

琵琶声声

宁夏人民出版社



琵琶声声

(儿童小说集)

宁夏人民出版社

聒 醫 聲 聲

李乐 周策 杨小林等著

封面设计： 赵宁安

*

宁夏人民出版社出版

(银川市公园街四号)

宁夏新华书店发行

宁夏新华印刷一厂印刷

*

开本：787×1092 1/32 字数：67千 印张：3.125

1980年10月第一版第一次印刷

印数：1—1,300册

书号：10157·108 定价：0.20元

目 录

小甲甲游一滴水·····	李 乐 (1)
琵琶声声·····	周 策 (10)
“疯爷爷”的故事·····	徐兴亚 (22)
八岁八·····	王 湛 (38)
小俩姑舅·····	周 策 (51)
金不换·····	李 乐 (59)
同桌同学·····	张 武 (69)
“大圆球”是怎样变成“小钢炮”的·····	樊庆荣 (81)
车老板和他的牲口·····	杨小林 (89)
玫瑰与红柳·····	杨小林 (91)
大花猫与小麻雀·····	雪 松 (93)

小甲甲游一滴水（小说）

李 乐

（一）

小甲甲跟姐姐吵架了，这一架吵得真叫凶，要不是妈妈闻声赶来，到现在恐怕都还没个完呢。

今天是“六一”国际儿童节。姐姐她们学校里组织了好多有趣的活动，什么捉迷藏呀，跳舞会呀，游艺会呀等等。但最有意思的是故事会。听姐姐刚才说，她们还要请有学问的老伯伯来讲科学故事呢。可叫人气恼的是，姐姐硬不让咱们小甲甲去听故事，说甲甲年龄太小，还不是个“学生”，去了听不懂还捣乱，明年才够资格。你想，这小甲甲怎么能服气？！就这么吵起来啦。幸亏妈妈来了，要不然，姐姐就别想“溜”走！

姐姐“溜”走了。小甲甲噘着小嘴走出屋，一屁股坐在门外台阶上，用小手在地上画呀，画呀，小脑瓜在给自己找主意。突然他站了起来，自己对自己说：“不让我去，我偏去，等我听明白了，回来也瞧不起你！有什么了不起？！”他拔腿就往姐姐的学校跑去。

学校离小甲甲的家不远，拐个街弯就到了。小甲甲一口气跑到姐姐她们班的后门口，蹑手蹑脚地从后门溜了进去。嗨，教室里挤得满满的，人可真多。小甲甲踮起脚尖，从大哥哥大姐姐们的背后探望过去，才能看到讲故事的人，原来真是位白头发的老伯伯！

老伯伯的声音可和气了，只听他正讲到：“……咱们面前有两个世界，一个叫宏观世界，一个叫微观世界。一般来说，宏观世界就是咱们能够看得见的世界。比如星星啊，月亮啊，地球啊等等。大至整个宇宙，小至细菌微生物。除了这些，还有一个咱们用肉眼看不见的世界，科学上称它为微观世界……。”

小甲甲眯着眼睛：多新鲜，眼睛看不见的地方还有一个世界啊？那这个世界到底有多大？里面都有些啥玩艺？一连串的问题立刻在小甲甲的头脑里出现啦。

甲甲赶紧找了个角落坐下来，想听个明明白白。可他听着听着，只觉得眼前的人影逐渐成了白蒙蒙的一片，那老伯伯的声音也越来越弱，越飘越远……。

(二)

“咦，这不是小甲甲嘛？怎么在这里睡起大觉来了？”

甲甲一惊，跳起来，揉揉眼睛：呀，教室里空空的，人早走光啦。面前，站着一个白胡子、白眉毛的老爷爷，跟画报上那位知识老人一模一样。

“这回，该姐姐笑话你了，看咱们小甲甲，逞能，结果还是听不懂，跑来睡大觉。”白胡子老爷爷说。

“不，我都知道有两个世界了，一个叫看得见的世界，一个叫看不见的世界！”小甲甲急忙申辩着。

老爷爷笑了：“光听了一句两句，就算懂啦？还差得远呢。小甲甲，你想不想到那个看不见的世界里去转一转呀？”

小甲甲高兴地跳起来：“想，当然想啦。您真神，一下子就猜中了我的心思啦。”

说着，小甲甲拉着老爷爷的手就往门外跑。

老爷爷笑着说：“慢来，慢来。”

小甲甲奇怪了，说：“还有什么事呀？”

老爷爷说：“到那看不见的世界去，从这里走就行。”说着，他走到讲台前，把桌上的一个玻璃杯子端起来，倒了过来，于是一滴小水珠慢慢滴了下来。

“这是什么呀？”小甲甲问。

“这是一滴水呀。”老爷爷说。

甲甲不解地说：“倒下一滴水有什么用呀？”

老爷爷说：“咱们就是要到这一滴水中去旅行啊。”

小甲甲大吃一惊，就到这一滴水中的去找那看不见的世界么？他不相信地仔细看看那滴下来的一滴水，多么小啊，跟一粒黄豆差不多大。这是怎么回事？“爷爷，咱们不是要去那看不见的世界吗？怎么……。”

“别急嘛。那个看不见的世界也在这一滴水里，它叫微观世界。无数的微观世界的东西组合起来，组成了看得见的世界：宏观世界。”

小甲甲更不明白了，他的两只大眼，就象两个大问号一样扑闪扑闪地望着老爷爷。

老爷爷又说：“微观世界这四个字，是一个名称，好象

你叫小甲甲一样。微观世界，实际上是指组成物质的分子，原子，电子的那一个世界。水也是由分子，电子，原子组成的，所以从这一滴水中，咱们多少也能看到一点微观世界的情景呢。”



小甲甲似懂非懂地点点头，急忙问：“那咱们怎么能到这一滴水中间去呢？”

“别着急，孩子。咱们使自己的身体缩小，使这一滴水变大，当这一滴水变得跟地球一样大的时候，咱们就跟这一滴水中的一个氢原子差不多大了。那时候，一切都能看得清清楚楚了。”

小甲甲大吃一惊。他想，地球该有多大呀，看也看不到边。现在，要让这一滴水跟地球一样大，自己才能跟原子一样，那自己该有多么小啊？人的肉眼当然看不见了。“微观

世界的东西都那么小啊？”甲甲自语地说。

“还有比原子更小的世界呢。”老爷爷说。

甲甲歪了一下头，这简直更不可思议了。

正说着话，甲甲觉得面前的一滴水涨大起来，变成一片水，一个汪洋大海，一个水的世界。忽然，他的眼前一闪，水的世界不见了，只见许多巨大的圆球从自己身边飞去，圆球上闪烁着红的，蓝的，绿的光，好象闪闪发光的宝石。

甲甲惊慌地问：“爷爷，这是怎么回事啦？”

“别慌，这是水分子。”

“那宝石光呢？”

“噢，那是光线折射的光彩。”

正说着，一个分子圆球迎面砸了过来，甲甲急忙闭住眼睛。等他睁开眼一看：咦，四周全变了，无数个圆球在飞舞着，旋转着。甲甲眼花缭乱了。他听到知识老人说：“甲甲，咱们已经到了原子世界啦，也就是所说的微观世界。”

甲甲定下心来，注意观看，奇怪，“它们都瞎转些什么呀？”甲甲禁不住问道。

“这飞转的圆球叫电子。看见了吗？这些电子都沿着一定的轨道围绕着原子核在运动。”老爷爷指着前面很远很远的地方说。

“原子核？在哪儿？我怎么看不见？”甲甲踮起脚尖，着急地问。

“不要急”，老爷爷拍拍甲甲的小脑袋，“闭上眼睛。”

甲甲紧紧闭上了眼睛，不一会儿又到了一个新的地方，只见一个象运动员叔叔推的铅球那样的东西横在面前。老爷爷告诉甲甲，这就叫原子核，也叫做质子。非常非常重，几千亿

万个人都搬不动它。甲甲试着推了推，就象一个人想推动地球一样。甲甲伸伸舌头，抬起头来看“天”，见到一个闪着光的星星在那里转，老爷爷告诉他说：“这就是我们刚才看见的电子，它现在正围绕着这个原子核在运动呢。象这种由一个质子和一个电子组成的原子，人们把它叫做‘氢原子’。由氢原子组成了氢气。”

小甲甲拍着手说：“知道了，我知道了，就是充气球的那种氢气。”

爷爷说：“对啦，氢气可以充气球。”

可小甲甲的问题又来了：“爷爷，那电子为什么跑不掉呢？”

老爷爷说：“质子对电子有一种巨大的吸引力，就象绳子一样拉住了电子，电子就跑不了啦。”

甲甲叹了口气，好象放下了多大一个包袱似地说：“这回我可懂啦，原来就是这么一回子事呀。”

(三)

甲甲刚松了一口气，就被知识老爷爷的笑声给笑愣了。

甲甲不解地问：“怎么啦？”

知识老爷爷笑着说：“你把眼睛再闭上。”

甲甲又睁开眼的时候，一下子愣住了，这个地方，中间是八个铅球一样的质子，八个质子旁边，紧紧挤着八个不知道名字的圆球。很远的“天”上，有八个发光的星星在飞速地，各按自己的路旋转着：“咦，这又是怎么回事啊？”

“是啊，学问是没有止境的，不要看到一点就说懂啦，

懂啦。”

甲甲的脸刷地一下红了，他低头不语，认错地抠着衣服边。

知识老人说：“这叫氧原子啦，就是氧气的原子。它是由八个质子、八个电子、还有那八个‘叫不出名’，实际上叫做中子的东西组成的。”

甲甲重复着：“中子？”

“对，中子。”

甲甲小心地问：“那是不是说，原子就是由质子，中子，电子三大块组成的呢？”

知识老爷爷笑了：“这回你算是动了脑筋啦，任何一种物质的原子，基本上都是由质子，中子，电子，这三种基本成分组成的。”

小甲甲眼珠子一转，不服气地说：“任何一种物质都是由一样的质子，中子，电子组成的？那么，为什么石头跟金子就不一样呢？”

知识老爷爷说：“这是因为，由于质子，中子，电子的数量不同，表现的质量也就不同啦。比如说，一个质子和一个电子，组成了氢，八个质子和八个电子，加上八个中子组成了氧。氢和氧的物理性质就完全不同了。”

甲甲点点头，表示有点服气了，可紧接着，他眼珠子又一转：“爷爷，它们打架不打架？”

老爷爷大笑了一阵，说：“它们在一般条件下是不会打架的，但是在特殊条件下，它们也打架。一打架，或者就产生一种非常大的能量，或者就变化出一种新的元素。”

“哎呀，它们还会变？”

“是啊，等将来，人们彻底掌握了它的脾气，甚至可以让石头真的变成金子呢。”

“嘿，那人不就真成了神仙啦！”

知识老人爽朗地大笑：“是啊，人本来就比神仙强百倍，神仙办不到的事情，将来人都能办得到！”

（四）

在知识老人那豪爽的笑声里，甲甲突然领悟到一点什么，他瞪着圆眼睛，望着知识老人那长得拖地的白胡子和覆盖在眼睛上的密密的白眉毛，心里暗想：“等我长到爷爷的年龄，一定要比他还有学问，一定能改造这个世界。可什么时候才能长大起来呀。”他回过头去，想再看一看这微观世界，呀，怎么已经是白蒙蒙的一片了。他自语着说：“怎么回事？”

没有人回答。

甲甲再回过头来，呀呀，知识老爷爷也不见了。甲甲心里着急起来，这怎么办？我可怎么回到宏观世界去呢？！他大声地喊将起来：“知识老爷爷！知识——！”

“吵什么？！”

一声吼，把小甲甲吓了一跳！睁眼一看，姐姐正怒气冲冲地站在自己的面前。

教室里，故事会显然还没有完呢，就连那个顶有知识的老伯伯都被甲甲的喊声吓了一跳，笑咪咪地看着甲甲。

小甲甲羞得把头钻到了桌下。

“不让你来，你偷偷来，来了就睡大觉，还捣乱，看我

不告诉妈妈！”姐姐生气地说。

小甲甲央求地说：“好姐姐，我不是故意的，原谅我吧。”

姐姐看看大伙，放缓了口气：“你刚才作梦了吧？”

甲甲摇摇头：“没有，没有，我刚才到微观世界参观去啦。”

姐姐吓了一跳，赶紧伸手摸甲甲的脑门子：“你胡说些啥？！”

甲甲推开姐姐的手：“我真的到一滴水中去旅行了嘛。”

全教室的人都睁大了眼睛。

这回该甲甲骄傲了：“你们看什么？这有什么奇怪，等将来我长大了，还要到微观世界旅行去呢。”

整个教室里的人，先是一怔，紧接着放声大笑起来。

姐姐的眼泪花都笑出来了。

王天雍 插图



琵琶声声（小说）

周 策

纷纷扬扬的瑞雪，催开了窗外小院子里的梅蕾。我凝望那满树迎雪新开放的金红色的梅花，心里不由得想起我的小表妹冬梅。特别是今天，——组织上给我平反的今天，更使我思念着她，我的最亲的小亲人！

那是一九七六年的春天，我因为说了句真话：“邓副总理说的干的都是真正为我们老百姓着想，可江青一伙为什么硬要把他打倒。”没成想这句真话却惹了大祸！我们剧团里那些满身长刺的人，立刻说我恶毒攻击“中央首长”，把我打成现行反革命！我不服，我反抗！就在他们要批斗我的前一天，我只身偷偷跳上火车，逃到了我舅母家的县城里。

我跳下火车，已是夜深人静，古城的小街更寂静得可怕。我急急地来到舅母家门口，还巧，窗户里还亮着灯光！灯下，一个小人影在弹琵琶，传出清润如春雨的琵琶声。

“冬梅，冬梅，开开门！”我又轻又急地呼喊着重。

“谁呀？”里面传出我小表妹的声音。

“我呀，你的春姐！”

“春姐?!”听得出小表妹喜出望外的声音。接着，她赶紧出来开门。一开门，她见到我那种高兴劲就甭提啦。

“春姐，你干吗事先不来信，让我来车站接你!”她亲热地抱怨着我。

我苦笑着，一阵说不出的难受，涌上心来。

聪明的冬梅，见我脸上不自然的样子，便惊异地问我：

“春姐，你怎么啦?”

我支唔着：“没什么，大概是刚才下车来，受了点寒，身上感到不舒服。”又忙问道，“你妈呢?”

小表妹一听我问她妈，一下沉住了脸，好象不愿回答我。

我再三问她时，她才紧锁着两道雁翎眉，小圆脸上滚着怒云告诉我：“人家说她是文教局里‘右倾翻案风’的急先锋，‘复辟回潮’的黑干将，用考试屠杀学生的刽子手!强令把她隔离了!成天逼她写检查，我也被迫退学了!”

我听了不禁暗暗吃惊，想不到舅母这位饱经风霜的老干部，竟落得和我同样的命运。

懂事的冬梅，见我脸色难看，一面给我泡糖茶，一面又问起我怎么来的?我被她问得没法，就把自己不幸的遭遇告诉了她。她听了，忙警惕地提醒我：

“我家对面那个姓许的人家，有个麻子，原是我们学校里教体育的。不过，他现在可是县里一个上访团的大头头，人家背后都叫他‘许大马(麻)棒’，据说，他已和省里一个姓翁的造反派大头头挂上了钩，反潮流一直反到中央邓副总理那里!”

接着，她一面亲着说：“春姐，你真好，跟我妈一样，

敢于讲真话！”一面又很自信地说，“你放心在我家住下吧，保你不出事！”

我默默地感激地点点头。

不知是她有意开我的心，还是另有其他的意思，她似乎文不对题地又对我说：

“春姐，你那年给我买的琵琶，我已会弹不少曲子了，你要听吗？”

说实话，此时此地，我那里有心思听她弹琵琶，便忙道：

“冬梅，夜深啦，弹起来怕要吵醒人家的。”

小表妹好象理解我的心情，叫我先睡。她自己却又轻轻地弹起琵琶来。两道尖亮的目光，还不时地看着窗外斜对面许大马棒家。

我劝她休息吧，明天再练琵琶。她看看台子上的小闹钟，说：“春姐，你快睡吧，我还要弹一会儿。”

直到小闹钟的短针指着十二点，她才挂起琵琶，和我睡在一起。

在被窝里，冬梅才轻轻地告诉我，她正在干革命秘密工作哩！我惊喜地问她干啥秘密工作，她用嘴贴着我的耳朵，对我说：

“文教局的陈伯伯，要我一面用心练好琵琶，将来争取成为一个琵琶演奏家，用琵琶为人民服务；一面要用琵琶作掩护，监视许大马棒的行动，和一些跟他来往的人。我每天把探来的情报，悄悄去向陈伯伯汇报！”接着，她又对我说：“陈伯伯和我说啦，局里大多数干部，都说我妈是好局长，只有石瘸子和许大马棒一鼻孔出坏气，说妈的坏话。

春姐，你真好，和我们一样，说周总理邓副总理好，我们真是亲上加亲啦！”

听了她的话，我感激地紧紧地搂住了她，两颗泪珠不禁淌了下来，落在她的小圆脸上，小冬梅以为我哭了，忙安慰我道：

“春姐，你别难过，真的不要紧的，保你不出事。”说着，还一个劲替我揩眼泪呢！

第二天，天还未亮透，我从睡梦中醒来，可冬梅已不在床上，只听得窗外传来优美、庄严的“东方红”琵琶声，那均匀的指法，朴实的音质，悦耳的曲声，真使我忘记了自己是个逃难的人。

好一会儿，冬梅抱着琵琶进来，悄悄对我说：“春姐，你起来啦！”说着，又要我放轻脚步，把我拉入后间，指着小阁楼，压低声音说：“这小阁楼，原来是我家放杂物的地方，脏得很，现在我已打扫好了，有情况，我就在外面弹‘十面埋伏’，你就赶紧往这里躲着，躲时，外面用脏东西遮掩着。”接着，她又指着一块大草帘，特别关照我：“为了保险，你可躲在那大草帘背后。哎，春姐，你试试躲躲，让我看看，露不露马脚儿！”

我听她的，照样试躲了一下，她左看右看，正看斜看后，十分高兴地对我轻声道：

“好，好，一点儿不露马脚！”

这时，我感激地问她：“冬梅，你什么时候收拾的，我怎么一点不知道？”

冬梅脸上漾着一对酒窝，笑道：“干秘密工作嘛，叮叮当当的，让许大马棒听到，准出事！”她要我脱下皮鞋，换