

凤凰出版传媒集团
凤凰出版社

朱李平 著绘

我把思考当牌玩



你脑海里有的 漫画里有 你脑海里没有的 漫画里也有

我把思考当牌玩

你脑海里有的 漫画里有

你脑海里没有的 漫画里也有

著绘 朱李平



图书在版编目 (C I P) 数据

我把思考当牌玩 / 朱李平绘. — 南京 : 凤凰出版社, 2010. 4
ISBN 978-7-80729-732-1

I. ①我… II. ①朱… III. ①漫画—作品集—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第059774号

书 名 我把思考当牌玩

著 绘 朱李平

责任编辑 曹英姿 廉 勇

制 作



出版发行 凤凰出版传媒集团 凤凰出版社

出 品 凤凰出版传媒集团 北京凤凰天下文化发展有限公司

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷 北京泽宇印刷有限公司 (北京市怀柔区庙城镇王史山村)

开 本 880×1230mm 1/32

印 张 8.75

字 数 30千字

版 次 2010年4月第1版 2010年4月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80729-732-1

定 价 20.00元

(凡印装错误可向发行部调换, 联系电话: 010-58572106)

漫画的功德

——何立伟

朱李平在商，在星夜天心阁城楼下一间茶室里，他不跟我言商，且我看他也不似商，戴彪马棒球帽，着休闲背心条纹衬衫，下颏一圈小胡须，气质上看来倒蛮像是艺术设计师，很是有型的那一种。又显得沉静，谦让。他呷黑茶，我呷铁观音，但爱漫画，我们是统一的。

我同他之画漫画，皆是起于无心。我是跟友人通信，在短札上信手涂鸦，友人觉得好玩，荐到报刊上发表，遂发了兴致，不可收拾。他呢，在房地产业界做高端经理人，因中国搜房网要业内人士在上头大开博客广积内容，他不能苟免，不但在博客上写文字，且还技痒，拿他特别喜欢的青蛙做形象来画漫画，借这个可爱小家伙来表达他对行业对生活方方面面的哲思同感悟，结果引来不可思议的点击率，成为了网络上极受欢迎红得发紫的博主，于是欲罢亦不能，就此愈画愈多，愈画愈好，终于到今日要结集付梓，因他引我为同调，遂嘱我写序。我欣然允诺。我们皆没有学过美术，皆是信手涂鸦，又皆是图文并用，无心插柳，感同身受，或许我还能说上几句体己的话。

朱李平看似一个行者，但他并不好动，不是不行走，只是他行走的方式不是双足，而是思想。他好观书，尤喜老庄，身在红尘，心骛八极，精神的宇宙无限广大。这便使他的思想每每出发，每每攀爬到若干社会人生风景处，且以笔墨来勾成漫画，以文字来传达胸臆。我的一位朋友张大旗，也是朱李平的朋友，他跟我多次提起，说你跟朱李平都喜欢画漫画，应当认识认识。于是就邀了一起呷茶扯谈。这样我便认识了朱李平，以及他的漫画。我看了他的画以后同他讲，我们都还没受过美术训练，要说画画，我们是画不过科班出身的人，但我们有科班出身学美术的人没有的一点，就是我们的文学感受力强，所思所想丰富，我们只有在这样的地方胜出，画不够，语言凑，或许才站得住脚跟。他很同意这看法，说他特别喜欢读老庄，多冥想，欲以老庄的思想来解读他的人生，他的社会，以及他的行业。我看他的漫画，也正如他所说，充满了思想的智趣，生命的禅意，在在表现了他对生活独特的解心，常常道人之所未能道。也因了他思想的敏感，如他所言，“人生如牌，每一张都是宝贝”。他的漫画，恰就是他人生的牌，每一张皆有思想的机锋同理趣。所以他又说了：“我把思考当牌玩”。这样一玩，果然就玩出了一册书。想必读者

目录： PART ONE ●

- 序一：漫画的功德（何立伟）
- 序二：思想的“青蛙”（李军奇）
- 引一：我把思考当牌玩
- 引二：漫画的含义

第一部分：生命哲思·此物无状慧心驻 09

- 问道·此物无状慧心驻 11
- 禅思·一切皆可由时间去破解 29
- 人生·是梨子就不要做苹果的梦 43
- 心得·这个世界并不太重 59
- 随感·月亮其实一直很圆 73

第二部分：情感体悟·爱情是一株矮树 89

- 爱情·爱情是一株矮树 91
- 男女·如果心有所属 101
- 家庭·一路无你此生难受 117
- 亲情·牵挂的由来 127
- 传承·我是一只中国蛙 137

● PART TWO

第四部分：楼台夜话·当房子不再是房子 221

房价·不仅仅是房价 223

楼市·当人气需要制造 237

杂谈·当房子不再是房子 255

PART THREE

第三部分：人性观察·机关算尽不如君 153

五官·这个世界真实吗 155

机关·机关算尽不如君 165

人物·大人物也有屁股 187

杂说·让灵魂跟上来 205

PART FOUR

PART FIVE

跋：哲思的线条273

诸君从书中看了这样一张一张的牌，恐当会心一灿，原来我们生活中，枝枝叶叶间，会绽出如此星星点点的智慧之花来。

朱李平的漫画题材很广，他画生命的哲思，画情感的体验，画人性的观察，且还画他的地产本行，因而出“房子不再是房子”的感慨来。相对来说，我以为他从本行的切身体验与观察出发，以漫画来谈现实中国最敏感也是天下百姓最关注的房价、楼市的话题，最有优势。这是他的思想与艺术的独特资源，换如我这样的人来谈，必定是隔靴搔痒，而他来谈，则句句对准镖靶，见血封喉，招招点穴。我就跟他说，如果你集中笔力，调动经验，以房地产作为你的漫画主题，你或许会发出比任志强潘石屹们更独特的声音来。你看他用漫画来谈地王现象，谈捂盘勾当，谈房价绑架中国人，谈迪拜高塔的虚无，谈房型“革命”其实是“鸟笼”花样，谈爱情与房子的现实关系，谈售楼的花招百出，谈地球城市化的忧思……这绝对不是一般的漫画家能谈得好的。他在这个行业里日日浸淫，深知这个行业的前途美景，也深知这个行业的发展危机。更重要的是，他是从这个行业来感知中国社会，百态人生。朱李平遂用一只“思想的青蛙”，让人们听取了惊心的蛙鸣。

中国近世方有漫画体裁，漫画风格迄今亦有多样，有重讥讽的，如华君武，有重幽默的，如方成，有重情趣的，如丰子恺，但漫画到如今，仿佛重理趣的画者愈来愈多，如北京的赵汀阳，如上海的郑辛遥，而在我们长沙，则有朱李平。他的画，有理，有趣，让人喜爱，故他的漫画贴在博客上，点击率奇高。漫画虽是绘画艺术中最轻型的画种，但也是最亲民的画种，它可以载道，可以传情，甚至可以将古籍或玄学也波普成大众容易接受的读物，比方台湾的蔡志忠便是将老庄诸子的高深学说画成一册册叫人大快朵颐的漫画书，而在日本，即使会计学的教材，亦可用漫画的形式来叫人学习同接受。朱李平拿漫画做载体，将他的禅思、问道、修心、感悟以及针砭或是沉想，追索或是逼问，一一表达出来，我相信很多人读了，皆会引起共鸣同回响。

一个人找到一样表达自己的工具，找到工具而又能表达自己，实在是一桩幸福的事。

朱李平应当感受到了幸福。

思想的“青蛙”

——李军奇

与文坛鬼才贾平凹类似，同样引老庄为隔代知己的地产鬼才朱李平，亦长于绘画写意。未经美术科班训练的他，躲在楼市繁华处，刻画着真实得有点孤愤的世道人心。

朱李平，性情温和，但执道甚坚，执意甚切。虽处地产名利场，第三方立场却一以贯之；虽做着强势的事业，思考的独立与见识的超卓，难见地产圈特有的浮躁与傲慢。他可以认同你的观念，但绝会以平和心态与你坐而论道，气定神闲。

跃动在他信手拈来的漫画中，意象最活泼的，是青蛙。大面积“盛开”的青蛙，鼓着无辜的眼睛，伸腿蹬脚，扮演我们的同类，演绎着人世间可乐可叹的小事或大事，替我等凡俗之人快活或受难。

在《我是一只中国蛙》中，有乐观的、与大地友善的青蛙；在《月亮其实一直很圆》中，青蛙成了纠正人们盲从心理的帮手；在谈理想之营销境界时，青蛙快乐起舞，正所谓“先诚心而后服人，先悦心而后动人”……

没有当面请教过他为什么钟意如此动物。我猜想，青蛙的渺小，对应他看重个体的独立；青蛙的弹跳力，对应他迷恋的道家的无限延展性；青蛙的有益性，对应他性情的善与为人的真。也许有人苛责，这或许是只井底之蛙。其实，每个人都有其认识的短板，诚如眼睛不能360度全视，我们注定都是井底之蛙。在朱李平看来，“只有井底之心，没有井底之蛙”。我想朱李平也许干脆不想回避这一偏见，他就是想以此调侃一下人性的不完美、现实的本来残缺。

青蛙，被他倾注了人的情感与思想，或成夸张的营销人士，或为懦弱的购房者，或是做着暴发梦的捂盘者，或是禅意悠然的思考者。

也许是青蛙与他的个性和价值观，在很多方面的同构性，才致使他孜孜于青蛙意象的多角度耕耘。基于人性中的善，更基于自身的道学修养，朱李平即使在嘲讽或批判中，那只青蛙也是招人待见的，姿态可爱，非是形象丑陋。同样，出于平和的秉性，被礼赞的青蛙，多呈现悠然、寂静之态，非是出格的兴奋。

“善蛙”与“邪蛙”，分割的人性，成为朱李平观察世界的两个扇面。当然，这并非意味着他

思考的全部。中性的青蛙，更多地成为他试图打通自己与世界、自己与他人隔膜的桥梁。那只智慧的青蛙，一直潜伏在他思想的深处，于时光的散漫处，灿然跃出，带着大地的青草味。

朱李平的漫画，涉猎领域不仅仅于地产，大凡人性的狭隘与思想的偏见之处，都见他诚挚的提醒与智慧的点化。浸淫老庄多年，让他习惯于管中窥豹，不放过任何一根思考的芦苇。

有人无奈地说过，思想是坚硬的，思想的人是可耻的。不过，朱李平是有幸的，他以形象的漫画之桥，架起了通往 Fans 之高速公路。在网络上，他的拥趸无数。

活干得漂亮。

漂亮得有点让人嫉妒！



思考是一种生活姿态, 轻松自然, 充满禅意...

我把思考当牌玩

会玩牌吗

不会

会什么

思考

思考好玩吗

当然，我把思考当牌玩

S 的含义



漫画的含义

朋友特别想了解漫画的含义
笔者便画了个“S”给他
并问：S有什么含义吗

朋友说：一个英文字母呀
笔者又随手添了几笔
并取名为“S的含义”

朋友看后大笑，连连说妙
笔者摆摆手，笑说
你知其一，不知其二

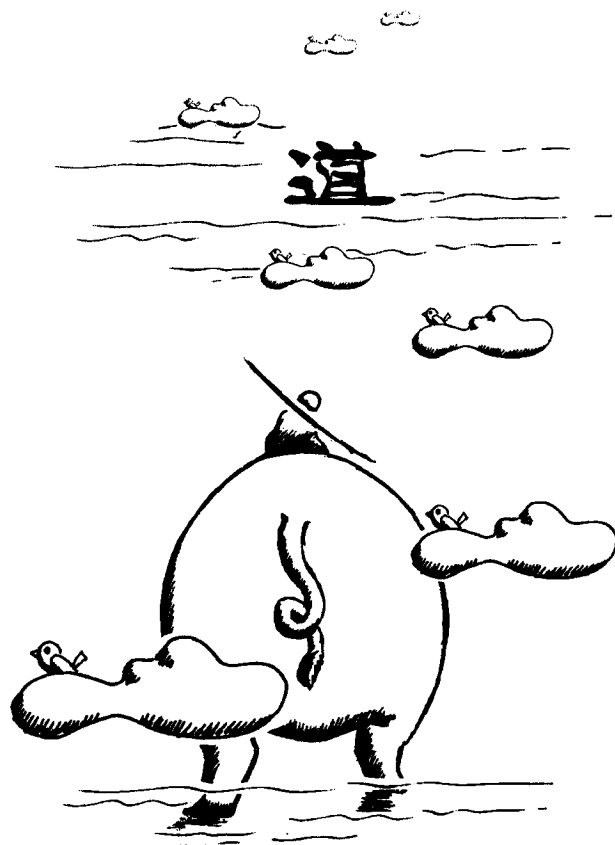
漫画跟这个“S的含义”一样
你脑海里有的，漫画里都有
你脑海里没有的，漫画里也有

[第一部分]



生命哲思·此物无状慧心驻

问 道 · 禅 思 · 人 生 · 心 得 · 随 感



致老子

有一天 你在黑暗中
捉住了我的手
就像扼住我的歌喉
从这一天起
脚步因你而停留
路口因你而守候

我不解你天边的梦
不解你灿烂的忧愁
不解你明白的笑
与你的妩媚和纤柔

我在无形中长大
在空旷与浑浊中抽泣
我不知道
不知道窗外的阳光 来自何方
阵阵温馨还裹着寒意
不知道你空旷的心房里
还有一幅没有画完的画
那里有一个装着画笔的衣兜
那是给我的吗

有一天
我听见你美丽的哭泣
听见你湿漉漉的热血在跳动
听见你婉转的歌喉在呐喊

也许有一天
我将跟随 跟随你的梦
你泪蒙蒙的幽幽的目光
在一个扩大而寂寞的路上
在一个惊梦醒来的早晨
在歌喉喷射鲜血的时分
与一个同样扩大而寂寞的灵魂
同游 同游