

零起点手工课堂

尚锦文化

零起点学 毛线绣

[澳大利亚]休·加德纳 © 主编

[澳大利亚]凯思琳·巴拉奇 © 插图

兰莹 © 译



中国纺织出版社

零起点手工课堂

尚锦文化

零起点学毛线绣



[澳大利亚] 休·加德纳 © 主编

[澳大利亚] 凯思琳·巴拉奇 © 插图

兰莹 © 译



中国纺织出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

零起点学毛线绣 / (澳) 加德纳 (Gardner, S.) 主编; 兰莹译. —北京: 中国纺织出版社, 2010.10

(零起点手工课堂)

书名原文: A~Z of Wool Embroidery

ISBN 978-7-5064-6855-8

I. ①零… II. ①加…②兰… III. ①绒线—刺绣—基本知识

IV. ①TS935

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第181992号

Title: A~Z of Wool Embroidery

Editor-in-Chief: Sue Gardner

Editorial team: Kathleen Barac, Marian Carpenter,

Rosalyn Norris, Heather Moody, Susan O'Connor

Illustrations: Kathleen Barac

Photography: Andrew Dunbar

© Country Bumpkin Publications, 2001

本书中文简体版经 Country Bumpkin Publications 授权, 由中国纺织出版社独家出版发行。本书内容未经出版者书面许可, 不得以任何方式或任何手段复制、转载或刊登。

著作权合同登记号: 图字: 01-2010-1635

责任编辑: 向 隼 责任印制: 刘 强

装帧设计: 北京水长流文化发展有限公司

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街6号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010-64168110 传真: 010-64168231

http: // www.c-textilep.com

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京盛通印刷股份有限公司印刷 各地新华书店经销

2010年10月第1版第1次印刷

开本: 710×1000 1/16 印张: 8

字数: 86千字 定价: 26.80元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

前言



献给维克、朱迪、芭芭拉和罗恩，我爱你们



成

群的美利奴绵羊是我儿时快乐的伙伴，那些美丽的回忆激发我完成了这本书的写作。

我喜欢羊群剪毛时的气味，激动人心的种羊拍卖，还有刚落地的羊羔颤抖着站起来的样子。那洁白的羊群，蔚蓝的天空，美得令人敬畏。尘土飞扬中快乐地奔跑，驱赶着羊群，如此明朗安详的景象常常使我驻足。作为一个澳洲人，我感到由衷的骄傲，并为此而自豪。

本书将我们由羊背上带到羊毛线绣的世界里。以柔软顺滑的羊毛线绣成一幅幅美丽的画卷带给我们一场视觉盛宴。

本书第一部分为基础知识介绍，供初

学者了解。随后，是步骤分解说明和成品图片，介绍了五十多种不同针法和技巧，能够给您所有需要的知识。最后一部分则为进阶者提供了许多漂亮的设计图；您可以从中选取，用在自己的绣作上。在书中还可以找到很多选自 *Inspirations* 杂志的美图。

无论是初学者还是高手，我肯定您会在本书里找到愉悦心灵之处。

刺绣快乐！

Love



休·加德纳

Country Bumpkin出版社主编



喂我的小羊羔
玛丽



爸爸和他的
一个女儿



甜蜜的家



赶羊的日子

温馨提示：❁ 书中所有材料都可以用相似材质和颜色的材料替换。

❁ 想学习更多基础针法的朋友，可以从《零起点学刺绣》中学习哦！

目录

Contents

Contents



毛线绣基础知识/6

毛线	6
针	6
穿针	7
收针	7

毛线绣针法/8

网形粗布绣	8
链绣	8
回针绣	9
城垛式定线绣	10
柏林刺绣	11
毛毯锁边绣	12
毛毯锁边绣~单行绣	13
毛毯锁边绣~圈绣	14
毛毯锁边绣~轮绣	14
毛毯锁边绣~扭式单行绣	16
缎绣十字绣相间填充法	17
金银结	18
金银结~环状	19
金银结~玫瑰	20
阿尔及利亚网眼绣	22

模糊填充绣	23
美式结	24
珊瑚绣	25
定线绣	26
叶绣	27
毛线刺绣	28
十字绣	29
分离式回针绣	30
分离式链绣	31
貂尾绣	32
鱼骨绣	32
佛罗伦萨绣	33
比翼绣	33
比翼绣叶片	34
法式线结	35
套双经地毯绣	35
谷物绣	37
贴线绣	38
长短针	39
苔藓绣	40
点针绣	41
轮廓绣	41
古典英式绣	42
绒球	43
绳绣	44
圆形玫瑰绣	45



罗马尼亚绣	46	山茱萸玫瑰	87
平伏针	47	环饰	88
缎绣	48	缎带和玫瑰	90
卷轴绣	49	玫瑰花簇	91
种子绣	49	盆景	92
渐变绣	50	花草装饰	93
蛛网玫瑰	51	春日花环	94
双重绣	52	玫瑰花环	97
双重回针绣	52	洋地黄花	98
起梗绣	53	三色堇花束	100
缠绕起梗绣	53	大滨菊	103
哥白林直线排绣	54	报春花	104
直线绣	54	小枝雏菊	106
欧式平行绣	55	蝴蝶结	107
半交式平行绣	56	摇摆木马	108
直格子定线绣	57	威武士兵	110
天鹅绒绣	58	羽毛	111
直线绣玫瑰	59		
经纬编织绣	61		

毛线绣实例/62

小熊	62
小鸡	65
雏鸟	66
蓝色鸛鹑	68
蝴蝶	70
考拉	72
兔子	74
玫瑰花篮	76
含苞玫瑰花束	77
心形花环	78
雏菊花束	82
细绒线绣花朵	83
玫瑰花束	86

毛线绣图样/114

致谢/128





毛线绣基础知识

毛线

可用来进行毛线绣的毛线有品种齐全的羊毛线和仿羊毛线可供选择。极细羊毛线，如DMC broder Medicis，能够如单股丝线一般，让您尽可能精细地完成绣作。种类繁多的波斯毛线，线股松松缠绕，容易分离，可以让我们毫不费力地调整厚度。极精细马海毛线最大特点则是羊毛和丝线混纺。



彩帷绒线可以让刺绣更流畅，绣作进度迅速。编织用的毛线和毛毯用线也可以绣出非常棒的效果。

每种不同的毛线会给您的作品带来其独特的韵味。如下面的图例——它们是由同一位绣者，同一枚绣针完成的。

针

针是我们最重要的刺绣工具。

理论上，它们应同毛线一样粗细，这样毛线就可以将针在绣布上穿出的洞填满，同时拉线时也不会有困难。



在毛线绣中，最有用的针是大眼针、钝头绣花针和大号长眼绣花针。这些针有长且大的针眼，容易穿线。针身则相对较短，这样与普通的缝纫针比起来就容易控制。

由于钝头绣花针的针尖较钝，它更适合用于十字布，或是平针编织的绣布（纺织线没有分离）上刺绣。



小贴士

如果穿线有困难，可参考以下建议：

1. 将线头弄湿。
2. 换根针眼较大的针。
3. 将线尽可能地压平。针眼通常是长而细的，不像毛线截面那么圆。
4. 剪一段2~4厘米的纸片，宽度足以通过针眼。将纸片对折，线头置于里面，折好。将纸片穿过针眼。



DMC
彩帷绒线



Paterna
波斯毛线



Appletons
细羊绒线



DMC Broder
Medicis线



Marta's yarn
单股羊毛线

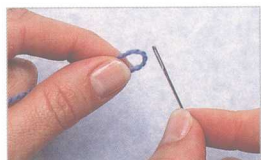


Caesar
细羊绒线

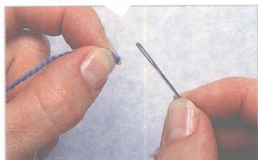


穿针

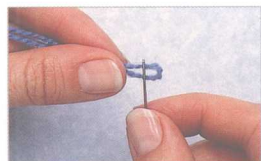
羊毛线柔软而有弹性，通常比丝线和棉线难穿。



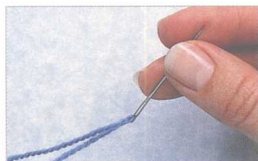
1. 将线末端折过来，形成一个小圈。



2. 用指尖将线圈挤紧，尽量压平。手指尽可能地靠近末端。



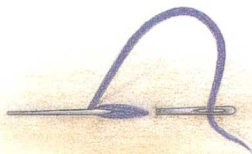
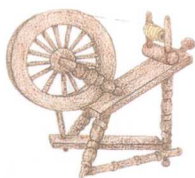
3. 将针眼压向线圈。



4. 将线拉过针眼，直至线圈完全穿过。

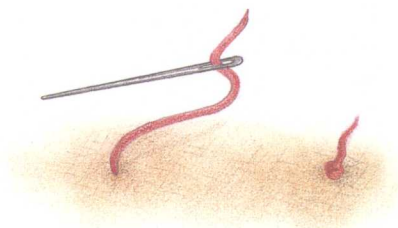
收针

固定线尾的方法有很多种，取决于个人喜好、绣布材质、针法及预期效果。



对大多数的刺绣来说，在绣布背面绣两针极细小的回针绣都是很好的线尾固定办法。它能使线尾固定、收针干净利落，同时

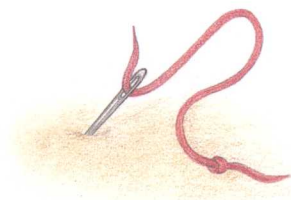
还不会在绣布背后造成一个凸起。绣第二针时，要插入第一针针脚，以保证固定结实。



所有种类的十字布或其他类型的刺绣中，都可以在起针时打一个小结。小结应位于绣布右边，离第一针大约5厘米。绣几针后，将结剪去，将线保留在背面，再次穿针，用细小回针绣收尾，或是干脆将线尾编入刚绣完的那几针针脚中。

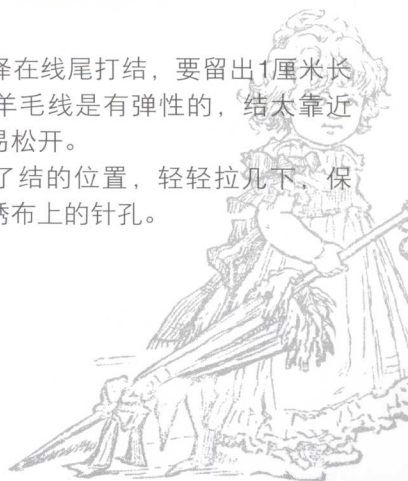


或者，将结置于你即将刺绣的区域。刺绣时，让线在绣布背后压住结和起针处的线，以此固定。



如果你选择在线尾打结，要留出1厘米长的尾巴。因为羊毛线是有弹性的，结太靠近线尾可能会容易松开。

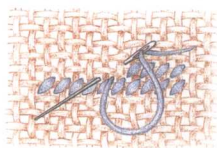
一旦确定了结的位置，轻轻拉几下，保证它不会穿过绣布上的针孔。



毛线绣针法

网形粗布绣

网形粗布绣是一个含义广泛的词汇，它可以使用各种各样的绣线，不仅仅是羊毛线。许多类型的刺绣都可用于这里，包括十字绣、点针绣、小斜针绣核纹花边绣、佛罗伦萨绣等。网形粗布绣得名于绣布类型。网形粗布由经纬线构成非常精确的开放式网格。它们的质地通常是棉，也有丝和亚麻。现在，网形粗布有两种基本类型：单线网形粗布和双线网形粗布。所有的网形粗布又有不同的规格——由线的粗细决定。线越细，布越精密。



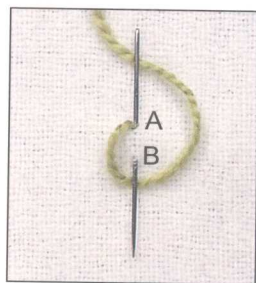
尽管很多线都可以用于网形粗布绣，羊毛

线还是最常见的选择——绣布本身坚韧持久的特性决定了这一点。最受欢迎的是平行绣和十字绣。现在，我们有两百多种不同的针法可以选择，它们大多数都很容易，尽管视觉效果很复杂。

网眼粗布绣的历史可以追溯到15世纪；在世界各地几乎都能找到。16世纪~17世纪间，欧洲的网眼粗布绣经常被用于织补壁毯。在日本，Rozashi点针绣传统上被用作装饰家居用品。现在，其中的十字绣在我国广受喜爱。

它链绣

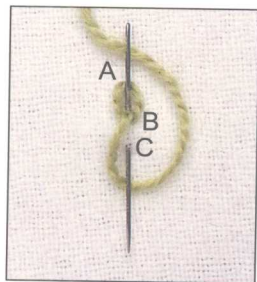
是非常灵活多变的针法。可以用于勾轮廓、填充（直、曲线均可）。小心不要将每一针的线圈抽得太紧，否则链绣会变形。



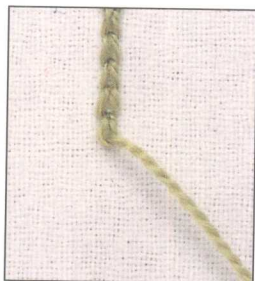
1. 在A点将针穿出，再将针从A（同一个针洞）穿到B。把毛线从针尖端下方绕个圈。



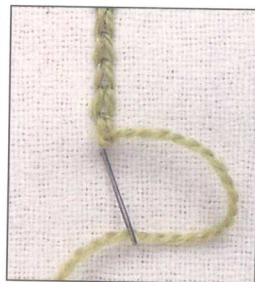
2. 抽针拉线，直至线圈挂在毛线上。



3. 将针从孔洞B中插入，在C穿出。针尖端压在线上。



4. 按前法抽针拉线。重复上述步骤，直到达到要求的长度。



5. 收针时，最后一针要紧贴线圈插入。



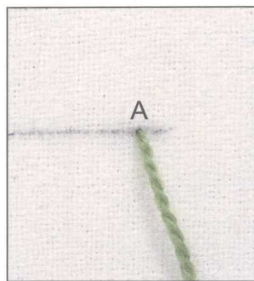
6. 抽针拉线，形成一个短直线绣。在绣布背后收针。



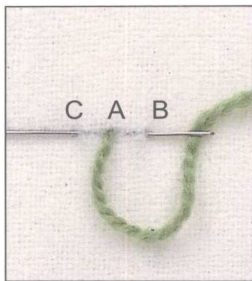
回针绣



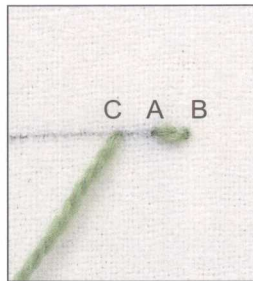
无论在用手拿绣布时还是使用绣绷、绣架时，都能用回针绣。



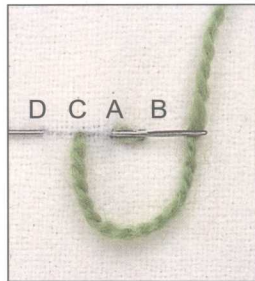
趟针1. 在绣布上画一条直线，从A点将针穿出。A点距直线右端终点一小段距离。



2. 将针从B点（直线右端点）插入，C点穿出。A位于BC中点。



3. 抽针拉线。



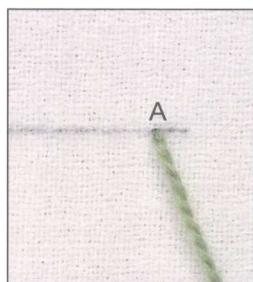
4. 将线从A点插入，D点穿出。C为AD中点。



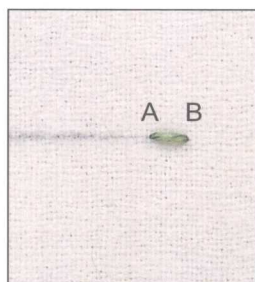
5. 重复上述步骤，针脚长度要相等。



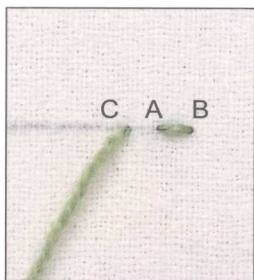
6. 收针时，将针从上一针的针孔处插入绣布，拉线，收针。



刺针1. 在绣布上画一条直线，从A点将针穿出。A点距直线右端终点一小段距离。



2. 将针从B点（直线右端点）插入，在绣布背面拉线。



3. 将针从C点穿出。A为BC中点。



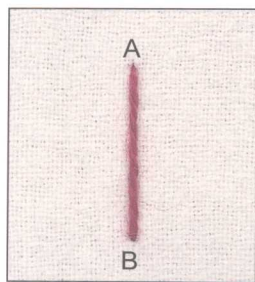
4. 重复上述步骤，针脚长度要相等。按趟针第6步的方法收针。



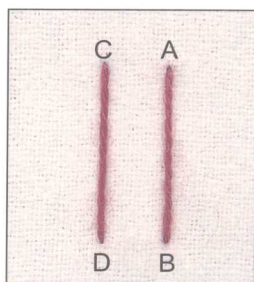
城垛式定线绣

城 垛式定线绣在填充简单形状时很有用。它由一系列“横平竖直”的针脚构成。

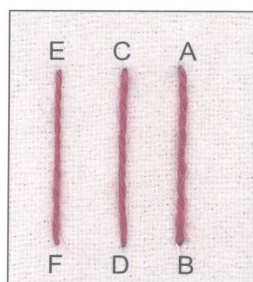
横竖针脚形成的前后顺序是特定的，之间互成角度。



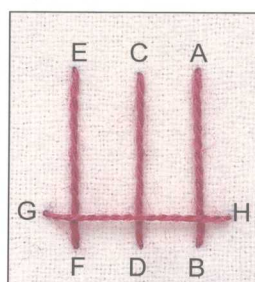
1. 第一层。将针从A点穿出，B点插入，将线拉直。



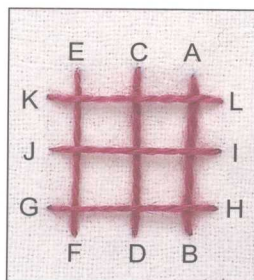
2. 由C到D绣直线绣，与AB等长。



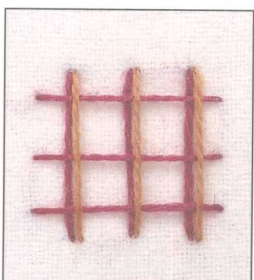
3. 同理绣EF，三段平行等距。



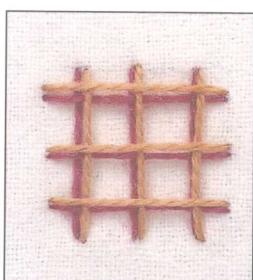
4. 由G到H绣水平直线绣。



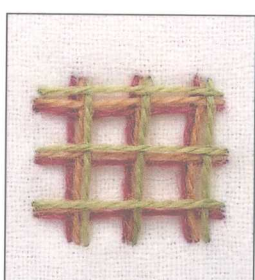
5. 同理再绣两针直线绣（I到J，K到L），形成网格状。



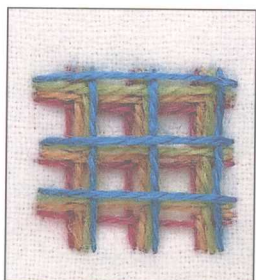
6. 第二层。绣第二层垂直直线绣，每针都在第一层相应针脚的右边。



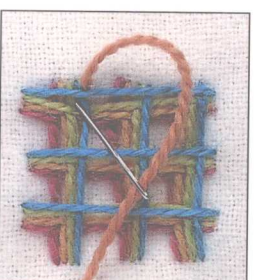
7. 同理绣第二层水平直线绣，每针都在第一层相应针脚上方。



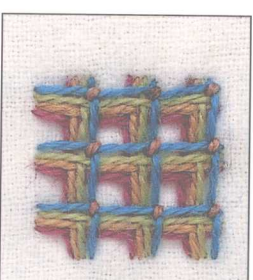
8. 第三层。以同样方法再绣一层针脚。先绣垂直的，再绣水平的。



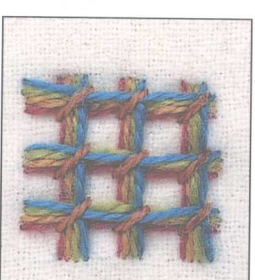
9. 第四层。再以同样方法绣一层针脚。先绣垂直的，再绣水平的。



10. 定线绣。将线在每组针脚的右上方穿出绣布。将第四层呈直角相交的两针固定在一起。



11. 将线拉出来，在第四层每组呈直角相交的两针间重复上述步骤。



12. 或者，直接以一针固定所有四层的交叉点。

柏林刺绣



这种网眼粗布绣于1804年左右起源于德国，创始者是柏林的一位名叫菲利浦森的印花布商人。他将刺绣针脚设计的图样印在坐标方格纸上。每个小方格代表一个针脚，方格里的小标记则决定了设计图样。1810年，另一位名为维奇的印花布商开始生产类似的针法图样。不同的是，他将每个小方格手工涂色，表明该处所需要的线的颜色。

平行绣和十字绣是最常使用的针法，但针法随着时间的推移而变化，又加上了珠子和许多其他基本的几何针脚。

有一种特别的变形针法，称为立体柏林刺绣或长毛绒绣，在平行绣和十字绣之间夹杂天鹅绒针。这些区域修剪整形后，会给成品一种浮雕般的感觉。

德国的毛线绣传



统可以追溯到12世纪。德国的羊绒对柏林绣的贡献功不可没。轻软美利奴羊毛风行一时。这种极其精细的羊毛没有光泽，能纺出完美均匀的毛线。纺出的毛线非常软，与细羊绒线大相径庭。轻软毛线可以染出非常漂亮的颜色。随着时代的进步，它现在有50种不同的色谱，每个色谱有深浅不同的5种颜色。

有了这些优良因素的支持，第个人都能绣出出色的刺绣作品，于是柏林风受到了广泛欢迎。从1830年到1870年，它在欧美几乎取代了所有其他形式的刺绣。

每样你能想到的家居用品都可以用它来装饰：室内装饰织物、铃绳、窗帘、床帷、拖鞋、围裙、钱包、床单等。

花样设计通常是浪漫而温情的。色彩缤纷的花束、自然主义的花篮、莎士比亚戏剧中的场景、浪漫的风景和古怪的小动物都是常见的主题。



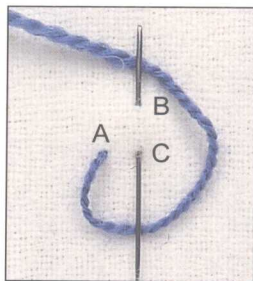
毛毯锁边绣

锁

边绣，也叫波浪绣。多用来为毛毯和织毯锁边，也可用于布面刺绣。



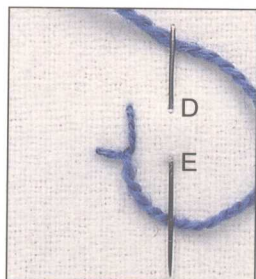
携蝶出游 (Inspirations第15期)



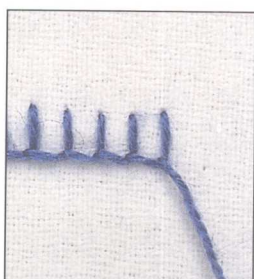
1. 将针从A点穿出，由B点插入后再由C点穿出，将线压在针尖下。



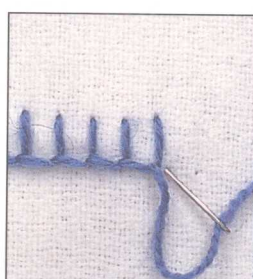
2. 拉线，抻住针脚，但注意别让布起褶。



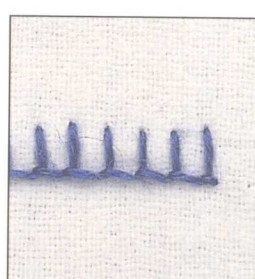
3. 将针从D点插入，再由E点穿出，将线压在针尖下。



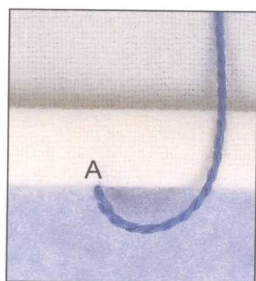
4. 重复上述步骤。



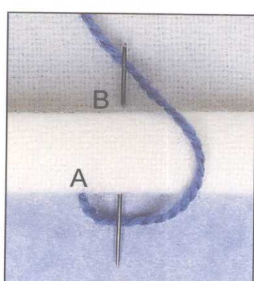
5. 收针时，将针在最后一个线圈右下处插入绣布。



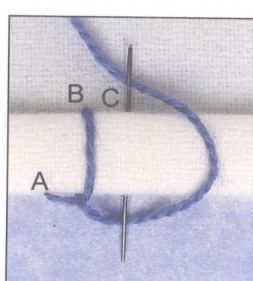
6. 拉线，形成一个小直线绣。收针。



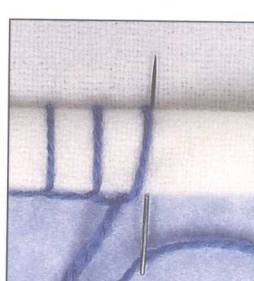
1. 锁边。将线从A点穿出后，越过折叠边。



2. 将针由B点插入，直至针尖穿出绣布边缘。用针尖压住线。



3. 拉线。在C点将针插入绣布。其他同步步骤2。



4. 拉线，重复上述步骤。最后一针时，将针从线圈穿出，插入绣布的折叠边。拉线，收针。

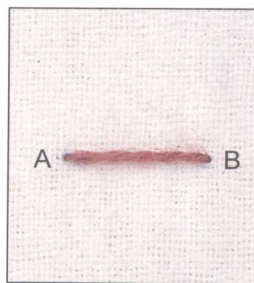


毛毯锁边绣 ~ 单行绣

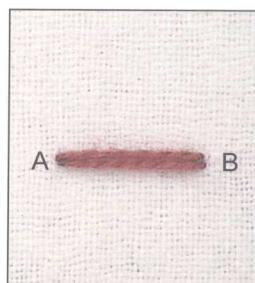
波浪绣的一种变形，通常用于直线绣针脚上（从左向右）。
单行绣的针脚不穿透绣布。



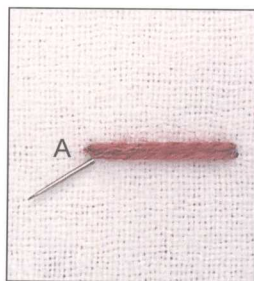
三色堇 (Inspirations第20期)



1. 按所需要的长度，由 A 到 B 绣一针直线绣。



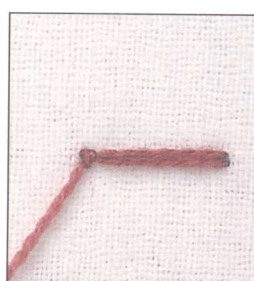
2. 再从A到B绣一针，形成单行绣的基础。



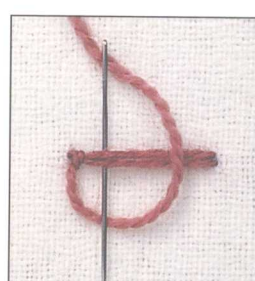
3. 紧靠A点下方将针穿出，把线拉过来。



4. 将针由直线绣针脚后由上而下穿过，但不要刺到绣布。线绕一圈，针尖压在线上。



5. 拉紧线直至线缠绕在直线绣针脚上。



6. 将针再次从直线绣针脚后由上而下穿过，不要穿过绣布，针尖压在线上。



7. 把线拉紧，第二圈紧挨第一圈，但不要覆盖。



8. 重复上述步骤，直到整条直线绣都被覆盖。



9. 收针时，将针从直线绣针脚末端插入。



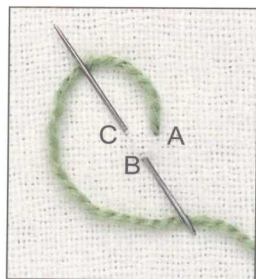
10. 在绣布背面拉线，收针。





毛毯锁边绣~圈绣

这种松散的针法最适用于羊毛线绣。羊毛线的柔软和弹性可以发挥最大效果。绣立体花卉或其他装饰图案时，用此针法效果非常好。



1. 由A点将针穿出，B点插入，再由C点穿出，针尖端压在线上。



2. 慢慢拉线，在布面形成一个线圈，松松围绕在线尾周围。



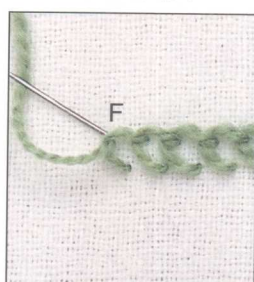
3. 将线逆时针向右弯，针由D插入，E穿出。针尾压在线上。



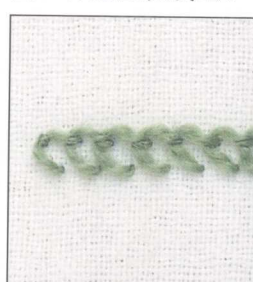
4. 拉线，形成一个与步骤2同样大的线圈。



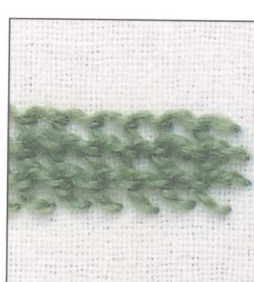
5. 重复上述步骤，注意线圈要等大。



6. 收针时，将针从F点插入。

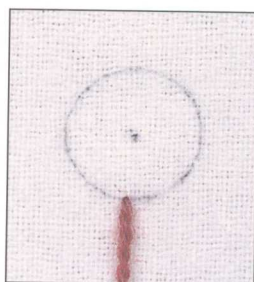


7. 在绣布背后拉线，收针。

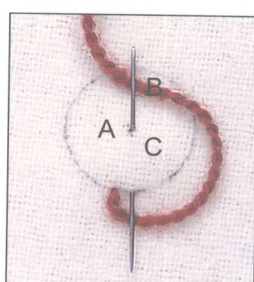


8. 为了创造纹理效果，按上述方法多绣几行。每行的线圈压住上一行线圈。

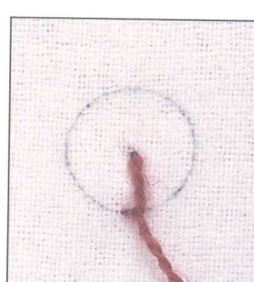
毛毯锁边绣~轮绣



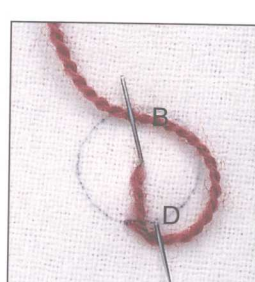
1. 画一个圆，标注圆心。在A点将针穿出。



2. 针从B点插入，C点穿出，针尖压线。



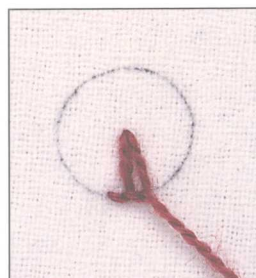
3. 拉紧线，但注意绣布不能起褶。



4. 针由B点插入，D点穿出，针尖压线。



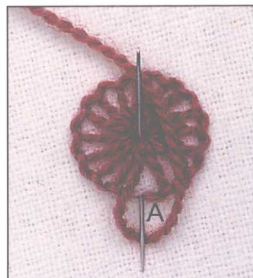
这种针法以及局部轮绣在绣花朵时很常用。



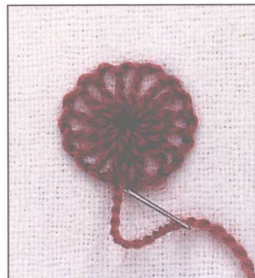
5. 按步骤3完成针脚。



6. 按上述步骤，边绣边旋转绣布，绕圈完成轮绣。



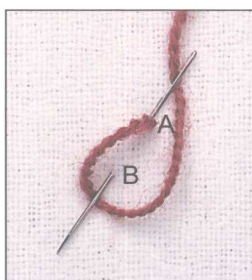
7. 最后一针时，将针由圆心穿到A点。针尖压线。



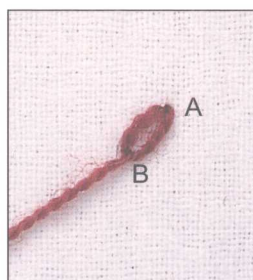
8. 把线拉紧，紧贴线圈上方将针插入。



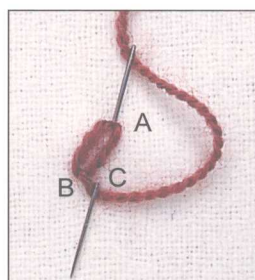
9. 拉线，形成一个小直线绣针脚，在绣布背面收针。



局部轮绣
1. 从A点把针穿出，再由A穿至B，针尖压线。



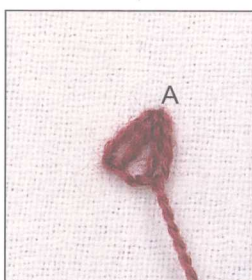
2. 将线拉紧，但注意绣布不能起褶。



3. 将针由A穿至C，针尖压线。



4. 如步骤2将线拉紧。



5. 重复上述步骤，每针都从A点开始，针脚在外边缘呈扇形排开。



6. 收针时，紧靠最后一个线圈插入绣布。

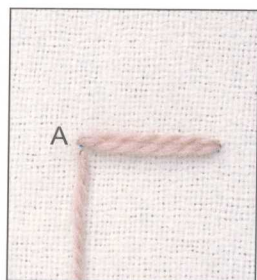


7. 将线拉过，形成一个小直线绣针脚，收针。

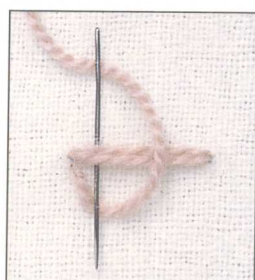


毛毯锁边绣~扭式单行绣

此绣法是波浪绣之单行绣的变形，绣法也类似。



1. 按单行绣绣法步骤1和步骤2，绣两针直线绣打底。紧贴A点下方将针穿出，拉线。



2. 将针由直线绣针脚后由上而下穿过来，不要刺到绣布。将线逆时针右绕，针尖压在線上。



3. 拉紧线直至线缠绕在直线绣针脚上。



4. 将针再次从直线绣针脚后由上而下穿过，不要刺到绣布，针尖压在线上。



5. 把线拉紧，第二圈紧挨第一圈，但不要覆盖。



6. 重复上述步骤，直到一半直线绣针脚都被覆盖。



7. 按前法将针从直线绣针脚后由上而下穿过，针尖压线。



8. 拉线，直到线圈贴紧直线绣。



9. 将线向直线绣上方拉，直到针脚紧紧缠绕在直线绣上。



10. 按步骤8~9继续，直到整个直线绣针脚被覆盖。



11. 收针时，紧贴直线绣末端插入。



12. 拉线，收针。

