

注音解词释意  
无障碍读原著



# 西游記

中华文化浩如烟海，四大名著独步古今。其写勇、写义、写忠、写智、写豪、写情，或壮阔、或精琢、或瑰丽、或奇幻。可谓“一人一天下，一书一山河”。

“读书就读四大名著”

——毛泽东

中国古典文学名著

吴承恩著



# 西游記

【中國古典文學名著】

「吳承恩」 著  
內蒙古大學出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

西游记 / (明) 吴承恩著. —呼和浩特: 内蒙古大学出版社, 2009. 6

(中国古典文学名著丛书)

ISBN 978-7-81115-674-4

I. 西… II. 吴… III. 章回小说—中国—明代 IV. I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第097978号



孙悟空

|      |                                           |
|------|-------------------------------------------|
| 书 名  | 中国古典文学四大名著——西游记                           |
| 责任编辑 | 赵 英                                       |
| 封面设计 | 宝相设计                                      |
| 出 版  | 内 蒙 古 大 学 出 版 社<br>呼和浩特市大学西路235号 (010021) |
| 发 行  | 内蒙古新华书店                                   |
| 印 刷  | 北京业和印务有限公司                                |
| 开 本  | 700×960 1/16                              |
| 印 张  | 161.5                                     |
| 字 数  | 5000千字                                    |
| 版 期  | 2009年6月第1版 2009年7月第1次印刷                   |
| 标准书号 | ISBN 978-7-81115-674-4                    |
| 定 价  | 80.00元 (本册定价20元)                          |

本书如有印装质量问题, 请直接与出版社联系

 导 读 

《西游记》是中国古代优秀的长篇神话小说，它影响甚广，可以说是家喻户晓、妇孺皆知。这部充满幻想，情节曲折的小说，具有深刻的思想内涵，它不仅是中国古典文学名著，在世界小说史上也占有非常重要的地位。

《西游记》的故事，起源于唐代僧人玄奘只身赴天竺（古印度）取佛经的记述。玄奘千辛万苦的经历和异域见闻，激发了人们的丰富想象力，唐僧取经的故事在民间不断传播，内容也更加丰富，而且逐渐神化，主角也由玄奘改为神猴孙悟空。吴承恩根据民间传说故事，博采众长，经过加工和再创造写成了《西游记》这部伟大的神话小说。

《西游记》全书共一百回，可分为三大部分。前七回写孙悟空出身，从石猴出世、泛海访师学道、大闹天宫到被压五指山下。第八回到第十二回是第二部分，写如来说法、观音访僧、魏征斩龙、唐僧出世等故事，交待了唐僧取经的缘起。第十三回至全书结束是第三部分，也是全书的重点，写孙悟空、猪八戒、沙僧被迫皈依佛门，保护唐僧取经，一路斩妖除怪，历尽九九八十一难，得以取回真经，修成“正果”。

《西游记》具有很深刻的现实主义思想，取经过程表现了中国人民为追求理想而不畏艰险，百折不挠的精神，和摧毁一切邪恶势力及征服自然的美好愿望和信心。《西游记》塑造了孙悟空这一英雄形象，他反对束缚、要求自由、蔑视传统、否定权威、敢作敢为、天不怕地不怕的性格得到了广大人民的赞美，体现了中国人民的愿望。此外，小说还相当深刻地揭露、批判了封建社会的黑暗腐朽和统治阶级的昏庸残暴。

《西游记》的艺术成就十分突出，它成功地刻画了孙悟空、猪八戒、唐僧等个性鲜明的人物形象，尤其是孙悟空的形象最为传神。

孙悟空号称美猴王和齐天大圣，是中国古典小说中塑造得最成功、最受人们欢迎的艺术形象之一。他由仙石化成，手持一根重达一万三千五百斤、能任意伸缩的如意金箍棒，能够七十二变，一个筋斗能够翻十万八千里。他被投入太上老君的炼丹炉里炼了四十九天，反倒炼出了一双火眼金睛，能识破世间一切妖魔鬼怪。他闹龙宫、闯冥府，使得四海龙王和十殿阎王俯首帖耳。他大闹天宫，打败十万天兵天将，令玉皇大帝无可奈何。后来，他保护唐僧西天取经，一路上出生入死，制服了无数妖魔鬼怪，为取得真经立下了汗马功劳。他身上所体现的热爱自由、勇于反叛、爱憎分明、机智勇敢、



不畏艰难、不畏妖魔鬼怪的精神实际上也正是封建时代广大人民反封建斗争精神的折射。

猪八戒也是小说中另一个惹人喜爱的人物。他本是仙界的天蓬元帅，因醉酒调戏嫦娥，被贬下凡，投错了胎，长成一副长嘴大耳、呆头呆脑的形象。一方面，他好吃懒做，见识短浅，还经常搬弄是非、耍小聪明、说谎、又爱占小便宜，贪恋女色。另一方面，他吃苦耐劳，性格粗鲁憨厚、质朴单纯，对妖魔从不容情，是孙悟空的好帮手。相比较孙悟空的形象多有理想化成分，猪八戒的形象更具有日常生活中人物的真实性。

唐僧笃信佛教，潜心向佛，心地善良，立志去西天取经，且不达目的决不罢休。但他毕竟是个凡夫俗子，他听信谗言，人妖不分，善恶不辨，是非不明，表现出封建儒士的迂腐、顽固、怯懦、无能等特点。

《西游记》是一部神魔小说，故此丰富的想象和大胆奇特的夸张是小说的一个主要特点。在《西游记》中，天府、龙宫、仙境、地狱是打通了的，人物可以腾云驾雾，上天入地；自然界的虎豹熊狮、花鸟虫鱼、甚至骷髅都可以变成人形兴妖作怪；有法力的人物可以有多种变形。

《西游记》对后世产生了巨大影响。它的出现引起了人们对神怪题材的广泛兴趣，从而把中国浪漫主义文学创作，推向一个新的高峰。此外，《西游记》很早就被译成多种外国文字，它深深地影响了日本、朝鲜、越南等国的文学创作，成为纷纷仿效的范本。

## 目 录

|         |          |          |     |
|---------|----------|----------|-----|
| 第 一 回   | 灵根育孕源流出  | 心性修持大道生  | 1   |
| 第 二 回   | 悟彻菩提真妙理  | 断魔归本合元神  | 8   |
| 第 三 回   | 四海千山皆拱伏  | 九幽十类尽除名  | 14  |
| 第 四 回   | 官封弼马心何足  | 名注齐天意未宁  | 20  |
| 第 五 回   | 乱蟠桃大圣偷丹  | 反天宫诸神捉怪  | 26  |
| 第 六 回   | 观音赴会问原因  | 小圣施威降大圣  | 31  |
| 第 七 回   | 八卦炉中逃大圣  | 五行山下定心猿  | 37  |
| 第 八 回   | 我佛造经传极乐  | 观音奉旨上长安  | 43  |
| 附 录     | 陈光蕊赴任逢灾  | 江流僧复仇报本  | 49  |
| 第 九 回   | 袁守诚妙算无私曲 | 老龙王拙计犯天条 | 55  |
| 第 十 回   | 二将军宫门镇鬼  | 唐太宗地府还魂  | 61  |
| 第 十 一 回 | 还受生唐王遵善果 | 度孤魂萧瑀正空门 | 67  |
| 第 十 二 回 | 玄奘秉诚建大会  | 观音显像化金蝉  | 74  |
| 第 十 三 回 | 陷虎穴金星解厄  | 双叉岭伯钦留僧  | 80  |
| 第 十 四 回 | 心猿归正     | 六贼无踪     | 86  |
| 第 十 五 回 | 蛇盘山诸神暗佑  | 鹰愁涧意马收缰  | 93  |
| 第 十 六 回 | 观音院僧谋宝贝  | 黑风山怪窃袈裟  | 99  |
| 第 十 七 回 | 孙行者大闹黑风山 | 观世音收伏熊黑怪 | 106 |
| 第 十 八 回 | 观音院唐僧脱难  | 高老庄大圣降魔  | 114 |
| 第 十 九 回 | 云栈洞悟空收八戒 | 浮屠山玄奘受心经 | 119 |
| 第 二 十 回 | 黄风岭唐僧有难  | 半山中八戒争先  | 125 |
| 第二十一回   | 护法设庄留大圣  | 须弥灵吉定风魔  | 132 |
| 第二十二回   | 八戒大战流沙河  | 木叉奉法收悟净  | 138 |



|       |          |          |     |
|-------|----------|----------|-----|
| 第二十三回 | 三藏不忘本    | 四圣试禅心    | 144 |
| 第二十四回 | 万寿山大仙留故友 | 五庄观行者窃人参 | 151 |
| 第二十五回 | 镇元仙赶捉取经僧 | 孙行者大闹五庄观 | 157 |
| 第二十六回 | 孙悟空三岛求方  | 观世音甘泉活树  | 164 |
| 第二十七回 | 尸魔三戏唐三藏  | 圣僧恨逐美猴王  | 171 |
| 第二十八回 | 花果山群妖聚义  | 黑松林三藏逢魔  | 177 |
| 第二十九回 | 脱难江流来国土  | 承恩八戒转山林  | 183 |
| 第三十回  | 邪魔侵正法    | 意马忆心猿    | 188 |
| 第三十一回 | 猪八戒义激猴王  | 孙行者智降妖怪  | 196 |
| 第三十二回 | 平顶山功曹传信  | 莲花洞木母逢灾  | 203 |
| 第三十三回 | 外道迷真性    | 元神助本心    | 210 |
| 第三十四回 | 魔王巧算困心猿  | 大圣腾那骗宝贝  | 216 |
| 第三十五回 | 外道施威欺正性  | 心猿获宝伏邪魔  | 223 |
| 第三十六回 | 心猿正处诸缘伏  | 劈破旁门见月明  | 229 |
| 第三十七回 | 鬼王夜谒唐三藏  | 悟空神化引婴儿  | 236 |
| 第三十八回 | 婴儿问母知邪正  | 金木参玄见假真  | 243 |
| 第三十九回 | 一粒金丹天上得  | 三年故主世间生  | 249 |
| 第四十回  | 婴儿戏化禅心乱  | 猿马刀归木母空  | 256 |
| 第四十一回 | 心猿遭火败    | 木母被魔擒    | 263 |
| 第四十二回 | 大圣殷勤拜南海  | 观音慈善缚红孩  | 270 |
| 第四十三回 | 黑河妖孽擒僧去  | 西洋龙子捉鼋回  | 277 |
| 第四十四回 | 法身元运逢车力  | 心正妖邪度脊关  | 284 |
| 第四十五回 | 三清观大圣留名  | 车迟国猴王显法  | 291 |
| 第四十六回 | 外道弄强欺正法  | 心猿显圣灭诸邪  | 297 |
| 第四十七回 | 圣僧夜阻通天水  | 金木垂慈救小童  | 304 |
| 第四十八回 | 魔弄寒风飘大雪  | 僧思拜佛履层冰  | 311 |
| 第四十九回 | 三藏有灾沉水宅  | 观音救难现鱼篮  | 317 |



|         |           |           |     |
|---------|-----------|-----------|-----|
| 第 五 十 回 | 情乱性从因爱欲   | 神昏心动遇魔头   | 324 |
| 第五十一回   | 心猿空用千般计   | 水火无功难炼魔   | 330 |
| 第五十二回   | 悟空大闹金蟾洞   | 如来暗示主人公   | 336 |
| 第五十三回   | 禅主吞餐怀鬼孕   | 黄婆运水解邪胎   | 342 |
| 第五十四回   | 法性西来逢女国   | 心猿定计脱烟花   | 349 |
| 第五十五回   | 色邪淫戏唐三藏   | 性正修持不坏身   | 355 |
| 第五十六回   | 神 狂 诛 草 寇 | 道 昧 放 心 猿 | 362 |
| 第五十七回   | 真行者落伽山诉苦  | 假猴王水帘洞誉文  | 368 |
| 第五十八回   | 二心搅乱大乾坤   | 一体难修真寂灭   | 374 |
| 第五十九回   | 唐三藏路阻火焰山  | 孙行者一调芭蕉扇  | 380 |
| 第 六 十 回 | 牛魔王罢战赴华筵  | 孙行者二调芭蕉扇  | 386 |
| 第六十一回   | 猪八戒助力败魔王  | 孙行者三调芭蕉扇  | 392 |
| 第六十二回   | 涤垢洗心惟扫塔   | 缚魔归正乃修身   | 398 |
| 第六十三回   | 二僧荡怪闹龙宫   | 群圣除邪获宝贝   | 404 |
| 第六十四回   | 荆棘岭悟能努力   | 木仙庵三藏谈诗   | 410 |
| 第六十五回   | 妖邪假设小雷音   | 四众皆遭大厄难   | 418 |
| 第六十六回   | 诸 神 遭 毒 手 | 弥 勒 缚 妖 魔 | 424 |
| 第六十七回   | 拯救驼罗禅性稳   | 脱离秽污道心清   | 430 |
| 第六十八回   | 朱紫国唐僧论前世  | 孙行者施为三折肱  | 436 |
| 第六十九回   | 心主夜间修药物   | 君王筵上论妖邪   | 442 |
| 第 七 十 回 | 妖魔宝放烟沙火   | 悟空计盗紫金铃   | 448 |
| 第七十一回   | 行者假名降怪犼   | 观音现像伏妖王   | 455 |
| 第七十二回   | 盘丝洞七情迷本   | 濯垢泉八戒忘形   | 462 |
| 第七十三回   | 情因旧恨生灾毒   | 心主遭魔幸破光   | 470 |
| 第七十四回   | 长庚传报魔头狠   | 行者施为变化能   | 477 |
| 第七十五回   | 心猿钻透阴阳窍   | 魔王还归大道真   | 483 |
| 第七十六回   | 心神居舍魔归性   | 木母同降怪体真   | 491 |



|       |          |          |     |
|-------|----------|----------|-----|
| 第七十七回 | 群魔欺本性    | 一体拜真如    | 497 |
| 第七十八回 | 比丘怜子遣阴神  | 金殿识魔谈道德  | 504 |
| 第七十九回 | 寻洞擒妖逢老寿  | 当朝正主救婴儿  | 510 |
| 第八十回  | 姹女育阳求配偶  | 心猿护主识妖邪  | 516 |
| 第八十一回 | 镇海寺心猿知怪  | 黑松林三众寻师  | 522 |
| 第八十二回 | 姹女求阳     | 元神护道     | 528 |
| 第八十三回 | 心猿识得丹头   | 姹女还归本性   | 535 |
| 第八十四回 | 难灭伽持圆大觉  | 法王成正体天然  | 540 |
| 第八十五回 | 心猿妒木母    | 魔主计吞禅    | 546 |
| 第八十六回 | 木母助威征怪物  | 金公施法灭妖邪  | 553 |
| 第八十七回 | 凤仙郡冒天止雨  | 孙大圣劝善施霖  | 560 |
| 第八十八回 | 禅到玉华施法会  | 心猿木母授门人  | 566 |
| 第八十九回 | 黄狮精虚设钉钯宴 | 金木土计闹豹头山 | 571 |
| 第九十回  | 师狮授受同归一  | 盗道缠禅静九灵  | 577 |
| 第九十一回 | 金平府元夜观灯  | 玄英洞唐僧供状  | 582 |
| 第九十二回 | 三僧大战青龙山  | 四星挟捉犀牛怪  | 588 |
| 第九十三回 | 给孤园问古谈因  | 天竺国朝王遇偶  | 594 |
| 第九十四回 | 四僧宴乐御花园  | 一怪空怀情欲喜  | 600 |
| 第九十五回 | 假合真形擒玉兔  | 真阴归正会灵元  | 605 |
| 第九十六回 | 寇员外喜待高僧  | 唐长老不贪富贵  | 611 |
| 第九十七回 | 金酬外护遭魔蛰  | 圣显幽魂救本原  | 616 |
| 第九十八回 | 猿熟马驯方脱壳  | 功成行满见真如  | 624 |
| 第九十九回 | 九九数完魔灭尽  | 三三行满道归根  | 630 |
| 第一百回  | 径回东土     | 五圣成真     | 635 |

# 第一回 灵根育孕源流出 心性修持大道生

诗曰：

混沌<sup>①</sup>未分天地乱，茫茫渺渺无人见。

自从盘古破鸿蒙<sup>②</sup>，开辟从兹清浊辨。

覆载<sup>③</sup>群生仰至仁，发明万物皆成善。（覆载：指天地养育人类）

欲知造化会元功，须看《西游释厄传》<sup>④</sup>。

盖闻天地之数，有十二万九千六百岁为一元。将一元分为十二会，乃子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥之十二支也。每会该（包括）一万八百年。且就一日而论：子时得阳气，而丑则鸡鸣；寅不通光，而卯则日出；辰时食后，而巳则挨排（接近）；日午天中，而未则西蹉（过，移）；申时哺（bū）而日落酉；戌黄昏而人定亥。譬于大数，若到戌会之终，则天地昏蒙而万物否矣。再去五千四百年，交亥会之初，则当黑暗，而两间（天地之间）人物俱无矣，故曰混沌。又五千四百年，亥会将终，贞下起元，近子之会，而复逐渐开明。邵康节（宋代哲学家）曰：“冬至子之半，天心无改移。一阳初动处，万物未生时。”到此，天始有根。再五千四百年，正当子会，轻清上腾，有日，有月，有星，有辰。日、月、星、辰，谓之四象。故曰，天开于子。又经五千四百年，子会将终，近丑之会，而逐渐坚实。《易》（指《易经》）曰：“大哉乾元！至哉坤元！万物资生，乃顺承天。”至此，地始凝结。再五千四百年，正当丑会，重浊下凝，有水，有火，有山，有石，有土。水、火、山、石、土谓之五形。故曰，地辟于丑。又经五千四百年，丑会终而寅会之初，发生万物。历曰：“天气下降，地气上升；天地交合，群物皆生。”至此，天清地爽，阴阳交合。再五千四百年，正当寅会，生人，生兽，生禽，正谓天地人，三才定位。故曰，人生于寅。

感盘古开辟，三皇（古代传说中的伏羲、燧人、神农为三皇，或者称天皇、地皇、人皇为三皇。）治世，五帝（通常指黄帝、颛顼、帝喾、唐尧、虞舜）定伦，世界之间，遂分为四大部洲：曰东胜神洲，曰西牛贺洲，曰南赡部洲，曰北俱芦洲。这部书单表东胜神洲。海外有一国土，名曰傲来国。国近大海，海中有一座名山，唤为花果山。此山乃十洲之祖脉，三岛之来龙，自开清浊而立，鸿蒙判后而成。真个好山！有词赋为证。赋曰：

势镇汪洋，威宁瑶海。势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；威宁瑶海，波翻雪浪蜃（shèn，大蛤蜊）离渊。水火方隅高积土，东海之处耸崇巅。丹崖怪石，削壁奇峰。丹崖上，彩凤双鸣；削壁前，麒麟（古代传说中一种动物，像鹿）独卧。峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。林

①混沌：hùn dùn，传说宇宙形成前模糊一团的样子。 ②鸿蒙：古人指天地开辟之前的混沌元气。 ③《西游释厄传》：《西游记》的一种版本。



中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鹤。瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云。一条涧壑藤萝密，四面原堤草色新。正是百川会处擎天柱，万劫（万世，指时间久远）无移大地根。

那座山正当顶上，有一块仙石。其石有三丈六尺五寸高，有二丈四尺围圆。三丈六尺五寸高，按周天三百六十五度；二丈四尺围圆，按政历二十四气。上有九窍八孔，按九宫八卦。四面更无树木遮阴，左右倒有芝兰相衬。盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。内育仙胞，一日迸裂，产一石卵，似圆球样大。因见风，化作一个石猴，五官俱备，四肢皆全。便就学爬学走，拜了四方。目运两道金光，射冲斗府（北斗星或斗宿，泛指高空）。惊动高天上圣大慈仁者玉皇大天尊玄穹高上帝，驾座金阙（què，皇宫门前两边的瞭望楼。泛指帝王住处）云宫灵霄宝殿，聚集仙卿，见有金光焰焰，即命千里眼、顺风耳开南天门观看。二将果奉旨出门外，看的真，听的明。须臾回报道：“臣奉旨观听金光之处，乃东胜神洲海东傲来小国之界，有一座花果山，山上有一仙石，石产一卵，见风化一石猴，在那里拜四方，眼运金光，射冲斗府。如今服饵水食，金光将潜息矣。”玉帝垂赐恩慈曰：“下方之物，乃天地精华所生，不足为异。”

那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果；与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲；夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。真是“山中无甲子（这里指历日），寒尽不知年。”一朝天气炎热，与群猴避暑，都在松阴之下顽耍。你看他一个个：

跳树攀枝，采花觅果；抛弹子，耍（wá）；跑沙窝，砌宝塔；赶蜻蜓，扑叭蜡；参老天，拜菩萨；扯葛藤，编草帽（mò，帽子）；捉虱子，咬又掐；理毛衣，剔指甲；挨的挨，擦的擦；推的推，压的压；扯的扯，拉的拉，青松林下任他顽，绿水涧边随洗濯（zhuó，洗）。

一群猴子耍了一会，却去那山涧中洗澡。见那股涧水奔流，真个似滚瓜涌溅。古云：“禽有禽言，兽有兽语。”众猴都道：“这股水不知是那里的水。我们今日赶（赶）闲无事，顺涧边往上溜头寻看源流，耍子去耶！”喊一声，都拖男挈（qiè，带领）女，唤弟呼兄，一齐跑来，顺涧爬山，直至源流之处，乃是一股瀑布飞泉。但见那：

一派白虹起，千寻雪浪飞。

海风吹不断，江月照还依。

冷气分青嶂，馀流润翠微。（青嶂：高而险像屏障一样的山峰）

潺湲名瀑布，真似挂帘帷。

众猴拍手称扬道：“好水！好水！原来此处远通山脚之下，直接大海之波。”又道：“那一个有本事的，钻进去寻个源头出来，不伤身体者，我等即拜他为王。”连呼了三声，忽见丛杂中跳出一个石猴，应声高叫道：“我进去！我进去！”好猴！也是他：

今日芳名显，时来大运通。

有缘居此地，天遣入仙宫。



你看他瞑目蹲身，将身一纵，径跳入瀑布泉中，忽睁睛抬头观看，那里边却无水无波，明明朗朗的一架桥梁。他住了身，定了神，仔细再看，原来是座铁板桥。桥下之水，冲贯于石窍之间，倒挂流出去，遮闭了桥门。却又欠身上桥头，再走再看，却似有人家住处一般，真个好所在。但见那：

翠藓堆蓝，白云浮玉，光摇片片烟霞。虚窗静室，滑凳板生花。乳窟龙珠倚挂，萦回满地奇葩（pā，花）。锅灶傍崖存火迹，樽罍（zūn léi，酒器）靠案见肴渣。石座石床真可爱，石盆石碗更堪夸。又见那一竿两竿修竹，三点五点梅花。几树青松常带雨，浑然像个人家。

看罢多时，跳过桥中间，左右观看，只见正当中有一石碣。碣上有一行楷书大字，镌着“花果山福地，水帘洞洞天。”石猴喜不自胜，急抽身往外便走，复瞑目蹲身，跳出水外，打了两个呵呵道：“大造化（福气，运气）！大造化！”众猴把他围住，问道：“里面怎么样？水有多深？”石猴道：“没水！没水！原来是一座铁板桥。桥那边是一座天造地设的家当。”众猴道：“怎见得是个家当？”石猴笑道：“这股水乃是桥下冲贯石桥，倒挂下来遮闭门户的。桥边有花有树，乃是一座石房。房内有石锅、石灶、石碗、石盆、石床、石凳。中间一块石碣上，镌着‘花果山福地，水帘洞洞天。’真个是我们安身之处。里面且是宽阔，容得千百口老小。我们都进去住，也省得受老天之气。这里边：

刮风有处躲，下雨好存身。

霜雪全无惧，雷声永不闻。

烟霞常照耀，祥瑞每蒸熏。

松竹年年秀，奇花日日新。”

众猴听得，个个欢喜，都道：“你还先走，带我们进去，进去！”石猴却又瞑目蹲身，往里一跳，叫道：“都随我进来！进来！”那些猴有胆大的，都跳进去了；胆小的，一个个伸头缩颈，抓耳挠腮，大声叫喊，缠一会，也都进去了。跳过桥头，一个个抢盆夺碗，占灶争床，搬过来，移过去，正是猴性顽劣，再无一个宁时，只搬得力倦神疲方止。石猿端坐上面道：“列位呵，‘人而无信，不知其可。’你们才说有本事进得来，出得去，不伤身体者，就拜他为王。我如今进来又出去，出去又进来，寻了这一个洞天与列位安眠稳睡，各享成家之福，何不拜我为王？”众猴听说，即拱伏无违。一个个序齿（排列年龄顺序）排班，朝上礼拜。都称“千岁大王”。自此，石猴高登王位，将“石”字儿隐了，遂称美猴王。有诗为证。诗曰：

三阳交泰产群生，仙石胞含日月精。

借卵化猴完大道，假他名姓配丹成。

内观不识因无相，外合明知作有形。

历代人人皆属此，称王称圣任纵横。

美猴王领一群猿猴、猕猴、马猴等，分派了君臣佐使，朝游花果山，暮宿水帘洞，合契同



情，不入飞鸟之丛，不从走兽之类，独自为王，不胜欢乐。是以：

春采百花为饮食，夏寻诸果作生涯。

秋收芋栗延时节，冬觅黄精度岁华。

美猴王享乐天真，何期有三五百载。一日，与群猴喜宴之间，忽然忧恼，堕下泪来。众猴慌忙罗<sub>(列队)</sub>拜道：“大王何为烦恼？”猴王道：“我虽在欢喜之时，却有一点儿远虑，故此烦恼。”众猴又笑道：“大王好不知足！我等日日欢会，在仙山福地，古洞神州，不伏麒麟辖，不伏凤凰管，又不伏人间王位所拘束，自由自在，乃无量之福，为何远虑而忧也？”猴王道：“今日虽不归人王法律，不惧禽兽威严，将来年老血衰，暗中有阎王老子管着，一旦身亡，可不枉生世界之中，不得久注天人之内？”众猴闻此言，一个个掩面悲啼，俱以无常<sub>(指死亡)</sub>为虑。

只见那班部中，忽跳出一个通背猿猴，厉声高叫道：“大王若是这般远虑，真所谓道心开发也！如今五虫<sub>(古人把动物分五类，称“五虫”)</sub>之内，惟有三等名色，不伏阎王老子所管。”猴王道：“你知那三等？”猿猴道：“乃是佛与仙与神圣三者，躲过轮回<sub>(佛教指有生命的东西永远像车轮一样在天堂、地狱、人间等六个范围内循环转化。即所谓“六道轮回”)</sub>，不生不灭，与天地山川齐寿。”猴王道：“此三者居于何所？”猿猴道：“他只在阎浮世界<sub>(泛指人类世界)</sub>之中，古洞仙山之内。”猴王闻之，满心欢喜，道：“我明日就辞汝等下山，云游海角，远涉天涯，务必访此三者，学一个不老长生，常躲过阎君之难。”噫！这句话，顿教跳出轮回网，致使齐天大圣成。众猴鼓掌称扬，都道：“善哉！善哉！我等明日越岭登山，广寻些果品，大设筵宴送大王也。”

次日，众猴果去采仙桃，摘异果，刨<sub>(páo, 用力向下挖)</sub>山药，剗<sub>(zhǔ, 砍)</sub>黄精，芝兰香蕙，瑶草奇花，般般件件，整整齐齐，摆开石凳石桌，排列仙酒仙肴。但见那：

金丸珠弹，红绽黄肥。金丸珠弹腊樱桃，色真甘美；红绽黄肥熟梅子，味果香酸。鲜龙眼，肉甜皮薄；火荔枝，核小囊红。林擒<sub>(沙果。擒，qín)</sub>碧实连枝献，枇杷<sub>(浅黄色)</sub>带叶擎<sub>(举)</sub>。兔头梨子鸡心枣，消渴除烦更解酲<sub>(chéng, 醉)</sub>。香桃烂杏，美甘甘似玉液琼浆；脆李杨梅，酸荫荫如脂酥<sub>(从奶中提出的脂肪)</sub>。膏酪<sub>(gāo lào, 一种奶制品)</sub>。红囊黑子熟西瓜，四瓣黄皮大柿子。石榴裂破，丹砂粒现火晶珠；芋栗剖开，坚硬肉团金玛瑙。胡桃银杏可传茶，椰子葡萄能做酒。榛松榧<sub>(fěi)</sub>柰<sub>(nài)</sub>满盘盛，橘蔗柑橙盈案摆。熟煨<sub>(wēi, 用小火慢慢煮)</sub>山药，烂煮黄精，捣碎茯苓<sub>(fú líng)</sub>并薏苡<sub>(yì yǐ)</sub>，石锅微火漫炊羹。人间纵有珍馐<sub>(xiū, 美味)</sub>味，怎比山猴乐更宁？

群猴尊美猴王上坐，各依齿肩排于下边，一个个轮流上前，奉酒，奉花，奉果，痛饮了一日。次日，美猴王早起，教：“小的们，替我折些枯松，编作筏子<sub>(类似小船的竹排、木排)</sub>，取个竹竿作篙<sub>(gāo, 撑船的竹竿)</sub>，收拾些果品之类，我将去也。”果独自登筏，尽力撑开，飘飘荡荡，径向大海波中，趁天风，来渡南赡部洲地界。这一去，正是那：

天产仙猴道行隆，离山驾筏趁天风。

飘洋过海寻仙道，立志潜心建大功。



有分有缘休俗愿，无忧无虑会元龙。（元龙：即指得道）

料应必遇知音者，说破源流万法通。

也是他运至时来，自登木筏之后，连日东南风紧，将他送到西北岸前，乃是南赡部洲地界。持篙试水，偶得浅水，弃了筏子，跳上岸来，只见海边有人捕鱼、打雁、空（wā，同挖）蛤（gé）、淘盐。他走近前，弄个把戏，妆个耍虎（做出吓人的怪样。耍，ā），吓得那些人丢筐弃网，四散奔跑。将那跑不动的拿住一个，剥了他的衣裳，也学人穿在身上，摇摇摆摆，穿州过府，在市廛（市场。廛，chán）中，学人礼，学人话。朝餐夜宿，一心里访问佛仙神圣之道，觅个长生不老之方。见世人都是为名为利之徒，更无一个为身命者。正是那：

争名夺利几时休？早起迟眠不自由！

骑着驴骡思骏马，官居宰相望王侯。

只愁衣食耽劳碌，何怕阎君就取勾？

继子荫孙图富贵，更无一个肯回头！

猴王参访仙道，无缘得遇。在于南赡部洲，串长城，游小县，不觉八九年馀。忽行至西洋大海，他想着海外必有神仙。独自个依前作筏，又飘过西海，直至西牛贺洲地界。登岸遍访多时，忽见一座高山秀丽，林麓幽深。他也不怕狼虫，不惧虎豹，登山顶上看。果是好山：

千峰排戟，万仞开屏。日映岚光轻锁翠，雨收黛（dài，青黑色）色冷含青。瘦藤缠老树，古渡界幽程。奇花瑞草，修竹乔松。修竹乔松，万载常青欺福地；奇花瑞草，四时不谢赛蓬瀛（蓬莱和瀛洲，代指仙境。瀛，yíng）。幽鸟啼声近，源泉响溜清。重重谷壑芝兰绕，处处巉崖（高而险的山岩。巉，chán）苔藓生。起伏峦头龙脉好，必有高人隐姓名。

正观看间，忽闻得林深之处，有人言语，急忙趋步，穿入林中，侧耳而听，原来是歌唱之声。歌曰：

“观棋柯（kē，斧头柄）烂，伐木丁丁，云边谷口徐行，卖薪沽（gū，买）酒，狂笑自陶情。苍径秋高对月，枕松根，一觉天明。认旧林，登崖过岭，持斧断枯藤。

收来成一担，行歌市上，易米三升。更无些子争竞，时价平平，不会机谋巧算，没荣辱，恬淡延生。相逢处，非仙即道，静坐讲《黄庭》（道教经典）。 ”

美猴王听得此言，满心欢喜道：“神仙原来藏在这里！”急忙跳入里面，仔细再看，乃是一个樵子，在那里举斧砍柴。但看他打扮非常：

头上戴箬笠，乃是新笋初脱之箬（tuò，笋皮）。身上穿布衣，乃是木绵拈就之纱。腰间系环绦（tāo，带子），乃是老蚕口吐之丝。足下踏草履，乃是枯莎搓就之爽（即“屨”，草鞋上的绞绳）。手执衡钢（纯钢。衡，zhūn）斧，担挽火麻绳。扳松劈枯树，争似此樵能！

猴王近前叫道：“老神仙！弟子起手（通“稽首”，行礼）。”那樵汉慌忙丢了斧，转身答礼道：“不当人（担当不起。谦词）！不当人！我拙汉衣食不全，怎敢当‘神仙’二字？”猴王道：“你不是神仙，如何说出神仙的话来？”樵夫道：“我说甚么神仙话？”猴王道：“我才来至



林边，只听的你说：‘相逢处，非仙即道，静坐讲《黄庭》。’《黄庭》乃道德真言，非神仙而何？”樵夫笑道：“实不瞒你说，这个词名做《满庭芳》（词牌名），乃一神仙教我的。那神仙与我舍下相邻。他见我家事劳苦，日常烦恼，教我遇烦恼时，即把这词儿念念，一则散心，二则解困。我才有些不足处思虑，故此念念。不期被你听了。”猴王道：“你家既与神仙相邻，何不从他修行？学得个不老之方？却不是好？”樵夫道：“我一生命苦，自幼蒙父母养育至八九岁，才知人事，不幸父丧，母亲居孀（守寡。孀，shuāng）。再无兄弟姊妹，只我一人，没奈何，早晚侍奉。如今母老，一发（更加）不敢抛离。却又田园荒芜，衣食不足，只得斫（zhuó，砍削）两束柴薪，挑向市廛之间，货（卖）几文钱，籴（dí，买）几升米，自炊自造，安排些茶饭，供养老母，所以不能修行。”

猴王道：“据你说起来，乃是一个行孝的君子，向后必有好处。但望你指与我那神仙住处，却好拜访去也。”樵夫道：“不远，不远。此山叫做灵台方寸山（灵台和方寸都是“心”的别称）。山中有座斜月三星（心的形象）洞。那洞中有一个神仙，称名须菩提（佛的十大弟子之一，这里是糅合佛道的一个人物）祖师。那祖师出去的徒弟，也不计其数，见今还有三四十人从他修行。你顺那条小路儿，向南行七八里远近，即是他家了。”猴王用手扯住樵夫道：“老兄，你便同我去去。若还得了好处，决不忘你指引之恩。”樵夫道：“你这汉子，甚不通变。我方才这般与你说了，你还不省？假若我与你去了，却不误了我的生意？老母何人奉养？我要斫柴，你自去，自去。”

猴王听说，只得相辞。出深林，找上路径，过一山坡，约有七八里远，果然望见一座洞府。挺身观看，真好去处！但见：

烟霞散彩，日月摇光。千株老柏，万节修篁（huáng，竹子）。千株老柏，带雨半空青冉冉；万节修篁，含烟一壑色苍苍。门外奇花布锦，桥边瑶草喷香。石崖突兀青苔润，悬壁高张翠藓长。时闻仙鹤唳，每见凤凰翔。仙鹤唳（lì，鸟鸣）时，声振九皋（指极深极远处。皋，gāo）远；凤凰翔起，翎毛五色彩云光。玄猿白鹿随隐见（同“现”），金狮玉象任行藏。细观灵福地，真个赛天堂！

又见那洞门紧闭，静悄悄杳无人迹。忽回头，见崖头立一石碑，约有三丈馀高、八尺馀阔，上有一行十个大字，乃是“灵台方寸山，斜月三星洞”。美猴王十分欢喜道：“此间人果是朴实。果有此山此洞。”看勾多时，不敢敲门。且去跳上松枝梢头，摘松子吃了顽耍。

少顷间，只听得呀的一声，洞门开处，里面走出一个仙童，真个丰姿英伟，相貌清奇，比寻常俗子不同。但见他：

髻髻<sup>①</sup>双丝绾，宽袍两袖风。（绾：wǎn，盘成结）

貌和身自别，心与相俱空。

①髻髻：zhuā jī，抓髻，一种挽起的发型。



物外长年客，山中永寿童。

一尘全不染，甲子任翻腾。

那童子出得门来，高叫道：“甚么人在此搔扰？”猴王扑的跳下树来，上前躬身道：“仙童，我是个访道学仙之弟子，更不敢在此搔扰。”仙童笑道：“你是个访道的么？”猴王道：“是。”童子道：“我家师父，正才下榻（tà，坐卧用具），登坛讲道。还未说出原由，就教我出来开门。说：‘外面有个修行的来了，可去接待接待。’想必就是你了？”猴王笑道：“是我，是我。”童子道：“你跟我进来。”

这猴王整衣端肃，随童子径入洞天深处观看：一层层深阁琼楼，一进进珠宫贝阙，说不尽那静室幽居，直至瑶台之下。见那菩提祖师端坐在台上，两边有三十个小仙侍立台下。果然是：

大觉金仙没垢姿，西方妙相祖菩提；

不生不灭三三行，全气全神万万慈。

空寂自然随变化，真如本性任为之；

与天同寿庄严体，历劫明心大法师。

美猴王一见，倒身下拜，磕头不计其数，口中只道：“师父！师父！我弟子志心朝礼！志心朝礼！”祖师道：“你是那方人氏？且说个乡贯姓名明白，再拜。”猴王道：“弟子乃东胜神洲傲来国花果山水帘洞人氏。”祖师喝令：“赶出去！他本是个撒诈捣虚之徒，那里修甚么道果！”猴王慌忙磕头不住道：“弟子是老实之言，决无虚诈。”祖师道：“你既老实，怎么说东胜神洲？那去处到我这里，隔两重大海，一座南赡部洲，如何就得到此？”猴王叩头道：“弟子飘洋过海，登界游方，有十数个年头，方才访到此处。”

祖师道：“既是逐渐行来的也罢。你姓甚么？”猴王又道：“我无性。人若骂我，我也不恼；若打我，我也不嗔（chēn，发怒），只是赔个礼儿就罢了。一生无性。”祖师道：“不是这个性。你父母原来姓甚么？”猴王道：“我也无父母。”祖师道：“既无父母，想是树上生的？”猴王道：“我虽不是树上生，却是石里长的。我只记得花果山上有一块仙石，其年石破，我便生也。”祖师闻言暗喜，道：“这等说，却是个天地生成的。你起来走走我看。”猴王纵身跳起，拐呀拐的走了两遍。祖师笑道：“你身躯虽是鄙陋，却像个食松果的猢猻（猴的一种）。我与你就身上取个姓氏，意思教你姓‘猢’。猢字去了个兽傍，乃是个古月。古者，老也；月者，阴也。老阴不能化育，教你姓‘猻’倒好。猻字去了兽傍，乃是个子系。子者，儿男也；系者，婴细也。正合婴儿之本论。教你姓‘孙’罢。”猴王听说，满心欢喜，朝上叩头道：“好！好！好！今日方知姓也。万望师父慈悲！既然有姓，再乞赐个名字，却好呼唤。”祖师道：“我门中有十二个字，分派起名，到你乃第十辈之小徒矣。”猴王道：“那十二个字？”祖师道：“乃广、大、智、慧、真、如、性、海、颖、悟、圆、觉十二字。排到你，正当‘悟’字。与你起个法名叫做‘孙悟空’好么？”猴王笑道：“好！好！好！自今就叫做孙悟空也！”正是：鸿蒙初辟原无姓，打破顽空须悟空。毕竟不知向后



修些甚么道果，且听下回分解。

## 第二回 悟彻菩提真妙理 断魔归本合元神

话表美猴王得了姓名，怡然踊跃；对菩提前作礼启谢。那祖师即命大众引悟空出二门外，教他洒扫应对，进退周旋之节。众仙奉行而出。悟空到门外，又拜了大众师兄，就于廊庑（堂前廊屋。庑，wǔ）之间，安排寝处。次早，与众师兄学言语礼貌、讲经论道，习字焚香，每日如此。闲时即扫地锄园，养花修树，寻柴燃火，挑水运浆。凡所用之物，无一不备。在洞中不觉倏（shū，极快地）六七年，一日，祖师登坛高坐，唤集诸仙，开讲大道。真个是：

天花乱坠，地涌金莲。妙演三乘（佛道指大乘、中乘、小乘）教，精微万法全。慢摇麈尾（即佛尘。麈，zhǔ）喷珠玉，响振雷霆动九天。说一会道，讲一会禅，三家配合本如然。开明一字皈诚理，指引无生了性玄。

孙悟空在旁闻讲，喜得他抓耳挠腮，眉花眼笑。忍不住手之舞之，足之蹈之。忽被祖师看见，叫孙悟空道：“你在班中，怎么颠狂跃舞，不听我讲？”悟空道：“弟子诚心听讲，听到老师父妙音处，喜不自胜，故不觉作此踊跃之状。望师父恕罪！”祖师道：“你既识妙音，我且问你，你到洞中多少时了？”悟空道：“弟子本来懵懂（糊涂。懵，měng），不知多少时节。只记得灶下无火，常去山后打柴，见一山好桃树，我在那里吃了七次饱桃矣。”祖师道：“那山唤名烂桃山。你既吃七次，想是七年了。你今要从我学些甚么道？”悟空道：“但凭尊师教诲，只是有些道气儿，弟子便就学了。”

祖师道：“‘道’字门中有三百六十傍门（歪门邪道），傍门皆有正果。不知你学那一门哩？”悟空道：“凭尊师意思。弟子倾心听从。”祖师道：“我教你个‘术’字门中之道，如何？”悟空道：“术门之道怎么说？”祖师道：“术字门中，乃是些请仙扶鸾（一种求神问吉凶的方法。鸾，luán），问卜揲蓍（shé shī，一种用蓍草占卜的方法），能知趋吉避凶之理。”悟空道：“似这般可得长生么？”祖师道：“不能！不能！”悟空道：“不学！不学！”

祖师又道：“教你‘流’字门中之道，如何？”悟空又问：“流字门中，是甚义理？”祖师道：“流字门中，乃是儒家、释家、道家、阴阳家、墨家、医家，或看经，或念佛，并朝真降圣之类。”悟空道：“似这般可得长生么？”祖师道：“若要长生，也似‘壁里安柱’。”悟空道：“师父，我是个老实人，不晓得打市语（古代行帮使用的隐语）。怎么谓之‘壁里安柱’？”祖师道：“人家盖房，欲图坚固，将墙壁之间，立一顶柱，有日大厦将颓，他必朽矣。”悟空道：“据此说，也不长久。不学！不学！”

祖师道：“教你‘静’字门中之道，如何？”悟空道：“静字门中，是甚正果？”祖师道：“此是休粮（不吃东西）守谷（养五脏神），清静无为，参禅打坐，戒语持斋，或睡功，或立功，并入定（佛教徒的一种修行方法，思想感情进入安静状态）坐关（闭门修行）之类。”悟空道：“这般也能长