

爱 是 心 灵 的 种 子

| 心 生 活 |

一个女人的成长

2

在爱中成长

薇薇夫人 著



中国工人出版社

| 心生活 |

一个女人的成长

②

在爱中成长

薇薇夫人 著

©薇薇夫人

* 本書由台北遠流出版公司授權出版,限在中國
大陸地區發行

著作權合同登記號 圖字:01-2009-2302 號

圖書在版編目(CIP)數據

一個女人的成長 2:在愛中成長/薇薇夫人著.-北京:中國工
人出版社,2009.6

ISBN 978-7-5008-4391-7

I.一… II.薇… III.女性-心理學-通俗讀物

IV.B848.4-49

中國版本圖書館CIP 數據核字(2009)第 044365 號

出版發行:中國工人出版社

地 址:北京鼓樓外大街 45 號

郵 編:100011

電 話:(010)62350006(總編室)

(010)62379038(編輯室)

發行熱線:(010)62045450 62005042 (傳真)

網 址:<http://www.wp-china.com>

經 銷:新華書店

印 刷:環球印刷(北京)有限公司

版 次:2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷

開 本:640 毫米×960 毫米 1/16

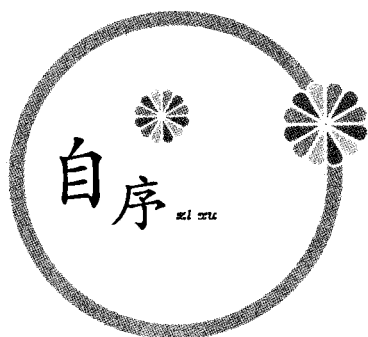
字 數:128 千字

印 張:16

定 價:26.00 元

版權所有 侵權必究

印裝錯誤可隨時退換



曾经听说过“女人是爱情动物，男人是事业动物”，但经过多年来，男女两性受环境的影响以及自我的省思、转变，这句话已不是百分之百的贴切了。今天很多女性有自己的事业，很多男性心甘情愿地在家主持家务。这种进步（或进化）是可喜的，因为人类曾经有过母系社会，男女两性的能力绝不是那么僵化的。

更何况爱情并不是狭义的男女之情，包含亲情、友情，和更广阔的人类之情、人兽之情、对大自然之情等等，这才是完整的感情。人如果能好好处理这些感情，就能好好享受人生，并且让自己和周围的人也能愉快相处。

处理感情的能力从哪里来呢？来自成长到成熟！在《一个女人的成长 1》这本书中，心理学家吴静吉博士为“女人成长”定的条件是“先把自己看做一个有思想、有智慧、有感情的独立个体……然后



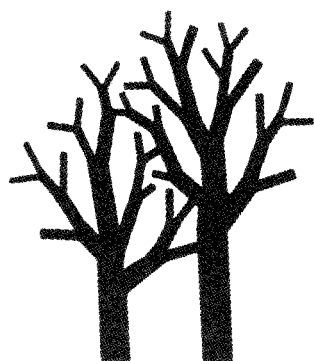
走向自我实现：悦纳自己、尊重自己，进而悦纳别人、尊重别人……像男人的成长一样，都需要培养幽默、自爱、自信、就事论事、乐于求知、关怀社会等等的特质……”有了这些条件和特质，就有了处理感情的能力。

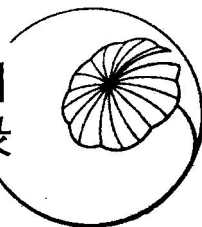
《一个女人的成长 2：在爱中成长》探讨的不是纯男女爱情，而是人生中的种种感情问题，不完全属于女人，也属于男人。但不可讳言的，碰到感情问题，女性参与的较多，特别是属于男女之间的，家庭亲子之间的，两代之间的，只有成长到成熟的女性可以处理得比较好。人生中大事不多，只有身边的小事能左右一个人是不是活得愉快，所以这些小事也是人生的大事。

物质的富裕和生活的愉快之间没有等号，成功的事业和人生的满足之间也没有等号。豪门恩怨多，俊男美女是非苦恼多。恋爱、不婚、结婚、不生子、生子、升学、就业……太多太多问题了。有人说活着就是不断解决问题，等最后问题解决完了，人生也就结束了。但是解决问题有面对挑战的激励，成功了有成就感，失败了能吸取经验和智慧，这也是成长的乐趣。只有成熟的人能懂，能得到。

万物中只有人类爱的能力最多元、最广、最深，也因此衍生的问题最多。母兽爱幼兽只培育它们生存的能力，父母爱子女却寄托了太多的希望（还包括了自

己不能达到的)。我们祈求在爱中成长,但不能在爱中受到挫伤。那就需要父母的成熟、个人的成熟,以及整个社会的成熟。成熟怎样达到? 必须经过成长,那才是一切根源。





自序

003

第一篇

男女之爱



01 勇敢地走进家庭	013
02 女性新形象之外	015
03 妇女仍须努力	017
04 新旧女性和“狮”“虎”之间	019
05 不是争“权”夺“利”	022
06 从“四类男人”说起	025
07 怜惜与尊重的爱	028
08 传统和现代	030
09 一半的责任	032
10 主妇塑像	034
11 “纯主妇”价值高	036
12 突破·创新	038
13 插好“生活”这盆花	040
14 美女和野兽	042
15 两性角色对调活动	044
16 女人能,男人为什么不能?	046
17 性别角色的协调	048
18 真才是美	050
19 健康才是美丽	052
20 聪明的丈夫·快乐的妻子	054
21 主妇访问主妇	056
22 让先生孩子尊敬你	058
23 读书与婚姻	060
24 回家吃晚饭以外	062
25 婚姻悲剧	064



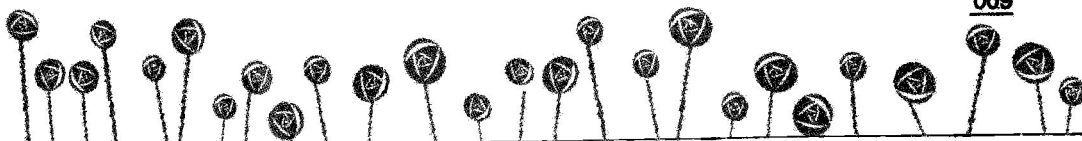
26 预防“介入”	066
27 神仙解决不了的难题	068
28 外遇新对象	070
29 我怕“谈情说爱”	072
30 何必枉费心机	074
31 恋爱与结婚	076
32 别慌,单身的女郎	078
33 把命运交给“铁嘴”吗?	080
34 丈夫是有“价”的	082
35 可爱的女性	084
36 传统观念难改	086
37 丈夫在忙什么?	088
38 问心无愧	090
39 重视婚姻的严肃性	092
40 古老的冲突	094
41 不能分等级的感情	096
42 为什么不谈呢?	098
43 我的疑惑	100
44 人工繁殖	102
45 时髦风气——喂母乳	104
46 不能怪收获不好	106
47“夹缝里”的孩子	108
48 教她保护自己	110
49 保护孩子	112
50 也是孝顺	114
51 重视人格培养	116
52 照顾老人生活	118
53 祖父母节	120
54 欢乐老年	122



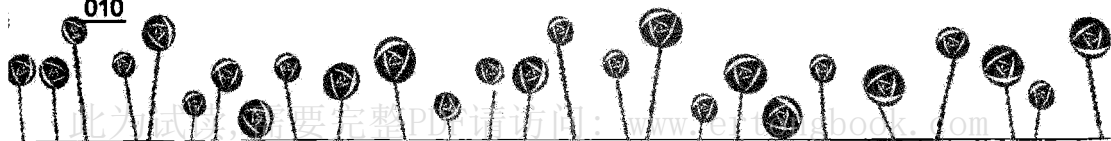
儿女之爱



55 还是需要母亲	127
56 “抬高”别人	131
57 特殊分子	133
58 坚守原则	136
59 美德和美貌	138
60 鼓励孩子“玩”	140
61 孩子暑假的活动	142
62 一种感触	144
63 人不能断绝“交通”	146
64 “隔离”的结果	148
65 十七岁啊！	150
66 勇于负责	152
67 母爱和被爱	155
68 “说谎”的艺术	158
69 “好根长好树”	162
70 教育应该平等	165
71 习惯从小养成	168
72 别压垮了孩子	170
73 当机立断	172
74 帮助孩子学习生活	174
75 父亲的合作更重要	176
76 道德勇气要从小培养	178
77 培养子女公德观念	180
78 孩子是你的镜子	182
79 子女是独立的人	184
80 做孩子的益友	186
81 只问耕耘	188



82 替别人教育另一半	190
83 一张唱片	192
84 给孩子一颗“好”心	194
85 亲情	196
86 真挚的关怀	198
87 那是孩子们的事	200
88 难挨的日子	202
89 父母先别得失心重	204
90 不必虚伪	206
91 痛苦的经验	208
92 在趣味中学习	210
93 加强活的教育	212
94 好品格重于高分数	215
95 想想当年	218
96 子女的婚事	220
97 联谊不等于相亲	222
98 别对诱惑让步	224
99 我就是我	226
100 大学生的性问题	228
101 男女性观念的冲突	236
102 别用“激将法”	238
103 你的孩子知道吗	240
104 趋吉避凶	242
105 灰姑娘嫁了王子以后	244
106 培养善念	247
107 善用时间	249
108 祝您微笑	252





男女之爱

勇敢地走进家庭

也许由于我自己是个职业妇女，所以无论我怎样礼赞家庭主妇，似乎都缺乏说服力，总有主妇告诉我她们是何等的羡慕有职业的妇女，家庭主妇是如何无聊、乏味、没意思。这就难怪一位国立大学今年毕业的女生，很苦恼地对我说：

“我的同学有人出国深造，有人参加高普考，有人觅得公司机构的职务，个个都很能干，但是很奇怪的我却只是一心一意要当贤妻良母。因为这个想法太‘没出息’了，因此我常常感到很痛苦，好像社会上指责的眼光纷纷指向我一样，我们的教育家常说培育一个大学毕业生不容易，但是在我感激四年所受的教育让我受益匪浅之后，我却‘忘恩负义’地只想步入家庭，不知怎么办好？……”

这封信坦白得让我感动。自从女性有了受教育的权利以后，她们受到的困扰和冲击真是不小，为了不让男性自尊受压抑而不敢跟她们谈恋爱或论婚嫁，女生在学校（女校除外）也不敢有好





成绩,在社会上不敢有大成就。哈佛大学一位女心理学家在几年前曾经研究统计,发现初中女生怕成功的占 47%,但大学女生就提高到 88%了。

经过“过五关斩六将”惨烈的联考(编注:相当于大陆的高考)大战,能进入大学的,真是集骄傲、祝福、羡慕、嫉妒于一身,也背负着沉重的期望和远大的抱负,毕业后怎能不大展宏图?可是“时间到”,又到了大家都眼睁睁看着她“该结婚了”——“为什么不结婚”——“怎么还不结婚”的年龄。人人警告她:早点选对象,不然会越来越难。于是多少受过高等教育的女性,就在婚姻和事业间徘徊复徘徊。

我很为这位“一心一意要当贤妻良母”的大学毕业女生高兴,你已有了目标,知道自己要什么。只要记住:贤妻良母是一个绝不亚于任何职业的工作,因为那是塑造人的工作,“没出息”的人是做不好的。“修身、齐家、治国、平天下。”谁敢说大学毕业生走进家庭是浪费?肯踏实地做个有知识的现代主妇,正是在为国家“厚植国力”呢!



女性新形象之外

今年的妇女节前,仿佛很突然的,被很多年轻人问到女性新形象的问题,让我颇有所感。

“新形象”这名词似乎是“新闻局”宋局长叫响起来的,一直很热门。其实女性的形象最近这几十年来,似乎“新”得很快。从黄毛小丫头看起,拜电视之赐,她们变得多么机灵成熟,老练大方得连几十岁的人都自叹不如。再看十几岁的小姑娘吧,见了生人敢侃侃而谈,办起事来有条有理,尤其对情感的“洒脱”、“果断”,比起以前的小姑娘真是大不相同了。

至于成年的年轻女性,不论已婚未婚,由于教育程度升高,工作机会增多,几乎都是见多识广,外在美得时髦,内在扎扎实实,身挑几副担子都难不倒她们。就是中老年人也跟以往不大相同了,光说那拉着手在大庭广众下手舞足蹈,就不是过去的女性所敢做的。

各种年龄层次女性的新形象,无论男性喜不喜欢,欣赏不欣赏,这潮流、趋势却是谁都阻挡不





薇薇夫人作品
一个女人的成长
2

了的。当然,从女性的角度来看,这总是可喜的吧?突破了三从四德、没有自我的旧形象,建立了活泼、开朗、干练、能表现自我的新形象,都是过去女性不敢奢望的。

但是我总觉得形象固然大部分形之于外,却真正是从内在衍生的。如果我们能再锤炼我们的思想,拓宽我们的心胸,开展我们的眼光,相信女性会有更新更好的形象。在更多受人尊敬的工作上有更好的成就,同时也能教养出对社会、国家、人类更有用的子女。因为,不可否认的,今天动脑筋、做决策的大多数仍然是男性,而女性在这方面还是有形无形受压抑,在某些情况下仍然是被轻侮的。还有些受辱却不自觉(但罪应不在她们),有些受辱却无法自救,这种种现象岂不是女性新形象中的缺陷吗?

不过任何进步都是累积而来的,在我们的节日存在一天,我们大约就得努力一天。因为这一天除了放假让某些职业妇女多一天休息以外,并不是什么光荣或温暖的日子。它提醒我们过去的伤痛,以及未来的艰困。