

全新作文教育理念
适合各种版本教材

根据义务教育课程标准编写



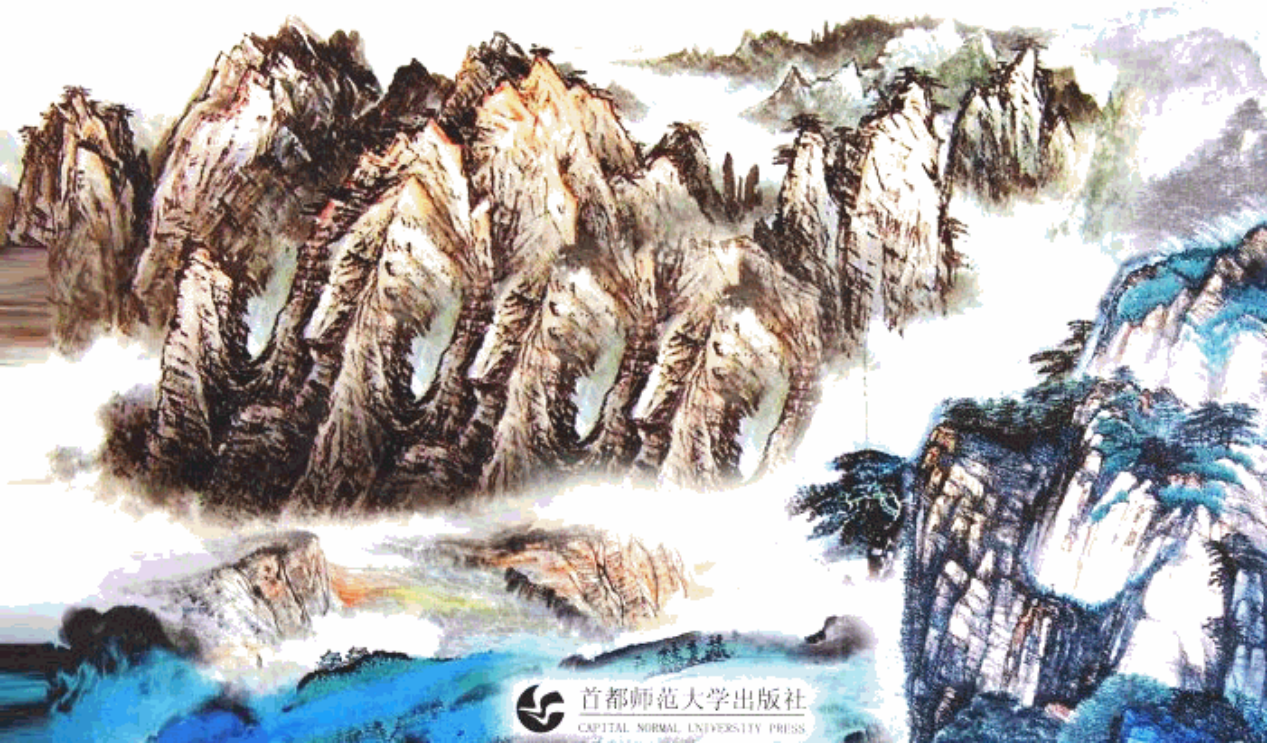
作文课本

ZUOWENKEBEN

八年级 上册

全国中语会理事长
苏立康 推荐

直通车教育研发中心 编著



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

适合各种版本教材

作文课本

八年级上

主 编：尹志英
本册主编：刘 霞



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

作文课本. 八年级. 上 / 尹志英著. —北京: 首都师范大学出版社, 2009. 7

ISBN 978-7-81119-704-4

I. 作… II. 尹… III. 作文课 - 初中 - 教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 112761 号

作文课本

ZUO WEN KE BEN

作文课本 八年级上

尹志英 编

责任编辑 王 晶

设 计 朱新艳

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路 105 号

邮 编 100037

电 话 68418523(总编室) 68982468(发行部)

网 址 www.cnupn.com.cn

E-mail master@cnupn.com.cn

三河市三佳印刷装订有限公司印刷

全国新华书店发行

版 次 2009 年 7 月第 1 版

印 次 2009 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-81119-704-4

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 69

字 数 3060 千

印 数 0001—8000 册

定 价 98.00 元 (全五册)

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换



名

推荐

苏立康，全国中语会理事长，北京教育学院教授，国家教育部中小学继续教育教材评审专家，曾宪梓奖获得者。1986年始，先后参与“七五”、“八五”期间两项部级科研项目研究。

“九五”期间承担了国家级课题“语文课程设置和教学体系研究”，系课题第一负责人，课题组长。长期从事中学语文教育学、教学理论的教学和研究工作，发表语文教学研究专著和论文多种，是国内该领域内有影响的专家。

中小學生作文有兩難：一是難在無內容可寫，二是難在有內容不會寫。這本書在這兩方面都給學生提供了幫助。

首先，它注重素材的積累，注重激活學生的想像和聯想，會使學生產生“骨鯁在喉，不吐不快”的表達慾望。這是寫好作文的前提條件。其次，它注重思路的拓展，引導學生多方面多角度思考問題。這種思維訓練不僅對寫作文，而且對發展學生的思考力有重要意義。第三，這本書在寫作技法的指導上別具一格，它不是空講寫法，而是把寫作方法（選材、剪裁、結構、語言等）滲透在作文評改之中。由於是在運用中講寫法，學生也就容易理解寫作方法和表達內容的關係，從而自覺運用某種寫法去表達相應的內容，以形成寫作能力。

這是一本很有特色的作文指導書，相信這本書一定會對中小學作文教學起到推動作用。

蘇立康



直通车教育研发中心

《作文课本》编委会

总顾问

苏立康 全国中语会理事长 教授

总主编

毓明笠 语文教育研究专家 教授

主 编

尹志英

副主编

侯 雪 刘 霞 杨春霞 张洪波 王金福

编 委

(以姓氏笔画为序)

才景辉	于大军	万 水	王 恒	王冬梅	王 艳
王 玲	付 兰	朱 亮	刘 涛	刘 晶	刘 丽
刘凤华	刘 波	李宇新	李 晶	李丕琳	李 敏
李兆民	李 萍	李春新	吕 静	闫志芬	邢瑞瑶
任百辉	杨 婧	杨 卉	连 涟	张文仲	张春田
张丽波	张晓丹	张朝军	陈 曦	陈 月	陆艳彬
孟令禹	郑丽秀	姚春玲	宫化丽	赵海娟	姜 燕
贾秀林	郭淑琴	高 月	徐月秋	秦 翼	黄柏春
景丽丽	韩书慧	臧诗男	潘艳秋	潘文久	鞠 红

设计总监

彭富强





前言

一把结实的大锁挂在大门上。钥匙来了，它瘦小的身子钻进锁孔，那大锁应声而开。

铁棒奇怪地问：“为什么我费了那么大的力气也打不开，而你却轻而易举就把它打开了呢？”

钥匙说：“因为我最了解它的心。”

我们希望学生不要把写作当成一种任务，而应该当作是自己潜移默化的一种生活方式，自己与社会，与朋友，与人生，甚至是与自己对话的过程。于是我们把它融入生活，融入课堂，融成课本，这就是我们的《作文课本》。愿它能了解激情蓬勃，心灵舒张的学子的心，成为打开学习写作大门的钥匙。

源头活水——审题分析

本书按作文教学规律单元分类，囊括人教版等各版本作文教学纲要，去粗取精，每单元形成连贯而又相对独立的人文主题，从文题的咀嚼分析到思路的扩展延伸，由内涵到外延，分类解说，帮助学生把好审题关。

提纲挈领——结构导图

本书在讲解作文结构上用“结构树”的形式立体呈现写作流程，提高学生整体设计能力，加强学生逻辑能力的形成，深入理解行文过程中的布局意识。





批文入理——红批套改

以学生作文为范例,优秀教师专业批改为重点,全方位分析范文,对不足之处给予升格建议。从逆向上教导学生把握写作,增加互动性,贴近学生实际,让学生发现不足,找到解决的办法,真正做到了“授人以渔”。

画龙点睛——创新时空

本书贯穿始终的思路都是在于发展学生的个性创作,拓展学生思路,引导学生自主意识和自我思辨能力。

他山之石——精编素材

素材是学生写好作文的基础材料,精编选出的素材为学生写好作文铺好第一块砖,拾级而上,定能九天揽月。

百炼成钢——实战演练

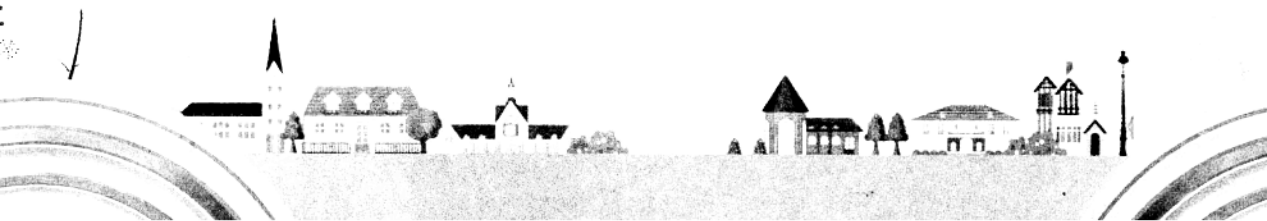
做好考题分析,揭秘满分作文,直观有效地让学生了解一篇作文的优劣,从而提高分析和鉴赏能力。参照作文评析标准,自测自评,学会分析理解,培养自主学习的主动性。

除以上亮点外,本书在整体编排上考虑到学生循序渐进的接受过程,不断探索的求知欲望,既有阶梯性的层进关系,又在每个环节上安排温馨提示,务必做到让小作者无障碍倾吐心声。

还等什么?丈量大地的就是你走在《作文课本》里坚实的脚步!

从心出发,给心灵成长的空间;以文为友,让文采焕发心灵的光彩。深入生活、体验生活、超越生活,是《作文课本》的方向;才思泉涌、文采飞扬、无障碍写作,是《作文课本》的追求。在书海中遨游,在书香中沉醉,在文字中收获几朵浪花、几串彩贝、几行足印……让我们在《作文课本》中,在南来北往的季节里,在欢乐和纯洁的日子里,带着爱与感激上路。

与《作文课本》同行,与经典同行,为生命奠基!



目录

第一单元 大爱无言——沉淀世间挚爱

题目延伸	1
文题导航	2
图说文题	5
创新窗口	5
作文现场	6
现场直播 让爱滋润人生	10
素材库	12
中考链接	16
满分作文	
（一）为了心中的那份爱	17
（二）热爱祖国	18
（三）爱的传递（播音稿）	19
（四）震撼心灵的真爱	
——来自汶川地震的回忆	21
（五）大爱无言	22
单元充值卡 提炼材料之点睛之笔	24

第二单元 季节变奏——染绿你的心灵

题目延伸	25
文题导航	25
图说文题	29
创新窗口	29
作文现场	30
现场直播 这个季节我最爱	34
素材库	36
中考链接	41
满分作文	
（一）立春	42
（二）北国的隆冬，你好！	43
（三）一季一风景	44
（四）一道风景线	45
（五）别样的秋天	46
（六）冬之随笔	46
单元充值卡 景物描写的方法	48

目录

第三单元

动物植物——师法自然大义

题目延伸	49
文题导航	50
图说文题	52
创新窗口	53
作文现场	53
现场直播	57
来自茶靡花的芬芳	
素材库	59
中考链接	71
满分作文	
(一) 又是桃花开	72
(二) 大自然的声音	73
(三) 那一次,我读懂了花落的声音	74
(四) 香雪·红梅	75
(五) 花开有声	76
单元充值卡	77
关于“立意”	

第四单元

凝眸历史——话说风流人物

题目延伸	79
文题导航	80
图说文题	82
创新窗口	82
作文现场	83
现场直播	87
我敬佩他	
素材库	89
中考链接	91
满分作文	
(一) 李白其实很快乐	91
(二) 乌江水,霸王情!	92
(三) 陆游日记	94
(四) 行走在他伟大的人格中	94
(五) 李白的泪水	96
(六) 穿越百年的芬芳记忆	97
单元充值卡	98
构思的方法	

目录

第五单元 尺水兴波——让事件摇曳生姿

题目延伸	99
文题导航	100
图说文题	103
创新窗口	103
作文现场	104
现场直播 让我感动的几件事	108
素材库	110
中考链接	114
满分作文	
（一）明天的太阳是新的	115
（二）一个让我感动的日子	116
（三）小草也开花	117
（四）龙女的故事	118
（五）“爱心天使”的感谢信（书信）	119
（六）好想说声对不起	120
单元充值卡 叙事方法	122

第六单元 绘像传神——让人物栩栩如生

题目延伸	123
文题导航	124
图说文题	126
创新窗口	127
作文现场	127
现场直播 我眼中的你	131
素材库	133
中考链接	141
满分作文	
（一）难忘那张坚毅的脸	142
（二）想起你时很温暖	143
（三）妈妈的手	144
（四）为自己喝彩	145
（五）我最好的朋友	146
（六）妈妈的手	147
单元充值卡 文学作品的形象	148

目录

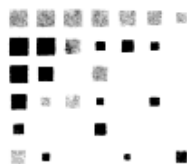
批文入境——寓言传记等 记叙类材料作文剖析

题目延伸	149
文题导航	152
图说文题	154
创新窗口	155
作文现场	155
现场直播 成功的“驿站”	159
素材库	161
中考链接	163
满分作文	
(一) 心存大爱	166
(二) 责任·奉献	167
(三) 动力来自坚守自我	168
(四) 成功需要什么	169
(五) 友情的滋味	170
(六) 细节——美与永恒的源泉	171
单元充值卡 寓言典故	172

理脉探魂——诗歌 名言类材料作文剖析

第八单元

题目延伸	173
文题导航	177
图说文题	180
创新窗口	181
作文现场	181
现场直播 歌唱青春	185
素材库	187
中考链接	189
满分作文	
(一) 微笑容易	192
(二) 十六岁的天空	193
(三) 梦想·想梦	194
(四) “摇尾”非“乞怜”，认识须科学	195
(五) 成功不容易	196
(六) 且放云帆济沧海	197
单元充值卡 现代诗歌赏析方法	198



第一单元



大爱无言——沉淀世间挚爱

高尔基曾经说过：“谁要是不会爱，谁就不能理解生活。”冰心在弥留之际说：“爱是一种力量。”著名女作家三毛说：“爱，到底是什么？为什么这么辛酸，这么痛苦？”

人间真情，世间大爱，震撼心灵，充溢胸怀！所谓大爱，就是超越灵与肉的一种交融，是汇集所有人间情爱的融合体，是无私之爱，是爱天下可爱之人的爱！这种爱是人文精神的体现，是人性的复归，是对走失的人性的寻根，也是中国传统精神“仁”的体现。关注人生，关注人性，关爱生命，关爱自己，关爱他人，关注友情、亲情、爱情……她，没有边界，永恒天地！她，博大、深沉、崇高、厚重、深远！正所谓大音希声，大象无形，大爱无言。



题目延伸

1. 我的爱心经历
2. 心灵的支撑
3. 暖流
4. 爱心，照亮时间的每一个角落
5. 大爱
6. 爱，永远在你的左右
7. 这是爱的_____
8. 让爱滋润人生

爱是黑暗里的灯塔，照亮了迷途的眼睛；爱是生命的源泉，浇灌了饥渴的心田；爱是人间的春风，唤醒了沉睡的灵魂；爱是正大无私的奉献，爱是永世相传的温暖！



要求:请根据自己的亲身经历或体验,写一篇不少于600字的作文。

9. 大爱无声

融化千里冰雪的是温暖的春风;拂绿满园草地的是柔和的春雨;滋润受伤心灵的是无声的大爱。

要求:写一篇不少于600字的作文。

10. 这就是爱

爱如潮水,向我们袭来;爱如阳光,向我们照射;爱如大树,为我们遮阴;爱如花朵,为我们送来芳香……

要求:写一篇不少于600字的作文。

11. 感谢

父母养育了你,老师培育了你,朋友帮助你……大自然给你启迪,社会给你经验;挫折使你成熟,成功让你奋起……对于这一切,你一定心怀感激。

要求:写一篇有真情实感的文章。

文题导航

2

爱是宽容和理解,爱使我们的生活和我们的社会更美好。爱有时意味着责任。爱是博大的,不仅要爱自己、亲人和朋友,还要爱社会、爱整个人类。

“大”,是指情感的宽大包容和博大的关照,关注的是人的精神层面。因此,作文的立意要深远、厚重、严肃,要给读者一种不可抵御的强大震撼。这就不能局限于个人的欲望与浅俗的追求,在体现一个“我”的同时必须又时刻保持着心有众生的眷眷诚心,对爱的关怀,对情的关照,对仁的寻根,对生命存在形式和生存空间的触摸都是建立在以大的对象即人类和整个生命存在的基础上的,这才是大的内涵。

“无言”就是指表现形式的曲折而不直露。也就是这大爱不是用来说教的,而是用来表现的。

“爱”是一个画面:一位老师在地震来临之际,毫不犹豫地把四个学生推到讲桌下面,然后自己迅速地扑在讲台上,双手像坚强的翅膀一样保护着四个小生命!是一个故事:一位年轻的女孩从容地将17名残疾儿童送到安全地带,却不知道自己幼小的弟弟怎样面对这突如其来的山崩地裂,也不知道自己年迈的父母怎样为自己担惊受怕!是一则短信:“亲爱宝贝,如果你能活着,一定要记住我爱你!”

上面所给的作文题目,大多是全命题作文类型。全命题作文,顾名思义,就是出题者完全拟定了作文的题目,写作者只能按照既定的题目进行写作,不得更改。写好命题作文关键在于审题,抓住题目要义,确立中心主题,然后去选择富有典型性和代表性的事例表现题旨。所谓“审题”,就是对所给题目中文字所蕴涵的有效写作信息进行分析研究,从而把握出题者的出题动机,抓住作文的中心问题。审全命题的作文题目我们可以尝试遵循“准——细——深——全”的四字原则。

所谓“准”,就是准确定位题目中的关键词、中心词,也就是“题眼”。文章能写什么,该写什么,怎么写等一般情况下,都可以从“题眼”中捕捉到。

所谓“细”,就是审题目中的修饰词及限制词要“细”。在有些作文题目中,除了关键词句



以外,还有一些词语,它们往往对关键词句的时间、地点、程度、关系等方面起到一定的修饰及限制作用。作文时,不能越“雷池”半步。文题中没有明确限制内容的,则需要自己去想。因为只有想到这些内容,才能找到选材的范围。中考作文内容的范围,既取材于五彩缤纷、包罗万象的生活,又必须是以我们考生为“圆心”,以学生生活为“半径”,因此更应从细致处思考。

所谓“深”,就是审题目内涵要深刻。有些题目,其字面背后隐含着更深层次的意味,这就要求考生更深层次更透彻地领会题目内涵,需要考生自己悟出、体味出作文题中所包含的象征和比喻含义,文章才能恰当地使用好相应的表现手法,甚至透现出诗意来。

所谓“全”,就是审要求提示要全面。审题还包括要注意题目以外的要求、提示成分,这些要求、提示往往告知考生文体、篇幅和表达方式等方面的内容,有的还提醒你联系自己的生活实际,有的还会给你一些解题的思路。

在审题的同时,我们还要注意文体的选择,材料命题作文一般没有文体的限制,写作时一般情况下可根据自己的情况选择适合的文体,但有时也要根据具体文题进行文体的选择。

以下几方面写作时尤其要注意:

①如果题目中包含了记叙文六要素之一的,一般宜写成记叙文,如“我的爱心经历”,题目中有六要素中的人物“我”;如果题目中出现了“论”、“谈”、“评”、“小议”等字样,一般要写成议论文。

②有些题目,命题者故意藏头去尾,使题目带有迷惑性,增加审题难度,用以考查学生思维的深刻性和敏捷性。如“在爱心中行走”,对于这类题目,我们可以采用在原题的前面加上“我”、“妈妈”、“灾区人民”等词语,使题目成为“我在爱心中行走”、“妈妈在爱心中行走”、“灾区人民在爱心中行走”等,这样,题目的意思就明确了,文章体裁也就很容易确定了。

③一些带有比喻或象征性的题目,如果题目出的是比喻的喻体,写作时就配上本体去写;如果题目出的是象征性的事物,就配上被象征性的事物去写。如“暖流”,暖流是喻体,我们在写作时就可以从它的本体——同学的帮助、老师的关爱等角度去审题,中心就一目了然了。

④对于一些抽象性的题目,如“大爱”,若写成记叙文,你可以构思成“通过一个我看到(听到、读到、经历)的关于大爱的故事,诠释‘爱’的内涵和深义”,这时,题目“大爱”就是你的记叙文的中心思想所在。如果你熟读古今中外书籍,拥有大量事实论据,擅长写议论文,你当然可以把它写成议论文,此时,题目就是你的议论话题,就是议论文三要素中的论点的中心词,你只需列举有关“大爱”的事例,去论证“大爱是永恒”等论点。

下面将对部分题目做详细解析。

例1:这是爱的_____ (题目7)

标题,是文章内容的高度浓缩;标题,是文章的眼睛,透过它可以洞悉文章的灵魂。常言道,题好一半文。美的文题使人耳目一新,使读者一见钟情,从某种程度上说,拟题的优劣直接关系到文章品位的高低。而对于半命题作文,它一方面有一定的限制性,即对写作的对象、内容、范畴等作出了相关的规定,同时也给学生自由发挥和选择的空间。

对于这个题目,首先审清题意,明确补充的范围。这个题目中要补充关于“爱”的内容;下面就要拓展题目,筛选可补充的对象了,力求新颖有创意。

方案一:填入表现人间大爱的相关词语。如:呼唤,传递,震撼……

方案二:填入表现亲情友情等名词或名词短语。如毛衣、冰淇淋、书、礼物……

方案三:填入表现人与动物、植物的关于爱的思考的词语。如:眼神、绽放、芬芳……



例2:爱是黑暗里的灯塔,照亮了迷途的眼睛;爱是生命的源泉,浇灌了饥渴的心田;爱是人间的风,唤醒了沉睡的灵魂;爱是正大无私的奉献,爱是永世相传的温暖!请根据自己的亲身经历或体验,以“让爱滋润人生”为题,写一篇不少于600字的作文。(题目8)

“让爱滋润人生”这是个具有形象感的题目,其中的“爱”和“人生”如同两岸,而“滋润”就像桥梁,把“人生”和“爱”连接到一起,构成作文的整体。那么这“爱”是怎样的爱呢?又是如何“滋润”了我们的人生呢?

方案一:“爱”是在南方雪灾、四川地震等突如其来的自然灾害面前,炎黄子孙表现出的爱,滋润了我们的人生;

方案二:“爱”是生活中的点滴小事所折射出的光辉,同样感动着我们,滋润着我们的人生,比如父母的呵护、朋友的真情、老师的关爱等等。

方案三:“爱”来自自然万物,阳光雨水、花草树木等,这其中我们可以感受到爱的恩泽,给我们的人生多少启发和滋润。

方案四:“爱”来自远古的呼唤,如孔子的爱,屈原的爱,杜甫的爱,文天祥的爱等等,如今想来,仍然带有温度,滋润着我们的人生。

例3:融化千里冰雪的是温暖的春风;拂绿满园草地的是柔和的春雨;滋润受伤心灵的是无声的大爱。请以“大爱无声”为题,写一篇不少于600字的作文。(题目9)

对于这个题目,我们首先要确立“大爱”的内容,然后再表现“无声”。因此在选材上,我们可以用小见大,袖里乾坤、壶中日月、一滴水尽显三千世界等方法;“做人要直,为文要曲”,也就是不把文章情感直白外露,要委婉表达,这就是“无声”。

方案一:用汶川地震、雪灾等自然灾害的资料,表现一方有难八方支援,众志成城,抗震救灾的“大爱”,抒发“大灾无情,人间有爱”的主题。

方案二:选择神七成功发射,北京奥运会成功举办等材料,表现民族自豪感、自信心、凝聚力的大爱,抒发“热爱祖国”的情感。

方案三:选择具体感人的细节,如亲情、友情、师生情等,表现深邃的“大爱”、“大仁”、“大智”的内涵。

例4:爱如潮水,向我们袭来;爱如阳光,向我们照射;爱如大树,为我们遮阴;爱如花朵,为我们送来芳香……请以“这就是爱”为题,写一篇不少于600字的作文。(题目10)

爱,是多么温馨的情感;爱,是多么惬意的字眼!像一缕春风,给人温暖;像一滴雨露,给人温润;像一盏明灯,指引前行的方向;像一叶扁舟,渡人到达理想的彼岸。

“这就是爱”的题目中“这”是代词,在行文过程中要补充交代“这”的具体内容,“爱”是限制词,限制了“这”的选材范围必须是表现“爱”这一主题的内容。再看提示语部分:运用比喻和排比的修辞手法,暗示作者写作此文,要表达出爱的气势,写出爱的温暖、美好的特点。

方案一:“这”指代对国家民族的热爱;

方案二:“这”指代人与人的关爱帮助;

方案三:“这”指代亲情、友情、师生情的温馨情感;

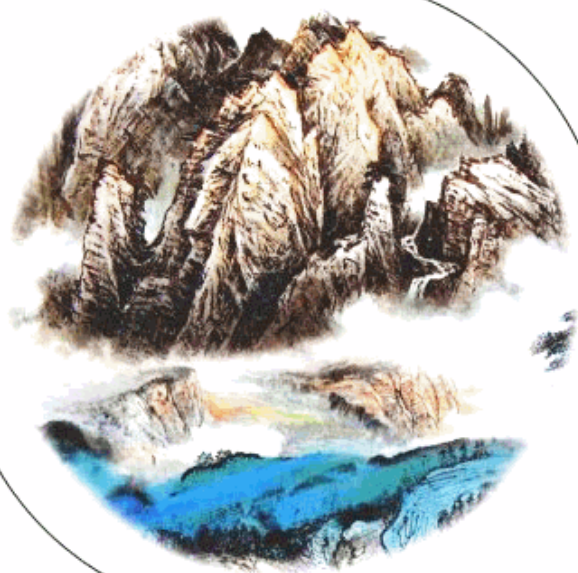
方案四:“这”指代人与自然的尊重关爱。

例5:父母养育了你,老师培育了你,朋友帮助了你……大自然给你启迪,社会给你经验;挫折使你成熟,成功让你奋起……对于这一切,你一定心怀感激。请你以“感谢_____”为题,写一篇有真情实感的文章。(除诗歌外,文体不限)(题目11)

活在世间,我们要感谢的内容实在太多了,因为我们生活在“爱”的包围圈中,无论是生

责任编辑：王 晶
封面设计：征鸿图书设计
(0)13844067507

作文课本



本书遵循学生写作能力发展的规律，着眼于引导学生开掘自己的内心世界，使学生潜在的创造力和想象力充分发挥出来，将自己的思想和感情自然地融会到作文中去，真诚而自然地表达自己的体验、感受、思考，抒发自己的情感。

——古典文学教授 林俊荣

本书突破了传统作文教学重写法指导轻思维训练的弊端，树立了全新的作文教学理念，在作文教材的建设上独树一帜。相信它一定会引导教师创设全新的作文教学模式，引导学生写出各具特色的好文章。

——语文教育专家 毓明笠

本书内容全面，创意新颖，观点独到，训练有梯度、有层次，实用性强，既是经验的指导，又是方法的点拨。教师可以从中找到适用的作文教学方法，学生可以从中找到写好作文的捷径。

——语文特级教师 刘卓娟

本册定价：18.00元

ISBN 978-7-81119-704-4



9 787811 197044

定价：98.00元（全五册）