

人生大智慧

主编：萧枫

QianRenDazhihui

忍一時風平浪靜

成由勤儉敗由奢 忍奢

梅花香自苦寒來 忍性修

真金不怕火來煉 忍惡揚善

莫為名利遮望眼 忍名讓利

聰明莫為聰明誤 忍智藏鋒

小不忍則亂大謀 忍辱負重

善善衆主和為貴 忍氣求和

# 大智曰忍



河南大学出版社

·人生大智慧·

# 谦忍大智慧

(二)

河南大学出版社

# 目 录

## 谦忍大智慧（二）

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| 第四篇 真金不怕火来炼——忍恶扬善（二） ..... | (329) |
| 九、怨愤积于心——不满之忍 .....        | (330) |
| （一）忍师赠言 .....              | (330) |
| （二）案评杂坛 .....              | (334) |
| 十、仇仇相报何时了——仇争之忍 .....      | (342) |
| （一）忍师赠言 .....              | (342) |
| （二）案评杂坛 .....              | (347) |
| 十一、强不横 弱不畏——暴虐之忍 .....     | (354) |
| （一）忍师赠言 .....              | (354) |
| （二）案评杂坛 .....              | (359) |
| 十二、业精于勤荒于嬉——嬉惰之忍 .....     | (366) |
| （一）忍师赠言 .....              | (366) |
| （二）案评杂坛 .....              | (372) |
| 第五篇 莫为名利遮望眼——忍名让利 .....    | (380) |
| 一、名是一种牵累——虚名之忍 .....       | (381) |

## 谦忍大智慧

|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| (一) 忍师赠言 .....              | (381) |
| (二) 案评杂坛 .....              | (382) |
| 二、不患得亦不悲失——得失之忍 .....       | (391) |
| (一) 忍师赠言 .....              | (391) |
| (二) 案评杂坛 .....              | (396) |
| 三、图大益不计小失——利害之忍 .....       | (402) |
| (一) 忍师赠言 .....              | (402) |
| (二) 案评杂坛 .....              | (409) |
| 四、生命的哲学——生死之忍 .....         | (419) |
| (一) 忍师赠言 .....              | (419) |
| (二) 案评杂坛 .....              | (423) |
| 五、祸兮福之所倚 福兮祸之所伏——福祸之忍 ..... | (433) |
| (一) 忍师赠言 .....              | (433) |
| (二) 案评杂坛 .....              | (440) |
| 六、人不应为财而亡——苟禄之忍 .....       | (447) |
| (一) 忍师赠言 .....              | (447) |
| (二) 案评杂坛 .....              | (454) |
| 七、取予应有方——取予之忍 .....         | (464) |
| (一) 忍师赠言 .....              | (464) |
| (二) 案评杂坛 .....              | (471) |
| 第六篇 聪明莫为聪明误——忍智藏锋 .....     | (482) |
| 一、不可锋芒毕露——才智之忍 .....        | (483) |
| (一) 忍师赠言 .....              | (483) |
| (二) 案评杂坛 .....              | (495) |
| 二、按捺不住的时候——躁动之忍 .....       | (500) |

## 目 录

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| (一) 忍师赠言 .....          | (500) |
| (二) 案评杂坛 .....          | (509) |
| 三、居安思危——安危之忍 .....      | (514) |
| (一) 忍师赠言 .....          | (514) |
| (二) 案评杂坛 .....          | (523) |
| 四、骄兵必败——骄矜之忍 .....      | (532) |
| (一) 忍师赠言 .....          | (532) |
| (二) 案评杂坛 .....          | (542) |
| 五、不以物喜 不以己悲——喜怒之忍 ..... | (552) |
| (一) 忍师赠言 .....          | (552) |
| (二) 案评杂坛 .....          | (557) |
| 六、忠言逆耳利于行——谄誉之忍 .....   | (564) |
| (一) 忍师赠言 .....          | (564) |
| (二) 案评杂坛 .....          | (569) |
| 七、硬碰硬不如软碰硬——莽直之忍 .....  | (582) |
| (一) 忍师赠言 .....          | (582) |
| (二) 案评杂坛 .....          | (586) |
| 八、天堂之门由此敞开——躁进之忍 .....  | (597) |
| (一) 忍师赠言 .....          | (597) |
| (二) 案评杂坛 .....          | (604) |
| 九、急中生智——危急之忍 .....      | (611) |
| (一) 忍师赠言 .....          | (611) |
| (二) 案评杂坛 .....          | (613) |
| 十、天不怕 地不怕——恐惧之忍 .....   | (623) |
| (一) 忍师赠言 .....          | (623) |

## 谦忍大智慧

|                     |       |
|---------------------|-------|
| (二) 案评杂坛 .....      | (625) |
| 十一、处乱不惊——变乱之忍 ..... | (628) |
| (一) 忍师赠言 .....      | (628) |
| (二) 案评杂坛 .....      | (631) |
| 十二、祸从口出——言辩之忍 ..... | (637) |
| (一) 忍师赠言 .....      | (638) |
| (二) 案评杂坛 .....      | (651) |

## 第四篇

### 真金不怕火来炼 ——忍恶扬善 (二)

## 九、怨愤积于心——不满之忍

### (一) 忍师赠言

#### 【原文】

望仓庾而得升斗，愿卿相而得郎官，其志不满，形于辞气。

元·许名奎《劝忍百箴》

#### 【译文】

希望得到仓庾那样多的谷物却仅得到升斗之数，希望当上九卿和宰相的职位而只得到县令之类的小官。向往的东西越多，其实现的希望就越少，如此现实满足不了志向，在言语和表情上就会表现出来。

#### 【原文】

读史要耐讹字，如登山耐歹路，踏雪耐危桥，闲居耐俗汉，此方得力。

明·陈继儒《岩栖幽事》



#### 第四篇 真金不怕火来炼——忍恶扬善(二)

##### 【译文】

阅读古代的史书，要耐得住错别字的干扰，就像登山必须耐得住难走的险路，踏雪要耐得住难过的险桥，在家闲养要耐得住俗客的打扰，这样做来才能够用心读好古书。古人经验之谈，不妨遵循。

##### 【原文】

以薄加人者每厌闻人之从厚，以厚加人者多不信人之刻薄。

清·陈荃《修愚余编》

##### 【译文】

用刻薄待人的入总讨厌听到别人是如何的忠厚，用厚道待人的入多半不相信他人是如何的刻薄。

##### 【原文】

强不知以为知，此乃大愚；本无事而生事，是谓薄福。

清·金缨撰《格言联璧》

##### 【译文】

勉强不知以为知，这是最大的愚蠢；本来没事却要生事，这也是削减福分。

##### 【原文】

渊明之赋归，杨雄之解嘲，排难释忿，其乐陶陶。

## **谦忍大智慧**

元·许名奎《劝忍百箴》

### **【译文】**

陶渊明写赋表达自己回家的快乐，杨雄通过作文来为自己解嘲，他们用这种方式排除心中的积淤，其中的愉快妙不可言。

### **【原文】**

不耐烦，干不得事；不忍气，做不得人。（成我存悦心录）

清·申涵煜《省心短录》

### **【译文】**

耐不得麻烦，就干不成事情；忍不得气受，则做不得人物。

### **【原文】**

言人短而自己之短不顾，责人失而在躬之失不知，真谓旁观者清，而当局者迷矣。

清·陈荃《修愚余编》

### **【译文】**

说别人的毛病而看不到自己的毛病，责备别人的过失而不知道自己做的事情也有过失，真可以说旁观的人清醒，当事的人糊涂哇。

#### 第四篇 真金不怕火来炼——忍恶扬善(二)

##### 【原文】

世间无一处无拂意事，无一日无拂意事。惟度量宽弘有受用处，彼局量褊浅者空自懊恨耳。

明·吕坤《呻吟语》

##### 【译文】

人世间没有一处没不顺心意的事情，没有一天没不顺心意的事情。只有脾气好、度量大、能容人的人，方能享受生活的实惠；那些气量小、心地窄、浅薄不容人的人，其实全是没事自找恼恨罢了。

##### 【原文】

多得少得，自有定分，一阶一级，造物所靳。宜达而穷者阴阳为之消长，当与而夺者鬼神为之典掌。付得失于自然，庶神怡而心旷。噫，可不忍欤！

元·许名奎《劝忍百箴》

##### 【译文】

利禄的多得与少得自有上天的赋予，士人进阶升级享受爵禄的等递，这也是造物主的安排。应当升官进爵的人反而贫穷；应该给予的反而被剥夺，这都是阴阳消长变化和鬼神掌管的缘故。所以说得与失完全在于自然，这样人做起事来才会觉得心旷神怡。噫，怎么不学会对不满的忍耐呢！

## 谦忍大智慧

### 【原文】

读书贵能疑，疑乃可以启信；读书在有渐，渐乃克底有成。

清·金缨撰《格言联璧》

### 【译文】

读书贵在能够用心琢磨甚至不妨怀疑，其实通过怀疑方能得来真正的理解；读书在于循序渐进不间断地努力，通过坚持不懈的努力最后方能得到丰硕的成果。

### 【原文】

用人当取其长而舍其短，若责备于人，则世无可利用之才矣。

明·薛瑄《薛文清要语》

### 【译文】

使用人应当取他的长处而舍弃他的短处，如果对人求全责备，则这世上就没有可以利用的人才了。

## （二）案评杂坛

知足才能常乐。如果想要得到的东西很多，得到的却很少，心里自然而然要产生不满情绪。有了这种心态，当然要渲泄出来，那么无论是说话做事，会朋交友时都会表现出来，自

#### 第四篇 真金不怕火来炼——忍恶扬善(二)

己可能不以为然，还不觉得怎么样，别人听了就知道这个人心怀不满，弄不好早晚要出祸端的。

有的人，自己的愿望没有得到满足，就会将这一切归咎于他人，或者认为上级不公，或者认为同事背后捣鬼，比自己善于讨领导的欢心，忍耐不住，心有所想，言必有所表露，行动也会有所体现，这样一来，团结自然搞不好，工作也就没办法做下去。

须知人的不满和愤懑，常常是因为把自己看得过重，把得失看得太重，把眼前的利益看得太重的缘故。一个人总是把眼光盯在自己身上，患得患失，把眼前的利益看得过重，而不懂还有长远的利益，对一时的利益损失就无法忍受，口出怨言，大发劳骚，其实于事无补。人应当忘记自我，忘记得失，忘记金钱，视名利地位如粪土，也就不会有那么多不满的地方了。“贪欲者，众恶之本；寡欲者，众善之基”，应当知道，当你有不满足之情的时候，已经是有了贪欲，有了这种对名利地位的贪欲而不能自止的，要忍耐。如果有了一些成就，有了一番事业，仍旧不知足，希望自己再上一层楼，去做更多的事，这是好的，但对已有的不满足，期望获得更多的好处和利益，那你自己已经得到的也会丧失。因此《劝忍百箴》说：“望仓庾而得升斗，愿卿相而得郎官。其志不满，形于辞气。故亚夫之殃，屈，子幼之鸣鸣，或以下狱，或以族诛。渊明之赋归，扬雄之解嘲，排难释念，其乐陶陶。多得少得，自有定分；一阶一级，造物所靳。宜达而穷者，阴阳为之消长，当与而夺者，鬼神为之典掌。付得失于自然，庶神怡而心旷。噫，可不忍欤！”

这段话大意是说，期盼能有很多大米，却只得到升斗；希

## 谦忍大智慧

望当上卿相一类的大官，却只得到郎官的职位。期待没有得到满足，言谈和神色就都表现出来了不满的神气。

所以周亚夫郁郁不乐，杨恽呜呜歌呼不平，亚夫落得关进牢狱的下场，杨恽后来被满门抄斩。东晋陶渊明作《归去来辞》，西汉杨雄作《解嘲文》，发泄忧患。只有解除非份的念头，才会非常快乐。多得还是少得，自有天定的命运，一阶一级的地位，是造物主确定的。应该处于高位，却居下位，是阴阳消长变化的结果；应该给予，反被夺去，是鬼神掌管的结果。将得失付之度外，就能心境开阔，精神愉快。唉，怎么能不忍呢？

我们可以从以上的这段话中体会到这样一层意义，人的不满是由于有贪欲造成的。人心向往的东西过甚，而能够得的东西又太少，这样，又怎么会没有不满足的言论表现在他的话语中，不满足的神色和怒气表现在他的脸上呢？因此晋人刘伶在《酒德颂》中说：“如果不考虑任何东西，就会很快乐。”也就是说无欲则刚，也就不会产生不满的情绪。事情都是在发展变化的，事物不可能始终处在顺境，因而总是接着出现逆境；事物也不可能总是处于逆境，所以又接着出现顺境。懂得这个规律，也就能够克制自己对于所处境况的不满，而能安心于自己正在从事的事业，不去妒嫉他人的显达，而怨恨自己的命运了。

但并非每一个人都能有如此修养，有些人可能能在战场上奋勇杀敌，创建军功；有些人却能够具有计谋策略能担任重要的工作。但是一旦产生不满情绪，就可能导致对他人的不满，或导致他人对自己的不满，祸事也可能就要来临了，所以要忍

#### 第四篇 真金不怕火来炼——忍恶扬善(二)

不满。西汉时周亚夫因为一时不忍，而最后被关入监狱的教训不能忘记。

西汉人周亚夫，汉文帝时封为条侯。相传有一次，景帝召请周亚夫吃饭，只给了他一份大块的肉，没有切开，又没有放筷子，这也许是景帝专门用来试探他的计谋。这使周亚夫心中极不满意，便回头叫管席的人取筷子。景帝看着他笑着说：“你这不是表示不满吗？”周亚夫连忙脱帽谢罪。景帝说：“起来吧。”周亚夫就一步步地退了出去。景帝目送他远去，说：“此人闷闷不乐的样子，不会心甘情愿地做主的臣子。”不久，周亚夫的儿子为周亚夫购买一些兵器准备日后作为殉葬用品。此事被人告发，事情涉及到了周亚夫，景帝将他收审并送进了监狱。在狱中，周亚夫5天不吃东西，最后吐血而亡。

要是周亚夫当时忍住自己心中的不满，对景帝表现出一个臣子应有的遵从，也许不会有这样的结局。

西汉人杨雄，曾写《解嘲文》寄托自己的思想。其中假借一个人嘲笑自己，然后自己来回答他的提问，所以叫“解嘲”，实际上是讥刺当时的社会，抒发一些感慨而已。文章中写道：“地位太高的人会危及到整个家族，能够安贫乐道者才能保全身家性命。”杨雄讲的何尝没有道理？

“忍”而“不忍”，表面上容忍，实际上采取斗争的策略，这也常常是成功者的谋略。

明宪宗在位时，宦官汪直掌权，他利用特务机关“西厂”，为非作歹，陷害忠良。朝中许多官员都极力讨好他，而对他稍有不从的人往往很快就被罢官免职。当时有“都宪叩头如捣蒜，侍郎扯腿似烧葱”这样一句话，用来比喻那些趋炎附势、

## 谦忍大智慧

奉承拍马的人的丑态。在所有溜须拍马的人中，陈钺、王越最是卑鄙无耻，因而深得汪直的欢心。陈钺、王越两人狗仗人势，十分嚣张，不可一世，谁也不敢招惹他们。

当时有个名叫阿丑的太监，讲话极其风趣，样子滑稽好笑，因此常被宪宗皇帝叫到面前说书唱戏。阿丑对把持朝政，陷害忠良，危害国家的小人不满，他懂得只有揭露他们，才能为国除害，这种不满不仅不能忍，而且还要积极地想办法发泄出来。其实这是不满之忍的更深一层的内涵，看起来不忍，实际上是在忍，所以阿丑每次在皇帝面前演戏的时候，都借戏文对皇帝进行某方面的劝谏。汪直等奸党从不可一世到最终遭到放逐，这中间就有阿丑的一份功劳。

一天，阿丑正在宫中扮演一个酒醉的人毫无节制地喝酒的情形。他表演得生动逼真，将醉酒人的形象演得栩栩如生，围观的人都大声喝彩。他正演得入神的时候，忽然听到有人报告说：掌管检察监督司法事务的巡城御史到了，阿丑仿佛没听到似的，仍然装疯卖傻，醉骂不止。后来各部的行政长官到官中来上朝，阿丑仍然不理不睬，装作真的酒醉了的样子又笑又骂。一会儿，又有人报告说：“皇上驾到。”阿丑仍然我行我素，笑骂吵闹得愈发厉害。最后有人说了声：“汪直太监来了！”阿丑仿佛从醉酒中一下子惊醒过来，哆哆嗦嗦，一副极端恐惧的样子。有人见他这样子就问他：“皇帝来了你都不害怕而唯独害怕汪太监，这是什么原因？”阿丑在皇上面前故意大声回答：“天下之人，都只知道有一个汪直太监，怎么能不恐惧？”宪宗皇帝听了，心里很不舒服，沉思很久，仿佛悟出了阿丑话中的含意，知道了宦官专权的利害，略微地点了点



## 第四篇 真金不怕火来炼——忍恶扬善(二)

头。

阿丑接着又扮演汪直拿着钺这种武器急急忙忙、踉踉跄跄地跑着的情形。有人问他这是演的什么，阿丑答道：“我平时只依靠这两把钺。”有人又问这两把钺叫什么名字，阿丑回答说：“一把叫作陈钺，一把叫做王越。”“钺”、“越”同音，皇上恍然大悟，阿丑这是在给自己暗示，陈钺和王越是汪直的同党和走狗啊

后来，宪宗皇帝进一步了解了汪直等人欺上瞒下，故作非为的罪行，就下令废弃“西厂”，把汪直等人驱逐出京城。陈钺、王越等也失去依恃，受到了应有的惩罚。

当然，“不满之忍”不能不讲求原则。不当忍之时则应“一发不可收拾”。

斗勇斗智，在“忍”中“不忍”，积蓄力量，以待时机，这不失为一种智谋。

8岁的爱新觉罗·玄烨洪福齐天，因为他曾出过天花，获得免疫的功能，幸运地被定为皇位继承人。他即位后，号康熙皇帝。

刚坐上金銮殿宝座的康熙帝，因为年龄尚小，还不能亲临朝政，朝政开始由4名顾命大臣共同管理。但是不久，武将出身、性情粗暴的鳌拜却一枝独秀起来，他不仅残害异己，垄断了朝权，连小皇帝也不放在眼里。

根据满州人的旧例，康熙帝满14岁那年举行了亲政大典，可是亲政后的康熙帝，坐的依然是一条冷板凳，鳌拜继续大权独揽，我行我素。皇帝与权臣之间的矛盾，终于在如何对待苏克萨哈的问题上公开化了。苏克萨哈是顺治帝临终时指定的4