

上海市历史博物馆

中共“一大”会址纪念馆

编

上海淞沪抗战纪念馆

四个月的战争

八一三淞沪抗战纪实

上海社会科学院出版社

上海市历史博物馆
中共“一大”会址纪念馆
上海淞沪抗战纪念馆

编

四个月的战争

“八一三”淞沪抗战纪实

上海社会科学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

四个月的战争：“八一三”淞沪抗战纪实／上海市历史博物馆、中共“一大”会址纪念馆、上海淞沪抗战纪念馆编．—上海：上海社会科学院出版社，2004

ISBN 7-80681-504-X

I .四... II .①上...②中...③上... III .八一三事变(1937)—史料 IV .K265.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 076290 号

四个月的战争

——“八一三”淞沪抗战纪实

编 者	上海市历史博物馆 中共“一大”会址纪念馆 上海淞沪抗战纪念馆
责任编辑	晓 放
装帧设计	爻兆工作室
出版发行	上海社会科学院出版社 (200020)上海淮海中路 622 弄 7 号 021-63875741 http://www.sassp.com E-mail:sassp@sassp.org.cn
经 销	新华书店
印 刷	上海青年报社印刷厂
开 本	789 × 1092 毫米 1/16 开
印 张	9
插 页	4
字 数	96 千字
版 次	2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷
印 数	0001-2200

ISBN 7-80681-504-X/K · 118 定价：60.00 元

版权所有 翻印必究

主 编：潘君祥

副主编：倪兴祥 陈贤明 杭 侃

编 委：（以姓氏笔画为序）

沈建中 张大卫 陈贤明 杭 侃

段 炼 信洪林 倪兴祥 潘君祥

本书所发表的102张有关“八一三”事变的照片，是瑞士人肯卡尔(Karl Kengelbacher, 1895~1981)在那个炮火纷飞的年代冒着生命危险于现场拍摄的，真实地记录了67年前那场异常惨烈并改变了上海命运的战争。

肯卡尔于上世纪20年代和他的两个兄弟分别移居中国、日本以及香港地区。肯卡尔住在上海，曾在一家药厂供职。“八一三”淞沪抗战爆发后，富有冒险精神的肯卡尔利用自己娴熟的摄影技术留下了许多关于这场战争的珍贵照片。

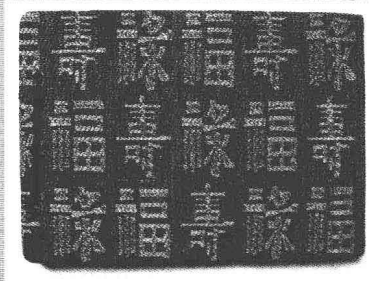
上海沦陷，尤其是有“孤岛”之称的租界被日军占领，对于旅沪的外侨而言是上海开埠以来所遭受的空前的浩劫。侵华日军将英美等国的侨民统统赶进了集中营。当时瑞士是个中立国，肯卡尔得以逃过这场劫难。目睹日本侵略者在上海的暴行，肯卡尔极为愤恨。出于正义，他利用中立国公民的身份偷偷地向被关押的外侨递送食品、香烟等物品，接济处在危难中的人们。抗战期间，他所拍摄的照片，有些刊登在了当时的报刊杂志上，向世人揭示了这场战争的真相。还有一些关于“八一三”战事的照片被他小心地保存在一本印有“福禄寿”字纹样的布面照相册中。这些照片起始于1937年8月11日，终止于同年11月12日上海华界沦陷，全部按时间先后排序。每张照片下面都写有德文说明，注明了照片拍摄的时间、地点以及相关的背景。肯卡尔还为这本照相册题名“四个月的战争：上海1937年”。

1949年，肯卡尔一家移居香港，1956年定居美国。1981年，肯卡尔在美国加州去世，这批照片由他的儿子查尔斯(Charles Kengelbacher)保存。由于查尔斯的堂兄、现居住在瑞士的肯彼得(Peter Kengelbacher)爱好摄影，又喜欢摆弄电脑，于是查尔斯将这些照片转赠于他。肯彼得得知日本仍有一些右翼分子至今还对那场给中国和亚洲人民造成极大灾难的战争拒绝反省，态度极其蛮横，由此萌生了在互联网上公布这批照片的念头。

在网上，这些照片有幸被上海社会科学院历史研究所熊月之所长看到。出于专业的眼光和责任感，他立即与肯彼得取得了联系，并利用自己在欧洲做访问学者的机会，将这批珍贵的照片带回了国内。这批照片出自于中立国侨民之手，是在一个比较公正的立场上揭示了日本侵略者在上海所犯下的滔天罪行。而且，这批前后连贯的照片完全由肯卡尔本人所拍摄，绝大部分都注明了具体的时



《四个月的战争》相册保存者
查尔斯·肯
(Charles Kengelbacher)



《四个月的战争：上海1937年》相册。

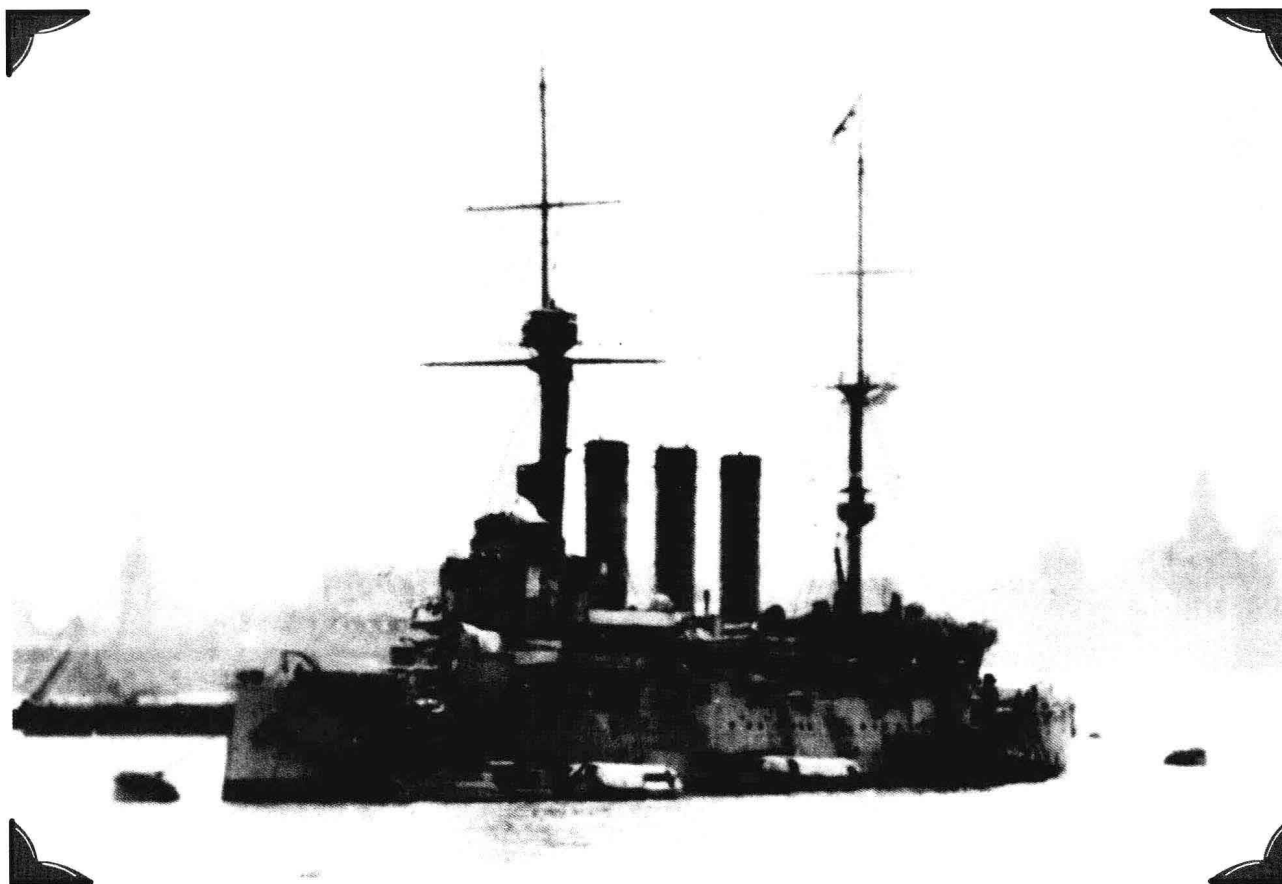
间和地点，其真实性是不容质疑的。加上这批照片画面清晰，因此它的史料价值相对较高，这为我们进一步研究上海抗战史提供了不可多得的材料。

上海市历史博物馆一直重视对上海地方历史文献资料的征集、研究和出版。经与上海社会科学院历史研究所及其他兄弟单位的多次协商，达成以下共识：上海市历史博物馆、中共“一大”会址纪念馆、上海淞沪抗战纪念馆联合将这批照片编辑成书，定名为《四个月的战争——“八一三”淞沪抗战纪实》；照片出版后由上海市历史博物馆永久收藏，上海社会科学院历史研究所积极支持并参与相关的学术的活动，与上述博物馆、纪念馆一起向广大市民及青少年普及上海近代史知识，进行相关的国情市情教育。近一年来，上述几家单位的不少专业人员为这本图册的编撰辛勤地工作着，他们在详尽考订这批老照片的基础上补充了不少有关“八一三”淞沪抗战的珍贵文物和文献，编写了“八一三”淞沪抗战大事日志，从而使得这本图册的内容更加丰富、资料更加详实。作为主编，我要向这批照片的捐赠者肯彼得先生表示感谢，向为本图册的编撰做了大量工作的上海社会科学院历史研究所表示感谢，也向所有支持和关心这本图册的各界人士表示感谢。

今年是“八一三”淞沪抗战67周年，并不是逢五逢十的大日子。其实对于这样一场强加于中日两国人民头上的罪恶战争，套用过去的一句老话，应该是“年年讲、月月讲、天天讲”的。让世人永远铭记这段历史，更珍惜今天来之不易的和平，这也是我们编辑这本图册的目的。

潘君祥

2004年6月于上海市历史博物馆



H.I.J.M.S. IZUMO

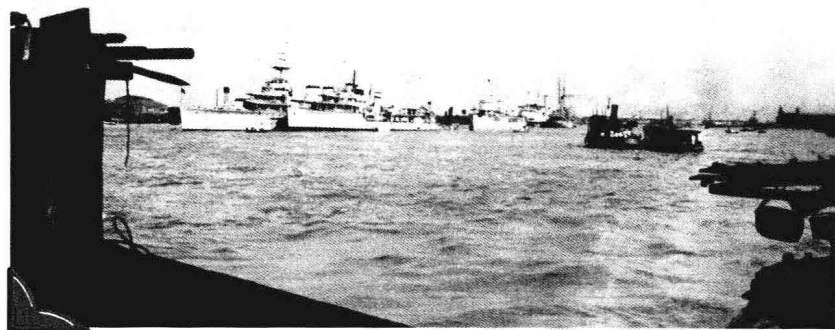
日军旗舰出云号。

日军炮轰宛平县城，平津危急！华北危急！中华民族危急！



U.S.S. AUGUSTA

U.S.S. 奥古斯塔号军舰。



ENGL. UND FRANZ. KRIEGS-SCHIFFE

英法军舰。

七月

7月9日 星期五 (六月初二)

△ 蒋介石电令宋哲元：“守土应具备必死决战之决心，谈判务期不丧丝毫主权为原则。”

△ 上海文化界人士洪深、郑振铎、胡愈之、周寒梅等140余人集会，决议组织救国团体，并致电蒋介石、宋哲元等，请力保国土。

7月10日 星期六 (六月初三)

△ 中共上海办事处负责人潘汉年陪同夏衍在大光明咖啡馆会见周恩来。周指示夏衍留在上海，并进一步指出：在一个相当长的时间内，在国民党统治区域工作，做宣传工作、统战工作。可以编杂志，办报，写文章，但一定要争取公开，只有公开合法，才能做统一战线的工作。宣传和统战，都是党的重要任务。

△ 国民政府军事委员会高级顾问、军事理论家蒋百里新著《国防论》出版，定购数逾2万册。

△ 新华影业公司摄制的《青年进行曲》上映。该片号召青年起来斗争。由田汉编剧，史东山导演。主题歌《追悼歌》由冼星海作曲。

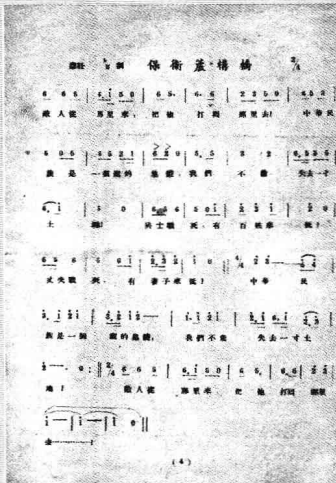
△ 张光宇主编的《新生画报》创刊。

7月11日 星期日 (六月初四)

△ 日本首相近卫文麿晋见天皇，召集陆、海、外、藏四相举行会议，通过陆军部议案，发表声明：“决定采取必要的措施，立即增兵华北。”

△ 日驻华海军第三舰队司令长谷川清乘旗舰抵达上海，在舰上举行特别警备会议，讨论所谓保护日侨问题，并制定侵略华中、华南的计划。

△ 日海军省海相米内召开紧急会议，对中国海面及舰队行动提出种种计划，宛如战时状态。

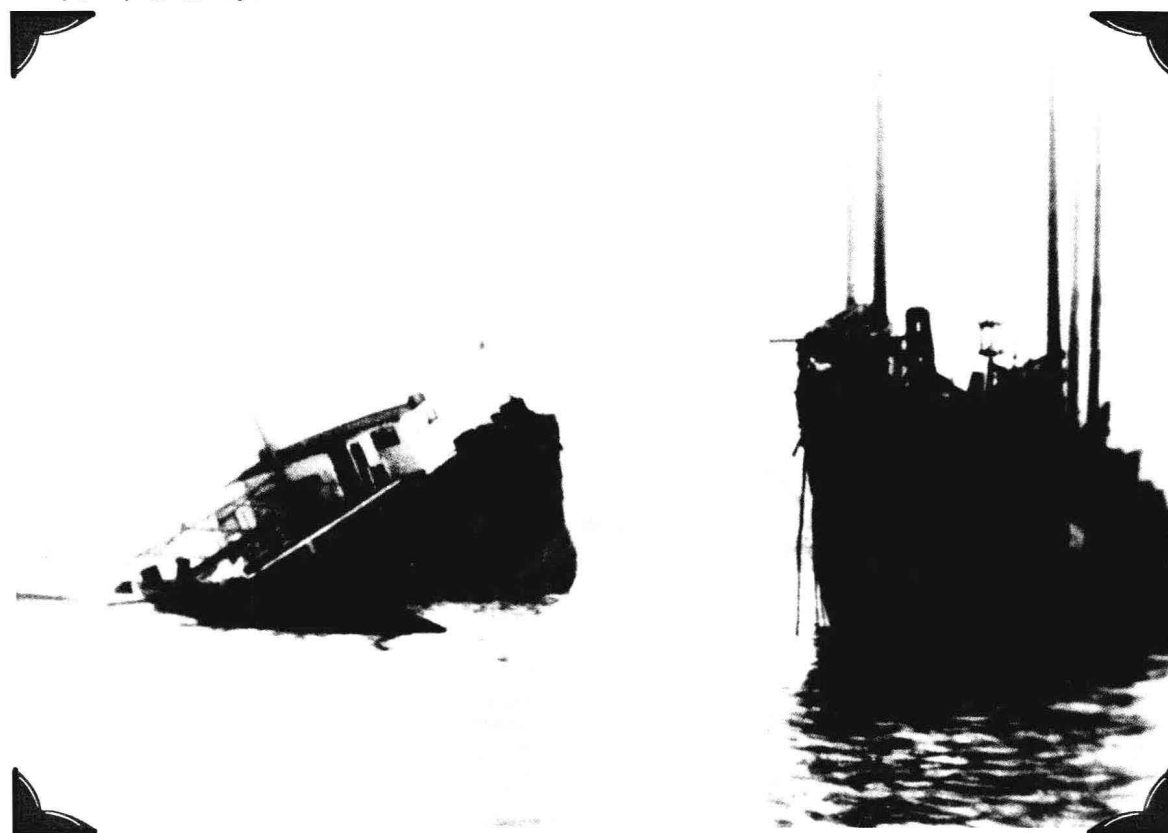


歌曲《保卫芦沟桥》。

8月11日

战前准备：中国军队在南市和浦东之间的黄浦江段沉船设障。

11. AUGUST



VON DEN CHINESEN GELEGTE SCHIFFFAHRTS-
SPERRE AUF DEM WHANG'POO ZWISCHEN
NANTAO UND POOTUNG



漫画《决不牺牲国家主权》。

7月13日 星期二 (六月初六)

△ 国民政府决定：京沪地区由张治中将军至上海地区作防敌进攻准备；吉章简的上海保安总团、上海市公安局长蔡劲军的上海警察总队，由军政部增发弹药；预定开赴上海的钟松第六十一师，先派一个团秘密进抵上海虹桥机场，改着保安队服装，以免引起日方注意。

△ 上海棉布业等 163 个同业公会召开联合会议，决议汇款 1000 元慰劳中国军队，并筹组援助抗敌将士募捐会。

△ 上海各大学联合会召开临时会员大会，决定各校教职员工捐薪一日，集资 5000 元援助前方将士。

△ 旅沪日侨 40 人乘日轮返国。

7月14日 星期三 (六月初七)

△ 上海市各团体召开联席会议，决定组织上海市各团体援助抗敌将士委员会。

△ 拘押在苏州监狱的上海爱国会领袖沈钧儒、章乃器、邹韬奋、王造时、李公朴、沙千里、史良，电勉在前线抗战的第二十九军，并汇款百元以示支援。

△ 上海世界语协会假宁波同乡会会所举行柴门霍夫世界语《第一书》出版 50 周年纪念会。各地世界语工作者 300 余人济济一堂，高唱世界语歌曲《希望》、《黎明》。

7月15日 星期四 (六月初八)

△ 中共中央发表《中国共产党为公布国共合作宣言》，提出：“只有我们民族内部的团结，才能战胜日本帝国主义的侵略”。号召全国民众“争取中华民族之独立自由与解放”。

△ 上海剧作者协会扩大改组为中国剧作者协会，决定集体创作三幕剧《保卫芦沟桥》。由崔嵬、马彦祥、阿英等 17 人参加写作，冼星海、周巍峙等 6 人创作歌曲，夏衍、张庚、郑伯奇等 4 人整理。



TAUSENDE VON FLÜCHTLINGEN STRÖMEN
VON DEN NORD-DISTRIKTEN NACH DEM
SETTLEMENT.

成千上万的难民涌入租界。



7月16日 星期五 (六月初九)

△ 日海军第三舰队司令官长谷川清提出《对华作战用兵的意见》，认为：“欲置中国于死地，以控制上海和南京最为重要。”

△ 上海各大学、中学纷纷发起组织战地服务团，开展抗日救亡活动。

7月17日 星期六 (六月初十)

△ 国共两党代表在庐山举行谈判。中共代表周恩来、秦邦宪、林伯渠，国民党代表蒋介石、张冲、邵力子。中共代表提议以《中国共产党为公布国共合作宣言》作为两党合作的基础。

△ 国民政府领导人蒋介石在庐山发表谈话，指出：“万一真到了无可避免的最后关头，我们当然只有牺牲，只有抗战。……如果战端一开，那就是地无分南北，人无分老幼，无论何人皆有守土抗战之责任，皆应抱定牺牲一切之决心。”

△ 何香凝定购急救药品7箱，毛巾2000条，扇子2000把，印有“努力杀贼，雪我国耻”字样，送至二十九军驻沪办事处。

△ 上海书报杂志编辑界知名人士陈望道、张仲实、谢六逸、顾执中、王芸生、萨空了、钱亦石、施复亮、钱俊瑞等50余人筹备建立上海编辑人协会，并致电国民政府，要求“严饬前线各军不得退让，亟起全面抗战”，“明令全国发动民众救国运动”。

7月18日 星期日 (六月十一)

△ 鲁迅纪念委员会在静安寺路华安大厦举行成立大会。委员会成员有宋庆龄、蔡元培、马相伯、胡愈之、茅盾、许广平、许寿裳、郭沫若、胡风、史沫特莱、埃德加·斯诺、内山完造、秋田雨雀等计70余人，公推宋庆龄为主席。

蘆溝橋事件

蔣委員長發表重要意見

臨到最後關頭惟有堅決犧牲
吾人祇準備應戰而非求戰
和平未絕望前仍望和平解決
但須固守四點最低限度立場



保全民族生命
以求國家生存

蘆溝橋之變
為有計畫行動

蒋介石对芦沟桥事变发表重要意见。



14. AUGUST DER SOG. BLUTIGE SAMSTAG

8月14日

所谓的“黑色星期六”。

△ 聂耳逝世两周年纪念会在上海大戏院举行，青年学生、工人以及文化界人士2000多人到会。全场唱起聂耳挽歌：“听千万人唱着你谱写的雄歌，你应在九泉含笑，对着惊心的噩耗，望着无际的波涛，你可知救国的友人，今朝，带着破碎的心，在向你凭吊。”

7月19日 星期一 (六月十二)

△ 上海市立民众教育馆发表《国民歌咏救亡宣言》。

7月20日 星期二 (六月十三)

△ 上海豆类业公会、油饼杂粮业公会联席会议商决，长江一带装运粮食，不再委托日轮。

△ 《保卫芦沟桥》三幕剧付印，署名中国剧作者协会会员集体创作。

7月22日 星期四 (六月十五)

△ 国民党上海市党部与上海市地方协会、上海市商会等团体组织成立上海市各界抗敌后援会。王晓籁、杜月笙、钱新之、潘公展、张寿镛、董行白、黄任之、柯干臣、陆京士为主席团成员，陶百川任秘书长。下设9个委员会：筹募委员会，主任委员杜月笙；供应委员会，主任委员钱新之，后改为王晓籁；救济委员会，主任委员潘公展；宣传委员会，主任委员董行白；交通委员会，主任委员五伯樵；粮食委员会，主任委员顾馨一；技术委员会，主任委员沈怡；防务委员会，主任委员李贻骐；救护委员会，主任委员顾福庆。后又添设计委员会，主任委员沈钧儒；组织委员会，主任委员姜豪。

本市各界抗敵後援會

緊急通告全市民衆

我國全民總動員抗戰，業已開始，凡我愛國民衆，務須依照下列各項，切實實行。

(一) 意志要堅決，態度要鎮靜。

(二) 無事不出門，勿在街上停留，勿發聲喧嘩，以免危險。

(三) 晚間早熄燈火，勿作聲響。

(四) 節衣縮食，儲備國力。

(五) 踴躍輸將，貢獻國家。

(六) 迅即捐款捐物，慰勞抗敵將士。(可送後援會指定各地點)

(七) 隨時隨地偵察漢奸，扭交崗警。

(八) 隨時隨地救濟難民，嘉惠同胞。

(九) 切勿自由行動，以免牽動國策。

(十) 勝不可驕，敗不可驕，以求最後之勝利。

1937年7月22日，上海市各界抗敌后援会《紧急通告全市民众》书。



CHINES. BOMBER WOLLEN DIE IDZUMO AN BUND BOMBARDIEREN, DOCH FALLEN 2 BOMBEIN
ZWISCHEN CATHAY U. PALACE HOTEL, WOBEI CIRCA 400 PERSONEN GETÖDET U. VERWUNDET WURDEN.

中国空军轰炸停在外滩江面的日军旗舰出云号，有两枚炸弹误落在南京路和平饭店附近，死伤约400人。昔日繁荣销金地，化作萧然瓦砾场。