

NEW
新疆学业

根据义务教育课程标准实验教材编写

特级教师

小学

教案

优化设计

主编◎谢鼓平

配人教

最新
修订

语文

三年级下

新疆青少年出版社

根据义务教育课程标准实验教材编写

特级教师 小学教案 优化设计

配人教

三年级下 语文

主 编：谢鼓平

本册主编：刘杏敏

编 委：林爱娇 余爱娇 余爱秀 刘杏敏
陈 由 许为凤 韩信学 严超尘
韩满瞳 马利雄 马 莉 韩忠良

CHISO 新疆青少年出版社

图书在版编目(CIP)数据

特级教师小学教案优化设计. 三年级语文 / 谢鼓平主编. —修订版. —乌鲁木齐: 新疆青少年出版社, 2007. 4

ISBN 978-7-5371-0654-2

I. 特… II. 谢… III. 语文课—教案(教育)—小学 IV. G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 044741 号

出版人: 徐江

策 划: **新露学业**

责任编辑: 马俊 王菊妹

责任校对: 郑华 卓敏

封面设计: 小豪

版式设计: 陈榕芳

插 图: 楚 楚

书 名: 特级教师小学教案优化设计 三年级下 语文
本册主编: 刘杏敏

出 版: 新疆青少年出版社

社 址: 乌鲁木齐市胜利路二巷 1 号 邮政编码: 830049

电 话: 0991-2303703(编辑部)

网 址: <http://www.qingshao.net>

发 行: 新疆青少年出版社营销中心 电 话: 027-85577487 0991-2880892

经 销: 各地新华书店 法律顾问: 钟 麟 13201203567

印 刷: 文字 603 厂

开 本: 32 开

版 次: 2010 年 12 月修订版

印 张: 9.5

印 次: 2010 年 12 月第 1 次印刷

字 数: 371 千字

印 数: 1-5000

书 号: ISBN 978-7-5371-0654-2

定 价: 12.00 元

CHISO 版权所有, 侵权必究。印装问题可随时同印厂退换。



前言


为了贯彻国家教材和教育改革最新精神,促使教师更好地实施课程改革,将教育新理念渗透到教学实践中,我们组织了部分对各学科的新课标教学有独到理解的小学特级、高级教师,精心设计、编写了这套《特级教师小学教案优化设计》丛书。

该套丛书既吸取了传统的教学经验,又不断创新,与当前小学教学的新潮紧密接轨,能够帮助广大小学教师和学生更准确、更深刻地理解教材。

本套丛书按单元(章)编排,分为单元要点分析、教学设计、单元自测优化设计、疑难辅导等几个部分,还安排了阶段性的总复习和期中、期末测试优化设计。

单元要点分析:简要分析本单元的教学内容,说明各单元的教学要求,明确教材的内在联系,对教学重难点进行点拨,老师可以轻松掌控课堂教学。并科学安排课时划分。

教学设计:本套丛书按课时编写教案。教学过程原创,是老师在吸取全国优秀教学方法的基础上融入自己的教学经验精心编写而成的。整个教学过程全面精细,师生能够进行良性互动。我们在每课时后还附有课时作业设计,引导学生巩固所学知识,培养学生举一反三的能力。



教学反思：针对教学过程中的疑难点提出合理的解决方法和教学建议，或者结合作者的教学经验谈体会，点拨整个教学过程中的设计亮点，提醒读者在某些教学步骤要根据学生实际情况进行调整，因材施教。希望读者切实从中有所收获，提高教学质量。

单元自测优化设计：各单元均编写一份综合试题，以双基为原则目标，考练全面结合。全套试卷自成体系，既注重对各项知识的巩固，又注意能力的螺旋式上升，体现了训练的连续性、阶段性和科学性。

疑难辅导：针对单元自测优化设计或课本中的能力题进行重点辅导和解析，将难题化难为易，有利于学生自学和家长辅导。

总复习：对全册知识进行归类整理，让学生或老师能够系统地对各方面知识进行复习。

期中、期末测试优化设计：我们编排了期中、期末这样的阶段性测试，旨在检测学生对本册基础知识和重点知识的掌握情况。

为了方便教师、家长辅导学生以及学生进行自我检测，我们在书后附有课时作业优化设计、单元自测优化设计与期中、期末测试优化设计的答案。我们在编写本套书时对新课标进行了深入的研究，限于水平，不当之处祈请指正。

编者

为了满足部分没有全面进行课改的地区教师、学生的需要，我们在编写本套丛书时选用了通用教材，对此造成的不便，敬请谅解。



目录

第一组

1 燕 子	(2)
第一课时作业优化设计	(5)
第二课时作业优化设计	(7)
2 古 诗 两 首	(8)
第一课时作业优化设计	(11)
第二课时作业优化设计	(14)
3 荷 花	(15)
第一课时作业优化设计	(18)
第二课时作业优化设计	(21)
4* 珍 珠 泉	(23)
课时作业优化设计	(25)
语文园地一	(26)
第一课时作业优化设计	(28)
第二课时作业优化设计	(29)
第三课时作业优化设计	(31)
单元自测优化设计	(32)
疑难辅导	(34)

第二组

5 翠 鸟	(36)
第一课时作业优化设计	(38)

第二课时作业优化设计	(41)
6 燕子专列	(42)
第一课时作业优化设计	(44)
第二课时作业优化设计	(46)
7 一个小村庄的故事	(47)
第一课时作业优化设计	(50)
第二课时作业优化设计	(52)
8* 路旁的橡树	(53)
课时作业优化设计	(56)
语文园地二	(57)
第一课时作业优化设计	(59)
第二课时作业优化设计	(61)
第三课时作业优化设计	(62)
第四课时作业优化设计	(64)
单元自测优化设计	(65)
疑难辅导	(66)
 第三组	
9 寓言两则	(68)
第一课时作业优化设计	(71)
第二课时作业优化设计	(73)
10 惊弓之鸟	(74)
第一课时作业优化设计	(76)
第二课时作业优化设计	(79)
11 画杨桃	(80)
第一课时作业优化设计	(83)
第二课时作业优化设计	(85)
12* 想别人没想到的	(86)
课时作业优化设计	(89)
语文园地三	(90)
第一课时作业优化设计	(92)

第二课时作业优化设计	(93)
第三课时作业优化设计	(95)
单元自测优化设计	(96)
疑难辅导	(97)

第四组

13 和时间赛跑	(98)
第一课时作业优化设计	(101)
第二课时作业优化设计	(103)
14 检 阅	(104)
第一课时作业优化设计	(106)
第二课时作业优化设计	(109)
15 争 吵	(110)
第一课时作业优化设计	(113)
第二课时作业优化设计	(117)
16* 绝 招	(118)
课时作业优化设计	(120)
语文园地四	(121)
第一课时作业优化设计	(123)
第二课时作业优化设计	(125)
第三课时作业优化设计	(127)
单元自测优化设计	(128)
疑难辅导	(130)

第五组

17 可贵的沉默	(132)
第一课时作业优化设计	(134)
第二课时作业优化设计	(137)
18 她是我的朋友	(138)
第一课时作业优化设计	(140)
第二课时作业优化设计	(143)

19 七颗钻石	(144)
第一课时作业优化设计	(147)
第二课时作业优化设计	(149)
20* 妈妈的账单	(150)
课时作业优化设计	(153)
语文园地五	(154)
第一课时作业优化设计	(155)
第二课时作业优化设计	(157)
第三课时作业优化设计	(159)
第四课时作业优化设计	(161)
单元自测优化设计	(162)
疑难辅导	(164)
第六组	
21 太 阳	(166)
第一课时作业优化设计	(169)
第二课时作业优化设计	(172)
22 月球之谜	(173)
第一课时作业优化设计	(176)
第二课时作业优化设计	(178)
23 我家跨上了“信息高速公路”	(179)
第一课时作业优化设计	(182)
第二课时作业优化设计	(184)
24* 果园机器人	(186)
课时作业优化设计	(189)
语文园地六	(190)
第一课时作业优化设计	(191)
第二课时作业优化设计	(193)
第三课时作业优化设计	(195)
第四课时作业优化设计	(197)
单元自测优化设计	(198)
疑难辅导	(200)

第七组

- 25 太阳是大家的 (201)
- 课时作业优化设计 (204)
- 26 一面五星红旗 (205)
- 第一课时作业优化设计 (208)
- 第二课时作业优化设计 (210)
- 27 卖木雕的少年 (211)
- 第一课时作业优化设计 (214)
- 第二课时作业优化设计 (216)
- 28* 中国国际救援队,真棒! (217)
- 课时作业优化设计 (220)
- 语文园地七 (221)
- 第一课时作业优化设计 (223)
- 第二课时作业优化设计 (226)
- 第三课时作业优化设计 (227)
- 第四课时作业优化设计 (229)
- 单元自测优化设计 (230)
- 疑难辅导 (232)

第八组

- 29 古诗两首 (234)
- 第一课时作业优化设计 (236)
- 第二课时作业优化设计 (239)
- 30 西门豹 (240)
- 第一课时作业优化设计 (242)
- 第二课时作业优化设计 (244)
- 31 女娲补天 (245)
- 第一课时作业优化设计 (247)
- 第二课时作业优化设计 (250)
- 32* 夸父追日 (251)
- 课时作业优化设计 (253)

语文园地八	(254)
第一课时作业优化设计	(255)
第二课时作业优化设计	(257)
第三课时作业优化设计	(258)
第四课时作业优化设计	(260)
单元自测优化设计	(261)
疑难辅导	(264)
总复习	(265)
第一、二组复习卷	(265)
第三、四组复习卷	(268)
第五、六组复习卷	(271)
第七、八组复习卷	(274)
期中测试优化设计	(276)
期末测试优化设计	(278)
参考答案	(280)
第一部分：课时作业优化设计、单元自测优化设计、总复习、期中测试优化设计、期 末测试优化设计参考答案	(280)
第二部分：课本练习参考答案	(293)

第一组



单元要点分析

本单元描述了大自然美丽的景物,文笔生动优美,值得细细品味欣赏。

《燕子》一课用准确、生动的语言,描绘了美丽可爱的燕子,描绘了燕子轻盈的飞行与优雅的停歇。教学中要注重三点:一、学会在默读中整理思路,了解文章写什么(写了燕子美丽、灵巧的外形,轻盈的飞行,优雅的停歇);二、学习作者用词的丰富、恰当、形象;三、要在朗读中感悟燕子的美好,感悟作者对大自然的热爱。

古诗二首《咏柳》《春日》赞美了春天的美好。

《咏柳》一诗,通过描写在春风吹拂下,柳树迷人的姿态,赞美了万物复苏、生机盎然的春天。教学时要通过温故而知新,从以前学过的“咏鹅”理解“咏柳”就是赞美柳树。并鼓励学生带着问题初读课文,自主学习,主动探究,教师适时点拨,引导学生理解“诗人通过赞美柳树,也赞美了春的创造力”。

《春日》是朱熹咏春诗中的精品,诗人踏春、赏春时高兴、喜悦、兴奋、激动、舒畅、得意的心情蕴含在诗中的每一个字中。诗人是在享受春日,春光无限好!《春日》一诗,采用比喻手法,但意蕴更为深刻;书中的知识道理,就好比美丽的春色,使诗人耳目一新,深感快乐。教学时应以诵读为主。

教学中首先要了解诗句的意思,其次在朗读中感悟春天的勃勃生机,最后积累优美的语言。

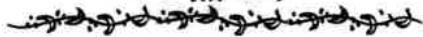
《荷花》用清丽的文笔描写了荷花的美丽,表达了作者对荷花的热爱。教学中启发学生感悟荷叶美、荷花雅,静时秀,动时丽。再通过深情的朗读表达对亭亭之荷的无限热爱,最后在想象中进行拓展。

《珍珠泉》用细腻的语言描绘了家乡珍珠泉奇特的景象,表达了作者对家乡的热爱。教学时先要找出珍珠泉的特点(绿、清,冒着水泡),再找出优美的语句进行欣赏、朗读、品味,从中感受美与爱。

学习本组课文,要学会找出特点,认识作者用怎样的语言进行描绘,再运用朗读法感悟大自然的美好。

本组课文的语言十分优美,要强调积累,可朗读、可抄写、可背诵、可模仿,达到学以致用用的效果。

1 燕子



教学要求

1. 知识与技能

(1) 掌握 14 个生字并练习组词, 会读 9 个生字。

(2) 体会作者用词的精妙, 例如“凑成”“掠”等词的生动形象。

(3) 理解课文是写物(动物)的记叙文, 写作特点是紧扣燕子的可爱(特点)进行生动的描写。

(4) 有感情地朗读课文, 背诵课文。

2. 过程与方法

(1) 通过自读, 大致了解每一个自然段的内容。

(2) 通过抓关键词、句、段, 来体会燕子的可爱与春天的美好。

(3) 积累文中的好词、好句。

3. 情感、态度与价值观

学会发现美、描绘美、歌颂美。



重、难点与关键

1. 重点: 使学生从作者对春天里的小燕子的描写中, 体会燕子的可爱和生机勃勃的春天景色。

2. 难点: 体会作者用词的准确。

3. 关键: 训练学生的朗读能力, 训练回答课后第二道练习题的能力。



课时划分

两课时



教学设计



第一课时



教学目标

1. 准确认读生字并正确书写 14 个生字。

2. 了解4个自然段的大致内容,明确全文是围绕燕子的可爱进行描写的。

3. 精学课文第1自然段,欣赏并有感情地进行朗读。



教具准备

教学挂图,生字卡片,乐曲。



教学过程

一、导入新课

1. 同学们请欣赏这几句诗,猜猜它们写了哪一种鸟儿。

A. 芳径。芹泥雨润。爱贴地争飞,竞夸轻俊。

B. 雕梁画栋原无数,不问主人随意住。

2. 燕子。(表扬猜中的同学并请他说说是怎么猜中的。猜不出就提示:下雨低飞,住在屋檐下)

3. 出示燕子的教学挂图。

请学生上台讲讲对燕子的认识。(候鸟,秋季时成群结队地由北方飞向遥远的南方,去那里享受温暖的阳光和舒适的天气)

二、初读课文,整体感知

1. 自主学习生字,出示生字卡片认读,注意这几个字的读音:

增 zēng 沾 zhān 一圈 quān(多音字) 漾 yàng

符 fú 演 yǎn 赞 zān

2. 注意“燕”“聚”“偶”“漾”的书写。

3. 生字组词:增加 增强 增添 聚会 聚集 聚拢……

(训练口头积累词语的能力)

4. 自主学习,了解每个自然段分别讲了什么。

(1) 学生自由表达,教师予以归纳,并将关键词予以板书:

燕子	}	①外形
		②从南方赶来(习性)
		③灵巧地飞行
		④休息

(2) 请学生看着教学挂图赞美燕子:

(可爱)	}	的燕子
(美丽)		
(轻盈)		
……		

(3) 师:大家不仅正确地理解了每一个自然段的大致内容,还明确了作者对燕子的感情是喜爱的,现在我们带着对燕子的初步认识来学习课文的第1自然段。

三、学习第1自然段

1. 自由读第1自然段,读准字音并渐渐流利地朗读。

2. 师引导:一共有几句话?

(一句话,只有一个句号)

3. 这一句话描写了燕子的外形特点,作者从几个方面进行描写?大家找出关键词并用横线画下来。

4. 学生自由表达后进行板书归纳:

外形特点	}	羽毛——乌黑发亮	} 活泼机灵
		翅膀——俊俏轻快	
		尾巴——剪刀似的	

5. 快速记忆,完成口头填空练习。

一身()的羽毛,一对()的翅膀,加上()的尾巴,凑成了()的小燕子。

6. 品读这一自然段,找出你最喜爱的一个词或者一个语句来品读。

①议词。“一身、一对”可以换成其他词吗?

a. “一身”不能换,出示燕子图,认识“一身——羽毛”的准确性,燕子的全身覆盖着乌黑的羽毛。

b. “一对”可以换成“一双”。

②作者用“剪刀似的”形容尾巴恰当吗?

a. 看图,认识这一比喻的巧妙、形象。

b. 张开两个手指模仿小燕子的尾巴,边做动作边读。

③作者用“凑成”用得好好吗?

a. “凑成”传神地写出燕子的灵巧。如果换成“形成”“组成”就会给人笨重的感觉。

b. 用轻快的语气读一读。

④“轻快”的反义词是“笨重”,“机灵”的近义词是“灵敏”“敏捷”。作者用上这些词生动地描写了燕子的特点,又表达了对燕子的喜爱。

⑤师:这样可爱的燕子大家一定很喜欢,喜欢的站起来读一读。

⑥多种形式的诵读。

⑦动手画简笔画。

(2)练习运用:同时出示燕子与狗熊的图片,口头介绍这两种动物的外形。(提示:狗熊要用上“丑陋”“笨重”等反义词,训练口头表达能力,并达到读说结合的作用)

(3)感情朗读并背诵第1自然段。

四、小结

这就是可爱的燕子,它的外形是可爱的,它拥有一身(),一对(),加上(),凑成了()。它是大自然的精灵,下一节课我们继续学习课文。

五、布置作业

- 抄写生字,听写生字。
- 预习第2~4自然段。



第一课时作业优化设计

一、用上恰当的数量词。(不能重复)

- ()小脸蛋 ()长腿 ()冰棒
()浓发 ()电脑 ()电视机

二、用上恰当而生动的词语。

- ()的春光 ()的水果 ()的树木



第二课时



教学目标

- 学习第2~4自然段,体会作者用词的准确、生动。
- 继续感受燕子的可爱与春天的美好,有感情地朗读课文并背诵课文,积累语言。



教具准备

教学挂图。



教学过程

一、复习导入

- 请一个同学上台听写,其余的同学在听写本上听写:

燕子 聚拢 增添 掠过 音符

- 用上面的几个词语讲一讲《燕子》一课的主要内容。

(示例:春天,燕子聚集在一起,它们掠过稻田,疲倦时停歇在电线上,像是美丽的音符,在演奏春天的赞歌。注意:学生只要用上听写的词语即可,师注意引导学生语言表达的规范)

二、图文对照,理解第2自然段,感受光彩夺目的春天景色

- 自由朗读第2自然段。
- 这一自然段用优美的语言描绘了春天的美好,大家一齐找找写了什么景物?(细雨、微风、柳丝、青草、绿叶、鲜花、小燕子)
- 请从书中找出一个词语来赞美春天。(光彩夺目)

4. 观察图画,感受春天的气息,结合“微风吹拂着千万条才展开带黄色的嫩叶的柳丝”一句,体会春天柳树的特点:颜色——绿中带黄,鲜嫩醒目;样子——柔柳如丝,随风轻扬。结合“青的草,绿的叶,各色鲜艳的花,都像赶集似的聚拢来,形成了光彩夺目的春天”一句,理解“聚拢”,形容多而密集的样子,说明花草繁茂。“像赶集似的”,用拟人的手法,表现各色花草在春雨滋润下争先恐后、迅速生长的景象。

5. 这么美的春天,给我们带来了什么?(春天带来生机、活力、快乐……)

6. 如果你是小燕子,你会做什么?(会赶来,聚拢来……)对!燕子也会像花草一样迫不及待地聚拢来,为春光增添许多生机。理解最后一句,体会到:一、燕子是候鸟,春天从南方飞回北方;二、燕子飞来给大自然增添了生机和活力。

7. 有感情地朗读,在头脑中形成“光彩夺目的春天”的画面。

8. 试背诵第2自然段。

三、联系图画中飞行的燕子和落在电线上的燕子,理解课文第3、4自然段,体会燕子的特点

1. 观察飞行的燕子,听读第3自然段,看看作者是怎样描写在空中飞行的燕子的。

2. 抓住重点词、句,深入理解。

(“斜着身子”,是说飞行的姿势优美;“掠过”,是说飞行的速度快;“唧唧地叫着”,表现飞行时的愉快。“有的……有的……”,写出众多燕子在阳光中、在湖面上飞来飞去,具体说明了燕子怎样“为春光增添了许多生机”)

3. 从文中你感受到燕子飞行是怎样的吗?(快乐、灵巧、迅速……)明确第3自然段通过写燕子飞行的姿势、速度、欢快的样子,表现了燕子飞行时的特点。

4. 这样灵巧的飞行该用什么语气读?(轻快、喜悦……)

5. 齐读第4自然段。

6. 观察停落在电线上的燕子,听读第4自然段,看看作者怎样描写停落在电线上的燕子。

7. “五线谱”“音符”分别指的是什么?为什么说停着的燕子“谱成了一支正待演奏的春天的赞歌”?

(表面上是说几根电线和停歇的燕子,构成了春天里正待演奏的曲谱,实际上是说燕子的加入,给春光增添了生机,犹如奏起了春之歌)

8. 这么优雅的燕子,会谱什么歌?请大家为它们写一写歌词。

(春天像诗歌,春天像画卷,春天像……)

9. 你觉得第4自然段的哪几个比喻用得好呢?

(明确第4自然段通过形象的比喻,表现了停歇的燕子的美)

10. 有感情地朗读第4自然段,在头脑中形成画面。

11. 欣赏作者用词的精妙。

(1)学生自由找、说、议。

(2)师予以指导,例如“横掠过湖面”中的“掠”用得好吗?好在哪儿?(“掠”字用得形象、生动,描绘出燕子飞行的速度快速无比,还体现出燕子的机灵)