



沈从文全集

资料·检索

附 卷

北岳文艺出版社

沈从文全集



附卷 ● 资料·检索

SHENCONGWEN QUANJI

NLIC

《沈从文全集》编辑说明

沈从文年表简编

文总书目

外文译作

沈从文笔名和曾用名

《沈从文全集》总目录

《沈从文全集》篇目索引

《沈从文全集》编后记



NLIC2970538649

北京文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

沈从文全集·附卷 / 沈从文著. —2 版 (修订本).
—太原: 北岳文艺出版社, 2009. 9
ISBN 978 - 7 - 5378 - 3240 - 3

I. 沈... II. 沈... III. 沈从文(1902 ~ 1988) - 全集
IV. C 52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 122993 号

书 名 沈从文全集 附卷

著 者 沈从文
责任编辑 陈 洋 谢中一
美术编辑 谢 放
封面设计 张 丽

出版发行 山西出版集团·北岳文艺出版社
地 址 山西省太原市并州南路 57 号
邮 编 030012
电 话 0351 - 5628696 5628697 (发行中心)
0351 - 5628688 (总编办公室)
传 真 0351 - 5628680
网 址 [http: //www. bywy. com](http://www.bywy.com)
E - mail [bywycbs@163. com](mailto:bywycbs@163.com)
印刷装订 山西出版集团·山西新华印业有限公司

开 本 890mm × 1240mm 1/32
字 数 9500 千字
印 张 424. 5
印 数 1 - 1 500 (套)
版 次 2009 年 9 月第 2 版
印 次 2009 年 11 月太原第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5378 - 3240 - 3
定 价 1380. 00 元 (全二十八册)

《沈从文全集》编辑委员会

顾 问： 汪曾祺 王 予

主 编： 张兆和

编辑委员：（按汉语拼音音序排列）

凌 宇 刘一友

沈虎雏 王继志

王亚蓉 向成国

谢中一 张兆和

——《沈从文全集》编辑说明——

一、《沈从文全集》编入迄今收集到的所有沈从文先生已发表的文学作品、学术性著作及通信等；未曾发表的作品、书信、日记及其他成文史料，亦尽可能广泛收集编入。

全集收入文稿共 1000 多万字，其中作者生前未发表的作品及书信等约 440 万字；另配插图 1710 余幅，内含作者同时期的生活照、手迹和绘画速写等珍贵史料近 200 幅。

二、全集按小说、散文、传记、杂文、诗歌、文论、书信、集外文存、物质文化史分类分卷编辑。

三、曾出版过的作者自选集或单行本，按原书名和内容整体编入全集。其中，一选集内若有不同文体作品，以该集作品主体性质归类；不同选集若收有同一作品，该作品只编入全集的某一集内，其他选集仅存目备考。

四、未曾结集出版的作品，依据文体归类，按发表或创作时间的先后，或按相关内容分编成若干新集，收入全集。

五、全集收入的已发表作品、作品集或单行本，均尽可能采用最早发表的文本或初版文本；作者主持增订过的著作，按增订版本编入；因故用其他文本，均附说明。

六、 为保持作品原貌,全集编入的作品,除对显明的编校错误、笔误和个别错字作必要的订正及按规范采用简化字外,均按原文排版。

作者习惯遣词用字,如:“做”时有用“作”,“熟悉”作“熟习”,“智慧”作“知慧”,“理智”作“理知”,“一律”作“一例”,“哪”多作“那”,“字眼”多作“字言”,“必须”多作“必需”,以及“佣人”与“用人”、“癫子”与“颠子”,“火伙”与“火夫”、“年青”与“年轻”等等并用,还有文中数字多使用汉字,某些事物名称及人名、地名、译名与现今不一致的,均一仍其旧。作者对标点的使用,尤其是当标号、点号连用时,有些和目前的规范用法不同,亦未作改动。

文中“□”,除另有注明其含意外,还表示原书或原稿中无法辨识的字迹。

七、 全集共分 32 卷:第 1~10 卷,小说,其中第 1、4 卷含剧本等少量其他作品;第 11~12 卷,散文;第 13 卷,传记;第 14 卷,杂文;第 15 卷,诗歌;第 16~17 卷,文论;第 18~26 卷,书信,编入书信、废邮(即信稿)和零散日记,但 1949 年前已发表的书信、废邮,分别编入散文、杂文或文论卷;第 27 卷,集外文存,编入作者生前未发表的史料性、回忆性文字,及 1949 年后的文学创作试笔等;第 28~32 卷,物质文化史,其中第 32 卷为《中国古代服饰研究》专著。

《沈从文全集》编辑委员会

2002 年 10 月

目 录

沈从文
全集

S H E N C O N G W E N Q U A N J I

《沈从文全集》编辑说明	编辑委员会	1
沈从文年表简编	沈虎维编	1
沈从文著作中文总书目	沈虎维编	103
沈从文作品的外文译作	沈 红编	167
第一部分 译著目录		169
第二部分 译作篇目		187
沈从文笔名和曾用名	沈虎维编	230
《沈从文全集》总目录		237
第一卷		237
第二卷		240
第三卷		241
第四卷		243

第五卷	244
第六卷	246
第七卷	247
第八卷	249
第九卷	250
第十卷	252
第十一卷	253
第十二卷	257
第十三卷	260
第十四卷	261
第十五卷	266
第十六卷	273
第十七卷	277
第十八卷	281
第十九卷	291
第二十卷	297
第二十一卷	304
第二十二卷	310
第二十三卷	316
第二十四卷	321
第二十五卷	326
第二十六卷	332
第二十七卷	342
第二十八卷	345
第二十九卷	348

第三十卷	350
第三十一卷	352
第三十二卷	355
《沈从文全集》篇目索引	陈 洋编 402
汉语拼音索引	404
汉字笔画索引	438
《沈从文全集》编后记	编辑委员会 471

沈从文年表简编

1902 年 （光绪二十八年 壬寅年）

12月28日（农历十月二十九日），出生于湖南省凤凰厅一个军人家庭，原名沈岳焕，排行第四，在男孩中排行第二。

曾祖父沈歧山，因贫困 1850 年携家眷从贵州铜仁迁到凤凰黄罗寨（今林峰乡）中寨村。另据沈家长辈传述，曾祖父原是浙江嘉兴人，因战乱做小生意逃难到湘西，娶了贵州苗家姑娘为妻，生有宏富、宏芳二子。因曾祖父、母早亡，两个孩子由他们的苗族舅舅抚养。

祖父沈宏富（据《清史稿》为沈宏富，《从文自传》为沈洪富），16岁从军，因作战勇敢获得提升，为清代湘军青年将领之一，曾任云南昭通镇守使和贵州提督。因早逝无子，祖母作主，替中寨乡下的叔祖父沈宏芳娶了苗族女子张氏，所生次子过继给祖母，这位过继儿子即沈岳焕的父亲沈宗嗣。

沈宗嗣曾是大沽提督罗荣光的裨将，1900年抗击八国联军，罗荣光殉国，沈宗嗣于北京失陷后回到家乡。母亲黄素英为本地贡生黄河清之女，土家族。

1903 年 1 岁

出生四个月后，祖母去世。

1906 年 4 岁

母亲开始教他识字。

1907 年 5 岁

六弟沈岳荃出生，在男孩中排行第三，后常用名沈荃。

母亲为照料新生的弟弟，让他跟随两个姐姐到一位女先生处学识字。

1908 年 6 岁

入私塾读书。不久，学会逃学，以抵制私塾教育。

1909 年 7 岁

家中把他转入管教更严的另一处私塾。在这里跟从表哥等学会了顽劣孩子抵抗顽固塾师的各种方法，同自然亲近，熟悉万汇百物，用更大热情“读一本大书”。他在《从文自传》中认为：“这一年的生活形成了我一生性格与感情的基础……我的学校可以说是在水边的。我认识美，学会思索，水对我有极大的关系。”

1911 年 9 岁

12月17日，父亲沈宗嗣响应武昌起义，参与组织当地举



义，失败后苗民受到残酷镇压。他在父亲身边目睹了全过程，以“辛亥革命一课”为起点的社会教育，对他形成终生的影响：永远对屠杀无辜和滥用权力持否定态度。

1912年 10岁

九妹沈岳萌出生。

1914年 12岁

父亲竞选省议会代表失败，愤而出走北京。因组织铁血团谋刺袁世凯事败露，隐姓埋名逃亡关外。

1915年 13岁

入新式的第二初级小学就读。半年后转入第一初级小学（今文昌阁小学），受到国文教师、南社诗人田名瑜潜移默化影响。

1916年 14岁

比他大四岁的哥哥沈岳霖（字云麓，亦作云楼、云六）到热河去寻父。

秋，入本地预备兵的技术班，受军训约8个月。

1917年 15岁

比他大两岁的二姐去世。

高小毕业。因家境衰败，也为谋一条出路而当兵，9月2日以补充兵名义随湘西靖国联军第二军的杨再春（明臣）部

游击支队，离开凤凰开赴辰州（沅陵）。

1918年 16岁

秋，随部队移防芷江的榆树湾，四个月里眼见以“清乡”、“剿匪”为名滥杀无辜百姓近千人。

1919年 17岁

移防怀化镇，任上士司书。部队在此近一年，眼看杀人约七百，以及对“犯人”施用的各种酷刑。在这地方得到的痛苦印象，极其深切地影响了他一生的感情。

受军法长萧选卿指点，曾埋头几个月学写旧体诗。

这一年，大哥沈云麓从赤峰把父亲接回家乡。

1920年 18岁

年初，随部队回辰州。不久所在部队开赴川东就食，他留守辰州。

12月，部队在鄂西来凤遭当地“神兵”突袭，全军覆没，年底他在辰州被遣散回家。

1921年 19岁

年初到芷江投亲，曾任警察所办事员和屠宰税收员。

舅父黄巨川和姨父熊捷三（熊希龄之弟）常吟诗唱和，他代抄诗文，为盼嘉奖认真写小楷，也学作点“半通不通”的旧体诗，任团防局税收员时继续勤于习字，提高了书法水平。在熊府还有机会读到几十本林纾译的小说。



母亲卖掉家乡房产后来芷江同住，他保管的房款在单恋中被骗去一千多元。8月底因羞愧而悄悄出走，在常德遇表兄黄玉书，同住小客栈赋闲。

1922年 20岁

1月中旬从水路上行，2月中旬到保靖，无业，后在湘西巡防军统领部谋到司书职。

在书记办公处目睹48盏鸦片烟灯日夜不熄，为不甘随波逐流，抵御腐烂环境，他在工作余暇继续学作旧诗，去河街码头观察各业平民，或造访赋闲的姨父聂仁德（字简堂）借阅各种新旧书籍。

初夏，随陈渠珍派遣的张云龙（子青）部移防川东，行军中在茶峒住宿两天，“开拔日微雨，约四里始过渡，闻杜鹃极悲哀。”这点印象后来在创作《边城》时，影响到他把故事安排在茶峒。

驻四川龙潭近半年，任收发。冬，回到保靖，在统领官陈渠珍身边任书记。

1923年 21岁

年初，曾与过去的同学、军中朋友满叔远（振先）、杨子锐等从保靖去其家乡高枳（即今高枳村）作客。20多年后创作的《雪晴》系列小说，系根据在高枳的见闻写成。

在陈渠珍身边作书记约半年，并从代陈保管古书字画碑帖文物中，拓宽了兴趣和知识面，所读旧书也多奠基于此。

夏，一度被派到陈渠珍办的报馆作校对，从长沙来的印刷工人赵奎武处读到许多宣传新思想的报刊，他在《从文自

传》中说：“为了读过些新书，知识同权力相比，我愿意得到智慧，放下权力。”在“五四”运动余波影响下，决心到北京求学，得到陈的允许和鼓励。

8月初，与满叔远同行，在途19天，于8月下旬到达北京。

初到北京住杨梅竹斜街西西会馆数月，经常从琉璃厂到天桥饱览沿途由古玩店、挂货铺所组成无比丰富的“文化博物馆”和“人文博物馆”；又几乎每天去宣武门内的京师图书馆分馆读书，许多新旧杂书是在这阶段读到的。

来京前听信宣传，以为能“半工半读”求学的希望逐一破灭。12月初，同来的满叔远返回家乡。

通过表弟黄村生，结识其周围一批农业大学学生朋友，后来他陷于饥荒时，常到黄村生处混饭吃。

1924年 22岁

春节将至，他住西城小公寓中，身无分文，从每天串街卖煤油的老人手里借到两百铜子，度过了年关。是来京半年受到唯一古道热情陌生人的帮助。他把所受的这点善良好意，扩大到日后《边城》作品中老祖父的身上；也扩大到自己此后的生命中，想尽方法帮助困境中的年青人，“一切都做得十分自然”。

年初，经大姐夫田学曾（后改名田真逸）介绍，和董景天（后来的翻译家董秋斯）交上朋友，通过他与张采真、司徒乔、夏云、焦菊隐等一批燕京大学学生成为朋友。

迁居北京大学附近小公寓，旁听北大课程。

结识陈炜谟、冯至、左恭、杨晦、陈翔鹤、蹇先艾等一



批文学青年、大学生朋友。

投考北大等国立大学失败；投考中法大学被录取，因交不起 28 元膳宿费而未入学。

这年，陈渠珍的资助断绝，在半饥半饱生活中多方求职落空；曾跟随军阀的招兵行列，准备重新入伍“吃粮”，但临到登记时终于还是溜走；屡次写作均不能发表，也曾给一些名流作家教授写信寻求谋职帮助。

11 月 13 日郁达夫到庆华公寓看他，给予极大的鼓励和帮助，并成为朋友；16 日郁又在《晨报副刊》发表《给一个文学青年的公开状》，借沈从文的求学幻想破灭情况，揭露社会的黑暗现实。

12 月 22 日在《晨报副刊》发表散文《一封未曾付邮的信》，为学界所知沈从文最早公开发表的作品。此后《晨报副刊》成了刊载他早期作品最多的刊物。

1925 年 23 岁

1 月 30 日，《晨报副刊》刊载日记体短篇小说《公寓中》，是沈从文第一次发表小说作品。后来在他全部文学创作中，短篇小说占最大比重。

4 月，因稿件在《京报·民众文艺》发表，结识编者胡也频，随后认识其女友丁玲。

5 月，因发表《致唯刚先生》，初识林志钧（字宰平，笔名唯刚）教授，得到的勉励和帮助对他影响深远。林是沈从文终身以“师”相称的第二人。

5 月 9 日，在《晨报副刊》第一次发表诗作《春月》。在他从事文学创作的 25 年中，发表的诗歌作品大部分是新诗，

也有一些民谣。

为生存继续各方谋职，北京大学的丁西林曾介绍他在创办不久的《现代评论》兼作收入微薄的发报员，并与陈源、杨振声、赵其文等相熟。

6月下旬，为求职去锦州找云麓大哥，无结果。

经林志钧介绍，7~8月曾在京兆尹薛笃弼的秘书室任书记。这职务因薛笃弼准备离任而终止。

8月起，由林志钧、梁启超介绍，到熊希龄创办的香山慈幼院任图书管理员。

8月29日，第一次在《现代评论》发表散文《怯步者笔记——鸡声》；1926~1928年《现代评论》又陆续刊登过他22篇文学创作，因而被批评者列入“现代评论派”成员。

9月，因写信给徐志摩，应邀会面而相熟，并成为挚友。后又通过徐认识了闻一多，以及罗隆基、潘光旦、叶公超等。在与北平诗人朋友交往中，接触到他们继新月社之后，对朗诵新诗的探索情形。

10月2日中秋节，暂居碧云寺附近的胡也频、丁玲来香山慈幼院看望他，自此与胡也频夫妇常过从，遂成密友。

10月29日，在《晨报副刊》发表《卖糖复卖蔗》，是已知他最早试用戏剧体的创作。在此后两年内，他发表了十几个短剧作品。

10月，新任甘肃省长薛笃弼的秘书长聘他为省府秘书，将路费寄到熊希龄处。他珍惜北平的文化环境，请熊希龄退还了路费。

11月，到北京大学图书馆在职进修，师从袁同礼学习目录学等相关业务，直到翌年二三月间。