

逆风而行

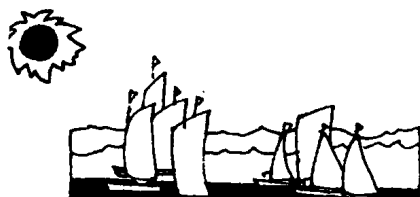
梁大顺著



香港天马图书有限公司出版

逆风而行

梁大顺 著



香港天马图书有限公司出版

逆风而行

编者：梁大顺

出版发行：天马图书有限公司

香港上水新成路九十三号

电话：二六七〇六六三三

传真：二六七〇一三八二

印刷者：天马图书有限公司

定价：港币玖点八元

人民币玖点八元

二〇〇二年十月初版·香港

版权所有



翻印必究

ISBN962—450—103—3/D · 41198



作者简介

健康向上，热爱运动，
常用诗歌跟心情对话，在
各类报刊发表诗歌十多首，
已出版诗集《笑着流泪的
青春年华》；自信乐观，
正直仗义，爱唱张雨生那
首《我的未来不是梦》；
为人坦诚，刚强不阿，认
准的事不会轻易言输，能
坦然面对自己的所得所失！

总是意外的失落——
教我静静坐在河边——
千涸经年的眼眶泪华闪烁——

祝福跟我一
样的同龄人

快乐如意

好梦甜甜



总是意外的失落
教我静静坐在河边
干涸经年的眼眶泪华闪烁

——《河流没说话我没说话》

我渴求自己能握住秋的果实
握住秋果 握住整个秋天
我假装想像自己无比强大
假装把哭哭得像笑一样的迷离

——《听从了水的指引》

我冷峻的目光呀
能否将隔着爱的杯子融碎
正如她微笑的酒窝
能否容许我安营扎寨

——《把爱约成咖啡》

由于缺少底气
有一种悲哀始终没法说出来
我心爱的女孩啊
去年头悄悄做了别人的新娘

——《心爱的女孩做了别人的新娘》

春天里那年头
我正十九岁
带着挥霍无度的欢笑
进入自以为是美得无比的爱情
——《发誓离开你》

我淋着雨在水中抽根烟等你
等你成了我内心永久飘零的雨
如此地抽打我
又如此贴身相依
——《我想在有雨的时刻归去》

我站在昼夜的分界线上
以农家子弟的身份宣呼
要用智慧和坚韧把明天的太阳托起
尽管我已身心俱困
——《无题(三)》



序

翻开这本跟心情对话的诗集，字里行间漫散着浓厚的青春气味。有无奈、伤情、苦闷；有快乐、高昂和无比向上的激情！

酷爱诗歌的学生梁大顺，短短一年里推出自己两本诗集——《笑着流泪的青春年华》《逆风而行》，让人叹服！诗情浓郁的年轻人，把成长的故事点滴在笔尖流淌！“一个人总跟一颗心生活着/偏伤心的故事在枝头把欲放的花蕾包围——《到阳光里穿越自己的影子》”，他用诗歌表达生活，表述自己成长的心情！

青年人总朝气蓬勃，像早晨初升的太阳喷薄向上！他也不例外，虽“伤感的心飘有甜的迷茫”，却依旧奔腾着铁马金戈。他坦诚直率，不隐晦自己的情感！人世间，真善美丑邪恶鱼龙混杂，他认真遴选，大胆剖析着定位自己，伤感着或快乐高昂着！成长路上伴生的迷茫，皆源于对人生的探询，对生活的追究！大学是走向社会的衔接阶段，需要培养成熟的人生观，价值观！因此那份迷茫是可想而知，也可深切理解！他前进路上间带流露出的迷茫、苦闷和停滞不前的彷徨，深深地触动了我们，也使我们深刻体会到，作为肩负引导当今大学生从学校快乐

安祥走向社会的指路人任重!!!

用诗歌跟心情对话，自是需要一番功夫!你认真的阅读后，会吃惊发现，生活中小到可以忽略的细节，都被他作为诗歌认真记下!这需要善于观察周围事物的用心，更需要深刻的文字功底!他热爱生活，积极向上，志存高远，以毕淑敏(国家一级作家、主任医师、文学硕士)先辈为楷模!作为一名医学生，繁忙的功课下，挤出时间写成文学书，实属不易!他是一颗很好的苗子，得小心呵护!!!

作为前辈，作为指路人，我们衷心祝愿他前程似锦，奋发有为!以此为序，也谨向在校的莘莘学子表问候和关切!!!

罗少军 (广东医学院院长)

高志青 (广东医学院党委副书记)

前言

高兴接过我的学生梁大顺的诗稿，那一行行俊秀的文字窝藏着青春的心迹。我不懂诗，但也被他那对爱的热烈，对生活的追求而感动。年轻人，总跟爱有关！他也不例外，朴素的言语透着爱的朦胧，清新的笔法抒写爱的伤感。爱是人生中重要的部分，他用心去体验，用一颗青春躁动的心境！对爱情的表露，如他自己所描述样，“像预约似的相识／结局却遥遥无期”！爱的火花，在他青春胸膛迸散开来，点滴的爱火，满纸俯拾皆是！

花季雨季的年轻人，迷茫的心事是可理解的！请听他陷在迷茫中的心声“请告诉我／在雨季我该怎么走怎么放逐自己的脚步”，他善感凝重，喜欢自己一个人安静走着，像所有浪漫现实双重的诗人样，对人对事鸣发内心底蕴。虽伤感不消极，凝重不退缩！“谁能体会我内心的冰凉／我始终牵拉着头颅／不想让任何人看见自己的哭泣／”，这就是多雨的花季！他清新的笔端蘸满了无端的伤凉，教人百倍感慨！虽感慨却不用担心，他多雨的花季里处处透着芬香，用自身体会抒写生活的暖流，”每次课后走在校园绿荫的小路上／我总透着一种

被爱的感觉/这种感觉一直滋润着我不断向前”。他写诗十分老练，让你感觉到他不是在做诗，而是一种来自内心平实的对话！

这小伙子，写诗如此自如，令人叹服！他用心捕捉周围事物，“将心事化成一点一滴的春露/为自己蓄满一泓爱的祈祷/”，他热爱生活，热爱师长，热爱父母、朋友，正是这爱与被爱的甘泉，成就了他一次次灵感的迸发。没有爱的滋润，生活就一片苍白。我为他那种知恩图报而激动不已！

“一个人的成长多不易，感觉自己许多时候总不成熟，带有许多孩子气！”他向我介绍时，默然自责着。小伙子呀！还是唤你年轻人吧！掰着手指算算你有多少个年头，你拥有人生无比美好的年轻和旺盛的向上，还怕成熟不起来吗？只要你用心体验生活，体验总结你所走过的路！那时，你如莲的心事，“就作莲花般盛开盎然/清透朴实/根基不移”！

我年轻的学生，老师为你高兴，也为你祝福着！肩负祖国重任的年轻人呀，祝愿你一路走好!!!

吴建玲（广东医临床Ⅱ系系主任）

年轻人!你与众不同

黑夜里有一个男孩 / 眯着眼睛仰望星空 /
他陷入一种怀旧的氛围 / 那是一种暗黄的基调 /
原谅过去时间里所发生的不快 / 撇开我的鲁莽无知 /
清遴选我人世间最温情的部分

依然是那个男孩——那个出了第一本《笑着流泪的青春年华》的作者,他来了,又来访我。他说:“老师,请您评析这本新写的诗集吧!”,我接过他递来的诗集——《逆风而行》,看着他,笑而不语。心想:这少年的心事哦!爱上层楼,爱上层楼,为赋新词强说愁!我这一念想,却让他逮了个正着!他高兴地说:“老师,我是用诗歌表达心情的”,何等聪颖和机敏的他!我打开他送到手边的这本诗集的初稿,几行悄悄的文字映入我的眼帘:“我总觉得路也不难,只要我永保那份乐观的自信!我需趁着尚年轻的时候,努力向上再向上!我从不介意别人怎么说我,从不!”。

好一个小伙子,我从他那双清澈明亮、无一丝抑郁的眼睛里看到了一份清楚的自信和无比向上的激昂!这使我想到了屈原那首《橘颂》里的一句:年轻人!你与众不同!

悠悠的春风远去,夏的热烈正浓,我期待你富有收获的秋天!我更期望你:一如既往一路走好!我相信,你还会来,来的时候定会带一个满怀的金秋!

到时,我们再追叙过往许许多多的话,好么?

李 鸣 (广东医临床Ⅱ系级主任)

目 录

给你我帆船的舵	(1)
坐下来陪我聊聊天	(2)
请跟着我,相信石头开花不是传说	(4)
请到我梦里来	(6)
我跟诗歌	(8)
孤单上路	(10)
逆风而行	(13)
喜欢一个人安静地走着	(15)
靠近黄昏	(17)
心扯着耳朵过黑夜	(19)
黑夜里写诗	(21)
只为着证明	(23)
我为自己抽噎着	(25)
爱过之后	(27)
听从水的指引	(29)
不要把我的影子拉得太长	(31)
过日子	(33)
快乐,是如此地简单	(35)
对话	(37)
抿着嘴无声地看着	(39)
哭声	(41)

不要看我的背影	(43)
傻傻地坐到天明	(45)
那一夜的黑	(47)
河流没说话我没说话	(49)
海边情怀	(51)
总有那么一天	(53)
缄口不言	(55)
风暴	(57)
心爱的女孩做了别人的新娘	(59)
发誓离开你	(61)
给我美丽的诱惑	(63)
你说——	(65)
纪念日	(67)
只为一种感念	(69)
我向世界提问	(71)
把古城走遍	(73)
到阳光里穿越自己的影子	(75)
我想在有雨的时候归去	(77)
梦想一场雪	(79)
黎明	(81)
班长	(83)
父亲	(85)
父亲跟犁	(87)
无题五首	(89)

尘埃落定	(98)
那年头里的旧信	(100)
赛车	(102)
在冰冷的雨天	(104)
收拾日子	(106)
坚持向前	(108)
把爱约成咖啡	(110)
山村田野	(112)
请相信我吧	(114)
七〇年代	(115)
绿	(117)
病榻上	(118)
爬山	(120)
那个寒冷的季节	(122)
风中的影子	(123)
花瓣泪	(125)
美丽的传说	(126)
扬鞭前行	(129)
我跟你	(131)
我拥有不安分的血流	(133)
等你到来	(135)
第二本诗集	(137)
一点情思 写在后面的话	(139)

给你我帆船的舵

能否以我的真诚
打开你的心扉
让我聆听一下你清晰的心跳

清水已把我的伤痕濯洗
盐一样的疑问不要向着我来
你缱绻的柔情
教我的付出渐近无倦

能否以我的真诚
感动你心底的笑容
已无路可退
我决定穿越你的心扉
把思念凝成的种子
安植在你心里 生根发芽

请给与我温柔的指南钟
我给与你我的舵
坐上我的帆船
你要上哪就上哪

坐下来陪我聊聊天

请坐下来
听听音乐陪我聊聊天
我想跟你讲讲出书的故事
那心酸里有笑容
有笑容我就不死心

不要疼我脸上岁月的风霜
谁人一生无劳顿
我要让满嘴苦涩的滋味
今番甘来此生无悔

一生有多长
永远有多远
请你看清我的决心
绝非流言的短长所能阻挡

请坐下来
牵牵双手跟我聊聊天
春春雨雨过了那么久
蓦然感念的依然是你
是你诚心的祝福