

细解吊顶设计 10000例 客厅



细解吊顶设计 10000例 客厅



● 王敏 主编



科学出版社

内 容 简 介

本书精选三百余例家居中客厅吊顶设计案例，这些案例均选自全国各大城市资深室内设计师的最新设计作品，设计新颖、风格多样，充分展示了目前家装吊顶装修的最新设计理念和流行趋势。同时，本书从设计手法、色彩搭配、材料选用等方面，用专业的点评文字给读者以具体的指导参考。本书打破了以往图书笼统概括的形式，将客厅空间的吊顶单列出来，以更为集中的手法将家居中不同形式、不同要求的吊顶全面地展示给读者，使其获得更为具体、实用的参考。本书注重经济性、实用性及时尚性的把握，希望能给广大业主朋友的家庭装修带来帮助。

为本书提供图片资料的设计师有（排名不分先后）：

安 平 钟 霆 章 进 张亮 张隽辉 张 建 张嘉豪 由伟壮 许思远 谢永亮 谢 青 冯易进
肖为民 项 帅 席志宏 吴元伟 巫小伟 王 林 王成林 孙昌文 苏 凯 宋建文 石大元 马禾午
刘耀成 刘 杰 林建富 梁苏杭 李树龙 李世友 李尚海 李利辉 李 广 李东泽 老 鬼 霍世亮
黄治奇 黄 华 黄步廷 胡 蓉 郭 强 潘 杰 方日新 董子涵 董吉亮 赵 丹 小9设计 白方勇
美颂雅庭 艾 木 潘玉刚 祝新云 姜晓楠 王佳平

图书在版编目（CIP）数据

细解吊顶设计 1000 例．客厅 / 王敏主编．— 北京：
科学出版社，2010

ISBN 978-7-03-029572-9

I．①细… II．①王… III．①客厅—顶棚—室内装修—建筑设计—图集 IV．① TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 227732 号

责任编辑：王海霞 温振宁 / 责任校对：杨慧芳
责任印刷：新世纪书局

科 学 出 版 社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2011 年 1 月 第 一 版

开本：20 开

2011 年 1 月第一次印刷

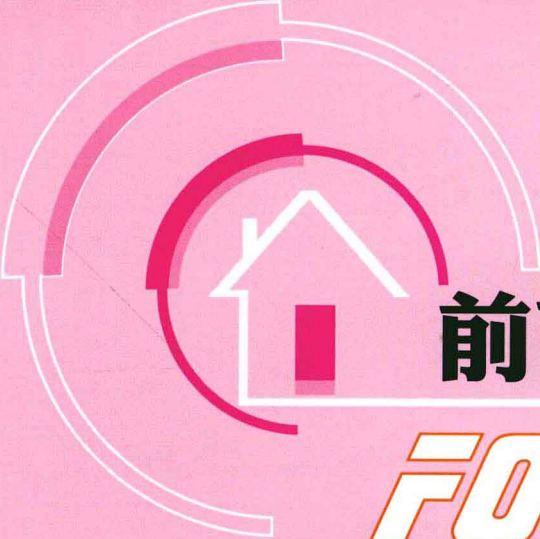
印张：4

印数：1—4 000

字数：106 000

定价：26.00 元

（如有印装质量问题，我社负责调换）



前言

FOREWORD

随着人们生活水平的不断提高，对家居顶部空间的装饰也日渐重视起来，在注重细节的今天，吊顶设计有了全新的形象，已经从遮挡设备层、布置灯饰上升到美观表现的高度。越来越多的人都认识到，吊顶是私密空间的一片天空，其装修效果对居室空间的影响非常大，也能够很大程度上左右人的心情。于是，怎样设计一方非常出彩的吊顶也成为装饰中的重头戏。

吊顶一旦固定下来就难以更换，因此在设计上一定要选择一些样式、材质都经得住考验的；设计师还应根据空间的不同功能来选择吊顶。同时，现代住宅的层高有限，也不必一味追求吊顶的造型，一些造型与结构都很简洁的设计也能营造出有个性的吊顶。简单来说，吊顶设计不要只注重形式，还要重视功能，更要保证施工质量。

正是基于上述出发点，本套书有针对性地选取7个家居空间，包括客厅、餐厅、卧室、玄关、过道、厨房、卫浴的吊顶设计进行全面介绍和案例展示。1000余例不同风格、不同理念的吊顶设计方案，均出自当代资深室内设计师之手，辅以清新简洁的文字从风格特点、材料应用等方面进行了详细的介绍，每册书的图片均涵盖设计效果图和实景图两大部分，让读者从最初的设计到最终装修效果都有一个清晰的了解，从而在进行自己家居吊顶装修设计时做到胸有成竹。

目录



Contents

前言

风格设计 1

简约风格 1

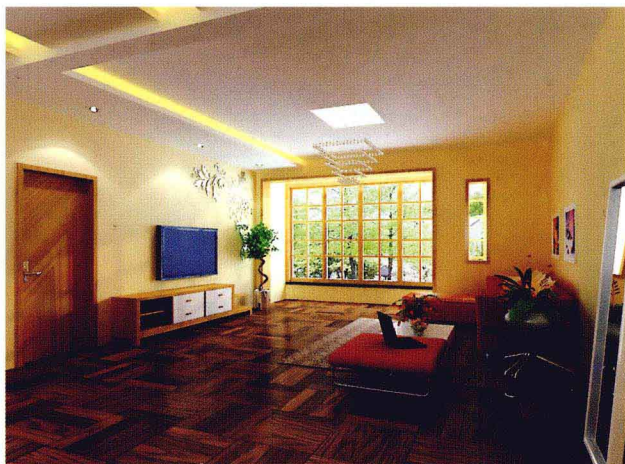
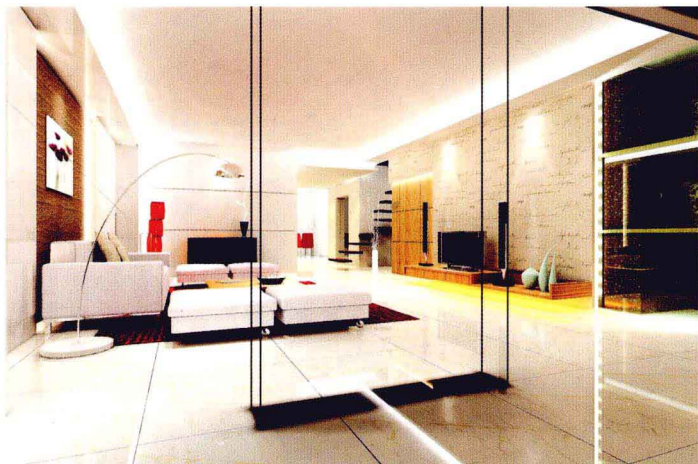
现代风格 15

古典风格 29

材料表现 43

精彩案例 56





简约风格

风格设计

客厅是家庭住宅的核心区域，现代住宅中，客厅的面积最大，空间多是开放性的，地位也最高，它的风格基调往往是家居格调的主脉，对整个居室风格起决定性作用。因此确定好客厅的装修风格十分重要。

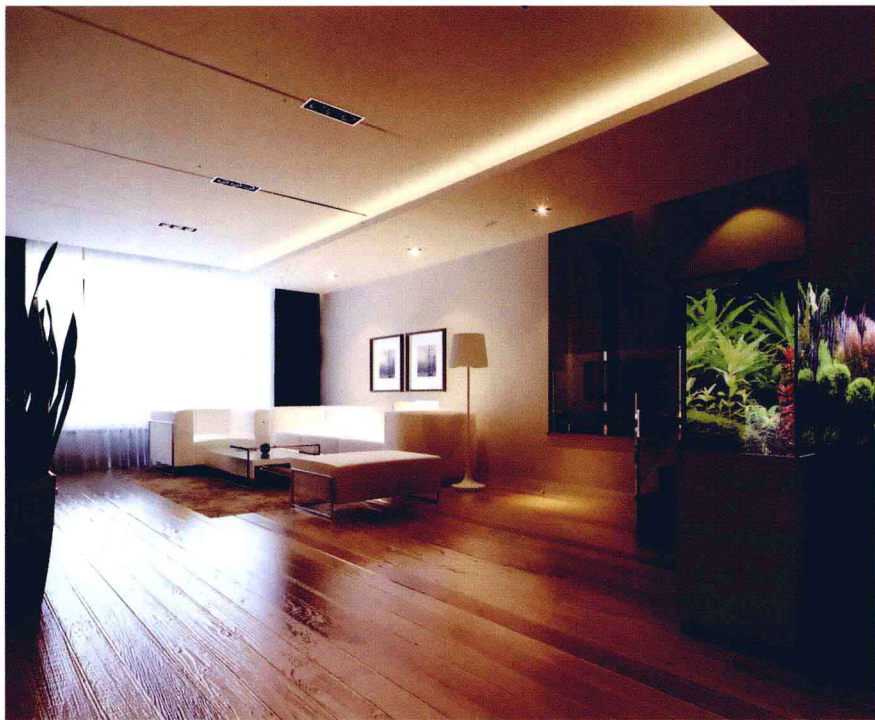
简约客厅的吊顶大多以单种颜色作为墙面的基本色调，如白色、浅黄色、浅灰色等，给人以纯净、文雅的感觉，还可以增加室内的亮度，使人产生乐观的情绪；也能最大限度地表现配饰的效果、灯光的亮度、家具的魅力。



 简约客厅的主要特点有：空间开敞，在空间平面设计中追求不受结构限制的自由；室内吊顶、墙面、地面、家具陈设以及灯具等均以简洁的造型、纯净的质地、精细的工艺为其特征；尽可能不用装饰和取消多余的东西，强调形式应更多地服务于功能。



尽管简约主义崇尚居室空间的精简，但并不是简单直白，而是要赋予空间更大的灵感和更深刻的主题。比如，纯净的白色吊顶是奠定简约客厅宁静文雅的最好基调，而明快的线条是营造自由气息和空间的最佳方式。





 目前直线吊顶造型比较普遍，大多数人比较崇尚简约自然的装修风格，吊顶只做简单的平面造型处理。为避免单调，很多人会在电视墙的顶部利用石膏板做一个局部的直角造型，将射灯暗藏进去，晚上灯光映衬着电视，轻柔温和，别有一番情调。





 喜欢简约风格的人，客厅也一定会褪去缤纷的颜色。有人也会担心过于单纯的颜色会影响人的心情。其实只要搭配精心的灯光设计，就能打破沉闷，在简约中展现空间的不凡个性。



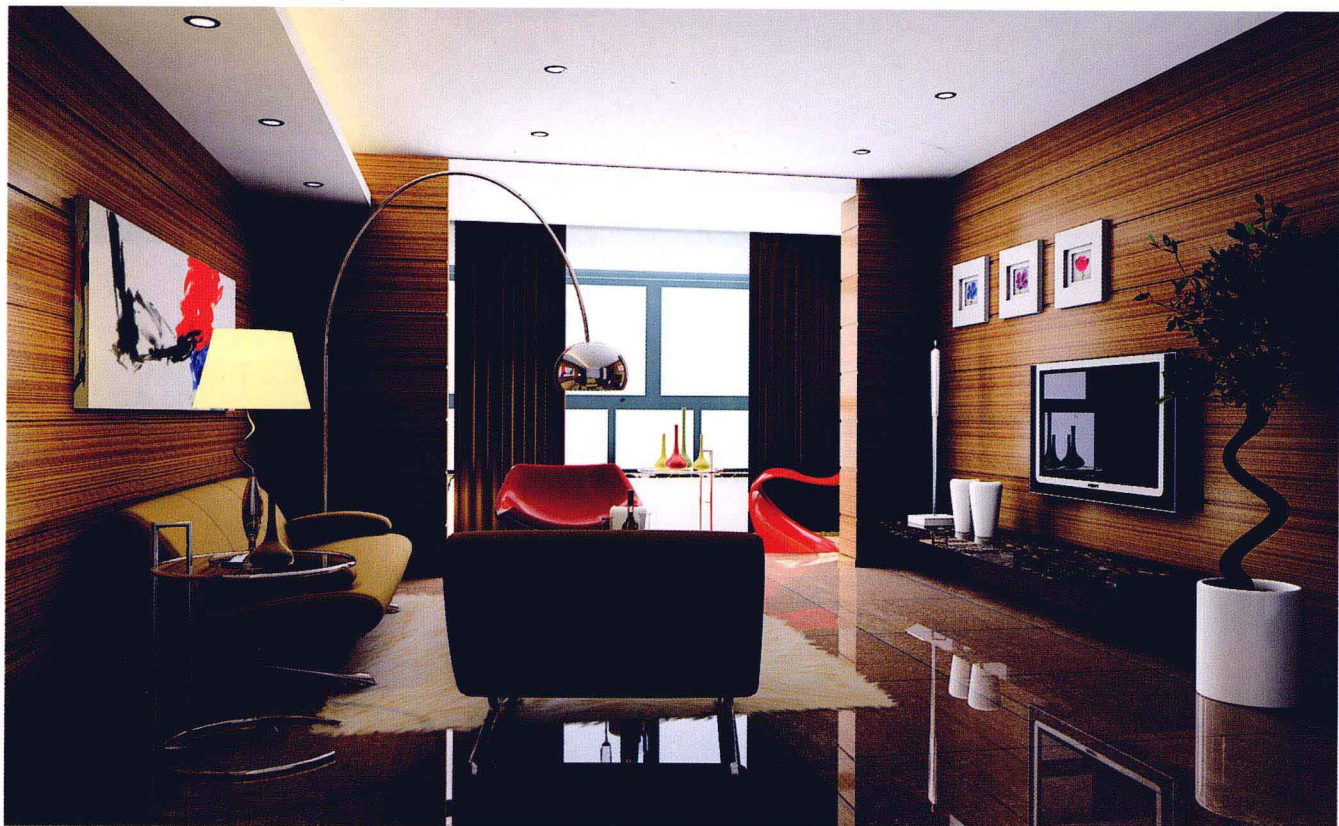


对于客厅的装修，许多设计师推行的理念是：让一切变得简单，简约即是美。这种极简的风潮恰恰迎合了不少人的心理，简约风格的客厅装修越来越受到人们的喜爱，尤其是在低碳消费逐渐成为家居生活理念的时代，用最简洁的方式展现高雅品味，更是成为客厅装修的不二选择。



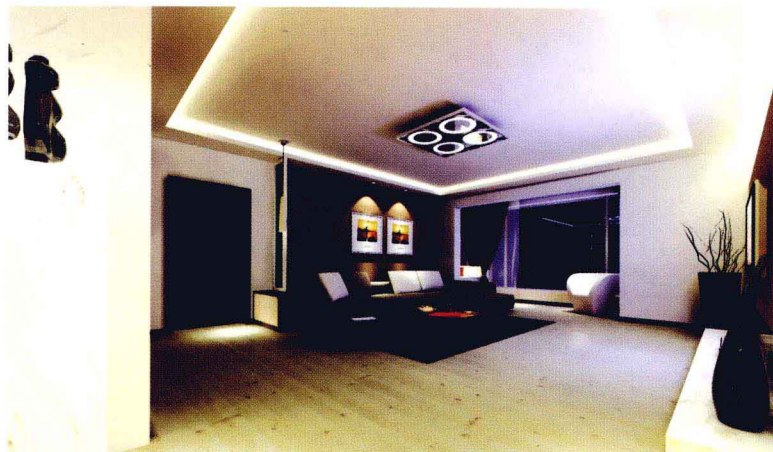


 现在许多楼房的层高不足2.6m，如果再做吊顶必然会显得压抑，影响空气的流通，令居住者产生不舒服的感觉，进而影响到日常生活和工作的情绪。对于这种情况，不妨选择简洁的直线型吊顶，同时不要使用太多的颜色，这样一来，视觉上就显得较为舒服。





 要体现极简主义风格，吊顶设计宜遵循“简约而不简单”的宗旨。不妨采用素色、单色的吊顶营造简约、温和的氛围，然后通过家具、配饰等后期的布置来丰富家居表情；或者可以通过精心的灯光设计从细节处体现精致的空间效果。



由于灯光有助于营造气氛和增加层次感，所以将吊顶的造型设计与灯光相结合更能增加顶部的装饰效果。进行吊顶设计时采用简练、单纯、抽象、明快的后现代派的简约主义处理手法，不但能达到吊顶本身要求的照明效果，而且能表现出室内的整体美感。





 光带照明是一种隐蔽照明方式，它将照明与建筑结构紧密地结合起来，其主要形式有两种：一是利用与墙平行的不透明装饰板遮住光源，只照亮墙壁；二是将光源向上，使灯光经顶面反射下来，使上部空间产生漂浮的效果，形成朦胧感，营造更为迷人的氛围。



 将背景墙和吊顶一体化设计，采用几何造型的装饰线和精美材料组合运用，体现现代时尚的装饰风格。这种风格尤其适合首次置业的年轻家庭，因为户型偏小，其简约、精致的气质能够被充分地表现出来。





房子的通风采光是否良好，是判断房子朝向和户型好坏的要素之一。居室应该给人明亮感觉，如果原户型采光不足，那么装修时一定要用灯光来弥补，光线暗淡的家居空间容易使人情绪低落，甚至产生不良的心理影响。如果有这样的情况，最好在吊顶的四边木槽中暗藏日光灯来加以弥补。光线从吊顶折射出来一点都不刺眼，而日光灯所发出的光线最接近太阳光，对于采光不足的客厅而言最为适合。

