

够园 著

前

三国演义

上部

龙尾田

中国文联出版社

够园 著

前 三国 演义

(上部)

龙
尾
田

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

前三国演义: (上部) 龙尾田/ 够园著. —北京: 中国文联出版社,
2008.6

ISBN 978-7-5059-5883-8

I. 前… II. 够… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第062849号

书 名	前三国演义——(上部) 龙尾田
作 者	够 园
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389150)
地 址	北京农展馆南里10号(100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	李 木
责任校对	冯 欣
责任印制	焉松杰
印 刷	北京东君印刷有限公司
开 本	880×1230 1/32
印 张	13.375
插 页	2页
版 次	2008年6月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-5883-8
定 价	48.00元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站<http://www.cflacp.com>

前言

大凡看过《三国演义》的人，都能知晓刘备三顾茅芦这一段故事。

诸葛亮见到刘备便能拿出当时的西蜀及汉天下地图。

这是不是说刘备的到来诸葛亮早就知晓？不但知晓刘备会来，而且知晓刘备必是西蜀之主？

诸葛亮是如何知晓刘备必是西蜀之主的呢？又为何拒绝东吴之请、隐居卧龙岗、甘心依附当时一无所有的刘备其人呢？

这说明在《三国演义》一书故事之前，必有一段“前三国”之书隐说。

本书将揭开这段历史……

东汉时期的洛阳，位于河南省西部的伊洛盆地。它南临尹阕，北依邙山，东有虎牢关，西有函谷关，四面群山环绕，有伊、洛、渡、涧四大水系蜿蜒其中。

自公元770年开始，先后有九个朝代在洛阳建都，在历史上被称为九朝龙地。而襄阳所处的位置正是龙地的尾处，被称为龙尾田。

诸葛亮随从叔父来到襄阳后，看到龙尾田四下高岗蜿蜒，其景特异，好似一条俯伏的巨龙，故又被称为卧龙岗。

本书《前三国演义》的上部，是描写发生在诸葛亮出生前后三十年间的传奇故事，故而本书取名为《龙尾田》。

前言



《落叶风》

落叶随风未能就，
是谁乾坤今又无？
功成盖世英雄醉，
百万带甲灰，
依窗多少泪。

驻马坡前江山出，
青酒又煮梅。
乌鹊夜鸣谁人归？
世间英雄事，恍如东逝水。



《月如裁》



目 录	
第一回：	金竹寺寺钟自鸣 天降黄星奸雄临世····· 1
第二回：	承天命梦回紫阳观 负天意转程人世间····· 16
第三回：	楼桑村刘备举荷降生 传天剑暗藏“冀”、“离”、“震”····· 22
第四回：	刘氏有梦灵猴说人言 “玉知了”刘弘命丧黄泉····· 42
第五回：	出奇闻玉出无名花 观北斗星降琅琊境····· 48
第六回：	重阳城殷墟改行算卦 养马客入行暗藏二十年····· 54
第七回：	小张飞挥刀斩地犬 曹阿瞞八岁显奸雄····· 62

前

三 国 演 义 上 部

- 第八回： 安天侯酒楼改字藏玄学
小关羽欲做英雄天下····· 74
- 第九回： 关羽五岁拜师离家十年
老先生指赠青龙偃月鸣····· 96
- 第十回： 九星相依诸葛亮降生
止哭声有功汉家天下····· 106
- 第十一回： 殷馗设计西蜀之主求师
天降金叶道长识玄机····· 112
- 第十二回： 诸葛亮随叔转襄阳
论逢时安家卧龙岗····· 137
- 第十三回： 开天书三试诸葛亮
到此时孔明知谁人····· 150
- 第十四回： 猛张飞一虎相助得异学
得钢矛乌龙山元昆转····· 171
- 第十五回： 叔父村口再送刘备
英雄泪缘起赠衣情····· 179
- 第十六回： 识天马雪里拖枪神驹
真神君不解儿女私情····· 192

- 第十七回： 刘远起东来观求签
一虎以命轻解前世情····· 204
- 第十八回： 雪里拖枪一鸣救主
关羽雪山遇古庙····· 218
- 第十九回： 一黑一红乌龙寻究
一刀一矛再现古庙····· 236
- 第二十回： 孙豹见色欲行非念
命中封侯酒楼易主····· 247
- 第二十一回： 诸葛亮少游西蜀
金星现身指汉家····· 266
- 第二十二回： 书场一语点孔明
洛阳求师拜许树····· 271
- 第二十三回： 倚窗茶楼识天象
雨后果见一奇景····· 284
- 第二十四回： 山中道观赠脸谱
后世九年真情见····· 305
- 第二十五回： 汉口相遇郑康成
又与卢植听楚经····· 313

前

三 国 演 义 上 部

- 第二十六回： 守其志待等西蜀主
念师恩惊问开书人····· 319
- 第二十七回： 关羽负命案出走解良
“福”字酒楼遭恶意查封····· 328
- 第二十八回： 马师爷巧动寸舌
报却当年援手恩····· 338
- 第二十九回： 王捕快做梦发横财
猛张飞当堂化风险····· 358
- 第三十回： 老掌柜痛失福字楼
侄关羽有家不能回····· 368
- 第三十一回： 刘远起乱世说天下
大耳客张家集买席····· 386
- 第三十二回： 三叉口许树相刘备
集市口张飞强买席····· 391
- 第三十三回： 报世恩张世平不忘家训
安天侯香炉前索金丝鞭····· 404
- 后 记： ····· 417

第一回

金竹寺寺钟自鸣
天降黄星奸雄临世

从山梁上远远望去，树木浓密的山凹处立着一座寺庙，朱红色的寺庙围墙在这满山绿色的山凹中格外显眼。寺庙的左侧山梁上一条清泉长年不歇流入寺前的水塘。从水塘向南翻过山梁，远远的望见村落的暮影。

此时天上还飘着小雨，顺着流淌的清泉，山路间一头浑身火红色的狐狸穿梭在湿露露的林叶中。

此刻，天空本来不大的雨突然猛烈起来。刹那间山谷中雨烟四起，再加上远处天空的一道闪电，幽静清雅的山谷顿时变得神秘生幽。

那只火红的狐狸此时正立在一块凸出的山石上，它的目光望着山谷中的寺庙，显得深邃和宁静。尽管满天的大雨把它火红的皮毛打湿，却丝毫不减它一身的傲然和神秘。

天空的远处又是一个闪电，雷声在沉闷中拖得很长，似乎不像是雷声，倒像天在开口说话一般。

站在山石上的那只狐狸也像是在和天空交谈，它面朝天空一声低沉的轻吼，转身消失在树林间。

座落在山谷中的这座寺庙，建于何年间已无从查考，只是在地方上流传着一段有关此寺庙庙名来源的传说：

相传此寺庙原叫风波寺。有一年，庙内来了一个老僧，他在寺庙的山上开种了三棵竹苗。当时谁也没有多注意，可是几年间整个后山都长满了翠竹，就像是一片竹海一样。

一天这个老僧正在山上干活，来了一位过路的年轻人，因为天晚求宿在寺庙。

这个老僧在和年轻人交谈之中知道他是一位很才华的人，只是目前没有得时而已。虽然穷得连一件像样的衣服都没有，但是依然遮盖不了这个年轻人身上透露出来的高贵神采。

老僧知道这个年轻人是前往都城谋求前程的，有心助他一力。就在第二天年轻人辞行之时，老僧亲自将他送出竹林。

临别之时，老僧随手抹了一把竹叶对年轻人说：“你我很是投缘，只是我一世外之人无力助你，这把竹叶你随身带在身边留个纪念。到了都城后，想我之时可拿出此竹叶一观，也算是睹物思君吧！”

老僧说完将一把竹叶递给年轻人。

那个年轻人听了老僧的一番话，双膝跪下给老僧行了个大礼，说道：“大师，此竹叶看似渺小，在学生眼中却有如泰山之重。目下学生穷困如此，大师不轻眼对我，临行又以念物相赠，此乃天地间最高之情节，学生毕生不忘此刻！”

年轻人说完双手接过这把竹叶，将竹叶贴身放在怀内，然后挥泪和老僧而别。

年轻人和老僧分别后，一路风餐露宿赶到都城。

到了都城后，身上连住店的钱都没有，他就找了一个能挡风雨的坡地。坡地上有一个被大水冲成的洞，将好可以容一人蜷缩在里面。

夜深了，年轻人睡不着，一来是三餐颗粒未进，二来他想到自己心中的大志没有头绪，他心中不能平静。

借助满天的星光他无助望着偌大的天空，此时腹中虽然饥饿，但想到现在终于来到自己朝夕梦想的都城，心中不由得一阵兴奋。这种兴奋就像一股幸福的电流通遍了全身。

夜深了，虽是刚进初秋，年轻人也感到阵阵寒意，他不由得将身体蜷缩得更紧一点。

这个暂且容身的坡洞还算大，也许是圈缩得太久了，年轻

人转了转紧缩的身子，想尽早睡着了，饥饿和寒冷也就不能干扰自己了。

哪晓得这一转身，本来尚有的一点睡意此时全无，他索性睁开眼睛不再勉强自己，于是他把眼光重放向满天星斗的天空，出神地思考着。

就在刚才转动蜷缩太久的身体的时候，年轻人就觉得自己怀内好像有东西刺了自己一下，他不由得伸手朝怀中摸去。

当他的手触到怀中的东西时，就感觉自己摸到的不是风波寺大师临别相赠的竹叶，而是硬梆梆的、沉甸甸的、一把又尖又沉的东西。

这时候，年轻人坐了起来，掏出怀中的东西一看，自己手中抓的竟是一把黄灿灿的竹叶。他心中顿时一惊，又对着月色仔细看了看。不错！现在自己手中所抓的确是一把黄灿灿的金竹叶。

看着自己手中的金竹叶，年轻人心里不能平静。他连忙出了洞口，朝风波寺的方向跪下拜了九拜，心中起誓：“自己一定不负上天和大师的情意，只要一朝自己功成名就，就一定重修庙宇，为菩萨塑金身，为大师起殿立像。”

这一夜，年轻人彻夜未眠。

在这静寂的深夜和偌大的宇宙之中，在一个荒野的坡洞内，这个年轻人，面对由一把普通竹叶而变成金竹叶这一奇观，他又会想什么呢！

自此之后，年轻人凭着这把金竹叶和他的才华，终于成就了一番事业。

功成名就后，他不忘当年立下的誓言，用了大量的金钱扩建扩大了风波寺，使原本只有一进庙宇的风波寺，扩为前后三进正殿，四十八间偏房耳房的大庙宇。

只是有一遗憾，当年相赠那把竹叶的老僧不见了踪影，为了纪念自己的恩师，他特别为当年的老僧立像，供奉在第三进大殿中。

前

三 国 演 义 上 部

后来在老僧供奉的菩萨底座下发现了一首诗，根据老僧留下这首诗中提示，将风波寺改名为金竹寺，老僧所留诗中这样写道：

“竹海风波一山南，
佛前寺中说金山。
三殿四八耳房偏，
十叶六六金竹间。
寺前黄星永寿满，
佛前有鼎一人挽。
无穷功过建安罪，
方思寺后竹满山。”

这首诗也被刻在第三进大殿内，诗中所说“三殿四八耳房偏”这一句正好应了翻建成功后的金竹寺所建的格局和偏房耳房的间数，其余诗中所说，若干年来无人能解，自此留下一段神秘。

再说现在的金竹寺中，寺庙的当家大和尚界无大师正盘席打坐，大殿的下首一左一右站着两个小和尚，也垂目静心默默念经颂佛。

说也奇怪，大殿内忽然起了一阵风，这阵风直冲大和尚界无大师而来，界无大师似有感触，两眉轻轻地动了动，眼皮仍旧低垂。过了许久大殿内一切依旧，仍是寂静无声。

倒是此时界无大师的内心不能平静下来，他虽然两眼未睁开，心里却想到刚才的那阵奇怪的风。想到这里大师睁开眼睛，起身面向如来佛祖的佛像，轻声默语。

片刻功夫后，大师重又双眼低垂入定而去。

神殿上供奉的如来佛祖一脸世笑，好像对界无大师的敏感感到好笑。

寺庙外，大雨仍旧下个不停。一个奇长的闪电下，那只火红的狐狸嘴里叼着一个包裹，飞也似的从山林中冲出，来到寺庙的大门前。它在寺庙门前叼着包裹转了三圈，将嘴中的包

裹轻轻放在寺庙门槛外，昂起头对着大雨如注的天空一声嗷叫：“呜呜……呜呜……”

这一声嗷叫如同亲人之间分离一般，撕人心肺。老天好像也有感应，天空一连响起几个闷雷。

火红的狐狸在雷声中冲出，转瞬之间便消失在山林之中。

寺庙内，大殿上正入定仙游的界无大师感觉自己的脸上有东西拂过，他急睁开眼睛，只见如来佛祖佛像面前的帷幔无风而起，刚才在自己脸上拂过的正是佛祖案前的帷幔。

此时的界无大师不由得打了个寒颤，大师心里有话：“老僧自幼出家，像今天这样的怪事平生还是头一次，佛祖是不是有什么所指呢？”

想到这里界无大师坐下，双目微合，意念探究。不一刻功夫，大师元神复位，睁开眼睛对堂下小和尚吩咐说：“徒儿，你们二人前去庙门前看个究竟，是否有客到访？如有客来，小心伺候！”

“是！师傅！”两个小和尚听到师傅吩咐，一边答应一边转身出了大殿。

两个小和尚出了前殿，直奔庙门而来。

来到庙门前打开庙门，探出两个脑袋，四下里望了望：外面是漆黑一团，什么也看不见，雨还在下着。其中一个小和尚胆子大一点，对身边的同伴说：“师兄，你看到有来客吗？”

“没，没有来客！”小和尚说着就从两扇庙门当中缩回脑袋，对师弟道，“师弟，外面漆黑一团，未见来客，怕……”

这个小和尚怕字才出口，胆大一点的小和尚也吓得缩回来脑袋，回身将庙门关上，责备的对同伴说：“师兄，你怕什么？是不是看到什么……？”

胆小的小和尚用后背贴住庙门，好像生怕有什么东西闯进来一样。他紧张地说不出话来。胆大一点的小和尚一看，心里也怕了起来，也用后背贴着庙门，紧张地又问道：“师兄！

你没看到什么吧？”

胆小的小和尚本来就没有看到什么，现在听师弟再次问自己看到什么，他心里不由得揣度师弟看见了什么。想到这里小和尚不由得更害怕，一害怕就更说不出话来，只是一个劲的用手指指身后的庙门。

胆大的小和尚看到师兄不开口，只是一个劲地指庙门。他心里好奇，加上这个小和尚胆子大，于是他就转过身面对庙门，轻轻的将庙门开了一条门缝，一双眼睛透过门缝朝庙门外看。

小和尚看了半天，门外依旧漆黑一团什么也看不见。

再说界无大师在大殿上迟迟不见两个小徒来报，他心里不放心，起身出了大殿向庙门而来。

庙门口。扒着门缝的小和尚正为看不清门外的情况着急，胆小的和尚仍旧背对着庙门。

这时候，扒着庙门往外看的小和尚问身边的同伴：“师兄，你究竟看到什么了？”

胆小的小和尚本来害怕得要命，巴不得赶快离开。现在又听师弟催问，他小心反问道：“师弟，你看到没有？”

正全神贯注透过门缝向外张望的小和尚，听到师兄所说的话，他以为师兄一定看到了什么。便头也不回，双眼仍旧在漆黑一团的庙外搜寻。一边仍追问道：“师兄，你看到的是什么？我怎么什么也看不见？”

胆小的小和尚正要给师弟解释，老远地瞧见师傅往庙门而来，一急脱口而出回答说：“看到师傅向你我而来！”

胆大的小和尚听了这话，把眼光从门缝里收回，没好气地说：“师傅在大殿等你我回话，你却说师傅在庙门外？你是不是被吓破了胆？！”

胆小的小和尚看到师傅离自己越来越近，一急用手拉住师弟的衣服，说道：“不是我吓破了胆，你看，师傅就在你身后！”