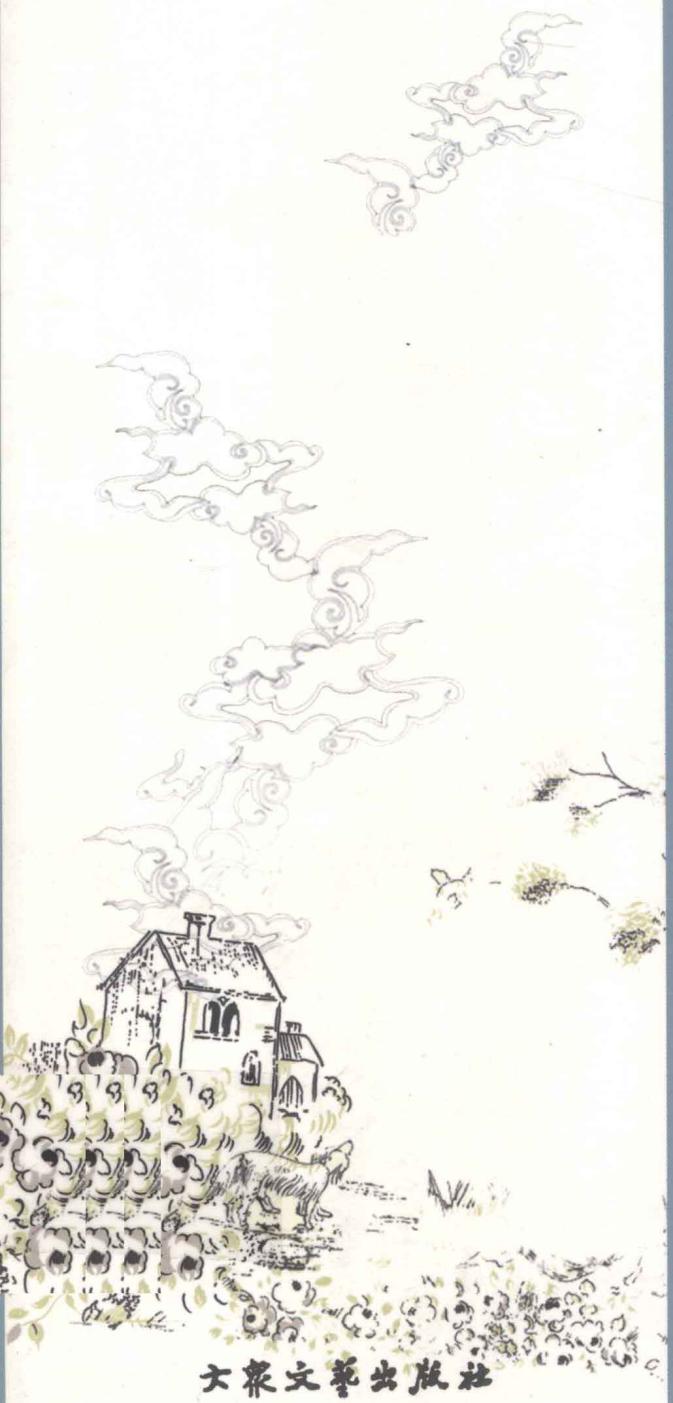


作家文库·第15辑
杨罡 主编

苏志坚 著

人间烟火



大眾文華出版社

苏志坚 著

人间烟火



大眾文學出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人间烟火 / 苏志坚著. —北京: 大众文艺出版社,
2009. 4

(作家文库·第 15 辑 / 杨罡主编)
ISBN 978 - 7 - 80240 - 348 - 2

I. 人… II. 苏… III. ①短篇小说 - 作品集 - 中国 - 当代 ②散文 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I217. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 041761 号

书 名 作家文库·第 15 辑
主 编 杨罡
责任编辑 言泊
装帧设计 凤凰树文化
出版发行 大众文艺出版社 发行部电话 84040746
地 址 北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编 100009
经 销 新华书店
印 刷 三河市文阁印刷厂
开 本 880 × 1230 毫米 1/32
印 张 62
字 数 1550 千
版 次 2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷
定 价 240.00 元 (全 8 册)



苏志坚，二十世纪六十年代生于粤西云开山脉主峰大田顶北麓广东省信宜县大成镇北梭村，大专学历，经济师职称。师范毕业从事教育工作，后从事金融工作。先后在全国各报刊发表了大量小说、诗歌、散文、经济论文、通讯报道，著有小小说集《神秘面纱》、小说散文集《人间烟火》，参与编写《走进信宜》。系广东中华诗词学会会员、广东省茂名市作家协会会员、广东省信宜市作家协会副主席。

序

杨永辉

青年作家苏志坚同志创作的小说散文集《人间烟火》将要付梓了，作为一个在基层工作的文学青年，在商品经济气氛十分浓厚的今天，能静下心来专心致志地搞文学创作并取得成功，十分难得，这是一件值得可喜可贺的事情。

苏志坚同志长期工作、生活在基层一线，有着丰富的生活经历和厚实的创作素材。特别是他对文学有着执著的追求，经过近20年的辛勤笔耕，凭着坚韧的毅力和持之以恒的奋斗，终于走出了一条自学成才的道路，在各级报刊杂志上发表了大量的散文和小说作品。十年前他就出版了小小说集《神秘面纱》，并成为广东省茂名市作家协会会员。这次又结集出版小说散文集《人间烟火》。他勤奋好学、刻苦创作的精神难能可贵，他所获得的成绩可以归结为八个字：自强

不息、奋发向上。

苏志坚同志长期生活在广东信宜市，并在基层一线的农村信用社工作，身处火热的城乡生活，历经改革开放大潮的洗礼，熟悉基层工作，善于观察生活，因而对现实生活有着深刻的体验和独到的视角，积累了丰富的创作素材。他曾将信宜家乡瑰丽的自然风光、独特奇异的文明古迹通过媒体向社会报道，为挖掘家乡的自然风光资源鼓与呼，以高尚、健康的作品奉献给读者。同时浓墨重彩地宣传了家乡改革开放30年来的巨大变化，对促进两个文明建设发挥了积极的作用，为繁荣信宜家乡的文学创作作出了不懈的努力。苏志坚同志能长期坚持业余创作，且收获颇丰，他的精神是值得赞赏的。

这次出版的小说散文集《人间烟火》，是苏志坚同志近年来创作的又一部富有浓厚生活气息的作品。本书共分三辑，第一辑《人间冷暖》是小小说专辑；第二辑《人间烟火》是短篇小说专辑；第三辑《人间感受》是散文随笔专辑。每辑都冠名“人间”二字，可见作者以人为本，关注社会，关注芸芸众生。贴近生活，反映生活，是文学创作的立脚点。看了他的《人间烟火》，感到朴实无华，可读性强，读后能引起强烈的共鸣，这与作者对现实生活具有敏锐的洞察力密不可分。

《人间冷暖》收集了作者的23篇小小说，有的表

现人性的伟大，有的揭露人性的丑恶，爱憎分明，其情节都在情理之中，意料之外，一波三折，有的还富含哲理。如《鸿窝》、《习惯势力》、《人·狗·情》、《信任》、《奇迹》等作品，敢于直面人生，针砭时弊，将各类人物刻画得入木三分，令人读后回味无穷，可算上乘之作。

《人间烟火》收集的3篇短篇小说，读后也给人以启迪，引人深思。人间烟火是指炊烟，引申的意思就是饭菜，人人都得吃饭菜，不食人间烟火的只有神仙。本辑中的短篇小说写的就是不脱离大众、不脱离社会、不脱离人群，现实生活中存在的人和事。《机关算尽》的主人公阮莲花因为感情受到伤害，而且牺牲了许多，为了夺回爱情，不择手段地设置了一个个机关，总算夺回了爱人。但是，最终结局如何，读者可以从中回味。《租腹》反映了目前个别地方存在的丑恶现象。主人公水水因为她自己没有男孩，富裕后，与丈夫合计，租用另一女人阿花的肚子生男孩。结果，生下男孩后，阿花却不肯走了，要留下来带孩子……故事情节波澜起伏，引人入胜，心理活动描写细腻，扣人心弦。《伊人》中的主人公伊人被老板唐郎包养，她反过来又包养小白脸黄雀，还为黄雀生下一个男孩，却说是唐郎的，尽管事情隐瞒得天衣无缝，肥皂泡还是越吹越大……这一串串曲折离奇、构思巧妙的故事情节，和各具性格、不同心态的人物造型，堪称佳作，

难怪获得信宜市第一届文学精品大赛小说类一等奖。

《人间感受》收集了 17 篇散文随笔，大都是作者亲身经历的感受，基本上都有形散神聚的特点。前面几篇“话说系列”是议论性散文，夹叙夹议。《话说代价》、《话说运气》旁征博引，信手拈来，却一气呵成，一线贯底，有些深度。《自尊心》、《业余家教小事》体现了作者的善良和责任心。《以平常心看世界杯》娓娓道来，谆谆善诱，表现了作者对足球运动的热爱和平静的处世态度。《行走在幸福之路》从作者所行的路引入主题，由浅入深，反映社会的巨大变化，特别是作者拿自己的亲身境遇与大文豪鲁迅先生的境遇相比，感到幸福，挖掘得不浅。《我帮父亲洗澡》、《养子方知父母心》展示了父子情深，感情细腻，体现了中华民族的传统美德。所以，《养子方知父母心》在《南方都市报》发表后引起反响，并被收入香港中小学生阅读教材《和谐人生》一书。最后两篇文章是游记《信宜大成有条“神仙村”》、《“神仙村”还有其他“仙迹”》，文章以游记的结构、通讯的形式写成，具备形散神聚的散文特点，文中有一明一暗两条“线”：明“线”即游览的路线；暗“线”即是以“仙”字贯穿全文，“仙”即大自然的奇妙造化。两篇文章介绍了粤西信宜市大成镇北梭村的“仙人灶”、“仙人山”、“大学屋”、“仙人印”、“仙人脚”、“仙牛脚”、“仙牛眼”、“仙人鼓”、“仙人壁”，图文并茂，

使人读了如临其境，颇感亲切。

苏志坚同志这次结集出版的作品，全部在各级报刊发表过，说明作者有了比较扎实的写作基础。但人无完人，金无足赤。作者毕竟还年轻，写作技巧还有待提高，书中有些文章还显得欠深度，有些语言还有待锤炼。希望作者继续努力，不断提高。

天道酬勤。凝聚作者十年心血和汗水的文集出版了，我为苏志坚同志的收获感到高兴，祝愿他坚持文学创作的激情与日俱增，持之以恒，创作出更多更好的文学作品。

是为序。

2008年12月18日于广州

(作者系广州军区《战士报》社社长，副军职，少将，中国作家协会会员，全国百佳新闻工作者，享受国务院政府特殊津贴，著有长篇纪实文学《女人在黑洞中沉没》，长篇文化论著《军人八小时以外》，长篇军事论著《致胜的韬略》，报告文学集《挺进第二战场》(合作)、《猛龙出海》，电影文学剧本《阴影》等)

目 录

序 杨永辉 1

第一辑 小小说·人间冷暖

奇 迹	3
信 任	7
猴子脑	10
六合彩	13
鸡 窝	15
孪生情	17
兼职家教	20
官 司	23
竞 选	25
升官的手段	27
习惯势力	29
取 舍	32

狼狈为奸	34
蜜月	36
算命先生	38
人·狗·情	40
张柏医生	42
显灵	45
吉利	48
意识	52
胡盼福改名	55
神秘鬼屋	58
爱的等待	62

第二辑 短篇小说·人间烟火

机关算尽	67
租腹	73
伊人	82

第三辑 散文随笔·人间感受

话说代价	105
话说家乡情	108
话说运气	111
话说和谐	115
小康勇气	118

扫 盲.....	121
成绩“大跃进”	123
自尊心.....	125
给孩子制造逆境.....	127
业余家教小事.....	130
我的职称梦.....	132
以平常心看世界杯.....	136
行走在幸福之路.....	140
养子方知父母心.....	144
我帮父亲洗澡.....	147
信宜大成有条“神仙村”	149
“神仙村”还有其他“仙迹”	157
后 记.....	163
附 录.....	167

第一辑

小小说·人间冷暖

奇迹

一个月来，王七叔总感觉到身体不舒服。他共有四个女儿，都出嫁了，都不在身边。他的老婆二十年前就丢下他和年幼的女儿到另一个“世界”去了。一个男人带大四个女儿，其间的辛苦劳碌艰难困迫甜酸苦辣，七叔从不曾向人诉说过，只默默地承受着。现在，他孤伶伶一个人，病了，没人照顾。好心的乡邻就分头通知他的女儿过来。

女儿们见父亲病了，就送去医院检查。检查结果出来，女儿们都吓了一跳——“XX 绝症”。女儿们不敢相信这个结果，让医生复查，结果仍然一样。四个女儿聚在一块吱吱喳喳了一阵后，带着医生开的药送父亲回家。

从此，王七叔每天按医嘱吃药，吃完又去医院开药。他每天像往常一样，日出而作，日落而归，既没有见他特别休息，也没有见他特别赶着干什么。他的女儿们隔三差五地过来看看他。

一年后，王七叔自我感觉病好了，就对女儿们说。女儿们都瞪大眼珠张大口，不敢相信，就带父亲去医院检查。检查结果出来后，医生连说，奇迹，奇迹……

王七叔的女儿们不敢相信这个结果，要求医生复查。复查结果出来后，医生说“奇迹”时，语气更坚定了。

女儿们问医生，下的什么药，令父亲治好了绝症。

医生说，只是按平常的药方开药，通常只能延长生命，治好的机会很微小。现在病好了，有你父亲求生意志强的原因……

一个好奇的实习医生问王七叔：“我在这间医院刚好实习了一年。一年前，你得了一种绝症，按医断，最多能活一年。当初检查出病症，怕你忧心，不告诉你。现在，一年过去了，你奇迹般地康复了。这一年来，你除了吃我们医院开的药外，还吃过其他药吗？”

王七叔说：“我没有吃过其他药。当初，我其实已经偷听到关于我的病情与病断，我心里想，没治了。但是，当听到我含辛茹苦带大的四个女儿在我还未死时就吱吱喳喳吵着如何分我的家产时，我心里说，我就不死……”

实习医生喃喃地说：“奇迹，生命意志，奇迹，生命意志，奇迹……”

（原载2003年9月17日《茂名日报》）

附：温程鸿点评

一粒米见大千世界

随着我国的改革开放，人们的生活节奏提速，文化快餐曾风靡一时。中国小小说从上世纪 80 年代开始迅速流行起来，在 90 年代成为文体创作的主流。正是在那个时候，苏志坚出版了自己的小小说集《神秘面纱》。据我所知，他的小小说集是当时信宜唯一的一本小小说专集，不是小说、诗歌、散文等充斥其中的“杂牌军”，他的小小说集在那个小小说流行的年月里就像一朵灿烂的小花儿，敢与百花争艳。

《奇迹》写的是王七叔得了绝症而“奇迹”般活下来的故事。作者用简短的一千来字，把故事写得一波三折，引人入胜，最后道出产生“奇迹”的原因，令人回味无穷。小说写四个女儿知道自己的父亲得了绝症的时候，便“吱吱喳喳”打算分家产。这令老人十分痛心。中国是个百善孝为先的礼仪之邦，你说自己含辛茹苦养大的女儿，在自己尚在人世的时候，不是好好地尽到孝道，而是隔三差五才来看望自己和想着分家产，谁能死得瞑目？而恰恰是这样，老人才“奇迹”般活了下来，这又给现实给予了灰色的讽刺，