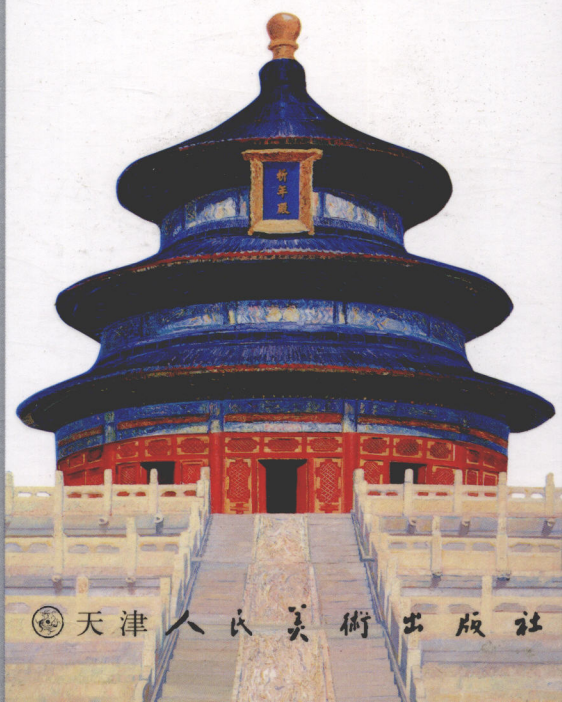


中华颂

世界文化遗产主题
油画风景作品集



天津人民美术出版社

中华颂

世界文化遗产主题油画风景作品集



天津人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华颂·世界文化遗产主题油画风景作品集/闻立鹏
等绘. —天津: 天津人民美术出版社, 2009.7
ISBN 978-7-5305-3918-7

I.中... II.闻... III.油画; 风景画; 写生画—作品集—中
国—现代 IV.J233

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第105399号

中华颂·世界文化遗产主题油画风景作品集

出版人 刘子瑞
策 划 胡 汲
责任编辑 扈建立
技术编辑 郑福生
装帧设计 马开平
文字编纂 齐吉祥 王 君 赖 怡
作品摄影 魏 东
出版发行 天津人民美术出版社
地 址 天津市和平区马场道150号
邮 编 300050
网 址 www.tjrm.cn
电 话 (022) 23283867
经 销 全国新华书店经销
印 制 北京嘉彩印刷有限公司
版 次 2009年8月第1版 第1次印刷
开 本 889×1194毫米 1/8
印 张 36.5
印 数 1—2500
定 价 390.00元

版权所有 侵权必究

壮丽的河山 赤子的情怀

天造地设，鬼斧神工，亿万年中大自然造就了千山万壑壮丽河山；峥嵘岁月，风吹雷飙，上下五千年文明史，创造了众多辉煌的人文景观。截至2008年，在广阔壮丽的中华大地，已有36处重点景观被联合国教科文组织正式认证为世界文化自然遗产。江山多娇，这是伟大祖国的无价瑰宝，也是世界大家庭的珍贵财富。

为弘扬这些人类瑰宝的历史、人文与审美价值，艺术地再现中华美丽河山和璀璨文化遗迹，怀着对祖国的赤诚与历史责任感，《美育大家》绘画工程组委会和海光阁(北京)书画院有限公司，精心组织和策划承办了“2009中华颂·世界文化遗产油画风景系列”创作活动，邀请国内50多位当代著名油画家创作完成了42组共175幅油画，在公开展出奉献观众的同时，并精印出版大型画集以传之久远。

出于对大自然的敬畏、对祖国的热爱和对艺术的执着追求，50多位艺术家义无反顾，以巨大的热情忘我投身到了这一创作活动之中。

这些平均70岁高龄的艺术家们，耗时一年半宝贵的光阴，倾注一腔热血，反复酝酿，精心制作，调动和挖掘了各自数十年辛勤积累的艺术资源与精神财富，亲历名山大川感受体验，外师造化，足迹踏遍祖国的大河上下天南地北。他们搜集素材，钻研资料，徜徉历史，感悟人文情怀，抒发真诚挚爱，中得心源，以心迹带动笔迹，在大自然中获取丰富的艺术灵感。

不少耄耋之年的画家，在外顶风冒雨奔波跋涉于崇山峻岭海角天际，回到画室，又登高爬低，奋力完成高达三米的巨幅画作，意气风发不减当年。

一些画家不顾体衰多病坚持创作，有的甚至是坐在轮椅之上挥笔创作，把汗水心血融入画布，唯愿把艺术美景留在人间。

这些油画作品的创作虽同为写实手法，却又风格迥异各具神采，或以传统写实技艺作精心刻画，或以印象派技法烘托铺陈；或用现代技法抒发胸臆，或用装饰风格强化表现，琳琅满目应接不暇。

我相信，当一幅幅载入画框中的人间美景最终展现在人们面前的时候，这些主题鲜明，色彩斑斓绚丽，并弥漫着油色芳香的作品定会给人带来无尽的美的享受和遐想，也定会不负策划者、创作者用油画艺术来讴歌伟大祖国壮美山河的一片赤子情怀。

阎立明

2009年5月

2009年集項

世界文化遺產名題油畫風景作品集

王琦 

中国美育大家绘画工程

中华颂·世界文化遗产主题油画风景系列

主办单位：中国美育大家绘画工程组委会
世界遗产论坛组委会

承办单位：海光阁（北京）书画院有限公司

协办单位：中国美术家协会 中央美术学院 中国美术学院 清华大学美术学院
广州美术学院 鲁迅美术学院 西安美术学院 广东省美术家协会
天津美术学院 中国油画学会 青岛大学美术学院 南京艺术学院美术学院
《美术观察》 北京画院 天津人民美术出版社 浙江人类与自然油画院
《美术》杂志社 中国革命博物馆 中央戏剧学院 上海师范大学美术学院
广东画院 黑龙江画院 首都博物馆 内蒙古师范大学美术学院
辽宁画院

支持单位：光大银行天宁寺支行 大地通（香港）国际发展有限公司
中国工艺美术进出口总公司

组织委员会

名誉主席：王琦 李德亮 张仃 高占祥 贾祥 靳尚谊 莫里斯·斯特朗
主席：冯远 刘大为 吴长江

顾问委员会委员：王明旨 王明明 王绍波 王胜利 水天中 韦尔申 尹幸福 龙瑞 冯键亲 全山石
朱乃正 刘文西 刘日宏 刘子瑞 许江 刘勃舒 宋雨桂 宋惠民 张治安 肖峰
孟凡辉 邵大箴 苏和 范迪安 杨晓阳 赵志愿 钱江 徐翔 郭小凌 康守永
夏燕月 游铁鹰 詹建俊 潘公凯 薛永年

执行主席：李天祥 闻立鹏

秘书长：胡汲

艺术委员会委员：王仲 冯键亲 朱乃正 孙为民 刘巨德 刘健 李天祥 许江 吕品田 任梦璋
张文新 张华清 张重庆 张钦若 张祖英 汪诚一 汤小铭 苏高礼 宋惠民 邵晶坤
邵增虎 陈世宁 尚辉 赵友萍 闻立鹏 胡申得 郑毓敏 高帝 徐芒耀 徐坚
高潮 郭北平 梁江 崔开玺 谌北新 靳之林 鲍加 雷波 詹建俊 靳尚谊
潘嘉俊 谭涤夫 魏志刚

执行委员会委员：王全红 王景岚 及云辉 白羽平 刘晓 刘中书 刘培祐 吴云华 李华英 李建国
宋贤珍 邵飞 杨建京 杨健健 张鲁宾 钟蜀珩 敖恩 蒋雲 谢琛 蔡树本
柳真辉彦（按姓氏笔画排序）

目录

蜿蜒巨龙——长城·····	李天祥	2
金碧辉煌——北京故宫·····	白羽平	7
金碧辉煌——沈阳故宫·····	宋惠民	14
地下王国——秦始皇陵及兵马俑·····	郭北平	21
洪荒圣火——周口店猿人遗址·····	孙为民	26
戈壁千佛——敦煌莫高窟·····	王胜利	31
五岳独尊——泰山·····	张华清	36
无岳至贵——黄山·····	赵友萍	44
天造地设——武陵源风景名胜区·····	胡申得	51
人间仙境——九寨沟风景名胜区·····	张钦若 张笑蕊	58
碧透斑斓——黄龙风景名胜区·····	鲍 加	66
雪域明珠——拉萨布达拉宫历史建筑群·····	郑毓敏	71
御苑行宫——承德避暑山庄及周围庙宇·····	敖 恩 张项军	78
圣绩昭昭——曲阜孔庙、孔林、孔府·····	李华英	84
道场普度——武当山古建筑群·····	苏高礼 苏海江	90
匡庐奇秀——庐山·····	谭涤夫	97
佛脉绵绵——峨眉山和乐山大佛·····	邵增虎 段远文	104
高原水乡——丽江古城·····	张重庆	108
明清风范——平遥古城·····	刘 晓	114

咫尺乾坤——苏州古典园林	徐 坚	120
皇家园林——颐和园	高 帝	127
祭天祈谷——天坛	刘巨德 钟蜀珩 刘商英	134
三教俱全——大足石刻	邵晶坤 邵 飞	140
碧水丹峰——武夷山	邵 飞	146
山水皆胜——青城山与都江堰	谌北新 杨健健	151
峡谷生辉——龙门石窟	王 仲 彭世强	159
明清皇家陵寝——明显陵	李建国	164
明清皇家陵寝——清东陵、清西陵	崔开玺	170
明清皇家陵寝——明十三陵	王景岚	176
明清皇家陵寝——明孝陵	陈世宁	182
明清皇家陵寝——永陵 福陵 昭陵	及云辉	188
皖风徽韵——皖南古村落西递、宏村	汪诚一 宋贤珍	193
北魏佛情——云冈石窟	任梦璋	200
自然奇观——三江并流	雷 波	207
山水相依——高句丽城	吴云华 刘 勔	212
中西合璧——澳门历史城区	汤小铭	219
熊猫之乡——四川大熊猫栖息地	靳之林	225
甲骨惊世——殷墟	高 潮	231

神奇造化——中国南方喀斯特（石林）	闻立鹏	238
神奇造化——中国南方喀斯特（荔波）	杨建京	245
神奇造化——中国南方喀斯特（武隆）	蔡树本	250
欧美气息——开平碉楼与村落	潘嘉俊	256
作者简介		262
活动花絮		278

图录

蜿蜒巨龙——长城

长城是中国也是世界上修建时间最长、工程量最大的一项古代防御工程。它迸发着无穷无尽的精神力量，是中华民族的象征和骄傲。2007年7月8日，长城被评为世界新七大奇迹之首。

长城始建于春秋战国时期，约在公元前6世纪左右，现在济南、泰安、青岛等地还保存残段的齐长城，即是当时修建的。

公元前221年秦统一六国，为防御北方匈奴的进扰，秦始皇下令将以前燕、赵、秦的北方长城连接起来，并加以增筑，形成了西起甘肃临洮、东到辽东的万里城防。

秦以后，两汉、北魏、北齐、北周、隋、辽、金、明各代，都对长城进行了修筑或增建，其中以汉代和明代的修筑规模最大。汉代将长城向西延伸到今新疆罗布泊以西，长城总长度超过了一万公里。明代是长城修建史上的最后一个朝代，也是长城工程技术水准最高的阶段，在许多重要地段采用整齐的条石或城砖包砌，并增设关城，敌台、烽燧等重要防御工事，保存至今仍然完整或比较完整的长城，都是明代修筑的。

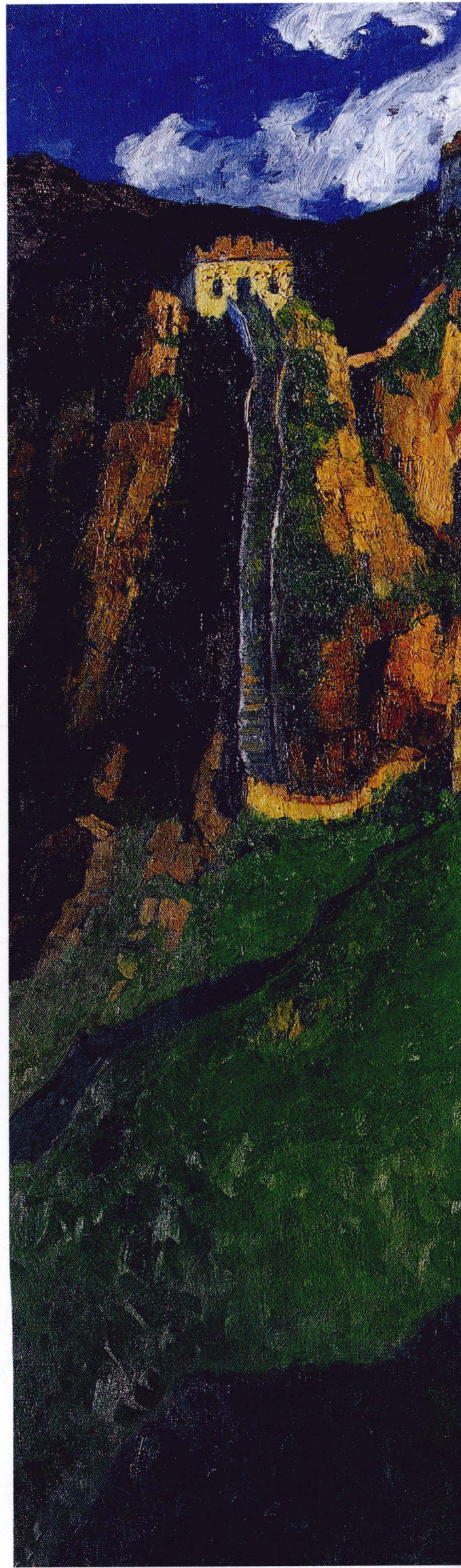
北京是明代的都城，对北京的防卫自然非比寻常，所以北京八达岭长城修筑得格外雄伟、坚固，而且，也是明长城中保存最好的一段。它盘旅游卧于延庆县境内，随山峦起伏曲折，天气晴好时极目远眺，群峰连绵不绝，巨龙从云岭深处奔腾而来，又向天边蜿蜒而去，不见首尾。

居庸关以东连接的是慕田峪长城，这是护卫京城特别是护卫帝陵的又一个重要地段。这段长城敌楼密集，约一百米左右就建有一座。慕田峪长城有的地段修建在数十丈深的悬崖绝壁上，地势十分险陡，其形状好像拉圆的弓箭，人称其为箭扣长城，慕田峪段长城的重要战略地位由此可见一斑。

司马台长城构思精巧，设计奇特，结构新颖，造型各异，堪称万里长城的精华。历经四百多年的风雨洗礼，至今仍然较好地保存着明长城原貌，最大限度地保留了历史信息。



漫山红遍 180cm x 150cm 李天祥



巍巍雄关 180cm × 150cm 李天祥



东方破晓 240cm x 200cm 李天祥

金碧辉煌——北京故宫

北京故宫是我国现存规模最大的古建筑群，也是世界上现存规模最大、保存最完整的帝王宫殿，与法国凡尔赛宫、英国白金汉宫、美国白宫、俄罗斯克里姆林宫共誉为世界五大宫。

北京故宫始建于明永乐四年（1406年），先后有明朝14位、清朝10位，共24位皇帝在这里统治中国长达500年之久。

北京故宫作为明清皇宫时称紫禁城，这一名称源于两个方面：古人认为天空中的紫微垣是天帝之座，被称为“紫宫”，封建皇帝自称是天帝之子，皇宫也就喻为紫宫。再者对民众而言皇宫自然是禁地。于是就有了紫禁城之名。

紫禁城整体呈长方形，四周有高10多米的城墙，墙外是护城河。四面各设一座城门，其南门因处于正南方的“午”位，故称午门，是皇宫的正门。从午门到神武门（北门）为紫禁城的中轴线，且与当时北京的中轴线相重合，皇宫的主要建筑都在中轴线上，其它建筑在两侧大多东西对称分布。

紫禁城内的色彩以红、黄两色为主。古代五行学说以土色为黄，土居中央，统御四方，历朝历代，均以黄色为至尊至贵的颜色。五行学说中红色主火，火主光大，再者人们又视红色为喜庆成功的吉祥色。于是人们走进故宫，首先感受的便是红墙黄瓦。

紫禁城每座宫殿的内檐外檐都装点着绚丽的彩画，这不仅使皇宫显得金碧辉煌、格外美观，更是封建等级制度的一种外在标志。

紫禁城还犹如一个龙的世界，龙的形象随处可见，无论是屋里屋外，也不论建筑还是用品，皆有龙的纹饰。据统计，仅太和殿就有各种形态的龙13844条。它们显示着皇帝乃是“真龙天子”的特殊身份。

1914年，外朝区域成立古物研究所，对公众开放，同时也有了“故宫”一名。1925年，在内廷成立故宫博物院，紫禁城全部对公众开放。今天的故宫博物院收藏文物150万件（套），是中外闻名的历史、艺术博物馆。





紫禁城的黄昏 200cm x 120cm 白羽平