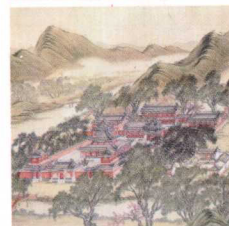


胡忠良 著

教科书里没有的

清史

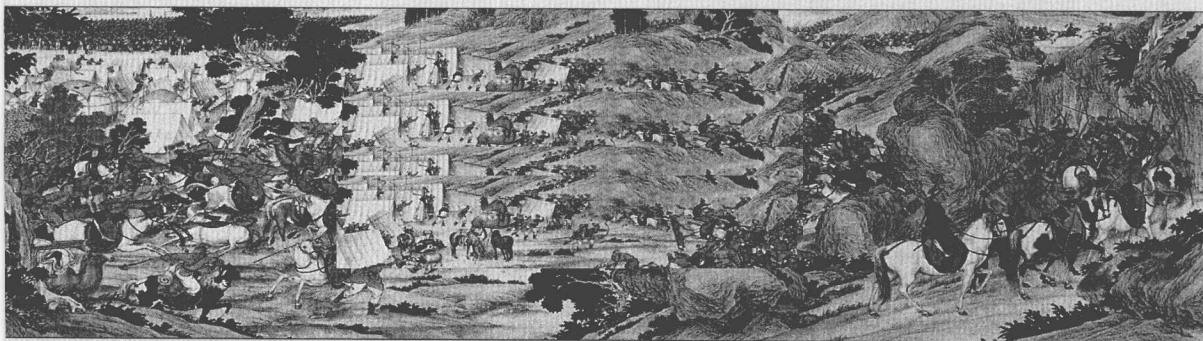
清初「传国玺」造假案
洋美女逛街起争端
戊戌变法与「国家宝藏」
清帝身边的休宁读书人
「大内密探」们的红楼一梦
大清的活宝外交大臣
军机处「上班」那点事
「金榜」：曾国藩的心病
清宫里的「密电码」
趣话清帝御匾



教科书里没有的

清史

胡忠良 著



中華書局

图书在版编目(CIP)数据

教科书里没有的清史 / 胡忠良著. —北京: 中华书局, 2010.5

ISBN 978 - 7 - 101 - 07514 - 4

I. 教… II. 胡… III. 中国—古代史—清代—通俗读物 IV. K249.09

中国版本图书馆 CIP数据核字(2010)第 141985 号

书 名 教科书里没有的清史

著 者 胡忠良

责任编辑 李洪超

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京天来印务有限公司

版 次 2010 年 5 月北京第 1 版

2010 年 5 月北京第 1 次印刷

规 格 开本 700 × 1000 毫米 1/16

印张 15¼ 插页 2 字数 180 千字

印 数 1—8000 册

国际书号 ISBN 978 - 7 - 101 - 07514 - 4

定 价 28.00 元



目 录

故事人物

清初真假「明太子」疑案	003
清初「传国玺」造假案	010
康熙密查江南女子买卖案的背后	014
洋美女逛街起争端	021
戊戌变法与「国家宝藏」	030
一个「大腕」宫女的背影	036
——苏麻喇姑之谜	
清帝身边的休宁读书人	044
熊赐履「嚼签」与道学脸面	056
锈迹斑斑的清官册	063
——从大清第一清官张伯行说起	
《长生殿》的台前幕后	074
「大内密探」们的红楼一梦	080
一位因和田玉掉了脑袋的大清朝廷命官	085
蔡伯多禄「潜伏」案始末	096
大清的活宝外交大臣	105
——记晚清第一任驻德大臣刘锡鸿	
红棉老人的「无影脚」	112
——记近代史上的佛山张荫桓	

教科书里

没有的

清史

目 录

胡适与清政府的留美官费生榜单	120
典章制度	
天妃显灵助册封	127
军机处「上班」那点事	132
太上皇乾隆的元旦一天	139
「犯照」、文牍与「照会」	152
大清国游历护照背后的种种烦恼	157
「金榜」：曾国藩的心病	163
请安折：清朝大臣给皇帝的贺卡	169
万寿山的「宫中牛棚」	176
百事杂谈	
康熙苑囿中的试验田	187
乾隆武功与欧洲制造	193
宫戏：慈禧与光绪的另类角斗场	202
清宫里的「密电码」	206
阿哥种痘	212
清宫中的烟客	216
清宫中的鼻烟壶	220
清宫与寿山石	224
趣话清帝御匾	229
后记 脱节的阅读	238

故事人物



教科書里
沒有的

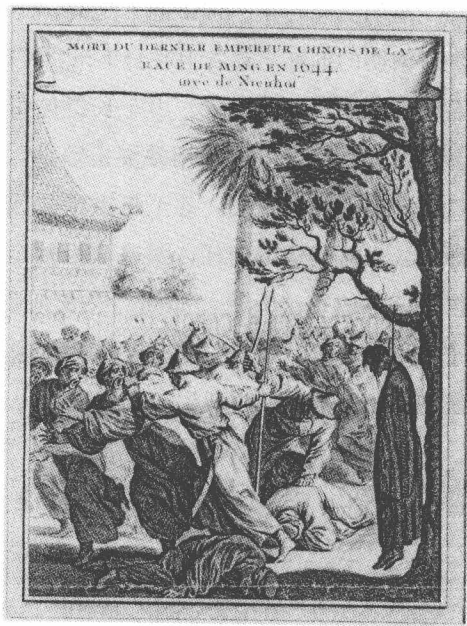
清史



清初真假“明太子”疑案

这位“朱三太子”到底是真是假，已永远成为悬案。但这已不重要，关键是康熙帝已被层出不穷的“朱三太子”们搞得疲惫不堪了，他决定做个最终的了结。然而，康熙帝的最后决断，也未能终止“朱三太子”的惯性。甚至，到了雍正年间，在江南，又有人打着朱三太子的旗号在活动……

明崇祯十七年（1644年）三月，李自成大军兵临京城，崇祯皇帝见大势已去，便上吊于万岁山（今景山）寿皇亭。因担心城破后家眷受辱，临死前，他安排了一场家庭自杀悲剧。清人谷应泰《明史纪事本末》卷七九《甲申之变》载：“（皇）后自经。上召公主至，年十五。叹曰：‘尔何生我家！’左袖掩面，右挥刀断左臂，未殊死，手栗而止。命袁妃自经，系绝，久之苏，上拔剑刃其肩。又刃所御妃嫔数十人。”



崇祯帝自缢图

不过，崇祯帝动手屠残女性家庭成员之前，曾将三个皇子召入宫，令他们改穿民衣，同时叮嘱：“万一生还，一定要光复社稷。”



“王之明”反过
来说就是“明之王”。

然后命人送他们出宫。这三个仓皇逃出宫的皇子，后来果然成为清初朝廷几十年不安的心病。尤其是所谓“朱三太子”，还引发了清廷与江湖的几十年对峙与恩怨。

南北真假“太子”

先说太子慈烺。据清官方记述，明太子出宫后即被李自成所获，继而挟带到山海关，一片石战败后，消失于乱军之中。而吴伟业的《绥寇纪略》则记录了一条当时的传闻：李自成撤离北京西行时，有人亲眼看到太子“绯衣乘马”随往山西……

总而言之，自皇太子出宫后就没了确切消息。孰料，几个月后，南北两地几乎同期出现“太子”踪迹，于是搅得天下风生水起。

南明弘光元年（1645年）三月，一个自称太子的人在南京出现。经过南明的刑部与锦衣卫联合审讯，得知这个18岁的皇太子假冒者，名叫王之明，生于保定。由于长得像明太子，被南明鸿胪寺少卿高梦箕的奴仆穆虎等人利用并突击培训，出来冒充皇太子。南明朝廷迅速定讞，公布真相，甚至将审讯的记录文字，刊刻颁布天下。然而，公众对朝廷不信任，普遍认为是个阴谋。更为严重的是，南京以外的各地军政大员，如湖广总督何腾蛟、应安江楚总督袁继咸、宁南侯左良玉、靖南侯黄得功等手握重兵、小朝廷离不开的屏藩干城们，纷纷上疏，与廷议相抗争。

屏藩干城们旗帜鲜明的抗争，使事态变得复杂起来。后来，史可法站了出来，宣布这个南下的皇太子是个假的，舆情才稍安定一些。这个史可法，官拜兵部尚书，加东阁大学士，在朝在野都享有很高声望。他为了使自己的结论服众，解释说，他在二月份时，从北方线人那里得到了确切消息：北方曾出现了一个自称皇太子的人，清廷已将其杀害。线人甚至还抄了一张清廷摄政王多尔衮的告示寄给史可法。

史可法公开的消息，未能平息南方“太子”的风波，却揭出了北方“太子”一案。从官私两方的记载来看，北方“太子”案大致如下：

周奎是崇祯皇帝
周皇后的父亲。

几乎在南方“太子”出现的同时，在北京，一个男子突然光临周奎府第，自称是前明太子。周奎不认，并将这个“太子”交给了当局。清廷很重视，立刻将其送交刑部会勘，并传唤有关人证。包括前明宫中太监、锦衣卫等当堂认证，都说是真太子。“太子”被收狱中的消息传播开来后，京城的士绅百姓纷纷上书，为“太子”辩护。为平息舆论，摄政王多尔衮亲自在便殿升堂垂问案子进展情况。在堂上，大臣们分为两派，争得不可开交。摄政王震怒，索性将这个“太子”杀了。

而在南明，由于藩镇的坚持，弘光帝朱由崧未敢擅杀“太子”，只好收禁于狱中。后来，左良玉以保护“太子”之名兴兵攻打南京，江北四镇又发兵救南京。内战之隙为清兵所乘，豫亲王多铎南下，几乎没遇到真正抵抗，南京失陷。据记载，当清兵南下，朱由崧逃出南京，那个狱中的“太子”还被众人救出拥戴过，后来，又被豫亲王多铎所得，之后竟没了消息。

谁是“朱三太子”

南北两“太子”疑案尚未尘埃落定，又蹦出了个前明的“朱三太子”，而且愈演愈烈。这个“朱三太子”一出现，即疑窦颇多。

首先，“三太子”之称，不伦不类。其次，崇祯帝自杀后，世传除太子外，尚有皇三子定王朱慈灿、四子永王朱慈焕在世。按皇子辈分排序，第三个皇子，也就是说朱家三皇子，应该是定王朱慈灿，而官家一直在追捕的“朱三太子”，却是朱家第四个皇子永王朱慈焕。最致命的是：“朱三太子”主要活动于康熙时期，此时前明宫中旧臣纷已代谢，已无人能够为“朱三太子”验明正身。因此，虽多次拿获“朱三太子”，朝廷却始终无法判断真伪。

“朱三太子”最早出现在顺治八年（1651年），有人告发一个茶叶贩子是崇祯帝的三皇子。顺治十二年（1655年）二月十九日，漕运总督蔡士英奏告，江西南昌人朱周祺，号称“朱三公子”，假称三十场军门，“暗通海贼，潜谋叛乱”。第二年，清兵又在直隶拿获朱

“海贼”指台湾
郑成功政权。

慈煇，此人自稱是崇禎帝之子，亦欲舉事抗清，後來被證明是假的。這些“朱三太子”事件，和當時的南北“太子”案以及與清朝相抗的南明及農民軍相比，影響並不大。

“朱三太子”的隆重登場，應該在康熙十二年（1673年）。這一年十一月，吳三桂在昆明起兵反叛。為造輿論，他在《反清檄文》中以復興明室為標榜，並為當年投降清廷作了辯護：當年他由於矢盡兵窮，“不得已歃血訂盟，許虜藩封”。他還編造了一個周、田二皇親抱來先皇三太子“寄命托孤”的故事，來證明自己多年一直在韬光養晦，密圖恢復。

這年十二月二十一日，康熙帝正式得知吳三桂起兵的確切消息。巧合的是，這天晚上，就在天子腳下的京師，一些人聚集在正黃旗周全直家中（今鼓樓西街），一場打着“朱三太子”旗號的起義正在緊鑼密鼓地策劃中。為首者叫楊起隆（一名楊起龍），他為人果敢，有謀略，而且還有文化。

康熙初年，京畿地區由於滿洲貴族的圈地運動，以及“逃人法”的實施，八旗主奴、主佃之間的矛盾十分尖銳。楊起隆利用宗教（有人說是白蓮教）為掩護，積極進行組織和發動工作。到康熙十二年時，已發展了以八旗奴仆、佃戶為主的隊伍約有千人。楊起隆看



天羅地網的搜捕

到形势大好，便决定起事。为壮大声势，他自称“朱三太子”，建年号“广德”，起义者称“中兴官兵”，以头裹白布、身束红带为标志，定于十二月二十三日五更时分，同时在“京城内外，放火举事”。

杨起隆准备起义的消息，当晚就被泄露，清廷开始抓人，杨起隆被迫决定提前起义。十二月二十二日，杨起隆在周公直家率先举火，起义者都披甲露刃。一时间，火光四起。镶黄旗鄂克逊途经鼓楼，见火势甚猛，登楼瞭望，甚是恐慌，急忙向兵部尚书明珠等报告。都统图海、祖永烈与副都统觉罗吉哈礼，亲率大兵包围周宅。杨起隆等持刀跃马，杀出大院，整个鼓楼西街成了寸土必争的战场。杨起隆等六骑，杀出一条血路，“斩关而出”。杨起隆的妻子马氏等数十人被捉拿。

康熙帝闻之极为震惊，为缉拿“朱三太子”，他下令关闭京师九门，大行抓捕，京师处于血腥恐怖之中。虽然密令诛杀了200余名起义者，然而，康熙帝最终还是没有捉到杨起隆。

接下来，“三藩之乱”期间，以“朱三太子”名义搅和的人和事突然多了起来。这些“朱三太子”，有山大王、有海盗，还有城市游民，但后来都被认定是假“朱三太子”。

阴魂不散的“朱三太子”

“三藩之乱”平定后，康熙帝又平定了台湾，社会渐渐安定下来。康熙帝开始展开对前朝皇室后裔的怀柔攻势，采取了修明陵、在公文中取消“故明”而称“明朝”等举措。康熙三十八年（1699年），康熙帝第三次南巡时，还亲自祭奠明太祖孝陵，题“治隆唐宋”额。但这一系列的怀柔之举后，康熙帝似乎没有得到意料中的前明皇室后人的回应



康熙帝御题明孝陵“治隆唐宋”碑



供词中，这位“朱三太子”反复强调自己早已无意继续与大清为敌。

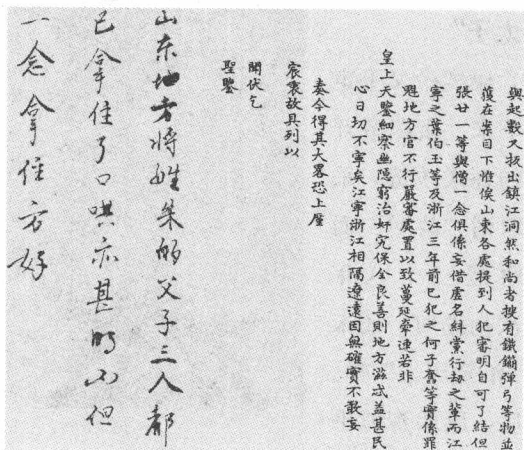
与互动。尤其那个“朱三太子”，并没有感恩投降，而是在人间蒸发了！直到康熙四十六年（1707年），康熙帝忽然又得到了“朱三太子”的消息。这年十二月苏州织造李煦密报，苏州有人起事，“以红布裹头，竖大明旗号”。

顺着这个线索，官府在浙江四明山地区将从事抗清活动多年的张念一等人逮捕，审讯中得到了“朱三太子”的下落。之后不久，“朱三太子”在山东汶上县被抓获。据清廷的审讯记录，这位75岁的“朱三太子”交代：

他是明朝后裔，名朱慈焕，是崇祯帝第四子，曾落入李自成军中，后流落南方，在凤阳被一王姓乡绅收养，遂从姓王。继而又出家为僧，后入赘浙江余姚县胡家。他改名王士元，人称王老先生。尽管有一个相对隐秘的保护网一直在暗中罩着他，但他还是不得不东躲西藏。因为，在躲避清廷缉捕的同时，他还要躲闪另一些人。这些人都是些江湖义士，他们亟需为自己的行动找面旗帜，而前明的皇子当然是最好的人选。他在一种半推半就的情况下被几伙人所拥戴过，比如大岚山的张念一团伙以及太仓的大悲和尚等。这叫他既害怕又为难。因此，他选择了躲避：先是躲到宁波府镇海县；后又将家眷迁到湖州府长兴县。但由于官府缉查日紧，他的一妻一妾、三个女儿和大儿媳都上吊而死，三个儿子、一个孙子也被收入监牢。他自己出逃后，改

名张用观，跑到了山东汶上县做私塾先生……

康熙帝下令将“朱三太子”祖孙三代共七人押解京师。经九卿科道会审，认为崇祯帝第四子已于崇祯年间身故，又传唤明末老太监，结果



康熙帝关于朱三太子案的朱谕

都不认识此人。因此判定此“朱三太子”为假冒。最后康熙帝下旨将这个“朱三太子”凌迟处死，其三个儿子斩立决。

这位“朱三太子”到底是真是假，已永远成为悬案。但这已不重要，关键是康熙帝已被层出不穷的“朱三太子”们搞得疲惫不堪了，他决定做个最终的了结。因为他早已发觉，“朱三太子”已成了民间与江湖上反清复明势力的一种号召、一面旗帜，他必须砍旗拔帜，不留后患。

然而，康熙帝的最后决断，也未能终止“朱三太子”的惯性。直至康熙六十年（1721年），康熙朝最大的反抗起义——台湾朱一贵起义爆发，还是自称明朝后裔，打起“朱三太子”的旗号。甚至，到了雍正年间，在江南，又有甘凤池、周昆来、张云如等人打着“朱三太子”的旗号在活动……

清初“传国玺”造假案

实际上，那个皇太极时代的“传国玺”压根儿就是个假货。难怪当年皇太极搞“迎宝受宝”仪式时，没有让一个汉籍官员参加。后来，乾隆皇帝上台后，将当年造假的证据一劳永逸地销毁了。

“道存于器中”，是句很厉害的古训。在古代，新君王登极，总想方设法从前朝上代（最好直接是老天）搞到个祥瑞的礼器，否则便有名不正言不顺之嫌。

这种礼器，三代神话时期是“河图洛书”，商周时期是“传国鼎”，秦汉以后，便是“传国玺”。



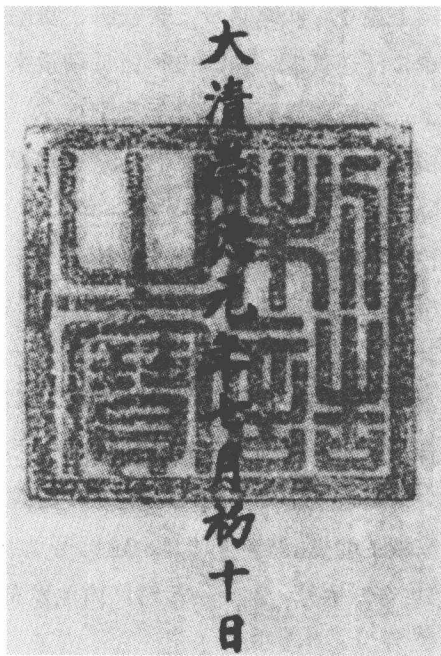
皇太极像

中国两千多年封建社会朝代更迭，皇帝走马灯，每一个新皇帝都十分重视前朝“传国玺”的传承和授受。但这种“传国玺”的传承，脉络很乱，东汉以后，基本以造假为主。这种闹剧直到清初还上演过。

清入关前，只是山海关外的一个少数民族军事化的联盟，经太祖努尔哈赤及太宗皇太极两代人的努力，版图不断扩大，势力逐渐强盛起来。由于关内的明朝内外

交困，气数殆尽，雄心勃勃的皇太极产生了入关取代明朝的欲望。要取代一个政权，谈何容易？除军事外，还要照顾到政治舆论。皇太极也很有些发愁，哪里去弄个“天降祥瑞”的“传国玺”呢？

清太宗天聪九年（1635年）征剿察哈尔的贝勒多尔袞得胜回朝，自称获得了一方元代的国玺。据说，这方“制诰之宝”是元顺帝被明朝赶进沙漠时所携带的宫中之物，后来不知下落。两百多年后，有人在山中放羊，发现羊三天不吃草，总是用蹄



清入关前制诰之宝印鉴

跑地，牧羊人好奇地在原地挖掘，得到了这块传国玺。后来，这方宝玺落入了元人后裔归化城土默特部博硕克图汗手中，而后察哈尔林丹汗得到。这块玺为玉质，交龙纽，其文为汉篆“制诰之宝”四字。

清太宗皇太极对此天降符命十分重视，举行了隆重的受宝大典。中国第一历史档案馆藏《清初内国史院满文档案》对此记述颇详：

天聪九年“八月初六日，秘书院甲喇章京鲍承先奏言：汗圣德如天，仁政旁达，天赐玉玺，乃非常之吉兆也。汗当急救工部制造宝函。进献之日，汗率诸臣郊迎，由南门入宫，以应天眷。又以得玺之由，书于敕谕，颁用此宝，颁行满、汉、蒙古，咸知天命之攸归也”。

皇太极迎宝受宝仪式，场面很是宏大：“初六日卯刻，汗出营迎出师诸贝勒，时出师诸贝勒率归降察哈尔汗之子额尔克孔果尔及诸臣从汗右侧驰马来见，汗率众人进前。御营南冈所筑御位上设黄案，



案上燃香，吹螺掌号，吹喇叭、唢呐。上率众拜天，行三跪九叩礼毕，汗还黄幄升座。出师诸贝勒设案，袭以红毡，以所得玉玺置于上，命正黄旗骑兵固山额真纳穆尔、镶白旗固山额真吏部承政图尔格依举案各一端，诸贝勒率众遥跪献汗毕，汗设案于黄幄前，案上陈香烛，汗受玉玺，亲捧之，率众拜天，行三跪九叩礼毕，汗复位，传谕两侧众人曰：此玉玺乃历代帝王所用之宝。于是，出师诸贝勒率诸臣遥跪，和硕墨尔根戴青贝勒进前跪拜，行抱见礼，次大贝勒，其礼如汗。”

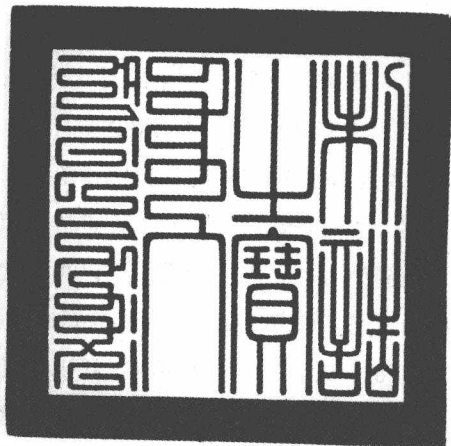
盛大的迎宝受宝仪式结束后，官员们纷纷上奏，说：“汗顺天意合人心，获兴师镇国之宝，祚祥已见，历数将归。”

通过这次受宝活动，皇太极心理上得到了加强。次年，他依照汉族王朝模式建号改制，建国号为大清，年号崇德，并正式采用“皇帝”称号。此后一段时间内他发布的许多文书上都用此宝。

奇怪的是，这方重要的“传国玺宝”，入关后突然停止了使用，所有文件上都改用满汉合璧文字的“制造之宝”。到了清中期，乾隆皇帝钦定宫中二十五宝时，在所谓祖先所传的四宝当中，竟不见有这方“制造之宝”。乾隆十一年（1746年），被清理出来的原宫中保存的清初宝玺都被送往盛京凤凰楼收藏，但是盛京“十宝”中也不见有这方元代“制造之宝”。

那方当年风光一时的“传国玺”哪里去了？一时朝野议论纷纷。

不久，乾隆帝忽又下旨从盛京“十宝”中撤去了“丹符出验四方”之宝，而换上了一方“制造之宝”。朝野这才舒了一口



乾隆新铸制造之宝印鉴