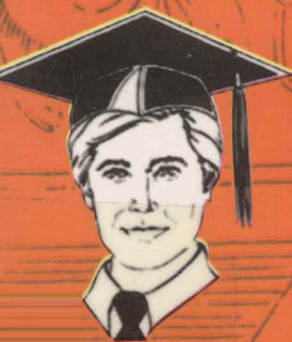


中国师德论坛文选

主编：
左庆润
李立一



中国文联出版社



中国师德论坛文选

第二届“杏坛杯”全国师生征文组委会
中国教师报、中国教育报刊社新闻研究中心

编著

第五卷

中国文联出版社

图书再版编目 (CIP) 数据

紫色路丛书/中国教师报、中国教育报刊社新闻研究中心杏坛杯组委会 编
——北京：中国文联出版社，2008

ISBN 7-5059-2645-5

I. 中… II. 中… III. 中国师德
IV. G56

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 031386 号

中国师德论坛文选

中国教师报、中国教育报刊社新闻研究中心 编

*

中国文联出版社
北京市天坛彩印厂印刷

*

787×1092 毫米 16/1 31.875 印张
印数 1-10000

ISBN 7-5059-2645-5/2006
定价：260 元/（第 0、5 卷）

前 言

第二届“杏坛杯”师生征文大赛于2007年圆满结束，本次大赛得到了全国各省市各级各类学校的大力支持。大家畅所欲言，用不同的方从不同的角度阐述了当今社会师德给教育所带来的影响，在众多的来稿中，广大作者或激昂活平静的叙说自己的感受和经历，老师们默默地进行着言传身教——在传授知识的同时，渗透着德育教育；生活在都市的老师们，却能在繁华中求得平静，成长在都市的孩子们，享受着优越的教育环境和师资；但也不忘和偏远山区的小伙伴手拉手；耕耘在山区的教师们，却能在清贫中找到崇高的追求，挣扎在贫困中的孩子们，心中依然充满阳光，寻求知识和摆脱贫困始终是他们的目标。

教师的文章彰显了当今社会师德的重要性，而教学作为师德修养的一部分更突出、更具体的体现了师德在教学中的重要作用，寓德育教学于各门功课之中，使受教育者即增长了课本知识，又充实了德育教育内容；比起枯燥的说教更容易令学生们接受和掌握，从而在生活中去应用和实践。

学生的文章更是丰富多彩，小小的年龄，大胆的想法，他们心中渴望知识，渴望一种和谐的教育氛围，他们天真的心灵渴望新的教育方式的诞生，低年级孩子充满童真、童趣稚嫩的语言，让我们看到了祖国未来文学的希望；中年级的学生的心中装着那么多美好的希望和远大的理想；高年级的孩子们在高考的重压之下，仍然对生活怀有许许多多地丰富的梦想，他们都艰苦的学着并快乐的生活着，他们的文章所表达的内心或失落、活充满信心，或忧伤、或快乐、或顽皮、或天真；但无论是何种心境，他们仍一如既往的在写作这块乐园里耕耘着，满怀希望的期待着更多的收获，我们祝福这些孩子们，我们感恩那些为孩子们辛勤耕耘的教师们，他们同时也在为孩子们的点点滴滴的进步快乐着……孩子们的收获不也正是老师们践行师德的见证吗！祝福你们，辛勤培育的园丁！祝福你们，辛勤耕耘的孩子们，写作的天地辽阔无边，你们共同的努力将使文学乐园花开四季！

本次征文活动共征集到师生文章十一万多篇，其中集体参加本活动的有四百六十五所学校，充分表现了大家参与的热情和渴望交流的愿望。因此，组委会评选出了部分文章编辑了《中国师德论坛文选》，旨在讴歌新时期教师的崇高形象，教学作为师德的一部分，本书同时用学生作品展示了师德教育的丰硕成果。

本次活动由《中国教师报》、中国教育报刊社新闻研究中心共同举办，历时十九个月取得了圆满成功，再次，再次感谢给与本次活动大力支持的广大教师和社会人士！

因时间仓促，文章数量巨大，文章的选录难免出现一些疏漏，敬请读者见谅。

编 者

2008年1月20日

目 录

(教师部分)

加强师德修养 铸就教师灵魂.....	王艾英 1	
教师应注重自身的道德规范.....	胡明霞 3	
我热爱你——教育.....	汪群燕 4	
师德	卢丽媛 5	
初探“具有龙文化特色的科教方法体系”	赵力德 6	
探索“和谐智慧型语文教学方法体系”	赵力德 8	
科学教育创智胜路 辩证造就腾德鸿图.....	赵力德 11	
敬业奉献 三尺讲台铸辉煌.....	叶悦明 13	
寓情于教 熏陶感染.....	龙海妹 14	
《矛盾普遍性与特殊性的关系》教学设计.....	谢可奇 15	
在游泳中学会游泳.....	谢可奇 19	
新课改视角下教材插图的资源运用	李志红 22	
预习是学好课文的前提.....	李志红 24	
《清澈的湖水》教学设计及反思.....	李志红 25	
立德以树人 任重而道远.....	陈永胜 26	
赞美的威力.....	邱旭英 29	
教案《动物说话》	邱旭英 30	
以人为本,五弃五树,构建和谐的师生关系.....	王梅华 32	
教案《桂林山水》	吴丽冰 33	
让课外阅读为语文学习插上翅膀.....	吴丽冰 36	
关注细节 彰显师爱.....	王梅华 陈爱华 毛香华 37	
教不越位 学要到位	牟瑞杰 38	
诗背后的灵魂.....	赵相桃 40	
初探农村“留守一族”的教育问题.....	黄作林 黄丹丹 41	
语文教学应重视语言训练.....	黄丹丹 44	
钉子扎进去,流出来的不是血.....	陈春仔 45	
关于阅读教学的人文思考.....	蔡英珍 46	
浅谈为人师表.....	胡国经 47	
怎样在物理教学中进行德育教育.....	胡国经 48	
浅谈高考语文复习顺序	马艳芬 52	
构建和谐社会高举师德之旗.....	王 瑛 52	
如何“搅活”数学这堂“春水”	刘森林 李时贵 53	
与一位同学的谈话.....	王艳丽 54	
从指甲油想到.....	周 莉 55	
初中英语课堂教学中渗透生命教育初探.....	周 莉 55	
流淌着“美”的音符绽放着“情”的花蕾.....	吴美霞 57	
浅谈如何培养学生学习美术的兴趣	黄作林 60	
学高为师 身正为范	张小军 61	
谈多媒体教学手段与语文课堂的优化整合.....	吴献立 62	
闪光的精神.....	丁俊峰 63	
童心·爱心	丛中梅 64	
激活学生写作兴趣初探	覃菊香 65	
精心创设情境促使学生自主学习	韩桂芬 67	
语文教学多媒体的开发	师晓霞 李明芳 69	
如何合理使用多媒体	师晓霞 李明芳 71	
音乐教育渗透德育教育	苏佳佳 72	
数学赤子 恩爱夫妻	邵宗高 73	
变“亦步亦趋”为“自主选择”	赵相桃 74	
爱心岂能拒爱泉,不信东风唤不	赵相桃 76	
激发学生英语学习兴趣,培养创新能力	苏世平 78	
论电子琴引进课堂教学的优越性	陈学妹 80	
强师德 正师风 建和谐校园	付明朝 82	
我眼中的赏识教育	谢芳宇 83	
培养小学生语文课外阅读能力的策略	孔泓春 85	
专心有益.....	王仲霞 86	
铸师德之魂 促和谐发展	甄宝锐 87	
我行我秀.....	徐红兰 89	
浅谈小学数学合作学习的恰当时机.....	王广芳 90	
培养学生自我管理能力的.....	徐臻英 92	
课堂教学中小组合作学习之浅见.....	彭慈云 93	
关注学生的成长.....	郑治坤 95	
浅谈地理课堂教学的调控艺术.....	郑治坤 96	
浅谈如何让作文批改成为师生交流的平台.....	杨正品 97	
浅谈如何养成良好的作文习惯.....	杨正品 99	
博古通今 融会贯通.....	濮一菁 101	
《太空生活趣事多》教学设计.....	李红霞 103	
认真贯彻《公民道德建设实施纲要》.....	叶长瑛 105	
创新教育需要高素质的教师.....	林允艳 108	
深入开展校本教科研	语文新课改	戚 晔 111
尊重学生 善待学生	马洁云 114	
增强德育工作实效性的研究	石 平 117	
只有心中拥有太阳,才能给人以阳光	翟莉莉 122	
师德建设 兴校之本	邓炳忠 124	
中小学德育与心理健康教育协调发展刍议	黄 玲 126	
教育——“爱”的赞歌	吴大仿 129	
青春倾注桃李园	汤 红 131	
用心教书 以情育人	龙 昕 132	
弘扬师德 锻造师魂	谢 敏 134	
倾出爱心 尊重学生 作出表率	花泽环 135	
关注学生心理 做阳光的使者	骆春燕 137	
多管齐下 确保“空巢”学生健康成长	李伟红 138	
沟通,从微笑开始	潘承艳 140	
为人师表 用“心”育人	李师瑛 141	
读写结合,提高学生的写作水平	许 文 142	
我对师爱的诠释	潘大海 143	
课外知识对初中作文教学的渗透作用	罗君政 144	
多媒体给英语课堂注入了活力	葛晴燕 146	
英语教学中加强文化背景知识的传授	徐月霞 147	
精美的音像,精彩的课堂	魏金华 149	
重视英语课上的非智力因素	周 莉 150	
小学生作文的辅导策略	赵丽娟 151	
浅谈德育教育与校园.....优化	许烁林 钟柳开 152	
班级管理如何实施挫折教育	许烁林 153	

浅谈物理实验课教学的活动与思考	文庆邦	155	《雨说》教学设计	孙林 杨新齐	228	
谈怎样利用集体对学生进行德育教育	于桂芝	156	作文评语与人文关怀	梁紫娟 陈思光	230	
在科学教育中培养幼儿的主动探索精神	刘梅萍	157	优化中学语文教学方法的策略	唐远玉	232	
多角度,多方位,搭建口语交际的平台	施晓芬	159	桃李不言,下自成蹊	邓美群	235	
点燃孩子智慧的火花	孙燕	161	爱读书 会读书 读好书	彭欣荣	237	
玩沙玩水的乐趣	孙燕	162	浅谈在语文教学中的体验教学	曾秋蓉	238	
浅谈幼儿园环境创设应遵循的几个原则	顾洗礼	163	浅谈如何提高抢篮板球技术和能力	李卫华	239	
走出焦虑阴霾,活出阳光自信	谭爱华	165	提升生命质量	王红艳 刘天龙	240	
拨动一根独特的心弦	谭爱华	167	如何在课堂中组织学生有效交流	武江红	242	
“四心”,“四勤”,“一放手”	王格菲	168	教案《认识人民币》	骆 瑛	243	
赏识,教育成功的前提	王格菲	169	批评学生要讲究艺术	王富兴	246	
谈职高德育课问题教学法的应用	黄建云	169	数学课结尾艺术例谈	胡兴婷	247	
谈德育与个性·人格·人文	黄建云	171	论青年教师提高师德之对策	邓小兴	248	
谈如何将新课程理念转化为实践	黄建云	173	写作(技法、技能、技巧)漫谈	丁丽华	249	
最好的猪肉	韦 苹	175	为幸福的人生奠基	姚吉亭	251	
构建德育沃土让学生在队旗下快乐成长	范秀玲	176	浅谈英语教学中扩展学生知识面的教育	刘承静	253	
鲜活 自主 开放 让学生在体验中成长	范秀玲	177	优化课堂评价 促进学生发展	王金香	254	
以真、善、美的欣赏为着力点	教育	朱桂萍	科学指导 积极创新	刘松梅	256	
师德师风学习心得	杨锦霞	179	如何解决学生作文“无米下锅”的难题	潘秀英	258	
英语课堂教学中如何让走上主体地位	蒙光文	181	浅谈小学教育中的素质教育	鲁世宏	259	
面对中考,如何有效的复习	马 毅	183	一石激起千层浪	顾士云 施敏	260	
师德就应该是“师爱”	李红奎	185	逆反心理与正面教育	张益民	262	
培养学生良好心理素质的尝试	李 斌	186	从思维入手强化概念教学	孙志英	263	
浅谈初中思想品德课教学中的学法指导	周志华	187	《垂直与平行》教学设计	孙志英	264	
让学生成为班级的主人	邵宝利	188	《秋天的怀念》教案	苍 郁	265	
浅谈科学教学中的德育渗透	邵宝利	190	让我慢慢走进你	苍 郁	266	
自主飞翔 阳光校园	王 儒	191	教案《国旗手》	刘向云	268	
教学巩固过程中的手势利用	宋丽鹏 宋承文	192	教会学习方法,提高教学质量	植勇生	271	
让孩子成为安全及防卫的主人	吕新华 刘跃利	193	赴云南德钦支教日记选	舒朝晖	271	
浅谈中学英语口语教学	蒋格红	194	历史校本教研与历史教研组建设探	孙 霞	275	
如何解决初中英语教学的发音问题	商 晴	198	成功需要梦想 梦想需要激励	沙祖声	277	
多么强烈的责任感	沙马尔古 倪洪林	200	以多种媒体为手段 培养学生的自主探究	朱 艳	280	
拨开云雾见明月	马书红	201	我和新课程一起成长	朱 艳	282	
农村初中文言文教学中如何	李惠兰	202	兴趣和自主性是学习英语的关键	曹晓栋	284	
悠悠情愫	龚丽芳	203	把快乐渗透到英语中去	曹晓栋	286	
教学随笔	马书红	204	千必成,成必优,要干就干最好!	刘清国	287	
浅谈语文教学中培养学生	策略	彭 剑	谈“易错题”在高考复习中的作用	金 晔	289	
谈数学课堂教学中媒体的运用	程戌琰	206	谈化学教学中后进生的转化工作	牛红岩	290	
探究式教学模式在化学教学中的应用	马俊智	207	班主任如何培养学生创新意识	彭祥云	292	
让学生在合作交流中开展数学学习	马俊智	208	浅谈班主任的形象的建立	高剑华 关旭琼	293	
开展研究性学习 促进学习方式转变	马俊智	209	把更多的爱献给孩子	沈美红	294	
品牌校长专业能力的思考	孔伟光 陈丽英	211	无为不入世、有情始做人	王 霜	295	
《济南的冬天》的教学设计	马书红	213	体育与健康教学案例	刘燕燕	297	
《草船借箭》一文教学后的课后反思	朱运根	215	快乐的双脚跳	杜小燕	302	
无机推断题的“题眼”	陈晓翠	215	加强反思教学的研究 关注	体验	林夕勋	306
一道选择题的几种解题思路	陈晓翠	219	湛江一中《体育与健康》课教案	李卫华	309	
诗中觅“情”	宋明霞	220	挖掘学生的非智力因素促进英语教学初探	陈阳光	311	
我的叔叔于勒》教学设计	郑治坤	225	高一学生英语学习掉队问题初探	朱奉能	311	
电话一线通	徐红兰	227	开展丰富多彩的班队活动,	童年	朱嘉萍	313

我会安排一天的生活.....	朱嘉萍 320	一次飞的体验	林立健 360
高一英语书面表达存在的问题初探.....	吴成伟 323	我是女孩,我骄傲	黄丽君 360
用高尚的人格的对待高尚的事业.....	秦向东 326	扶贫助学——高要行.....	李浩彬 361
创设情境,营造快乐的英语课堂.....	彭亚芳 327	春和秋.....	门子玉 362
阅读教学应把读放到首要位置.....	罗红鲜 328	夏天	马跃 362
浅谈如何选择高中生物教科书.....	焉振华 赵云霞 329	从“0”想到的	郭恬馨 362
中学物理实验教学法课程教学模式的研究...	王金荣 332	春天美丽的校园	郭文汐 363
班主任工作的探索.....	王德林 333	读《最后的青稞麦》有感	李晓彤 363
教师——一个值得尊敬和赞颂的名称.....	岳志梅 334	那片薰衣草花田	刘文雯 364
创新教育刍议.....	于海秀 335	悠悠冰水情	董梦婷 364
小学应用题教学不可忽视的几个问题.....	柳守国 336	我们的校园	陈耀民 364
给学生一个和谐的环境.....	周美华 337	清晨的阳光	岑元 365
“小孩王”乐乎?乐哉!	李长松 338	我尝到了勇敢的甜头	俞丽园 365
《白杨》教学设计.....	李红霞 339	母爱	俞丽园 366
亲其师,必信其道.....	戴高辉 340	秋思	陈一翰 366
“定起、动起”和“少起”	江永盛 341	陈一翰是谁?	陈一翰 367
		学英语	龚宇航 367
		学游泳	龚宇航 367
		读书趣事	张聪慧 368
		第一次“赚钱”	张聪慧 368
		刮大风了.....	赵恬恬 369
		我爱我家.....	李晟芝 369
		批评也是一种爱.....	竹村点子 370
		秋姑娘来了.....	金顺磊 370
		一只老鼠的故事.....	黄文希 371
		学校门前的广场.....	朱元丰 371
		为奥运添彩.....	吕晟葳 371
		坚持到底就能胜利	许鹏 372
		体验重庆涪陵之行	陈子凡 372
		美丽的公园	黄孟韬 372
		我和娟娟	陈梦园 373
		蚂蚁的丧礼	黄宣坚 372
		春夏秋冬	唐若芸 374
		一次野炊	宁艳 374
		妖怪到人间	华铭扬 374
		家乡的商业大街	周滔卉 375
		考试进行曲	马增钊 376
		难忘的查干湖之行	周滔卉 376
		看《东京审判》有感	黄海伦 376
		旅游	陈敬彦 377
		游长影世纪城	孙湘宜 377
		笑声	杨子越 377
		欢乐的北戴河游	苏绮梦 378
		美丽的天台植物园	黄均治 378
		快乐的星期天	农惠兰 379
		小巷中的笑声	邹储蔓 379
		写给美国总统布什的一封信.....	王婧 379
		无奈.....	苏婉仪 380
		快乐.....	薛琴 380

学生部分——小学篇

争分秒“文明其精神”抢时刻	赵烁宇 345
我梦想中的“太空多龙头式葫芦竹王”	赵烁宇 345
哥哥,我不哭	张蕾 346
理想来自我爱我家的和乐真心.....	赵烁宇 347
雪儿,你在何处	陈昱蓓 348
读《还有一个苹果》有感	吴知晋 348
天下大事必做于细	吴知晋 349
发现.....	许馨儿 349
后悔的滋味	朱毅 349
偏食的教训.....	陈天罡 350
与 Internet 病毒决战	许津玮 350
失败乃成功之母	李鸿宇 351
回眸 2006	潘洁婷 351
最坏,也不过如此.....	张慧桦 352
最美的地方——我的家乡.....	钟雅婷 352
辫子.....	刘雨昕 353
病菌的自述.....	陈锦亮 353
读《溜蹄的野马》有感.....	楼婧霞 353
触摸生命	楼婧霞 354
12岁,我长大了	熊金金 354
二十年后回母校	吴树智 355
小猫咪咪	魏黄思梧 355
雨	唐潇倩 356
魔幻世界大冒险	李诗远 356
谁,让我忘“我”	金璐 357
为成长鼓掌	李斯怡 357
读《中国历史》有感	周倍名 358
我爱家乡的竹林	赵珊 358
我好想我的故乡.....	舒侠 359
垃圾是哪里的	刘冰洋 359
假如我是环保局局长	黄舒炫 360

快乐.....	张 静 381	月球上的一场惊吓	张艺文 403
人间真情——爱的承诺.....	冯晓彤 381	上海之旅	管红婷 404
再见了, 亲人.....	郭友标 381	我的环保体会	管红婷 404
北戴河之旅.....	申 琳 382	我最不喜欢听的一句话	荣子杰 405
白居易再游长江记	张清扬 382	为奥运添光彩	杨云靓 405
我找回了幸福.....	张清扬 383	猪年引来的“悲剧”	杨博宇 405
感谢您, 我的母亲	刘煜成 383	绚丽多彩的晚霞.....	韦子博 406
淘气的小弟弟.....	赵晏乐 384	走进一片新的天地.....	谢明燕 406
幸福的家.....	毕莹月 384	风铃响起来.....	周紫薇 407
难忘的桂林之旅.....	高婉莹 385	童年的趣事.....	谭绮文 407
一次快乐的野炊.....	高婉莹 386	我最敬佩的人.....	林靖婷 408
秋思.....	陈开源 386	我所崇敬的老师.....	杨超文 408
岳阳楼.....	吴淑媛 387	神奇的甘孜.....	周剑晖 408
李蕊的笑.....	宋 柳 387	看足球.....	徐龙洋 409
爱之花——送给亲爱的爸爸.....	耿梓琳 388	游金长城记.....	徐龙洋 409
关爱地球.....	李 华 388	难忘的一件事.....	刘康睿 410
生活中的启示.....	朱 毅 389	四季的声音.....	何昕如 410
生活中的启示.....	薛小筱 389	给老师的一封信.....	李仕银 410
一堂课改变了我.....	隋可心 390	一年四季.....	李心怡 411
我的操作系统之旅.....	许津玮 390	骄傲的小鹿.....	吴雪莹 411
我当“小警察”	秦可倩 390	日出.....	王正润 411
爸爸妈妈, 让我再说一次: “我爱你们!”	崔欣蕾 391	大海.....	付 臣 412
假如我是宇航员.....	周育林 392	五台山一日游.....	陈子真 412
我为奥运添光彩.....	吴诗原 392	金鱼.....	许寒冰 416
美丽的海洋.....	陈星任 392	来自菜市场的倾诉.....	吴一和 413
国际火把节的第一天.....	曾思遥 393	雨中的南昆山.....	梁子敬 413
妈妈, 我永远爱您.....	张博文 393	拒绝毒品.....	高竹君 414
老师, 您别生气.....	王倚欢 394	夏令营.....	高竹君 414
游虎门公园.....	周可颖 395	勤奋出天才	高竹君 415
鸡蛋花.....	汤雅乔 395	节约, 从包装开始.....	戚珏琳 415
感谢妈妈.....	张 力 396	我的日本之旅.....	赵 逸 416
游欢乐谷.....	刘恒怡 396	山乡秋夜.....	赵 逸 416
又见微笑.....	季佳媛 397	恼人的阴雨天.....	刘振博 416
读《小兵张嘎》有感.....	楼梓涵 397	明孝陵的故事.....	陈 翰 417
爱, 溶化心里的冰	毛永辉 397	我, 一个爱看书的人.....	吴皓晖 417
一场较量	楼 翔 398	我的暑期生活掠影.....	闵雨婕 417
灯光下的妈妈	成 恬 398	我在“我用花灯寄语奥运”的活动中.....	许昊雷 418
童年·话匣子	朱霜霜 399	美丽的武夷山.....	丁小可 418
游“走瀑戏浪”	邵文远 399	第一次跟爸爸打工.....	何浩东 419
美丽的家乡	吴欣蔓 400	第一次给爸爸洗脚.....	陈少琪 419
十岁大生日	龚琳雅 400	游白水寨.....	陈彦达 419
参观科普展	郭 欣 400	黄山的奇石.....	邹晓彤 420
快乐的节日	张奕晖 401	期望和谐.....	祁益辉 420
秋	陈哲婧 401	多面小公主.....	黄静铃 421
游柏峰水库	何 晰 401	青蛙救稻草.....	曾 霖 421
祖国, 我赞美你	刘 献 402	滨江公园.....	欧恺予 421
我喜欢的格言	王雅君 402	我回到了不会用火的时代.....	李浩宁 422
迷人的中秋之夜	王宇昊 402	记一位“傻气十足”的同学.....	张馨元 423
谁的手	张 瑜 403	读《“诺曼底”号遇难记》有感	孙川琳 423

聪明的小红帽 ...一.....	陈 平	424
游金牛湖	杨霖涵	424
美丽的校园	鲍博群	425
畅游“黑沙湾”	谭绮文	425
观灯展.....	蔡玉枫	426
乡下的美景.....	蔡玉枫	426
工艺品——漆器.....	赵艺锴	427
暑假中最难忘的事.....	赵艺锴	427
我爱荷花.....	谢 瑶	427
未来的交通工具——人翅膀.....	聂祥毅	428
赛龙舟.....	杨 琪	428
小时候我很傻.....	冯倍婧	428
美丽老家.....	翟清筠	429
拥抱春天.....	李朋锴	429
失败是成功的起点.....	赵莘坤	430
我幻想中的地球家园.....	林 好	430
一朵桃花.....	徐心怡	431
春天的森林.....	徐心怡	431
母爱.....	石 皓	431
我想当班长.....	张佳欣	432
除夕夜.....	陈逸丁	432
看海.....	曾晓晓	432
我的爸爸.....	曾晓晓	432
桑兰,我想对你说.....	卢世冲	433
家乡的早晨.....	张正艺	433
元和之“春”	杨舒昊	433
游黄仙洞.....	郭心雨	433
文竹.....	陈逸丁	434
水幕电影.....	王信葭	434
“会变脸”的妈妈.....	潘禹含	434
诚实给了我勇气.....	俞飞扬	434
下雪了.....	费嘉君	435
校园的小水池.....	戴颖殷	435
第一次坐飞机.....	陈飞宇	435
幸福的家.....	郭 昊	435
日本之行.....	丽 婷	436
蜗牛.....	梅英杰	436
有趣的篮球赛.....	张胜庭	436
养宠物不要扰民.....	张睿曦	437
钓虾.....	邹晓彤	437
多彩的秋天.....	邹 都	437
一件难忘的事.....	石 润	438
风筝与纸船.....	南祖儿	438
倒霉的开学第一天.....	傅奕晗	438
放天灯.....	傅奕晗	438
童年趣事.....	徐书颖	439
植物妈妈有办法.....	吴雨霖	439
我最喜欢的小兔.....	邹卓然	440
我和小草聊聊天.....	丁 可	440

《宝葫芦的秘密》观后感.....	吴凌波	440
擦车.....	王思文	441
母亲节.....	单思乔	441
星期二的早晨.....	单思乔	441
宝宝长大了.....	李泽昕	441
可爱的小鸭子.....	周可颖	442
小鸽子真可爱.....	卢嘉隽	442
虎门之旅.....	陈盈盈	442
“我”的梦想.....	张 洁	443
难忘的一件事.....	马 寅	443
绘画本伴我周游世界.....	吴 穹	443
学习中的苦与甜.....	吴 穹	444
我爱家乡的特产——磨芋豆腐.....	吴思珈	444
小柳树.....	万佳鑫	444
和我的朋友用天牛战斗.....	黄宇航	444
黄雀和大象.....	肖 金	445
去做客.....	吕泓霖	445
我的爸爸.....	黄 超	445

学生部分——中学篇

芳香的人.....	刘峪佳	446
颂伟大青年毛泽东 做和谐时代新先锋.....	赵妍娴	446
同挑“奥运光荣重任”共颂	赵妍娴	447
弘扬各谐师恩为本 追求崇高理想为根.....	赵妍娴	448
澡堂的“老亮”	苗春旭	449
追赶时光.....	李 洁	450
珍惜易失的今天.....	欧阳骞	450
小议“勤奋”	欧阳骞	451
捉蝌蚪.....	周 萍	451
鲤电之晨.....	将若兰	452
爱拼才会赢.....	将若兰	452
葡萄趣事.....	将若兰	453
观奇石.....	罗 凯	454
我的路.....	李秋佳悦	454
生命在燃烧中放光.....	陈 聘	454
南唐的叹息.....	李 都	455
雨季的情愫.....	杨博文	456
阴霾里的阳光.....	赵 博	456
光之吟,暗之泣.....	徐 骥	457
友谊.....	孙 梅	458
Aloha,天堂	比尔·汪	458
微笑.....	孙 梅	459
心灵的原色.....	顾嘉芸	459
偶尔停下来.....	顾嘉芸	460
幸福原来.....	顾嘉芸	460
边关悲歌.....	闫乐琳	461
晴雨亦佳乎?	孙喆华	461
武乡侯赞.....	苏 赞	162
天行健,君子当自强不息.....	李秋菊	463

谦卑为道.....	杨佳钰 463	清明节,我真不愿这样.....	黄海清 494
自立,自强之本.....	郑思宜 464	小小的我.....	王晓雪 494
请你不要为我掉眼泪.....	陈 羚 464	那花,那楼,那树.....	张吉琼 495
昨天 今天 明天.....	马启明 465	东莞人·新莞人·新东莞.....	何嘉琪 496
唉!我的国庆节.....	董锦云 465	读书的苦与乐.....	邱小双 496
昂贵的月饼.....	吴程杰 466	祖国啊,我是您的孩子.....	何嘉琪 496
蝶恋花.....	周星宇 466		
家乡的四季.....	黄 婷 467		
外婆的期待.....	方玉玲 468		
悲哀的蜗牛?悲哀的人!.....	朱珊莹 469		
新农夫与蛇.....	耿 欣 469		
摇篮里的故乡.....	黎嘉琪 470		
地球,你还好吗?.....	黎嘉琪 471		
陨石.....	刘俊杰 471		
心声与渴望.....	李 彤 472		
雾情.....	李滢浩 473		
成长的路上,它牵着我的手.....	王禹懿 473		
做好你自己.....	胡安安 474		
梨花?离花?.....	曹 笛 474		
夏末.....	尹 晓 475		
纯白色的时光.....	苏晓芳 476		
走过青春.....	郝思佳 477		
我心中的香格里拉.....	郝思佳 477		
驻足感动.....	郝思佳 478		
有这样一个女孩.....	滕智超 479		
残缺的美.....	周 星 480		
英雄.....	何 晓 480		
坐船.....	张 涵 481		
秋韵.....	黄海盐 482		
星星.....	金 魁 482		
有家真好.....	付艳珍 483		
生命因对手而精彩.....	闫幸博 483		
无私的大自然.....	吴云妹 484		
有一种爱叫放手.....	黄 琳 484		
青春的答案.....	裴卉卉 485		
当辛吉斯和王熙凤相遇.....	肖罗娜 486		
十六岁的天空.....	刘 津 487		
这就是我.....	刘 津 487		
黑夜里的遐想.....	郭栋楠 488		
美在我身边.....	魏 紫 488		
安静.....	王 哲 489		
春.....	吴星仪 489		
音乐天才谏.....	王 蒨 490		
暗夜中的太白.....	王 蒨 490		
爱我中华,发奋读书!.....	曹 佳 491		
还生命以过程.....	杨 婕 491		
青青河畔草.....	黄媛媛 492		
那山·那水·那人.....	郭 强 493		
致大地上最优美的修辞.....	骆浩源 493		

加强师德修养 铸就教师灵魂

山东青岛市城阳区城阳第六中学 王艾英

教师作为“人类灵魂的工程师”，不仅要教好书，还要育好人，各个方面都要为人师表。”这对我们教师加强职业道德修养提出了更高的要求。要全面实施素质教育，要实施创新教育，要提高学生的整体素质，其关键是提高教师的素质。而教师素质的核心正是“师德”。

师德含义简而言之，即教师在人们心目中的印象。作为一种职业道德，它是教师 and 一切教育工作者在从事教育活动中必须遵守的道德规范和行为准则，以及与之相适应的道德观念、情操和品质；它充分体现出教师特有的职业属性，包括职业理想、作风、态度、行为。由于教师所从事的职业是教育人、塑造人的事业，所以，教师的道德素质比教师的文化素质更为重要。可以说，师德是教师的灵魂。为此，提高教师的道德修养即“铸就师魂”。

“教师是人类灵魂的工程师。”这一特定的职业要求从事这一工作的人必须具有比其它行业的人更高的道德水准。但不容讳言，目前在教师队伍里，师德滑坡现象是一个普遍的问题。有的教师受社会上“拜金主义”、极端个人主义的影响，以个人利益为出发点，按酬付劳，缺乏奉献精神；有的教师受社会上不正之风的影响，以教谋私，损害了教师形象；有的教师缺乏对学生的爱心，简单粗暴，影响了教育效果；有的教师不安心本职工作，见异思迁，对教学工作敷衍塞责等等。这些充分表明，加强师德修养，极其紧要。

作为新教师的教师，提高教师的道德修养，使自己具备高尚的职业道德，是做好我们教师工作的重要基本功，也是需要我们教师时时注意、不懈努力的自觉追求。“铸就师魂”不是一天两天的事，也不是学习一段时间，注意一个时期就可以办到的事；它需要我们方方面面、时时刻刻、年年月月、甚至一代一代不懈的努力。为此，我们永远需要“铸就师魂”！高尚的师魂铸造没有界限，不会穷尽。不合格的先须合格，合格的当求优秀，优秀的追寻更加优异。虽“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。有教师在，则必有铸造师魂之工程；教师奋进不止，则铸造师魂之工程永不止息。为此，提高教师的道德修养，应是我们每位教师孜孜不倦的追求！

师德铸就教师之魂，当然也铸就了教师的人格魅力。曾与一位青年教师交谈，他说他很希望自己具有一种磁石般吸引学生的魅力以及教育专家式的权威。须知教师的魅力和权威源自学生们公认的公正和无私，更源自于教师的学识与人格力量！人常说“公生明、廉生威”，公正无私方能树立威信。教师能否成为学生凝聚力的核心，关键就在于他要让自己的灵魂“闪光”，让闪光的灵魂去照亮和引导班级里的每一个人。为此，我们说：“铸就师魂，魅力无穷”！

道德不是动听的言词，而是切实的行动。中国古典哲学倡导的“知行合一”强调的就是知识与行动的统一。一定程度上说道德的实践比道德的理论更重要。我们常讲“教育无小事，事事是教育”，教师的一言一行对学生都有重要的道德影响力。学高为师，身正为范，教师不仅仅讲授道德的理论，更重要的是以自己高尚的人格为学生提供一种道德的楷模，从而起到道德的示范作用。以身作则、为人师表是教师职业道德的一个重要特征。教师是教人怎样做人的人，首先自己要知道怎样做人。教师工作有强烈的典范性，教师以身作则，才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。所以，俄国著名教育家乌申斯基说过：“教师的人格，就是教育工作的一切。”教师对学生的这种影响是“任何教科书、任何道德箴言、任何惩罚和奖励制度都不能代替的一种教育力量。”因此，教师必须：“铸就师魂，当好楷模”！

老教师都有这样的认识，师德好的老师，才能培养出品学兼优的学生，造就国家需要的优秀人才。一代代名师都很注重自己的道德修养。历代教育家提出的“为人师表”、“以身作则”、“循循善诱”、“诲人不倦”、“躬行实践”，这既是师德的规范，又是教师良好人格品德特征的体现。在学生心目中，教师是社会的规范、道德的化身、人类的楷模、父母的替身。他们都把师德高尚的教师作为学习的榜样，模仿其态度、情趣、品行、乃至行为举止、音容笑貌、板书笔迹。许多卓有成就的政治家、科学家回忆起自己的成长经历，经常提到的就是老师的启蒙作用。这就要求教师切实认识师德的重要意义，以高尚的思想品德给学生指示正确的人生道路。教师的一句话能让人受益终身，也可能影响一代人。

没有人能将自己没有的东西献给别人。要使学生树立坚定的信念和远大理想，教师首先要有正确的世界观、人生观和价值观。上海市市长徐匡迪曾强调指出，在孩子们的眼里，教师是一切美好的化身和可供效仿的榜样，教师的世界观、人生观和价值观，教师的言行、对现实的态度，都对学生的各个方面产生影响，从而对我们整个民族产生深远影响。所以，我们说：“铸就师魂，功在千秋”！

那么，师魂该怎样去铸就呢？

一、树立“以人为本”的教育思想，以满腔的热忱去爱学生

人们常说爱的力量是无穷的。爱的教育才是真正的教育，成功的教育。北京师范大学发展心理研究所沃建中博士指出：“教师对学生的爱，简称为‘师爱’，是师德的核心，即‘师魂’”。在一定程度上，热爱学生就是热爱教育事业。全国劳动模范林崇德教授认为，“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！”因为教师对学生的爱“在性质上是一种只讲付出而不记回报的、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱，在原则上是一种严慈相济的爱。这种爱是神圣的。这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会‘亲其师’，从而‘信其道’，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。因此，师爱就是师魂。”

现在教育家们提出“以人为本”的教育思想，受到广泛认同，并收到了良好的效果。在教育中贯彻“以人为本”的思想，就要把每一个学生看成是一个独立的、需要尊重和帮助的个体，各有其独立的特点。它和不尊重学生人格、讽刺挖苦、体罚学生相对立，它是点点滴滴渗透到学生心田的关爱。它要求教育者以自己健全的人格，教育和影响学生，把开发人的潜能、培养人格健全的人才为最终目的。确立一种“以人为本”的学生观，也是教师满腔热忱去爱学生的先决条件与思想基础。

教师，应有一颗热爱学生的心灵。没有爱心的教师哪怕他具有极好的业务素质，也是一名庸师。教育往往在有“情”的前提下，才能赢得信赖，才会收到效果。优秀教师都有一个共同点，学生喜欢他。喜欢他上的课，喜欢他的为人，喜欢他一切的一切，哪怕是他身上的缺点。所以，当教师先要学会做人、做学生喜爱的人，做学生的良师益友。这样，学生才会领他的情，理解他的爱，教育才有真正的效果。

教师的灵魂在师德，师德的灵魂在于教师对学生的爱。

二、以广博的知识充实自己，用科学精神武装自己

一个真正具有道德魅力的教师也必定具有知识的魅力。21世纪被称为知识信息的世纪，教师的道德应该是具有深刻知识内涵和文化气质的道德。在教育界，学富五车的鸿儒，才高八斗的泰斗，驰名中外的巨匠，锐意进取的新锐，他们的知识魅力为他们道德魅力的展现打下了坚实的基础。一个没有广博的知识没有科学视野的教师是不可能对道德的影响力，仅仅依靠说教的道德教育也必定是苍白的。同时，要想法让学生理解教师的一片爱心，要对学生负责，要使教育出现奇效，就要应用心理学、教育学的规律和相关的专业知识，研究当代学生的要求和需要，学习教育的语言艺术。这样的教育才有针对性和实效。因此，具有广博的知识和现代科学精神武装的头脑，才可能具有高瞻远瞩的目光和真正高尚的道德修养。一个受学生敬重的教师，应该是不断接受新知识的带头人。教书以育人为目标，育人以教书为基础。教师只有追踪当代科学与学术的发展，用科学精神武装自己，才能适应时代发展的新需要，真正塑造好“师魂”。

三、造就独立的现代人格，展露独有的师德魅力

优秀杰出的教师不仅在于他们有着生动、幽默、丰富的语言，灵活多样的教育教学方法和丰富的教育实践经验，以及较高的教育理论水平，而更重要的是他们具有人格魅力。他们在学生面前一站，就是教育。教师的人格力量是一种无穷的榜样力量。

在教育中，一切师德要求都基于教师人格，师德魅力主要从人格特征显现出来，教师最重要的是造就自己的独立人格。徐匡迪认为，教师的人格力量来自于学术水平与道德情操的完美统一，“教师不仅要在自己讲授的课程中循循善诱，更要通过言传身教让学生懂得做人的道理。”他还指出，学生受教育的过程应该是一种人格完善的过程，这在很大程度上取决于教师本身人格力量所施加的影响。“教师的人格力量是素质教育的重要保证。”

一个国家，只有当它的人民是现代人格，它的国民从心理和行为上都转变为现代的人格，这样的国家才可能真正成为现代化的国家。教师从事的是“教书育人”的职业，倘若教师本身不具备现代人格，那么他培养出来的下一代便可想而知了。前苏联教育家苏霍姆林斯基曾指出：“教师的人格是进行教育的基石”。陶行知先生指出：“道德是做人的根本。没有道德的人，学问本领愈大，就能为非作恶愈大”。所以，从某种意义上讲，教师的职业道德已不是个人意义上的品德问题，它具有深刻的社会意义，即关系到千百万青少年的健康成长，关系到祖国的未来。

四、摒弃追名逐利的浮躁心态，树立献身教育的崇高理想

一个好教师，应该把他的全部身心献给教育事业。有了这种奉献精神，就不会受名利场上的诱惑和影响，就能摆脱追名逐利的浮躁心态。好教师应该有一点“不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵”的精神。我们铸造师魂、树立高尚的人格形象就要练就陶行知先生那样“捧着一颗心来，不带半根草去”的赤诚。要追逐的应该是无私的奉献精神。要计较的应该是对教育的贡献的多少。要谈论的应该是有多少学生成了国家有用的人才。

崇高的师德修养，要求教师必须有献身教育并且决心在教育事业上有所作为的职业理想。献身教育事业最大限度地实现自己人生价值的崇高精神。那种鄙薄教师工作以为微不足道的思想观点是完全错误的。做教师，生活可能清苦些，但却可以享受到其它行业所享受不到的乐趣。从事教育工作的人，决不应该只是把它

作为一种谋生的职业，带有任何的雇佣思想，而应把它作为为之终生奋斗的事业。具有这种升华了的职业理想，是成为一位优秀教师的先决条件，也是教师素质的首位条件，才能真正铸就高尚的师魂。

五、教育是科学，科学的价值在于求真；教育是艺术，艺术的生命在于创新；教育是事业，事业的意义在于献身

教师应从德才识学等方面加强自身修养，牢记有文穷不久，无文富不长的古训，把别人喝酒、打麻将的时间挤出来读书学习。早在本世纪初，就有许多有识之士指出，麻将是在鸦片、八股和小脚之后的第四害。我们要克服花花世界的诱惑，老老实实学习，勤勤恳恳工作，实实在在办事，正正派派做人。

人应该是有点精神的，每个人都应有自己的追求。为了自己的目标，必须做出一些牺牲。“不打破鸡蛋壳就取不到蛋黄”。为了教育，做出一些牺牲是应该的，也是很值得的。

当教育需要我们全力以赴时，我们应该学会放弃。

当学校需要我们废寝忘食的时候，我们应该自觉拒绝参加扑克、麻将的“迷魂阵”。

有崇高师德的教师都有正确积极的人生态度和道德观念。优秀的人民教师应该有良好的社会公德、职业道德、思想品德，有高度的正义感，强烈的是非观念，忠于职守，严于律己，言行一致，以身作则。有此基础，才能对学生产生强有力的人格力量，感染、引导学生不断达到道德的高层次。反之，如果教师不能保持思想品德的较高品位，甚至不能恪守职业道德，违背起码的社会公德，教出来的学生怎么会有良好的思想素质？

新的世纪呼唤胸怀理想，充满激情和诗意的教师；呼唤具有良好师德和人格魅力的教师；呼唤充满爱心，富有创新精神的教师。无能当不好教师，无德不能当教师，当教师就要爱岗敬业、恪守师德、铸就师魂，让课堂焕发出生命的光彩。我们要面向新世纪，努力提高师德修养，注重德能统一，持之以恒，铸就一代高尚的师魂。

教师应注重自身的道德规范

河北张家口市桥西区大镜门小学 胡明霞

教师是人类灵魂的工程师，教师的职业是太阳底下最光辉的职业，他担负着教书育人，传播人类文明培养合格人才，提高民族素质的重任。教师的知识水平、业务能力思想道德、心理素质如何，将直接影响到人才的质量与教育的效果，教师不只是一要会教书，而且还要会育人。教导学生学会如何学习，学会如何做人，教育的首要问题在于养成学生健全的人格，而学生健全人格的形成，在很大程度上取决于教师的人格，教师高尚的人格，是养成学生健全人格的榜样、力量，教师与其说是教书，不如说是教人，与其说是“言教”，不如说是“身教”，教师在平时的职业劳动中所表现出来的道德品质，在很大程度上影响着青少年一代的道德风貌，而在教育活动中，教师与学生的矛盾是贯穿此中的一对主要矛盾。如何处理好师生关系就成为教育成败的关键。

一、把情绪带进课堂

由于家庭、社会、领导之间的矛盾导致教师情绪苦闷、焦虑、急躁，造成教师以教育者的身份出现居高临下，难以接近学生的心灵就很难敞开，也就很难沟通理解，在这种情况下，学生产生的心理问题，由于得不到及时、正确的疏导，往往会对孩子们的身心健康产生不良影响，有损于他们的健康成长。一个心理不健全、不健康的教师很难成为一名优秀的教师，同样，一个心理不健全、不健康的学生也很难说是一名优秀的学生，将来也很难成为出众的人才，挑起更大的责任。教师在教育活动中保持良好的情绪，能够促进学生愉快地学习，促进师生关系的和谐发展，对学生良好心理素质及思想品质的形成起着完善的作用。因此老师不能带着情绪上课，且要善于控制情绪。

二、教师不尽职，对学生漠不关心，不负责

在教育过程中采取消极的态度，不管学生干什么，学习好坏，放任自由，只管上自己的课。这种心态产生的原因，主要是对领导或上级不满或对教师职业认识不够所产生的。认为自己工作干好、干坏都一样，或认为作为一名教师大材小用了，失去了干一行爱一行的爱业精神，不管在什么情况下，不管在什么环境中都不要忘记自己的本职工作，对学生负责、勤勤恳恳、甘为不倦，具有耐心和韧性。

三、处理学生问题不公正，产生偏爱

班级是优生的天下，差生就应该倒霉，优生是典范，差生是典型。特别是处理优、差生之间的矛盾时，表现得非常突出，不分青红皂白，全是差生的错，给受宠的学生，产生一种优越感，认为平时犯点小错没关系，有教师给顶着，以致后来犯到大错。相反却给差生产生自卑感，认为自己学习不如人，样样都低人一等，逐渐对任何事情都失去自信心，通常情况下是被老师遗忘在某个角落里，若是偶尔提到也是作为某方面的典型

或是没事找事地进行挖苦、讽刺、把他当作笑料。这种“重智轻德”的思想，不利于学生个性、情感的培养。如何来改变这种思想呢？首先要端正自己的教育观点，教育是面向大家而不是个别人，对班级每一个学生的教育是作为教师的义务，受教育是每个学生的权利，不因成绩差异而区别对待。其次，处理学生之间的关系应一视同仁、公道、赏罚分明。再次，要因材施教，不能一概否决差生的能力，你怎么知道学习成绩差的同学他的成绩永远不会提高呢？就不能采取相应措施，对其精神上鼓励，课外多关心，多加辅导，我想他的成绩会提高的，亲其师，才能信其道。如果采取偏激的方法，当然会把事情搞糟。

总之，教师在教育劳动过程中，处理学生关系上，应做到：1、忠于社会主义教育事业。2、热爱学生、互相尊重、严加教诲。3、以身作则，为人师表。4、严谨治学，尽心尽力，精益求精。只有这样才能成为一名真正的人民教师。

我热爱你——教育

贵州贵阳市南明区贵溪小学 汪群燕

有人说，老师是蜡烛，燃烧自己，照亮别人，也有人说，老师是辛勤的园丁，渡人的小船，还有人说，老师是人类灵魂的工程师，他们在普天之下，与太阳争夺光辉……一句句美言，一声声赞誉萦绕着我。以天心点燃烛光，引导人类走向光明，更道出了为人师表的神圣和职责。老师们不倦的身影，深情的笑容离不开我的记忆，他们谆谆的教诲更是深深地印在我的脑海里，使我从小对老师这一职业产生了莫大的憧憬……

记得我刚当上教师，上课的时候，我在上面讲，学生在下面讲，我一回过身在黑板上写字，调皮的学生会悄悄地从教室里爬到阳台上，我一点办法也没有，只想逃离教师岗位。当时的校长了解我的思想，就耐心地教育我：不要这山望着那山高，只要辛勤耕耘，当小学教师也会有成就的。她还拿了许多介绍教育经验的书报、杂志让我阅读。经过学习，我对教师工作开始有所了解，也开始喜欢了。

俗话说：“初生牛犊不怕虎”，我就以极大的热忱投入教育教学实践中，在教育技术、教育手段、教育思想上努力探索，勇于实践，大胆开拓。记得上岗之前，很多人对我说过，教师对学生的第一印象最重要。如果第一天不给他们一个下马威，以后你的工作就会碰到许多意想不到的困难。我把它当作至理名言，在上课的第一周总是告诫自己应怎样做才算学生惧怕的“严师”。古人云“严师出高徒”，我认为凭我摆的架势，学生一定会敬我为严师。谁知，当我摆着一张严肃的脸孔，对学生的课堂纪律提出严格的要求时，却拉开师生间的距离，学生一见到我，就像老鼠见了猫似的，连上课都不敢大声回答问题。看来对低年级的学生“严”不出什么来，可能还会适得其反。我只得改弦更张，轻声细语跟她们拉近距离，重新树立仁师的形象，揣摩中以微笑缩短师生间的距离，以眼传神，以儿童风趣的教学取代枯燥无味的单一式教学，这样课堂气氛活跃，课间笑声融融。我的脑海中便浮现出许多优秀教师的形象，我时时以他们为榜样，学习他们的经验，并在自己的工作中实践。开学前，我到每个学生家里访问，了解学生在家里的情况。上课前，我认真钻研教材，备好每一课课文，甚至写下了在课堂上要说的每一句话。我尽一切努力把课上得生动，让学生爱听。下课时，我和学生打成一片，一块跳绳，一块游戏。学生有困难，我热情帮助，有一个女同学的腿骨折了，家长要上班只能背着她上学，放学时来不及赶回来，我就在放学后天天背她回家。当时我才二十出头，学生都喜欢我，把我看成是他们的大姐姐。

同时，我也很乐意实践，不论学校、区里要上公开课，我都把它看成锻炼自己的好机会，再忙，再累，我也要花几倍的时间，备好课，做好一切准备工作。因为我觉得有这许多任务，才迫使自己不断地学习，不断的改革，不断地提高，因此苦苦苦，却乐在其中。教学中，我对学生进行“培养学生发现问题和提出问题的能力”的研究，我从培养观察力入手。

记得在教学《数星星的孩子》一课后，我布置了一项观察作业，让学生每天晚上看看天上的星星，看看月亮在一个月中什么变化，用一两句话记下，并画上图。我这样要求学生，也这样要求自己，当时我家离学校较远，下班回到家，天已经黑了，我就趁此机会边走边观察。因为唯有这样，才能指导学生正确观察。开始时学生不知道怎么样写观察日记，明明晚上没有星星，也会写“今晚有很多星星”，并在本子上画了许多星星。这时，我就及时指出，观察要尊重客观事实，看到什么就写什么，不能胡编乱造。为了满足学生对天文的兴趣和爱好，我带学生到少年宫，观看一年四季的夜空，认识一些星座；为了让学生观察苍耳，了解哪些鱼有鳃，哪些鱼没有鳃，我带学生去参观；还带学生去找春天，找秋天。

随着科学技术的发展，听和说在各种场合越显重要，于是我又进行了听、说训练的研究。当时在这方面没有现成的参考材料，学校领导就和我一起，一堂堂课地实践，上一堂课分析一堂课，找出成功和失败的地方，不断改进。经过两年的实践，明确了加强听说训练的意义，制定了听、说训练的要求，总结了方法，收到了成效。在我全身心投入教育科研的时候，的确很辛苦，但是当看到经过大家的努力，共同用心浇灌的教改之

花时，我像小学生一样感到快乐无比。试想，还有什么比这更令人感到幸福呢？

教师的工作是塑造人的工作，是关系未来事业的工作，教师的一言一行往往会给学生留下终生难忘的印象。当一个称职的教师，需要全身心地投入，需要无限的爱，对学生、对事业，需要高度的责任心，需要不断的学习、充实。现在，让我们在这平凡而神圣的岗位上奉献我们的爱心，在奉献中追求人生的价值，合奏一曲太阳底下最光辉的乐章吧！

师 德

河北秦皇岛市山海关综合高中 卢丽媛

陶行知是伟大的人民教育家，他以德立教“爱满天下”，是“万世师表”的楷模。他爱国、爱民、爱教育。由于有了这种深切的“爱”，才有了他那种“千教万教，教人求真”的执着追求。他穷毕生的精力，投身于人民教育的各项革新运动，以“捧着一颗心来，不带半根草去”的奉献精神，在旧中国矗立起一座人民教育的丰碑，铸就了民心所向的一代师魂，成为“中国近代教育史上的一代巨人”。他的教育思想是超时代的，他的教育成就是卓越辉煌的，他的教育影响是跨国的。因此，不管是过去。还是现在，或者是将来，他都是师之楷模，是广大教育工作者学习的典范。要弘扬陶行知思想，光大陶行知精神，首先，我们就要学习陶行知的崇高师德。

由此可见，师德是立教之本，正因为教师职业具有的特殊性和教师使命具有的特定性，所以时代与社会对教师职业道德要求水准就高于其它行业。教师在学生心目中，是知识的化身，是智慧的源泉，是道德的典范，是人格的楷模，是先进思想文化的传播者，是莘莘学子人生可靠的引路人。教师队伍作为一个特殊的职业集团，它的道德水平高低将与民族的存亡，国家命运息息相关。可以说，没有教师的社会劳动。没有教师道德的高素质，便没有新一代民族素质的提高。因此，教师应以德立教，以身示教，与时代同步，锻造不朽师魂！

锻造师魂先立德，学陶师陶重实践。教师的职业道德应是集公民的思想、政治、法纪、道德等方面的优良素质在教育教学活动中的统一集中的具体表现。这种表现概括地说，可以归结为以下几个方面：

其一，教师应该热爱教育事业，树立忠诚教育，教书育人的信念。这种信念源自于对现代教育的性质、地位和功能的深刻理解上。“教师的成功是创造出直得自己崇拜的人”，取决于教师正确的人生现、世界观以及价值取向确立。教师应像陶行知先生一样“千教万教，教人求真。千学万学，学做真人”；教师从选择上教师职业，就应具备“捧着一颗心来，不带半根草去”，永不为外物所动的胆魄与气概。

其二，教师应该热爱学生。热爱教育事业是一种理想与情感，爱生才是实施教育的基本触发点和着力点。陶行知先生说：“待学生如亲兄弟”。爱是教育的基本要素，“没有爱便没有教育”。爱生不仅是教师人品、学识、情感与亲和力的展现，实际上是倾注了教师对祖国、对人类、对未来的热爱。因此，爱生是衡量一个教师师德水平的一把基本尺子。“爱是一门艺术。”能爱是一个层面，善爱则是另一个层面。作为教师，爱的形式与内容，就是教师品德、学识和情感的结晶。因此，教师要做到能爱、善爱；要爱学生成长过程中的每一微小“闪光点”；要爱他们具有极大的可塑性；要爱他们在教育过程中的主体能动性；要爱他们成长过程中孕育出来的一串串教育劳动成果。“爱”要一视同仁，持之以恒；“爱”要以爱动其心，以严导其行；“爱”要以理解，尊重、信任为基础”只有这样的爱，才是以德立教。只有以德立教的“爱”，才能逐出师生间的“师生谊”，爱出社会主义社会新型的师生关系，爱出“爱满天下”的陶氏风范。随着素质教育的不断深化，“爱生”的意义也在不断地得到升华。

其三，教师应当勤奋学习，走在时代和学生发展的前头。教师担负着教书育人的重任，是从事精神产品生产的劳动者，因之必须有真才实学。陶行知先生说：“教师对自己从事的教学工作抱什么态度，对掌握业务专门知识抱什么态度，这也是师德问题。”面对当今时代的发展，社会的进步，科技的飞跃，以及学生成长对“学高为师，身正为范”的挑战，教师如果不强化“自育”意识，自律自爱，持之以恒，力学苦练，做到“闻道在先”，“术业有专攻”，要“为人师表”，恐非易事。故此，当代师德对教师的要求也包容了“勇于和勤于不断提高自己各方面素质”这一内容。

其四，教师要尊重科学，遵循规律，认真负责，勇于创新，教师的工作对象是活生生的人而不是商品，商品生产出了次品可以弥补，学生教育出了问题，几乎无法补救。以众多优秀教师工作成工的表现来看，我们不难发现其共同点之一，就是尊重教育科学，遵循教育规律办事，他们讲求教育艺术，坚持“文道统一”，他们不是照本宣科的“经师”，而是融科学、艺术、文化、道德于一身的教育精英，他们有科学的头脑，敏锐的触角，艺术的手段，善于从不同的科学领域撷取时代信息，提炼精髓，精心设计，合理运用乃至创造性地施为。他们无不时刻以自身的科学态度，科学精神去催化新一代的科学潜能。因此，他们获得了创造性的劳动

的成功。由此看来，科学化教育才能对全体学生素质的全面发展负责，对教育的社会效益负责，讲究科学，无疑是现代师德的所应涵盖的内容之一。

其五，教师还应有高尚的人格，端庄的仪表，优雅的风度。教师高尚的人格，大度的仪表，优雅的风度具有无穷的感召力，亲和力。教师高尚的人格来自教师的道德修养，教师端庄优雅的仪表、风度、气质来自教师的文化素养。教师只有以协调的人格美、仪表美、风度美，才能以德立教，以身示教，创造出当代教师的美好形象，造就新一代的师魂。

综上所述，良好的师德具备多方面的价值，它是教师敬业乐教的动力，是贯彻教育方针，提高教育效益的保证，是提高教师的自身素质，加强精神文明建设的催化剂。因之，它在教育中发挥着重要的教育、调节、影响作用。学陶师陶重在实践，弘扬师德要正师风。让我们站在新的历史高度，重新审视陶行知崇高师德的价值，在教育、教学的工作实践中，用高标准的师德观念规范自身的行为，提高自身的修养，塑造自身的形象，锻造新一代的师魂，把中国的教育推向新辉煌。

初探“具有龙文化特色的科教方法体系”

——浅谈“特色龙文化效应体系”同“特色科教方法体系”有机融合奥秘的研究与实践
中华龙文化智艺科教研究中心 赵力德

龙传圣脉腾教育本，
龙传精神跃通学根。
龙传智慧领辩证论，
龙传德心创和达文。

龙的传人，传龙的圣脉，传龙的精神，传龙的智慧，传龙的德心，……即形成“特色龙文化效应体系”；龙腾教育本，龙跃通学根，龙领辩证论，龙创和达文……即形成“特色科教方法体系”；把“特色龙文化效应体系”同“特色科教方法体系”有机融合起来，即形成“具有龙文化特色的科教方法体系”；……

其实可以发现：“龙的传人”之所以能传递并承扬中华民族八千年的文明史，就是因为“龙的传人”能“善传”、“妙传”、“精传”、“长期传”、“持续传”、“永远传”、“高效传”、“扩展传”……；就是因为“龙的传人”不仅能传递物质文明，而且能传递并承扬精神文明；就是因为“龙的传人”不仅能传递成功的历史，而且能创造美好的未来；就是因为“龙的传人”不仅通过自然性遗传变异和科学性遗传变异等途径把“龙的圣脉”代代相传，并促使“龙子龙孙”的“龙身龙心龙脑”代代优上加优，而且通过“特色科学教育教学方法”把“龙的精神、智慧、德心”等一代传授给一代，并促使“龙子龙孙”的“特色龙文化效应体系”及其由此所形成的“特色社会科学体系”、“特色自然科学体系”与时俱进，与日俱增，与月俱善，与年俱强，与世俱胜……；就是因为“龙的传人”不仅能不断地总结“特色龙文化效应体系”同“特色科教方法体系”有机融合的奥秘，而且能不断地完善“具有龙文化特色的科教方法体系”；就是因为“龙的传人”不仅能持续地总结出对“特色龙文化效应体系”同“特色科教方法体系”有机融合奥秘的研究与实践的成功经验，而且能持续地总结出对“具有龙文化特色的科教方法体系”的完善与应用的权威性策略及行之必有强效的具体办法；……从而，就会自然而然地促使中国特色科学文化博大精深将更博大更精深，源远流长将更远更长……由此可见，与“龙的传人”中的“传”同行者就是“龙的科教”。

其实可以发现，“龙的传人”之所以能传出历史时代的先圣、先贤……主要是他们善于领悟把握“龙的传统教育教学”的特别意义，即先善于接受先圣先贤的传统教育教学，后善于运用传统教育教学方法传授给他人及后人。例如，黄帝善于把当时的中华民族贤人作为自己的老师，广听贤人心里话，总结贤人经验，汇集贤人智慧，升华出“黄帝经”，然后，再通过传统教育教学方法，把“黄帝经”传授给全中华民族，因而，成功地首创了中华民族的开元文明史。又如，孔子圣师善于尊先圣尊先贤，致力追求学问，致力研究总结传统教育教学经验，较早地提出了较系统的具有中华民族特色的优秀传统教育教学经典。象这样的实例举不胜举，象这样的先圣先贤们所创造的中华民族传统文化及其传统教育教学经典与日月同辉！由此可见，与“龙的传人”中的“传”同得者就是“龙的传统教育教学成果”。

其实可以发现：“龙的传人”之所以能传出伟大新时代的伟人、巨人、先锋、专家、名师……这全在于把传统教育教学同现代教育教学有机结合起来；把中国特色教育教学同国际主旋律式教育教学有机结合起来；把教育教学理论同实际教育教学实践结合起来；把教育教学革命同中国革命具体实践结合起来；把教育教学改革同中国改革开放具体实践有机结合起来；把教育教学创新同中国深化改革开放具体实践有机结合起来；把教育教学科学化创新同中国科学发展、构建和谐社会、建设小康社会的具体实践有机结合起来；……从而，建立起日臻完善的“科学教育教学发展思想体系”。例如，以伟大领袖毛泽东主席、邓小平改革开放总设计师、

江泽民总书记、胡锦涛总书记为代表的四代领导核心，分别建立起“毛泽东科学教育发展思想”“邓小平科学教育发展思想”、“江泽民科学教育发展思想”、“胡锦涛科学教育发展思想”，分别对中国各个时期的实际科学教育教学进行核心指导，从而，促使中国教育教学事业迅猛发展；促使中国教育教学战线的先锋、专家、名师云集；促使中国的方方面面在人才辈出；……由此可见，与“龙的传人”中的“传”同腾飞者，就是“龙的科学教育教学发展辉煌成就。”

其实可以发现：“龙的传人”之所以能传出执着梦龙、想龙、听龙、寻龙、观龙、爱龙、学龙、写龙、画龙、承龙、扬龙、聚龙、美龙、耀龙、颂龙、升龙等“特色龙文化效应体系”同“特色科教方法体系”有机融合奥秘的专业研究与实践者，是缘于这样揭示着：“世界传统文化以中华传统文化为宝贵本，中华传统文化以龙文化为核心根，人类社会以文化内涵为厚德论，经济事业以特色文化为领航门。核心根深，宝贵本大，厚德论树方能常盛，人类社会叶方能常茂，经济花方能常开，事业果方能常结”；是缘于这样揭示着：“为适应以优秀传统文化推动新智能文化及其链条效应综合事业发展这一新时代新主旋律式要求，而承扬传统中华龙文化，增创新时代特色龙文化、新时代特色龙智慧、新时代特色龙诚信、新时代特色龙科技、新时代特色龙管理、新时代特色龙信息的新时代特色第一实力优势，扩张中华民族和全世界各民族的团结统一合力，振兴中华，振兴世界”；是缘于这样揭示着：为全面加快增创龙文化科研科教结合实力优势的有效速度，全面加快造就龙文化科研科教高素质人才的有效速度，全面加快提高中华民族乃至世界各国各民族的龙文化龙道德龙智慧龙技能龙素质水平的有效速度，而创新龙文化科研科教高效思路，创新龙文化科研科教高效内容，创新龙文化科研科教高效体制，创新龙文化科研科教高效途径，创新新龙文化科研科教高效办法；……例如，中国的汉字，都是中华民族龙的传人独立创造出来的，即凭龙的传人的的人生观、世界观、价值观、造字观等确定每一个汉字的形、音、义。几乎可以这样说，含有吉祥意义的每一个汉字，都体现出龙脉、龙精神、龙智慧、龙德、龙根、龙源、龙缘、龙情、龙爱、龙善、龙意、龙道、龙义、龙性、龙格、龙品等特点，由这些汉字组合成的龙文、龙经、龙书、龙艺等，容易促使品赏者油生出龙思、龙感、龙悟；容易促使品赏者对龙作品及龙作者发出“真诚赞美的心声”；……由此可见，与“龙的传人”中的“传”同扩张者就是“龙的科学教育教学实力优势”。

其实可以发现：“龙的传人”之所以能传出“教育型社会”、“通学型社会”、“辩证型社会”、“和达型社会”、“奉献型社会”……全是来源于新时期的科学教育教学发展政策和全民普及教育政策；全是来源于顺应新时代国际性教育教学主旋律式呼唤；全是来源于龙传圣脉而腾跃的教育本；全是来源于龙传精神而腾跃的通学根；全是来源于龙传智慧而领创的辩证化；全是来源于龙传德心而领创的和达文；……例如，随着新时期的科学教育教学发展政策和全民普及教育政策的进一步落实，已迅猛地掀起了一个全民崇尚科学、学习科学、研究科学、实践科学的波澜壮阔新运动高潮。因而，就会自然而然地让我们思考着这样一系列关键性课题，即：怎样又好又快地掌握科学知识；怎样又好又快地应用科学知识；怎样又好又快地解决在学习应用科学知识过程中所面临的难题；怎样迅猛地提高教育教学效率；怎样迅猛地提高思维记忆能力；怎样迅猛地“解放读书生产力”；怎样迅猛地“学会学习”；怎样迅猛地解决实际教育过程中所发现的诸如“不想学”、“不懂学”、“学也不会”、“假使勤学也难于提高学习成绩”、“读书色变”等“相对性落后学生”的实质问题；……于是，又会自然而然地让我们试着这样探索解决上述一系列关键性课题的新办法，即或许可以从我们中华民族龙的传人的“龙圣脉龙身龙心龙脑”等超越自然性天赋条件方面探索；或许可以从我们中华民族龙的传人的“龙精神”、“龙智慧”、“龙德心”等超越科学性实力条件方面探索；或许可以从我们中华民族的“特色龙文化效应体系”的形成规律方面探索；或许可以从我们中华民族的“传统教育教学方法体系”的优缺点方面探索；或许可以从我们中华民族的“现代化科教方法体系”的科学性、高效性方面探索；或许可以从我们中华民族的“特色龙文化效应体系”同“特色科教方法体系”有机融合奥秘方面探索；……然后，我们再经过长期的实际教育教学实践试点、分析、总结，得出这样一些初步体会，即：一是学者的自然性天赋条件、科学性实力条件、接受的科学方法、掌握的龙文化、所掌握的龙文化效应同所掌握的科学学习方法的有机融合程度等方面因素是辩证统一的，是优势互补的；一是在学者的各方面因素条件都优越的前提下，学者所掌握的龙文化效应同所掌握的科学学习方法的有机融合程度越高，则学者的综合能力、综合素质也越高；反之亦然；一是学者的自然性天赋条件或科学性实力条件、或接受的科教方法较差，或者这三者全较差，则学者可以通过加强龙文化的学习，并提高所掌握的龙文化效应同所掌握的科学学习方法的有机融合程度进行补足之；……紧接而来，我们又运用这样的初步体会指导一部分相关学者，真的起了作用，即：有的书法学习者，总是练习不好书法，因而，我们指导这些学习者说：“每一个含有吉祥意义的汉字，可以说是一条龙，在按照书法规律写的过程中，还要突出所写的汉字能体现出‘龙脉’、‘龙精神’、‘龙智慧’、‘龙德心’、等特点，那么所写的汉字会较出色……”。果真这些书法学习者开窍了，写出好字了。有的数学科学者，在学习平面几何