

职工初中文化补课教材

语文

YUWEN

辽宁人民出版社

职工初中文化补课教材

语 文

辽宁教育学院 编

辽宁人民出版社出版

辽宁省新华书店发行

朝 阳 六 六 七 厂 印 刷

开本 $787 \times 1092 \frac{1}{32}$ 印张12.875 字数215,000

1982年8月第1版 1982年12月第1次印刷

印数 1—110,000

书号 K7090·569 定价0.88元

说 明

根据全国职工教育委员会、教育部关于职工初中文化补课的指示精神，我们编写了这套职工初中文化补课教材，共分语文、数学、物理、化学四册，供六个月的脱产学习班使用。

编写这套教材的指导思想是：坚持标准，突出重点，结合实际，方便自学。教师在使用这套教材时，要考虑补课的特点，贯彻速成的、联系实际的原则，精讲多练。学员已掌握的知识，可以少讲或不讲，不懂的地方，要重点讲解。练习要在弄清基础知识、基本概念的基础上进行，并注意选择典型题，努力提高教学效率。

这套教材计划总时数为 550 学时（自习、复习、考试时间在外），各科分配如下：语文 120 学时，数学 250 学时，物理 120 学时，化学 60 学时。这个计划只是大体上的安排，各校还要从学员的实际程度出发，适当增减。

语文由刘景禹、黄凤山、蒋敬浩、于书香、郑德甫等编写。

由于我们水平所限，时间仓促，难免有些缺点和错误，恳切希望教师、学员提出宝贵意见。

辽宁教育学院

一九八二年四月

二	词	汇		(7)
三	语	法		(18)
四	修	辞		(43)

记叙文的阅读与写作

一	截肢和输血		周而复	(58)
二	七根火柴		王愿坚	(64)
三	鲁提辖拳打镇关西		施耐庵	(70)
	怎样阅读记叙文			(79)
四	谁是最可爱的人		魏 巍	(86)
五	最后一课		都 德	(95)
	列提纲			(104)
六	井冈翠竹		袁 鹰	(107)
七	荔枝蜜		杨 朔	(113)
	布局和谋篇			(118)
八	同志的信任		唐 弢	(125)
九	活跃在湘鄂边境		贺勋臣	(130)
	写初稿和修改			(137)
一〇	一次难忘的航行			(141)
一一	老山界		陆定一	(150)
	叙事训练(一)			(158)
一二	松树风格		陶 铸	(162)

一三	白杨礼赞	茅 盾 (167)
	叙事训练 (二)	(172)
一四	忆铁人	魏钢焰 (177)
一五	母亲的回忆	朱 德 (182)
	叙事训练 (三)	(189)
一六	老车夫	老 舍 (191)
一七	故 乡	鲁 迅 (199)
一八	当铺前	茅 盾 (213)
	记人训练 (一)	(224)
一九	挥手之间	方 纪 (229)
二〇	百合花	茹志鹃 (239)
	记人训练 (二)	(253)
二一	人民英雄永垂不朽	周定舫 (256)
二二	鹊华桥畔	刘 鹗 (266)
二三	荷塘月色	朱自清 (269)
	状物写景	(273)

说明文的阅读与写作

一	中国石拱桥	茅以升 (277)
二	微型电子计算机	阿 烈 (282)
三	首都的大门——北京车站	陈登鳌 (285)
	怎样阅读说明文	(292)
四	现代自然科学中的基础学科	钱学森 (294)
五	大自然的语言	(300)
六	琥 珀	柏吉尔 (306)
	说明文的写法	(310)

议论文的阅读与写作

一	要有第一次吃螃蟹的勇气	《人民日报》评论员	(320)
二	魔鬼的笛音	司马达	(324)
三	拔河の启示	杨思兴	(328)
	怎样阅读议论文		(332)
四	短论两篇		(334)
	红小豆的遭遇说明什么		(334)
	俺们的“告示”		(337)
五	无产阶级	毛泽东	(340)
六	反对自由主义	毛泽东	(343)
	议论文的写法		(348)

怎样写应用文

一	书 信	(354)
二	报 告	(356)
三	计 划	(358)
四	总 结	(361)

文 言 文

一	扁鹊见蔡桓公	《韩非子》	(366)
二	桃花源记	陶渊明	(369)
三	马 说	韩 愈	(372)
四	捕蛇者说	柳宗元	(375)
五	李愬雪夜入蔡州	司马光	(380)
六	醉翁亭记	欧阳修	(384)
七	观巴黎油画记	薛福成	(388)
八	黄花岗烈士事略序	孙 文	(391)
九	与妻书	林觉民	(395)
	怎样阅读文言文		(400)

基础知识

一 汉语拼音

掌握汉语拼音是学习语文的一项基本活动。学会汉语拼音，可以提高识字效率，有利于推广普通话。

学习汉语拼音的主要要求是：

掌握汉语拼音方案的五个部分，即字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号；学会普通话标准音的声、韵、调，能依照拼音字母准确地拼读；正确掌握汉语拼音的拼写规则。

（一）汉语拼音方案

一 字 母 表

字母：	Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg
名称：	ㄚ	ㄅㄝ	ㄘㄝ	ㄉㄝ	ㄜ	ㄝㄣ	ㄍㄝ

Hh	ll	Jj	Kk	Ll	Mm	Nn
厂Y	l	41世	ㄣ世	ㄣ世	ㄣ世	ㄣ世
Oo	Pp	Qq	Rr	Ss	Tt	
ㄣ	ㄣ世	<1又	Y儿	ㄣㄣ	ㄣ世	
Uu	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz	
X	ㄣ世	XY	Tl	lY	ㄣ世	

v只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。
字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

二 声 母 表

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄣ玻	ㄣ坡	ㄣ摸	ㄣ佛	ㄣ得	ㄣ特	ㄣ纳	ㄣ勒
g	k	h		j	q	x	
ㄣ哥	ㄣ科	ㄣ喝		ㄣ基	<欺	ㄣ希	
zh	ch	sh	r	z	c	s	
ㄣ知	ㄣ蚩	ㄣ诗	ㄣ日	ㄣ资	ㄣ雌	ㄣ思	

在给汉字注音的时候，为了使拼式简短，zh ch sh可以省作 $\dot{z}$ $\dot{c}$ $\dot{s}$ 。

三 韵 母 表

	i 衣	u 乌	ü 迂
a 啊	ia 呀	ua 蛙	
o 喔		uo 窝	
e 鹅	ie 耶		üe 约

ai ㄞ	哀		uai ㄨㄞ	歪	
ei ㄟ	欸		uei ㄨㄟ	威	
ao ㄠ	熬	iao ㄧㄠ	腰		
ou ㄡ	欧	iou ㄧㄡ	忧		
an ㄢ	安	ian ㄧㄢ	烟	uan ㄨㄢ	弯 üan ㄩㄢ
en ㄣ	恩	in ㄧㄣ	因	uen ㄨㄣ	温 ün ㄩㄣ
ang ㄤ	昂	iang ㄧㄤ	央	uang ㄨㄤ	汪
eng ㄥ	亨的韵母	ing ㄧㄥ	英	ueng ㄨㄥ	翁
ong (ㄨㄥ)	轰的韵母	iong ㄩㄥ	雍		

1. “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用 i，即：知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作 zhi, chi, shi, ri, zi, ci, si。
2. 韵母儿写成 er，用作韵尾的时候写成 r。例如：“儿童”拼作 ertong，“花儿”拼作 huar。
3. 韵母 ㄞ 单用的时候写成 ê。
4. i 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 yi（衣），ya（呀），ye（耶），yao（腰），you（忧），yan（烟），yin（因），yang（央），ying（英），yong（雍）。
u 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 wu（乌），

wa (蛙), wo (窝), wai (歪), wei (威), wan(弯), wen (温), wang (汪), weng (翁)。

ü 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成 yu (迂), yue (约), yuan (冤), yun (晕); ü 上两点省略。

ü 行的韵母跟声母 j, q, x 拼的时候, 写成 ju (居), qu (区), xu (虚), ü 上两点也省略; 但是跟声母 n, l 拼的时候, 仍然写成 nü (女), lü (吕)。

5. iou, uel, uen 前面加声母的时候, 写成 iu, ui, un。例如 niu (牛), gui (归), lun (论)。

四 声 调 符 号

阴平	阳平	上声	去声
—	ˊ	ˇ	ˋ

声调符号标在音节的主要母音上。轻音不标。例如:

妈 mā	麻 má	马 mǎ	骂 mà	吗 ma
(阴平)	(阳平)	(上声)	(去声)	(轻声)

五 隔 音 符 号

a, o, e 开头的音节连接在其他音节后面的时候, 如果音节的界限发生混淆, 用隔音符号 (') 隔开, 例如: pi'ao (皮袄)。

(二) 拼 音

1. 什么是拼音

拼音就是把声母和韵母一口气连续拼合成一个音节 (音节就是一个汉字的字音)。

2. 拼音的方法

两拼法：先读声母，再读韵母，快速连续，然后读出音节。

要领是：前音轻短后音重，两音相连猛一碰。例如：

木 m—u→mù

头 t—ou→tóu

三拼法：先读声母，再读介音（介音就是介于声母和韵母之间的声音，由 i, u, ü 充当），然后再读后边的韵母。声、介、韵快速连读，最后呼出音节。

要领是：声轻介快韵母亮，三音连读很顺当。例如：

下 x—i—a→xià

霜 sh—u—ang→shuāng

3. 声调符号

声调符号要标在音节的主要元音上，顺序是 a o e i u ü。

标调的歌诀是：

看见a母不放过，没有a母找o e；i u并列标在后，单个韵母不用说；i 上标调不写点，遇上轻声不标调。例如：

yān (烟)

fēn (分)

gǔn (滚)

qiú (球)

huī (灰)

gē ge (哥哥)

声调贯穿于整个音节中间，是汉语音节中一个不可缺少的组成部分。它具有区别意义的作用。例如：

jiào shī (教师) jiào shì (教室)
zhī dào (知道) zhǐ dǎo (指导)

练 习 一

一、练习拼读声母：

1. 写出下列汉字的拼音，在声母下边划一横线：
栽 培 天 地 狷 薄 梦 塑 慧 依 雕 难
楼 絮

2. 比较下列词语的读音，注意分辨带点字的声母：

{ 诗 人	{ 日 子	{ 知 识
{ 私 人	{ 意 义	{ 姿 势
{ 栽 花	{ 山 水	{ 热 气
{ 摘 花	{ 骨 髓	{ 叶 子
{ 土 壤	{ 环 绕	{ 买 肉
{ 信 仰	{ 口 咬	{ 左 右

二、写出下列各音节的韵母：

笔 ()	安 ()	爱 ()
潮 ()	阳 ()	阁 ()
瞻仰 ()	昌盛 ()	科学 ()

三、练习标调：

1. 给下列音节标出声调：

{ 鼓励 gu li	{ 专政 zhuān zhèng	{ 忍受 rěn shòu
{ 孤立 gu li	{ 转正 zhuān zhèng	{ 人手 rén shòu
{ 寓言 yu yan	{ 朝阳 zhāo yáng	{ 同志 tóng zhì
{ 语言 yu yan	{ 照样 zhāo yáng	{ 通知 tōng zhī

2. 给下列词语注音并标调：

积极努力 光明磊落 山穷水尽 胸环广阔 千方百计
心明眼亮 五讲四美 精神文明 朔风凛冽 英雄辈出

四、综合练习

1. 读拼音，写出汉字：

① tuán jié qǐ lái wéi shí xiàn sì ge
xiàn dài huà er fèn dòu

② yǒu bǐ jiào cái néng jiàn bié。

2. 给下面这首诗写出拼音：

两个黄鹂鸣翠柳， 一行白鹭上青天。
窗含西岭千秋雪， 门泊东吴万里船。

二 词 汇

词是最小的、能独立运用的语言单位。词是构成语言的基本材料。任何一个词都表示一定的意义，这个意义就是词义。如果不能正确理解词的含义，就谈不上掌握祖国语言文字。若想把话说顺当，把文章写好，首先要正确理解词义。

（一）单义词和多义词

单义词：只包含一个意义的词叫单义词。专有名词是单义词，如鲁迅、杜甫、北京、长江等等；常见事物的名称多是单义词，如小麦、窗户、火炕等等；科学术语要求意义固定，一般也是单义词，如声母、电子、元素、血压、内因、原子等等。

多义词：两种或更多相关意义的词叫多义词。例如，“红”就有以下几种意思：

- ①一种颜色（红色）
- ②革命（红军，大地一片红）
- ③思想革命化（红与专）

“包袱”也有几个意义：

- ①用布单包的包裹（包袱）
- ②思想上的负担（思想包袱）

一个词不论它有几个意义，其中必有一个最基本的、最常用的、最主要的意义。这个意义就叫做基本义。其它意义都是由基本义产生出来的，那就是引申义和比喻义。我们理解词义，首先要懂得它的基本意思。

引申义，是由基本义引申出来的。如上面举的“红”，“一种颜色”，是它的基本义。其它是引申

义。

比喻义，是由基本义通过打比方逐渐固定下来，变成词所固有的意义。“包袱”，基本义是指“包裹”。人带着包裹是个负担，由此产生用“思想包袱”来喻指精神负担的说法。“放下包袱，开动机器”，毛泽东同志在这里用的“包袱”就是取它的比喻义。比喻义的最大特点是它的形象性，在文学作品里是经常用的。

下面各例中加点的词，词义都是用了比喻义。

1. 地下工作（比喻在敌占区做秘密工作）。
2. 严于解剖自己（比喻做自我批评，严格要求自己）。

（二）同义词

意义相同或相近的词叫做同义词。

意义相同的可以相互替换的同义词，多是事物的名称，如：

生日—诞辰 妈妈—母亲 土豆—马铃薯
受话器—麦克风 玉米—苞米—玉蜀黍

意义相近的同义词较多。由于词有细微差别，运用起来一定要注意准确、恰当。例如：看、瞄、瞟、望等都是同义词，它们都有“看”的意思，但又有细微的

差别；“看”表示一般地看；“瞄”表示注意地看；
“瞟”表示斜着眼看；“望”表示抬头向远处看等等。

现代汉语的同义词数量很多，它反映了人们对客观事物认识的细致和精确。恰当地运用它们，可以增强语言的表现力，使文章表达得更贴切、更细致、更严密。为此，我们必须学会辨析同义词。

辨析同义词的重要原则是：既要注意词义的共同性，又要注意它们之间的细微差别。辨析词义，一般可以从词义范围的大小，词义的轻重，词的感情色彩，词的语体色彩和词的搭配关系入手。

1. 词义范围的大小

(1) 办法—措施

“办法”和“措施”都是指处理问题而言。一般来说，“办法”是针对某一具体事情，范围较小；“措施”是针对某一种情况，范围较大。如：

①阅览室里资料太少，应该想办法增订几份。

②发展科学，引进外国先进技术是加速实现我国四个现代化的重大措施。

(2) 宽阔—广阔—辽阔

这三个词都是用来形容面积宽广的，但范围大小不同。“宽阔”范围较小，只表示横的距离；“广阔”范围稍微大一些，表示整个面积；“辽阔”范围最大，表示宽广无际。如：

①河边就是一片宽阔的草地，人们喜欢经常到这里来散步。

②在广阔的辽沈大平原上，田畴交错，河渠纵横。

③在祖国的辽阔土地上，哪里没有我们敬爱的周总理为革命奔走的足迹？

2. 词义的轻重

有些同义词之间的差异，表现在词义的轻重方面。例如：“爱惜—珍惜”是一组近义词。“珍惜”是特别珍重爱惜的意思，比“爱惜”的语义重。“缺点—错误”也是一组近义词。缺点是比较小的过失，是美中不足；而错误是指较大的过失，语义较重。

3. 词的感情色彩

有些词表达对事物喜爱、赞美的感情叫褒义词；有些词带有憎恶，贬斥的感情叫贬义词；没有褒贬分别的叫中性词。“成果”、“后果”、“结果”都有事物发展的最后状态和结局的意思，但它们的感情色彩不一样。

“成果”是指工作或事业的收获，是褒义词；“后果”是指不正当的作法得到的结局，是贬义词；“结果”是表示所有的事情发展的最后状态和最后结局，没有褒贬之分，是中性词。

4. 词的文体色彩