

现当代美术文献丛书

潘鹤少年日记

广东美术馆编

新世纪出版社

作 者：潘 鹤
选 辑：李 萍
责任编辑：王凯波
装帧设计：张 红
责任技编：梁 智

现当代美术文献丛书

潘鹤少年日记

广东美术馆 编

出版发行：新世纪出版社

经 销：新华书店

印 刷：广州荔湾区新光明印刷厂

厂 址：荔湾区周门路周门街 150 号

规 格：850×1168 1/32 印张 5 字数 100 千 插页 8

版 次：1997 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

书 号：ISBN7-5405-1581-3/I·178

定 价：13.80 元

如发现因印装质量问题影响阅读，请与承印厂联系调换。



青年潘鹤（1946年）

[illegible]

《潘鹤少年日记》手稿

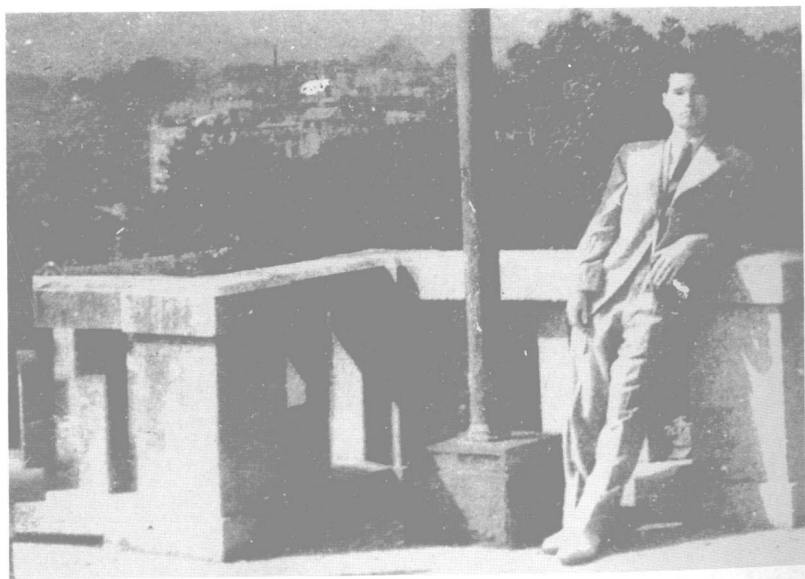
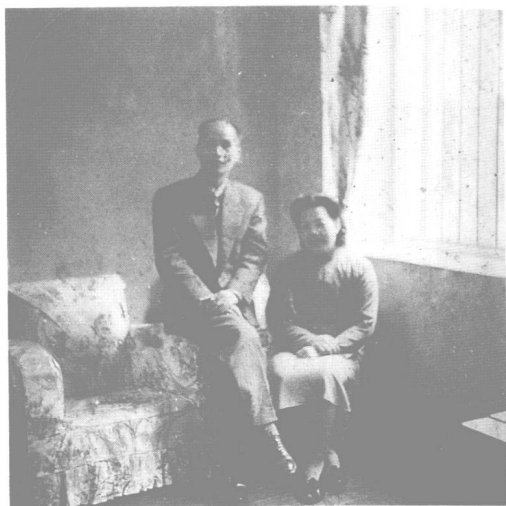


潘鹤和他的雕塑作品



童年时的朋友（1937年在香港）

上图：潘鹤的父母亲（一九四八年）
下图：潘鹤在广州（一九四七年）







左上：潘鹤与母亲（1946年）

左下：潘鹤与父亲及为父亲塑的雕像（1942年）

右上：自塑像（1948年）

右下：在中山县土改时与农民代表在一起（1950年）



家福（1995年，广州美术学院）



上图：广州解放纪念像（立在广州海珠广场）

下图：杨振宁（立在香港、美国等多所大学内）



艰苦岁月（立在北京、广州、深圳、海口等地广场）



上图：开荒牛（立在深圳市政府广场）

下图：和平少女（立在日本长崎广场）

珠海渔女（立在珠海市海边）



出版说明

潘鹤教授是当代重要的艺术家,他的一系列雕塑作品可以说代表了中国这一历史时期的雕塑艺术高度,特别是作品《艰苦岁月》,已成为新中国雕塑艺术的重要里程碑。在我馆落成开馆之际,我们特别安排了“潘鹤艺术展”,较全面完整地展示潘鹤先生的艺术成就。在组织、整理潘鹤先生的艺术作品及有关资料的过程中,我们发现在他厚厚的近十本青少年时期的日记中,坦诚率真地记录了一位艺术家在这重要的成长阶段中,对艺术、对人生、对情感、对社会的许许多多思考或冲动。这对研究者和美术爱好者进一步了解这位艺术家的成长过程很有帮助。潘鹤教授同意将部分珍藏数十年的日记手稿捐赠给我馆,我们从日记手稿中挑选整理了这一本《潘鹤少年日记》并出版,为艺术史研究和社会美术爱好者提供一份珍贵的资料。

我馆的收藏重点和学术研究重点是中国现当代美术。我们将陆续地收集、整理和出版一些重要艺术家的手稿、日记、回忆录和资料研究集,汇编成《现当代美术文献丛书》,以期对这一时期美术史料的收集、梳理和积累,作出一些具体实在的工作。

广东美术馆

1997年5月

目 录

1939 - 1940 年(13 - 14 周岁)	1
1941 年(15 周岁)	19
1942 年(16 周岁)	41
1943 年(17 周岁)	79
1944 年(18 周岁)	115
1946 年(20 周岁)	133
1947 - 1950 年	143
后记	155