

徐晉如 著

鐵慧堂集

戊子春
永正



海南出版社

徐晉如 著

懺慧堂集

己丑仲夏上旬
吳奇

海南出版社

版權所有 不得翻印

圖書在版編目 (CIP) 數據

懺慧堂集/徐晉如 著.

—海口: 海南出版社, 2010. 3

ISBN 978 - 7 - 5443 - 3113 - 5

I. 懺… II. 徐… III. ①詩詞 - 作品集 - 中國 - 當代②雜文 - 作品集 - 中國 - 當代 IV. I217. 2

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2009) 第 155979 號

懺慧堂集

作 者: 徐晉如

責任編輯: 任建成

版面設計: 劉忠泉

責任印制: 楊 程

印刷裝訂: 北京冶金大業印刷有限公司

讀者服務: 楊秀美

海南出版社 出版發行

地址: 海口市金盤開發區建設三橫路 2 號

郵編: 570216

電話: 0898 - 66812776

E - mail: hnbook@263.net

經銷: 全國新華書店經銷

出版日期: 2010 年 3 月第 1 版 2010 年 3 月第 1 次印刷

開 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 張: 5.75

字 數: 137 千

書 號: ISBN 978 - 7 - 5443 - 3113 - 5

定 價: 24.00 圓

本社常年法律顧問: 中國版權保護中心法律部

【版權所有 請勿翻印、轉載, 違者必究】

如有缺頁、破損、倒裝等印裝質量問題, 請寄回本社更換

題辭

少年哀樂，多竟成塵。偶然視之，如空如夢。心事漸歸平淡，惟以經籍自娛。余昔負早慧之名，今則深懺之。夫易有之：「言，出乎身，加乎民；行，發乎邇，見乎遠。言行，君子之樞機。樞機之發，榮辱之主也。言行，君子所以動天地也。可不慎乎。」裴行儉亦云：「士先器識而後文藝。」道為學本，斯之謂也。丁亥仲夏鹽瀆徐晉如漫記

懺慧堂集目錄

題辭

胡馬集

六卷

張遠山序

自序

卷一

君子操

別清華

無題

破陣子海上浮雲遮斷

茶瓶兒杖履先生何事

湘靈曲

夢王國維

目錄

賞秦腔贈霍兄梧筠

夜謁清陋軒

贈陸祁州

贈文浩

詠吳雨僧

返清華雜詩

詠懷樣板戲

偶感

聞蟬

卷二

高閣納涼

秋興八首

夢蘇曼殊

一

九日四首	二五	浣溪沙夢裏鶯聲好語將	二
程硯秋先生有人壽比花多		自嘲並嘲與我相類者	二
幾日輸它還有賣花聲之		戲為	三
語悽懷感愴秋士之辭至		清談誤國或猶未必然士風	
今動人	六	陵替誰之過歟	三
答容若秋日寄懷	七	小雪	三
聽琴	八	夜謁程師歸而有作	三
破陣子鶴氅時人競笑	八	初晴	四
酬涵元齋主人	八	歲暮感懷	四
再酬涵元齋主人	九	待漏詞贈陳樸	四
三酬涵元齋主人	九	卷三	
憶北門	九	元旦獻辭	六
劇憐	二〇	余傑兄召飲四川酒家歸而	
賈昌	二〇	有作	六
余之嗟	二〇	高易臺故國煙深	七
猛雨一首寄林書師	二二	簡劉錚	七

感時一首……………	元	斯解以贈……………	三
詠懷贈涵元齋……………	元	丁丑戊寅間感事……………	三
詩社三年志感……………	元	落花……………	三
清華逢李孔鑄……………	元	同陸傑凌鋒谷城諸兄譚深 慨國事難為爰成二律悠 悠我心當有知者……………	三
驚聞本系有女生自殺予本 不識其人亦不知其故勉 強成篇者蓋傷心人別有 懷抱耳……………	元	五月二十七日清真飯館聽 雨……………	三
遊仙……………	三〇	五月三十一日靜安詩詞社 第七次雅集感賦……………	三
黃河治理……………	三〇	長夏為鵲聲所苦不寐久之 戲為六絕句……………	三
王兄洪波過余共說前塵不 勝滄桑之慨……………	三〇	企人四章……………	三
嫦娥……………	三	寄答夢芙先生……………	三
送嘯雲樓主歸皖嘯雲樓主 海內名家中年入洛竟無 所用既將掛帆歸去廼賦		連朝風雨如晦總難成睡……………	三

卷四

還鄉……………三

八月二十七日飲酒同余傑……………三

秋雷……………四

重與京崑社活動感賦……………四

容若兄以讀定盦詩見寄哀

婉深思興慨幽微……………四

秋雨懷容若……………四

重秋懷同容若作……………四

或謂達之外祖公逸公厚於

學而疎於著述終竟無用

迺踵達之為詩以寄深慨

公逸公故清張文襄公孫

而陳先生寅恪之高弟也……………四

上曜大雪今始有句……………四

陸祁州得西域佳釀與余及

凌鋒同之……………四

李岫教授以其先大人廣田

先生舊影見示紅羊劫後

文物尚巋然存者十不足

一矣……………四

己卯立春日達之邀聚義民

酒家一眾儼然兀坐沒甚

言語……………四

青雨……………四

卷五

南樓……………四

賃屋寫作的余傑……………四

余傑兄以摩羅新著相贈……………四

無題……………四

雨夜……………四

去歲春日孔鑄言春天來了

但是並沒有帶來希望……………四

夜譚同陸傑…………… 四

海澱重晤嘯雲樓主抵談至

夜深歸後星光滿地鵲聲

盈耳輾轉反側不知東方

之既白…………… 五

偶感…………… 五

奔雷引…………… 五

菩薩蠻眾芳零落無情至…………… 五

劉錚孔鑄並將圖南予張祖

筵略存心意容若潤清亦

與焉…………… 五

大風起於夜半不眠坐聽久

之…………… 五

水龍吟古今第一傷心…………… 五

定公詩崛起有人扶左氏千

秋功罪總劉歆…………… 五

今夏酷暑難耐聞自元大都

以來未有也…………… 五

前詩甫就而大風雨倏至…………… 五

遠懷五首…………… 五

立秋前二日蟋蟀始鳴於牀

下…………… 五

五更風雨大作…………… 五

便江舟中遇雨因念郴州洪

虐…………… 五

永興道邊民舍見題詩惟捉

其首句云善似青松惡似

花…………… 五

陸傑電告海澱民工獲梁上

人竟將之暴虐至死因思

中國自以為掌握真理者

莫不如是文革豈僅三十

年無祭哉為之大慟……………五

秋心四首用嘯雲樓主寄懷

韻……………五

長安古意……………五

卷六

寄阿漸……………六

北戴河海邊驟雨……………六

入秋後三日怒雷怖電風雨

交加午夜夢回不能成寐……………六

減蘭百年心事……………六

秋日偶成……………六

簡幽蘭心雪……………六

有感……………六

遊西山植物園……………六

久旱不雨漫成三律有呈鄧

丈崇岳兼示余傑錄二……………六

古風……………六

辛巳七夕……………六

世紀之挽五十首……………六

潮州二首……………六

水龍吟東風吹轉芳菲……………六

紅桑照海詞一卷……………七

敘……………七

自叙……………七

臨江仙十載江湖身似寄……………七

醉太平茂陵臥病……………七

浣溪沙當日秋風亦大難……………七

巫山一段雲別館依江渚……………七

賀新郎夢苦鵲聲歇……………七

虞美人當初倦踏垂楊道……………七

水調歌頭六合蒼茫感……………七

虞美人悲歡離合終如此	八三	浣溪沙雨後情蟲苦胃絲	八八
虞美人人生若祇相思老	八三	臨江仙杳杳天低鶻沒處	八九
減蘭昔時歌吹	八四	西江月一片藤蘿夜月	八九
清平樂短篷搖綠	八四	菩薩蠻春寬夢窄無從憶	八九
浣溪沙蕭寺鐘催客夢醒	八四	采桑子棟花風歇輕陰轉	九〇
山花子博我當初不自持	八五	青衫濕風前欲展同心結	九〇
減字木蘭花東山雲霧	八五	虞美人雲階月地空香在	九〇
清平樂海沙澄澈	八五	浪淘沙涼思下西關	九一
南鄉子山靄碧	八六	山花子雙繭同功各自絲	九一
菩薩蠻辭枝飄作無情白	八六	菩薩蠻那回持盡香羅帶	九一
南歌子海氣平洲白	八六	眼兒媚春愁如海說應難	九二
踏莎行瀚海生涯	八七	采桑子舊時月色誰同看	九二
阮郎歸真珠簾外是疏星	八七	齊天樂謝橋萬一重經過	九二
醜奴兒令多情惟有紅閨月	八七	虞美人赤闌橋畔輕陰轉	九三
虞美人筵邊欲說相思了	八八	訴衷情寒夜	九三
卜算子今夜碧天風	八八	清平樂斷霞明樹	九四

好事近寫不盡秋聲	六	菩薩蠻亂紅紛絮飄茵墜	一〇〇
浪淘沙涼月小檀彎	六	子夜歌洞邊記得分釵地	一〇〇
洞仙歌舊年風露	六	朝中措蕭齋枯坐正思惟	一〇〇
醉太平長汀短汀	六	憶少年茫茫舊恨	一〇〇
臨江仙記得那回深夜	六	虞美人三年慣看花開落	一〇一
蘇幕遮玉蛾蟬	六	桂殿秋殘月底	一〇一
南鄉子小雨晚初收	六	蝶戀花一自蒼梧遙怨說	一〇一
長相思行銷魂	六	八聲甘州怕東風吹老倚欄人	一〇二
好事近楚夢限天涯	七	清平樂洞簫幽咽	一〇二
玉連環影花暝	七	采桑子四首	一〇三
菩薩蠻柳眉已競愁先展	七	浪淘沙簾外月朧明	一〇三
畫堂春一生贏得是淒涼	六	三姝媚瑤池歸夢斷	一〇四
驀山溪蟾光冷淡	六	更漏子水明樓	一〇四
臨江仙風住塵香春欲盡	六	清平樂者風者月	一〇四
三犯渡江雲是清明過了	九	跋	一〇六
鷓鴣天一寸橫波一寸愁	九		

綴石軒詩話一卷……………一〇

集外詩詞……………一七

雜文一卷……………一七

近百年名家詞選自序……………一四

冷翠軒詞序……………一五

二十世紀中華詞選序……………一五

水雲軒集序……………一五

與張庚鑫論作七絕書……………一七

殘貝詞鈔跋……………一五

冰炭集跋……………一五

矯庵語業跋……………一五

甘棠初集序……………一〇

祭屈原文……………一六

江曷詩詞集序……………一三

詩詞界發刊詞……………一四

目錄

水龍吟遼東丁令歸來……………一七
滿庭芳照眼繁花……………一六
遊派潭白水瀑歸而有作……………一六
古絕……………一六
口占答鴻儀……………一六

胡馬集

張遠山序

披閱舊籍，每見不世出之異人，則心向往之。恨不能託生前朝，時相盤桓。惜乎純為不可得之癡念。或問：讀書而添恨，讀書豈非恨事乎。答曰：非也。讀書誠世間一大快事耳。何者。雖不能親聆欬唾，然得以聞知世間曾有非常之人，行非常之事，想見其為人，亦人生長恨中一大快事也。嘗與友輩議及願生於何代。諸人皆心儀晉人之瀟灑風神。予獨持異議，謂願生先秦。以先秦尚未大一統也，亦以先秦有莊子之故也。嘗戲言曰：朝見莊子，夕死可矣。俗儒諛人，喜謂之聖人、賢人。然以聖賢稱莊子，是罵莊子也。然則莊子非聖非賢，彼何人哉。畸人也。莊子曰：「畸人者，畸於人而侔於天。」師 大宗故畸人者，天人也。今夏與徐子晉如一會，長吟其詩作，卽驚為天人。不意當世竟有風骨如晉人之徐晉如者。概乎言之，晉如有晉人之風骨，而晉人無晉如之膽識。予視徐子晉如，異人也，畸人也，不世出之非常人也。非常之人處非常之世，而有非常之

詩，誠非常之事也。其人年少，來日方長，其詩見在，必可傳世。其世則天下蒼生共之，無須辭費。予願向天下蒼生進一言：長歌當哭，哭爾後怒，怒爾後罵，罵爾後笑，且誦晉如之詩。一九九九年十月七日張遠山序於滬北三樸堂