就馬氏莊子故書眉批注，辜鴻銘藏其書。余友曾君履川有傳鈔，假以示余。以其吉光片羽，摘錄其十七八，廣流傳焉。以上近代。

武內義雄

日人。偶錄一二則，聊見異邦學人治我古籍之一例。

莊子，衰世之書也。故治莊而著者，亦莫不在衰世。魏、晉之阮籍、向、郭，晚明之焦弱侯、方藥地，乃及船山父子皆是。莊子之學，蓋承楊朱而主爲我。近人疑其爲一人，以「莊」、「楊」疊韻，「朱」、「周」雙聲說之。嚴幾道批莊，亦持此說。然決非是。齊物夢蝶、山木烹雁，皆明著曰「莊周」，而莊書復有「楊朱」、「陽子居」，非一人明矣。然莊氏要爲爲我之學。昔王荊公嘗論之，曰：「爲己，學者之本；爲人，學者之末。爲己有餘，而天下之勢可以爲人矣，則不可以不爲人。今始學之時，其道未足以爲己，而其志已在於爲人，則可謂謬用其心矣。楊子知爲己之爲務，而不能達於大禹之道，則可謂惑矣。墨子者，廢人物親疏之別，而方以天下爲己任，是以所欲以利人者，適所以爲天下害患也。故楊子近於儒，而墨子遠於道。」呂吉甫、王元澤皆致力莊子，蓋師介甫緒論，欲以羽翼夫三經新義。然而北宋諸儒，終亦不免有衰氣。余之生，值世又衰；而並世學人，顧少治莊而貴墨。震於西方之隆強，意切追隨，摩頂放踵，若懼弗及。孫仲容、梁卓如皆盛尊墨子，謂可擬之耶氏。獨章枚叔怒焉異趣，謂急切覬晉、宋，已屬踰望，遑論漢、唐！故枚叔頗能窺尋莊旨。嚴幾道晚年，與熊純如諸札，亦頗瞭此；而幾道亦晚年治莊。然則處衰世而具深識，必將有會於蒙叟之言，甯不然耶！此非沮、溺避世，曾滌生曾欲體莊用墨，亦孟子「禹、稷、顏回同道」之義耳。余少知好此書。猶憶辛亥，年十

七，負笈金陵，常深夜倚枕，繼燭私誦。有同學某君，已忘其姓字，見余好此，告曰：「嘗宿山寺，得異僧授讀。」余問其說，爲講逍遙遊「水擊三千里，搏扶搖而上者九萬里」兩語，大奇賞。自是徧搜古今注莊諸家。每獲一帙，必首尾循誦，往復不厭。然得於此者失於彼，明於前而昧於後，欲求一通體朗暢、豁人心意者而難之。自是以來，垂四十年矣。世益衰益亂，私所會於漆園之微旨者益深。戊子冬，赤氛披猖，由遼瀋，而平津，而徐蚌，血戰方殷。時居無錫江南大學，濱太湖，有風濤滌蕩之勝。回念昔遭浙、奉興闕，時亦居無錫。京滬線上，一夕數驚。杜門注公孫龍，日卒一篇，越七日成書，而風濟喚息矣。今戰氛殆不可速了，遂發意注莊子。先就馬通伯莊子故，愜者存之，澀者抹之。然後廣集諸家，蟻行蠅楷，列於書眉；鈎勒標幟，施以五色。昕旭握管，時達丙夜；寒雨雪霰，呵凍不輟。始十二月九日，迄於翌歲己丑二月九日，前後適兩越月而書成。四月遂來香港。庚寅冬，去臺灣。假中央研究院未見書七、八種，携赴臺南，得靜院，晨昏覓隙，再事添列；又越月而竣。今年秋，獲交南通沈君燕謀。見余書，曰：「來日何可保？」斥貲促余付梓工。余親任校字。版垂竟，報載平、津大學教授，方集中思想改造，競坦白者踰六千人，不禁爲之廢書擲筆而歎。念蒙叟復生，亦將何以自處？作逍遙之遊乎，則何逃於隨羣蝨而處禪？齊物論之芒乎，則何逃於必一馬之是期？將養其生主乎，則游刃而無地。將處於人間乎，則散木而且翦。儻忽無情，混沌必鑿。德符雖充，桎梏難

解。計惟鼠肝蟲臂，唯命之從。曾是以爲人之宗師乎！又烏得求曳尾於塗中？又烏得觀魚樂於濠上？天地雖大，將不容此一人，而何有乎所謂與天地精神相往來？然而古人有言：「焦頭爛額爲上客，曲突徙薪處下坐。」此六千教授之坦白，一言蔽之，無亦曰墨翟是而楊朱非則已。若苟四十年來，漆園之書尚能索解於人間，將不致有若是。天不喪斯文，後有讀者，當知其用心之苦，實甚於考亭之釋離騷也。

一九五一年辛卯十二月一日錢穆識於九龍新亞書院

本書四版增訂本自識語

本書於一九五五年二月再版，凡增刪改定者四十七條。一九五七年三月三版，增刪改定者又六十九條。此次四版，增刪改定者又四十三條。距本書初版已七年，凡增刪改定者共一百五十九條。

一九六二年六月錢穆自識