



毛泽东

传世

语言艺术

北京图书馆出版社

毛泽东 传世语言艺术

主 编 李巨川

·第四卷·

北京图书馆出版社

第六章

《毛泽东选集》典故

赵公元帅

这种人发财观念极重，对赵公元帅礼拜最勤，虽不妄想发大财，却总想爬上中产阶级地位。

——出自《中国社会各阶级的分析》，《毛泽东选集》第一卷，第二版，第5页。

“赵公元帅”，是中国民间传说的财神。源出元明年间无名氏所著的神话《绘图三教源流搜神大全·赵元帅》。其原文：

姓赵，讳^[1]公明。钟南山^[2]人也。自秦^[3]时避亡山中，精修至道。功成，钦奉玉帝^[4]旨召为神霄副帅。按：元帅乃皓庭霄度天慧觉昏梵炁^[5]化生，其位在乾^[6]，金水合炁之象也。其服色：头戴铁冠、手执铁鞭者，金遘^[7]水炁也。面色黑而胡须者，北炁^[8]也。跨虎者，金象也。故此水中金之义，貅^[9]则为道，用^[10]则为法，法则非雷霆无以彰其威。泰华^[11]西台^[12]，其府乃元帅之主掌。而帅以金轮，称亦西方金象也。元帅上奉天门之令，策役三界^[13]，巡察五方^[14]，提点九州^[15]，为直殿大将军，为北极侍御史^[16]。

昔汉祖天师^[17]，修炼仙丹，龙神奏帝，请威猛神吏为之守护，由是元帅上奉玉旨^[18]，授正一玄坛元帅。正则万邪不干，一则纯一不二，之职至重。天师飞升^[19]之后，永镇龙虎名山^[20]。厥今三元^[21]开坛，传度其趋善建功谢迈之人，及顽冥不化者，皆元帅掌之。故有龙虎玄坛，实赏罚之一司。

部下有八王猛将者，以应八卦^[22]也。有六毒大神者，以应天煞^[23]、地煞、年煞、月煞、日煞、时煞也。五方雷神，五方猖兵，以应五行^[24]。二十八将，以应二十八宿^[25]。天和地合二将，所以象天门地户之阖辟^[26]。水火二营将，所以象春生秋煞之往来。驱雷役电，唤雨呼风，除瘟剪疟，保病禳灾，元帅之功莫大焉！至如讼冤伸抑，公能使之解释公平。买卖求财，公能使之宜利和合。但有公平之事，可以对神祷^[27]，无不如意。故上天圣号为：高上神霄玉府大都督^[28]、五方之巡察使、九州社令都大提点^[29]、直殿

大将军、主领雷霆副元帅、北极侍御史、三界大都督、应元昭烈侯、掌士定命设帐使、二十八宿都总管^[30]、上清正一玄坛飞虎金轮执法赵元帅。

格 联

人化出神，凛凛威光耀日；
驾风鞭电，英英杀气凌霄。

【注释】

[1] 讳——古代对帝王将相或尊长，不敢直称其名，叫做“避讳”；有时也用它来指所避讳的名字。此处属于后者。

[2] 钟南山——即“终南山”，在陕西省西安市南，一称“南山”、“太一山”、“中南山”、“周南山”，秦岭主峰之一。有南山洞、金华洞、玉泉洞、日月岩等名胜古迹。相传道教全真道北五祖中的吕洞宾、刘海蟾等，曾在此修道。

[3] 秦——朝代名。我国历史上第一个中央集权的封建王朝。公元前221年，秦王嬴政统一中国，自称始皇帝，建都咸阳。公元前206年，为刘邦领导的起义军所灭。

[4] 玉帝——道教中地位最高、职权最大的天神，全称是“昊天金阙至尊玉皇上帝”，或“玉皇大天尊玄穹高上帝”。简称“玉皇”、“玉帝”、“玉皇大帝”。

[5] 炁——同“气”。见《关尹子》：“一炁生万物”。

[6] 乾——八卦之一，卦形为三。据《易·说卦》：“乾为天、为圆、为君、为父、为玉、为金”。可见财神之位，高在“天”上。

[7] 遭——读 gòu 够，作“遇”解。

[8] 北炁——道教学说：北方属水，其色尚黑。北炁，即是“黑气”。

[9] 躰——“体”俗字，见《玉篇》。体，属中国哲学范畴，意为“本体”，是最根本的、内在的东西，是实有的事物。

[10] 用——与“体”相对，意为“作用”，是体的外在表现，是事物的运动。

[11] 泰华——即“太华”，华山主峰之一，古称“西岳”，在今陕西省

华阴县南，属秦岭东段。有朝阳（东峰）、落雁（南峰）、莲花（西峰）、五云（北峰）、玉女（中峰）等五峰，多古迹名胜。

〔12〕西台——指华山西峰，即莲花峰，海拔 2083 米。相传自古多神仙出入。

〔13〕三界——天上、地下、人间。

〔14〕五方——东、南、西、北、中。

〔15〕九州——传说中的我国上古行政区划。此处是泛指全中国。

〔16〕侍御史——侍御史本为职掌举劾非法、督察郡县的皇帝亲信官员，安在财神身上，无非显示其为玉皇大帝之亲信。

〔17〕汉祖天师——指道教创始人张道陵。他原名张陵，东汉沛国丰（今江苏省丰县）人。生于公元 34 年（汉光武帝建武十年），卒于公元 156 年（汉桓帝永寿二年）。曾作道书二十四篇，并用符水咒法为人治病，世称“张天师”。

〔18〕玉旨——玉皇大帝的诏谕。

〔19〕飞升——指成仙而去。这是道教徒对其先师逝世的美誉。

〔20〕龙虎名山——在江西省贵溪县西南，由龙、虎二山组成，故名。张道陵曾修道于此，为道教正一道发源地。

〔21〕三元——道教对天、地、水的称谓。源出《云笈七签》卷五十六：“有天地水三元之气，生成人伦，长养万物。”

〔22〕八卦——《周易》中的八种基本图形。名称是：乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑。《易传》作者认为：八卦主要象征天、地、雷、风、水、火、山、泽八种自然现象；并认为“乾、”“坤”两卦，占特别重要的地位，是自然界和人类社会现象的一切根源。

〔23〕煞——读 shà 杀，凶神。

〔24〕五行——指金、木、水、火、土五种物质。中国古代思想家企图用日常生活中习见的上述五种物质，来说明万物的起源和多样性的统一。这个“五行说”，后来虽被神秘化，但其合理因素，却一直被保存下来。

〔25〕二十八宿——亦称“二十八星”。我国古代天文学家为了观测天象，选取了二十八个星官，作为观测的标志。平均分为四组，每组七宿，与东、西、南、北四个方位和苍龙、白虎、朱雀、玄武四种动物相配，它们的

名称是：东方苍龙：角、亢、氐、房、心、尾、箕。北方玄武：斗、牛、女、虚、危、室、壁。西方白虎：奎、娄、胃、昂、毕、觜、参。南方朱雀：井、鬼、柳、星、张、翼、轸。

〔26〕阖辟——关闭、开启。

〔27〕祷——向神祝告祈福。

〔28〕大都督——本为最高军事长官，此处是借以标明财神的显赫权势。下同。

〔29〕大提点——职掌刑狱、治安和监察的官员。

〔30〕都总管——高级军政长官。

【说明】

在漫长的封建社会中，人们为了摆脱贫困，追求美满富裕的生活，于是，寄希望于财神。因而，赵公元帅，也就长期受到人们的崇奉。赵公明的名字，最早见于文字记载的，是晋代学者干宝所著的《搜神记》，当时他还是个管鬼的幽冥神。到了隋代，他又变成了“瘟神”。只有在宋代以后，他才成为“财神”的。由于在《封神演义》中，被姜子牙正式加封，加之他具有“买卖求财，公能使之宜利和合”的赐财功能，因而一直为后世所崇奉。

毛泽东同志在用阶级分析的方法来分析中国社会的杰出篇章中，引用这个神话，旨在说明“小资产阶级”中那部分比较富有的人之经济地位、主观意向和对革命的态度，以便在革命斗争中，正确对待他们。这种阶级分析的方法，是毛泽东的基本思想方法，也是毛泽东的理论与实践的历史反映。在阶级社会里，只有用阶级分析的方法，才能透过混沌迷离的社会现象，认识社会生活的本质，发现社会发展的规律性。

为富不仁

他们有点骂人了，骂洋人叫“洋鬼子”，骂军阀叫“抢钱司令”，骂土豪劣绅叫“为富不仁”。

——出自《中国社会各阶级的分析》，《毛泽东选集》第一卷，第二版，第5页。

“为富不仁”这个典故，出自战国时代著名思想家孟轲（前372—前289）和他的学生编纂的儒家经典之一《孟子·滕文公上》。原文是：

滕文公^[1]问为国。

孟子曰：“民事不可缓也。《诗》^[2]云：‘昼尔于茅，宵尔索綯；亟其乘屋，其始播百谷。’^[3]民之为道也，有恒产者，有恒心；无恒产者，无恒心。苟无恒心，放辟邪侈，无不为已。及陷乎罪，然后从而刑之，是罔民也。焉有仁人在位，罔民而可为也？是故贤君必恭俭礼下，取于民有制。阳虎^[4]曰：‘为富不仁矣，为仁不富矣。’”

【注释】

〔1〕滕文公——战国时代滕国的国君。滕，是个小诸侯国，故地在今山东省滕县西南。

〔2〕《诗》——指《诗经》。是经孔子删定的儒家经典之一，也是我国历史上第一部诗歌总集，对后世影响极大。

〔3〕引文见《诗经·豳风·七月》。

〔4〕阳虎——字货，春秋时代鲁国贵族季氏的总管，曾一度挟持季氏操纵鲁国的国政，失败后，逃亡在外。他为人贪婪残忍。

【译文】

滕文公问治国的办法。

孟子说：“民众的生产大事，不可懈怠啊。《诗经》上说：‘白天割取茅草，晚上绞成绳索；空闲修盖房屋，时候一到就播种百谷。’民众有个基本情况：有一定职业财产的，才有一定的道德观念和行为准则；没有一定职业财产的，就没有一定的道德观念和行为准则。假如没有一定的道德观念和行为准则，就会放荡奢侈，胡作非为。等到他们陷于犯罪，然后去处以刑罚，就是对民众的陷害。哪有仁爱的人执政，还做出陷害民众的事呢？所以，贤明的君主一定要认真办事，节省费用，礼貌地对待臣下；征收民众的赋税，也要有一定的制度。只有阳虎那样的人才会说：‘要发财致富，就不能讲仁爱；要讲仁爱，就不能发财致富。’”

【说明】

这是孟子在滕文公请教时，讲述的一套治理国家的办法，由此可以看到孟子政治思想的一个方面。文中提到关心生产、限制统治阶级剥削的主张，看来是有一定进步意义的。其中“为富不仁”一语，便被后人广泛用来指责没有好心肠的靠剥削致富的人。

毛泽东同志使用这个典故，是为了表述小资产阶级对残酷盘剥他们的土豪劣绅的叫骂，可谓言简意赅。

聊以卒岁

此种农民，每年劳动结果，自己可得一半。不足部分，可以种杂粮、捞鱼虾、饲鸡豕，或出卖一部分劳动力，勉强维持生活，于艰难竭蹶之中，存聊以卒岁之想。

——出自《中国社会各阶级的分析》，《毛泽东选集》第一卷，第二版，第7页。

“聊以卒岁”这个典故，出自春秋时代著名历史学家左丘明所著的史学和文学名著《左传·襄公·二十一年》。原文是：

秋，栾盈^[1]出奔楚，宣子^[2]杀箕遗^[3]、黄渊、嘉父、司空靖、邴豫、董叔、邴师、申书、羊舌虎、叔黑，囚伯华^[4]、叔向^[5]、籍偃^[6]。人谓叔向曰：“子离于罪，其为不知^[7]乎？”叔向曰：“与其死亡若何！《诗》曰：‘优哉游哉，聊以卒岁。’^[8]知也。”

【注释】

[1] 栾盈——春秋时晋国的公族大夫（中央要职）。

[2] 宣子——晋国的正卿（高级官吏），名士匄。

[3] 箕遗——及其以下九人，都是栾盈的同党。

[4] 伯华——即羊舌赤，晋国的高级军官。

[5] 叔向——晋国的大夫，羊舌职之子，名肸。

[6] 籍偃——晋国的上军司马（掌军政的官员）。

[7] 知——同“智”。

[8] 引文出之《诗经·小雅·采芣》，但今本无“聊以卒岁”句。

【译文】

秋天，晋国公族大夫栾盈因为谋乱败露，逃亡去楚国，晋国的正卿宣

子，就把伙同栾盈作乱的箕遗、黄渊、嘉父、司空靖、邴豫、董叔、邴师、申书、羊舌虎、叔黑等人杀掉，把有牵连的高级官员伯华、叔向、籍偃囚禁起来。有人讥讽叔向说：“您有罪又不逃跑，现在被关起来了，这不算聪明吧？”叔向说：“这比起死亡又怎么样！《诗经》上说过：‘悠闲自得啊，勉强过日子。’这也是一种聪明呀。”

【说明】

这个故事，在今天看来，是没有多少积极意义的。但是，其中使用的“聊以卒岁”一语，倒是有生命力的语言，千百年来，一直流传人口，并以比喻勉勉强强地过日子。

毛泽东同志使用“聊以卒岁”，形象地描绘了饱受旧社会“三座大山”残酷压榨的贫苦农民所过的悲惨生活。抚今思昔，就能激发起我们对伟大的社会主义祖国的更加热爱。

别无长物

都市苦力工人的力量也很可注意。以码头搬运夫和人力车夫占多数，粪夫清道夫等亦属于这一类。他们除双手外，别无长物，其经济地位和产业工人相似，惟不及产业工人的集中和在生产上的重要。

——出自《中国社会各阶级的分析》，《毛泽东选集》第一卷，第二版，第8页。

“别无长物”这个典故，出自南北朝时期文学家刘义庆（403—444）所著的《世说新语·德行》。原文是：

王恭^[1]从会稽^[2]还，王大^[3]看之，见其坐六尺簟^[4]，因语恭：“卿东来，故应有此物。可以一领及我。”恭无言。大去后，即举所坐者送之。即无余席，便坐荐^[5]上。后大闻之，甚惊，曰：“吾本谓卿多，故求耳。”对曰：“丈人^[6]不悉恭，恭作人，无长物。”

【注释】

[1] 王恭——字孝伯，太原晋阳（今山西省太原市）人，做过青州和兖州的地方长官。

[2] 会稽——古地名，故地在今浙江绍兴。秦和西汉时，又指今江苏省苏州市。

[3] 王大——即王忱，字元达，小字佛大。做过荆州的地方长官。

[4] 簟——读 diàn 佃，竹席。

[5] 荐——草垫。

[6] 丈人——古时对长辈的尊称。

【译文】

王恭从会稽回来，王大去看望他，见他坐的是一床六尺长的竹席，就向

王恭说：“您从东边来，所以应该有这种东西，可以送一领给我。”王恭没有说什么。王大走后，王恭马上把自己所坐的送给他。因为没有多余的竹席，就只好坐在草垫上。后来，王大听说这个情况，感到很吃惊，说：“我本来以为您多，所以才请求啊。”答道：“您老人家不了解王恭，王恭做人，除一身之外，没有别的东西。”

【说明】

这个故事，主要是宣扬东晋王恭做官廉洁。据史书记载：王恭和王大这样的“清官”，在当时是受到人民称赞的。王恭所说的“恭作人，无长物”一语，也演变为“别无长物”，长期用来形容空无产业，没有什么东西。

毛泽东同志使用“别无长物”一语，描述旧社会“都市苦力工人”的极端贫困的生活，真是贴切之至！今天读来，都还能唤起人们对旧社会的痛恨。

急风暴雨

这个攻击的形势，简直是急风暴雨，顺之者存，违之者灭。其结果，把几千年封建地主的特权，打得个落花流水。

——出自《湖南农民运动考察报告》，《毛泽东选集》第一卷，第二版，第14页。

“急风暴雨”一语，引自汉代淮南王刘安（前179—前122）及其门客所编写的一部杂家著作《淮南子·兵略训》。原文是：

何谓隐^[1]之天？大寒甚暑，疾风暴雨，大雾冥晦^[2]，因此而为变者也。

【注释】

[1] 隐——这里是指军事上的隐蔽。

[2] 冥晦——昏暗，阴霾。

【译文】

怎样才是隐蔽的天气呢？非常寒冷特别炎热，急促的风和暴烈的雨，大雾茫茫阴霾昏暗，利用这些天候去机动灵活地发起攻击。

【说明】

这里讲的是古代用兵作战的计谋，实际上是一种战术原则。在今天看来，也还有它的实用价值。其中“疾风暴雨”一语，本来是指自然界急促而暴烈的风雨，后来却常常被用来比喻阶级斗争或激烈的战斗。

毛泽东同志在这里引用“急风暴雨”，是论述农民和地主的阶级斗争之猛烈。而在《中国革命战争的战略问题》中，则用它来形容红军第三次反“围剿”的威武壮观（见《毛泽东选集》第一卷，第二版，第221页）。

一言以蔽之

农民在乡里造反，搅动了绅士们的酣梦。乡里消息传到城里来，城里的绅士立刻大哗。我初到长沙时，会到各方面的人，听到许多的街谈巷议。从中层以上社会至国民党右派，无不一言以蔽之曰：“糟得很。”

——出自《湖南农民运动考察报告》，《毛泽东选集》第一卷，第二版，第15页。

“一言以蔽之”一语，引自春秋时代学者曾参等人编纂的儒家经典之一的《论语·为政篇》。原文是：

子^[1]曰：“《诗》三百^[2]，一言以蔽之，曰：思无邪。”

【注释】

[1] 子——这里是指孔子（前551—前479），名丘，字仲尼，春秋时代著名的思想家、政治家、教育家，儒家学派的创始人。

[2] 《诗》三百——《诗经》实际收诗歌三百零五篇，这是个大约数。

【译文】

孔子说：“《诗经》三百篇诗歌，用一句话来概括，就是说：思想纯正，没有邪恶的东西。”

【说明】

这是孔子对他删定的由三百零五篇各种体裁诗歌组成的《诗经》所作的评述。其中“一言以蔽之”一语，长期被后人用来表示一句话就可概括的意思。

毛泽东同志使用这一有生命力的语言，是为了概括地主阶级、“国民党右派”和右倾机会主义者对农民运动的攻击。

满城风雨

即使是很革命的人吧，受了那班“糟得很”派的满城风雨的议论的压迫，他闭眼一想乡村的情况，也就气馁起来，没有法子否认这“糟”字。

——出自《湖南农民运动考察报告》，《毛泽东选集》第一卷，第二版，第15页。

“满城风雨”这个典故，出自宋代和尚惠洪所著《冷斋夜话》卷四。原文是：

黄州^[1]潘大临^[2]工诗，多佳句，然甚贫。东坡^[3]、山谷^[4]尤喜之。临川^[5]谢无逸^[6]以书问有新否，潘答书，曰：“秋来景物件件是佳句，恨为俗氛所蔽翳。昨日闲卧，闻搅林风雨声，欣然起，题其壁曰：‘满城风雨近重阳’。忽催租人至，遂败意，止此一句奉寄。”闻者笑其迂阔。

【注释】

[1] 黄州——古州名，即今湖北省黄冈县。

[2] 潘大临——字邠老，宋代诗人，著有《柯山集》。

[3] 东坡——是宋代著名文学家苏轼的号。苏轼（1037—1101），字子瞻，号东坡居士，眉山（今四川省眉山县）人，著有《东坡全集》。

[4] 山谷——是宋代诗人黄庭坚的号。

[5] 临川——即今江西省临川县。

[6] 谢无逸——名逸，号溪堂，宋代诗人。

【译文】

黄州的潘大临擅长写诗，多有佳句，然而很穷。苏东坡、黄山谷特别喜欢他。临川的谢无逸写信去问有新作吗？潘大临回信说：“秋天的景物，件件都是佳句，可恨被庸俗的气氛所遮蔽了！昨天闲躺着，听到搅动树林的风