

● 谢春池作品编年选

诗 歌 卷

请听我

谢春池 ▶ 著

哭声响亮

图书在版编目(CIP)数据

谢春池编年作品选(诗歌卷)/谢春池著. —北京:
国际文化出版公司, 1998. 5

ISBN 7-80105-542-X

I. 谢… II. 谢… III. 文学—作品集—中国—当代
IV. 1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 48326 号

出版: 国际文化出版公司

发行: 国际文化出版公司

印刷: 北京新新印刷厂

字数: 156 千字

印张: 6.5

开本: 850×1168 1/32

版次: 2000 年 5 月北京第一版第一次印刷

书号: ISBN 7-80105-542-X/G·202

定价: 15.00 元

自序

这部诗集的最后一首诗写于1995年9月,而第一首则写于1969年6月,时间跨度为26年,不算短。其实,从1967年开始学写诗,也在当时全市性的铅印派报上发表若干首诸如《赞美你啊!鹭岛的雄鹰》、《春雨》等缺乏艺术性极派性又极左的红卫兵诗,到1999年我出版第二部诗集《握住生命的圆满》,前后三十二年,我的诗龄可谓不短。惭愧至极,写下的五六百首诗,大多数成为废弃物,亦即垃圾,故而1993年我出版第一部诗集时,仅能挑出78首,而其中的接近半数也是较好的作品则写于80年代中后期和90年代初期,这是一直认为自己是诗人也一直被人看作诗人的我的悲哀。今天编选这部诗集,我明白:我不是一个出色的诗人,因为我没有写出多少出色的诗歌。

这是一部个人的编年诗选,它选编了我不同阶段的较有代表性的作品,一字不改地把它们的原貌保留下来,我以为这是最好的方式。这部诗集和1999年出版的那部诗集组合起来,就是我个人这三十二年写诗的完整履历。细想一下,这完整履历还有不完整的地方。24年前的丙辰清明,思想幼稚充满极左意

识的我,扮演一种小丑的角色,写了声讨天安门事件的诗:《冲向斗争前沿》(载《福建日报》)《用战斗保卫天安门广场》(载《闽西文丛》)——这极不光采的往事我从未忘却,且时时警省自己。这两首诗未收入此诗集,其因是这两首几近标语和口号,而这部诗集是以文学艺术为主要标准的,况且,把这三首诗收入此诗集,绝对伤害读者的情感,无论如何不该再做这样的事。这部诗集还收入我 80 年代前期末发表的几首诗,这多少也能窥见作者个人内心的某些层面,尽管那并不是几首好诗。

是的,我不是一个出色的诗人,接近知天命的五十,已不再为写不出更多的优秀诗歌而愁怅沮丧,不过,在我依然还是一个诗人的今天,就得为写出更多的优秀诗歌去不断探索加倍努力。

目 录

[1] 自 序

- [1] 收 割(1969. 6)
- [2] 山·路[二首](1973 冬)
- [5] 缺了一角的小房间(1977 冬)
- [7] 汀江晨雾(1978 春)
- [10] 珍 藏(1979)
- [12] 一 月(1979. 12)
- [14] 迎春二重唱(1980. 1)
- [15] 泉州画册[三首](1980 春)
- [17] 春到山城[二首](1980 春)
- [20] 心, 留给你……(1980 春)
- [22] 致青年朋友(1980. 5)
- [25] 汀江从来没有忘记(1980. 5)
- [27] 夏天, 我希望……(1980 夏)

- [29]云中邮路(1980 夏)
- [31]我歌唱一个人的爱情(1980. 7—11)
- [34]山的启示 (1980. 11)
- [36]愿(1980 秋—冬)
- [38]无 题(1980—冬)
- [40]村 渡(1980 冬)
- [42]我依然喜欢——红色(1981. 1)
- [45]侨生之歌(1981 春)
- [47]致山区母亲(1981)
- [50]我笑不出来(1981. 3)
- [52]诅咒与歌唱(1981. 5—6)
- [54]孤 树(1981. 5—6)
- [56]当年苦恋(1981. 6)
- [58]我骄傲, 十二分地骄傲(1981. 12)
- [63]外 婆 (1982. 2)
- [65]土 地(1982. 6)
- [69]台 风(1982. 7)
- [71]归(1982 冬)
- [73]晋江歌手[三首](1983. 3)
- [77]山城街(1983 秋)
- [79]鹭岛诗会[二首](1984. 5)
- [81]绿色的爱(1984)
- [83]沉默的棕榈(1984. 5)
- [85]致大海(1984 夏)
- [87]惊 异(1984 秋)
- [88]语言无法表达 (1985)

- [89]爱的手记(1985. 9—10)
- [92]古城墙之歌(1986. 1)
- [94]抒情三题(1986. 2)
- [97]惠东女(1986. 2)
- [98]世界尽头(1986 春)
- [100]即使冬天,海也歌唱(1985. 12—1986. 3)
- [103]呵,新大陆(1986. 7—10)
- [110]古河道(1986 冬)
- [111]辉煌史诗:长征(1987. 3)
- [113]这一天(1984. 4)
- [115]台风意象(1987 夏)
- [116]南京秋雨(1988. 7—9)
- [119]关于孕妇(1988 秋)
- [120]气功咏叹调(1988. 9—1990. 2)
- [122]花 灯(1989. 1—1990. 2)
- [124]好长好长的日子(1984. 9—1990. 2)
- [126]福建西部诗草[六首](1990. 12)
- [136]离 婚(1989. 9—1990. 2)
- [138]三十九岁生日(1990. 2)
- [140]寒 鸟(1991. 6)
- [141]少女背影(1991. 6)
- [142]武夷诗笺(1983—1993)
- [145]周 末(1992. 10)
- [147]原 野(1991. 6—1992. 10)
- [148]都市风光(1991. 6—1992. 10)
- [149]秋 歌(1991. 6—1992. 10)

[150]时光的遐想(1991. 6—1992. 10)

[151]天籁(1992. 10)

[152]距离(1992. 10)

[153]白房子(1992. 10)

[154]诺言(1992. 11)

[155]名字(1992. 11)

[157]和平鸟(1992. 11)

[159]族谱(1992. 11)

[160]低音(1992. 11)

[162]爱情河(1992. 11)

[163]落叶(1991. 12)

[165]春天和冬天(1993. 1)

[167]年夜钟声[二首](1993. 1)

[170]新春的花瓣[六首](1993. 1)

[173]怀抱中的厦禾路(1993. 9)

[175]中山路即景(1993. 9)

[177]厦门这部书(1993. 9)

[180]鹭的传说(1993. 9)

[182]鼓浪屿的雨(1993. 10)

[184]集美(1993. 10)

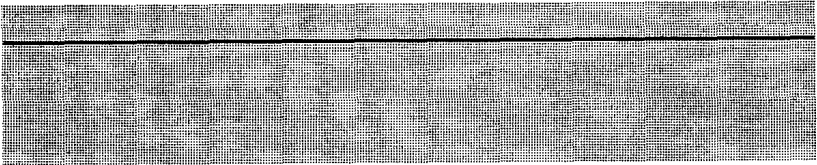
[186]寄湖里(1993. 10)

[188]厦门人(1993 中秋)

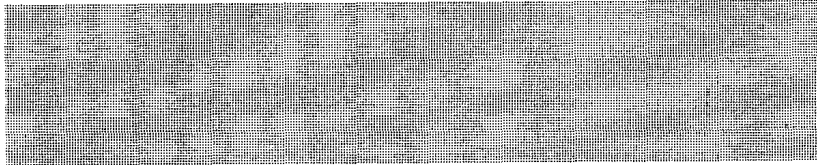
[192]井冈山: 火的意象(1993. 11)

[194]走向梅花山(1995. 9)

[199]后记



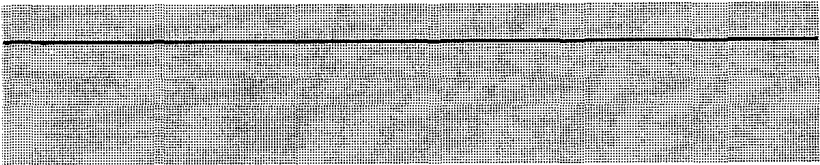
收 割



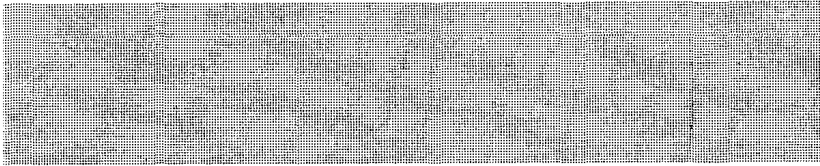
老贫农挥镰舞，
新社员猛如虎；
“沙沙”收割声，
犹如擂战鼓。

金色小山是丰收稻谷，
这里凝结着两代人的汗珠；
再看稻穗割过的那条路，
老贫农新社员脚步跟脚步。

1969. 6



山·路



山

旗映红日云中卷，
歌伴松涛撼九天，
知识青年上山来——
革命激情如波澜。

呵！好一派大山——
磅礴、峥嵘、壮观，
纵横南北几万里，
望呵望不断！

井冈，宝塔山……
当年篝火犹在燃；
庐山，虎头山……

而今喜展新画卷。

一条红线连千山，
光荣传统代代传，
好儿女来接革命班，
进山更爱山！

天山的帐篷似雪莲，
阿瓦山的新苗长得欢，
巴山的号子赛春雷，
武夷山的晨曲穿云烟……

山山哺育革命人，
好儿女扎根高山巅，
红心壮志创大业，
迎旭日，千峰万岭添新颜……

路

白云深处——
挂一条山路，
蜿蜒曲折，
都用石块铺。

四十年前这条路，
号声逐云雾，
多少好儿男当红军，
扛起钢枪上征途……

四十年后这条路，
一代新人迈阔步，
一路汗水一路歌，
笑迎春天来落户。

当年红旗今日舞，
满腔豪情关不住，
毛主席撒下革命种，
红花青松遍山谷。

1973 冬

缺了一角的小房间

陈景润同志住的小房间，因锅炉房长方形的大烟囱通过，所以，缺了一角，其形如刀。

谁会相信，谁会相信，
这只有六平方米的小房间，
这缺了一角的小房间，
这狭小拥挤的小房间，
这烟熏火烤的小房间，
就是著名数学家的住地？！

也许不是“旗手”的客厅；
有沙发会坐软革命意志；
也许不是“马列理论家”的书房，
有书架会装上修正主义。
研究数学的，只配有数字、符号，
不需要其它一切，甚至一张桌子……

这是什么混蛋的逻辑！
连羊尾巴似的窗纱也愤怒卷起，
看窗外，中关村柳绿莺飞，
科学和人却被糟蹋在科学院里。
陈景润，你没有把头颅低下，
缺了一角的小房间，就是战地！

昏暗的油灯映亮一对镜片，
床板上铺满了公式、定理……
用忠诚，用信念，在算在写，
几个凶恶的蚊子怎能吓退你？！
用心血，用生命，在写在算，
一堆药瓶装下了多少风晨雨夕？！
两只麻袋塞满一捆捆稿纸，
堆在屋角，堆着你的成功和欣喜，
多少年写给祖国的一张张捷报，
不正是你英勇挺进的足迹！
缺了一角的小房间和你一起，
凝望前方的天安门，坚定屹立。

呵，我要说，我要大声说：
这缺了一角的抱着烟囱的小寝室，
是捅向“四人帮”的一把刀，
是科技战线的一面飘动的红旗，
是挺进哥德巴赫猜想高峰的营地。
陈景润，它和你都会写进
祖国动人的科学史话里……

1977 冬

汀江晨雾

春耕时节睡不住，
鸡叫头遍忙下铺，
开窗把头探，
碰了一脸雾；
哈，山村不见影，
抬脚难寻路，
江畔十里雾蒙蒙，
战斗的春光被遮住？

遮不住呵遮不住，
瞧，多少春意往外露：
——鞭杆叭叭响，
掌犁，赶车，在追逐；
——水泵突突叫，
抽水，灌田，正忙碌；
——脚步冬冬来，

挑秧，送粪，已上路。

猛听一曲迎春歌，
好亲切，唱自哪里辨不出。
又闻几串号子起，
多熟悉，闹不清响自何处。
隐约又一阵对话，
随风飘来很清楚，
不夸张，热了山溪热了风，
社员听了受鼓舞。

“华主席给咱指方向，
学大寨，全队劲更足，
抓纲治国形势好，
闹春耕，又送来一叠决心书。”
“好！为完成新时期的总任务，
咱要拚速度！”
大雾里，两人身影都不见，
不用猜，准是队长和支书。

大干的口号透重雾，
激荡多少热肺腑，
谁在喊：“领导冲在第一线，
社员更是不怕苦。”
雾里播下千顷绿，
心中铺筑大寨路，
谁不说春晨时光好，
哈，攥在手里湿漉漉。

湿漉漉。是雨雾？是汗珠？
不必辨，创业总有累和苦。
看银犁剪开雾纱，
朝阳起，描出山乡跃进图。
此一刻，四面冬冬响，
社员说，再大的雾，
也湿不了公社这面鼓！

1978 春