

李媛◎编著

暮鼓晨钟的优雅

宇宙的精华是生命，生命的精华是人，
人的精华是智慧，智慧的精华是佛。

佛学精华



B94-49

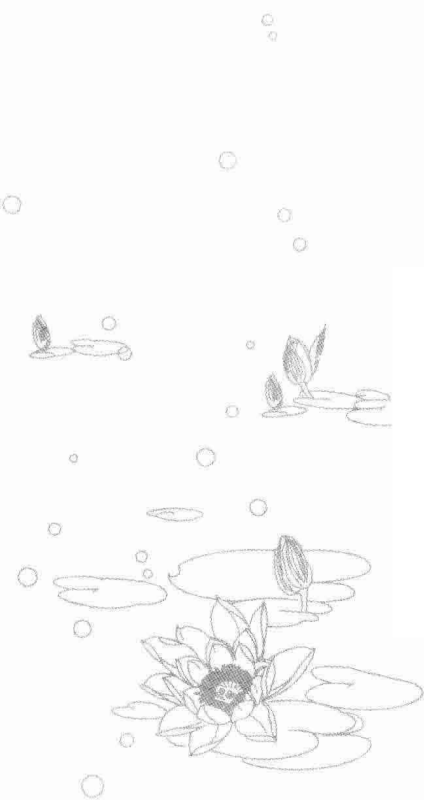
23

李媛◎编著

暮鼓晨钟的优雅

宇宙的精华是生命，生命的精华是人，
人的精华是智慧，智慧的精华是佛。

佛学精华



图书在版编目(CIP)数据

暮鼓晨钟的优雅:佛学精华/李媛编著. —北京:
新世界出版社, 2010. 4
ISBN 978-7-5104-0920-2

I. ①暮… II. ①李… III. ①佛教—通俗读物
IV. ①B94-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 070583 号

暮鼓晨钟的优雅——佛学精华

出版策划:精典博维

作 者:李 媛

责任编辑:陈黎明

封面设计:博雅坊

内文排版:亿辰时代

责任印刷:李一鸣 黄厚清

出版发行:新世界出版社,

社 址:北京市西城区百万庄大街 24 号(100037)

发 行 部:(010)6899 5968 (010)6899 8733(传真)

总 编 室:(010)6899 5424 (010)6832 6679(传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版 权 部:+8610 6899 6306

版权部电子信箱:frank@nwp.com.cn

印 刷:北京密云红光印刷厂

经 销:新华书店

开 本:787×1092 1/16

印 张:14

字 数:149 千字

版 次:2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5104-0920-2

定 价:36.00 元

版权所有,侵权必究

凡购本社图书,如有缺页、倒页、脱页等印装错误,可随时退换。

客服电话:(010)6899 8638

前言

置身于喧闹的都市中，面对川流不息的人群，你是否有过迷失的感觉，不知道自己是谁，不知道何去何从。或许你想逃走，想回归自然，去寻找那份久违了的清静。或许你总是感觉到心灵的空虚，一种物质与浮华无法弥补的苍白，这时你就需要一种平衡，一种让自己快乐的源泉。

纵观历史，自从有了人类有文明以来，佛教如同一颗闪耀的明星照耀着大地。释迦牟尼在漫长的时间里探索生命的真谛，经历了无数的艰难险阻，最终在菩提树下成正果，开启了佛教的先河。经过千百年漫长的发展，佛教又由若干条河流汇成大江，形成大海。这如同海洋般宽广的智慧滋润了千万人的心灵，它让人们看到真、善、美的曙光，相信因果报应的轮回，用正义的眼光去面对邪恶的丑陋。当你置身于佛教的海洋中时，就能够体会到更多的人间疾苦，心胸自然变得宽广，从而更加包容地去面对生活中的人与事，让心灵得到安慰，或许这正是佛教对于平常人最大的贡献。

不知道你是不是一个有信仰的人，或许在你的心中没有一个具体的实物，可仍然相信着什么。也不知道你对佛教了解多少，或许你认为那只是虚幻故事，在现实社会中，只为迷惑人心；或



许你相信那是高等智慧的产物，是无数智者思想的结晶，并让它贯穿于你的生活中。无论怎样当你翻开这本书时，就与佛结缘了。

《暮鼓晨钟的优雅——佛学精华》正是一股清泉滋润着人们的心房。书如其名，这不是一本和你讨论高深佛教道理的读物，它更像是为老者，娓娓地向你道来佛教的故事，或高僧的生平，或佛教中的闪光点。让你用心去感受佛教的奥秘，体会密宗的精华，了解释迦牟尼的修行成佛，知晓若干高僧为佛教鞠躬尽瘁的一生。这些会让你对佛教有新的诠释，它不需要你像一个虔诚的信徒一样烧香磕头，只是希望这股暮鼓晨钟般优雅的清泉能渗进你的心房，净化你的心灵。

或许你仍然在为琐碎的事情烦心，或许生活仍然不尽人意，或许你仍然在苦苦寻找人生的答案，给自己一点时间、一个机会、一个理由，打开这本启发心灵的书，用佛祖的眼睛看世界。社会依旧复杂，生活依旧忙碌，而你的心却犹如明镜般清澈、恬静。



第一章 深谷中的幽兰——佛学起源

喧嚣的都市往往让人有一种寻求平静的渴望，而暮鼓晨钟的佛学精华正是这棵深谷中的幽兰，滋润着你我的心房。院门深处的幽静、木鱼清脆的回音，如同一股明净的清泉水净化着人们的心灵，在佛中体会、感悟人生。那究竟什么是佛，它的产生与发展你又了解多少？现在就跟随着我的字迹来认识这门博大精深的文化。

一、佛教鼻祖释迦牟尼生前事 / 3

二、佛教在故乡印度的盛衰 / 18

三、星空辗转，佛光照耀神州 / 27

第二章 不凋零的奇葩——佛教传播

亚洲是佛教的发源地，2500 余年来，佛教一直在亚洲大部分地

区和国家流传,对各国的宗教和文化产生了深刻的影响,成为各国民族文化的组成部分之一。

佛教在欧美的流传可追溯到公元前 329 年,希腊亚历山大侵入印度河流域时期。据统计,欧洲佛教徒中绝大部分是亚洲移民的后裔或侨民。佛教在传入欧美后,为了适应当地的社会生活,在戒律和仪式方面发生了很多变化。

一、佛教的发源地——亚洲 / 37

二、佛教在欧美的传播与发展 / 56

第三章 沙罗树下的智慧果——佛教感悟

芸芸众生与佛结缘,并不是所有的人都能感悟出其间的真谛。成道者不仅拥有上天赐予的资历,更多的是感受世间的悲欢离合,人情百态。从老者的皱纹中参透心酸,从顽童的笑声中看见希望,在这些自然的循环中佛者有了自己的理论,形成了完善的修行体系。而在佛教中极为重要的“修行、受戒、禅定”正是这千百年来无数智者思想精华的积淀,它为更多的人开启了了解人生智慧之门。

一、修行修身,让人生处处充满智慧 / 67

二、“戒”字心起,谨守戒律修得圆满 / 87

三、佛教法门中最重要的禅定说 / 99

第四章 尘世中的白莲——佛教精髓

佛教作为一个庞大的体系发展至今,已经形成了自己独特的义理与概念,正是这些义理与概念构成了佛学中的精髓。人生轮回、死后的涅槃,这些经典的理论不仅引导着僧人的修行,同时也让无数的世人为之着迷。在佛学中每个义理都有自己的故事,它们在丰富你知识的同时更给予你更多的人生智慧,启迪你在生活中的新思路。

- 一、世间万物皆是“空” / 109
- 二、佛教“八识”中的处世之道 / 115
- 三、佛家的宇宙观之“中道”说 / 118
- 四、佛学中举足轻重的“二谛”理论 / 122
- 五、修行佛性,积德善果 / 128
- 六、佛家的人生观之“因果”定理 / 135
- 七、生命的奥妙在于轮回的辗转 / 141
- 八、佛教最高境界的涅槃 / 147

第五章 菩提树下的繁星——经典人物

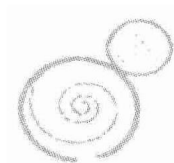
从释迦牟尼创立佛教至今的千百年中,历史上出现了许多高僧大德,他们或是开创佛教流派,或是翻译经文,或是作为文化的使者将佛法广为流传,他们如同宝塔上一颗颗闪亮的钻石般光彩夺目。

失去他们，佛教将没有今天的辉煌，而学习他们会让你在感受精华的同时，让自己的人生充满智慧。

一、三世修行中的崇拜佛 / 153

二、四位菩萨的智慧精华 / 160

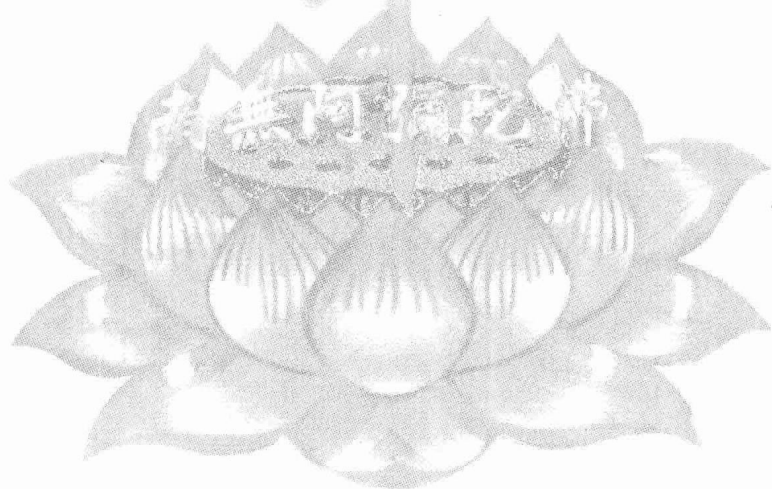
三、著名的论师与高僧 / 173



第一章 深谷中的幽兰——佛学起源



佛



喧嚣的都市往往让人有一种寻求平静的渴望，而暮鼓晨钟的佛学精华正是这棵深谷中的幽兰，滋润着你我的心房。院门深处的幽静、木鱼清脆的回音，如同一股明净的清泉水净化着人们的心灵，在佛中体会、感悟人生。那究竟什么是佛，它的产生与发展你又了解多少？现在就跟随着我的字迹来认识这门博大精深的文化。

一、佛教鼻祖释迦牟尼生前事

1. 佛祖出世，万象更新

关于佛教的起源，要从一个美丽、古老的故事说起。

相传 2500 多年前，在古印度西北部的喜马拉雅山脚下，有个叫迦毗罗卫（今尼泊尔境内）的王国，在这片美丽的土地上生长着茂密的森林，平原盛产稻米，草原适合畜牧业，是个富饶的地方。在这里居住着释迦族，统治释迦族的国王姓乔达摩，名字叫首图驮那。因为这个名字的含义是纯净的稻米，所以人们也称他为净饭王。净饭王的王后叫摩诃摩耶，是邻国天臂城善觉王的长女。相传净饭王和摩耶王后十分恩爱，可结婚多年都没有生育儿女，因此长久以来净饭王都为没有王位继承人而苦恼，直到他 50 岁的时候，45 岁的摩耶王后才第一次怀孕。传说，摩耶王后这次怀孕，是由于睡眠时梦见一头六牙白色大象腾空而来，接着这只大象从右肋进入王后的腹中。自从王后怀孕之后，心情就非常的愉快，再没有忧虑和烦恼，从此也再没有发过怒气，并断绝了所有贪欲与虚伪的心理，每天只是喜欢到幽静树林与水溪旁散步。

摩耶王后怀孕期满，净饭王为摩耶王后备了由两头大象载的轿子，并派了很多的宫女与侍臣护送摩耶王后回娘家天臂城去。

因为按当时印度的风俗，妇女头胎分娩必须回到娘家去，丈夫不能同行。摩耶王后在回娘家天臂城分娩的途中，经过迦毗罗卫城和天臂交界处的兰毗尼花园的时候，突然感到有些疲乏，于是就下轿到花园中休息。当摩耶王后走到一棵葱茏茂盛的无忧树下伸手去抚树枝时，不慎惊动了胎气，就在树下生下了太子。太子诞生的时间是公元前565年，中国农历的四月八日，后来佛教上就将这一天定为“佛诞节”，又称“浴佛节”。佛经上说：太子降生的时候，天空仙乐鸣奏、花雨缤纷，诸天神拱卫。一时间宇宙大放光明，万物欣欣向荣。天空直泻下两条银链似的净水，一条温暖，一条清凉，来为太子沐浴，这也是佛教定为浴佛节的由来。相传太子一出生后就能自己行走，他走了7步，每走一步他的脚下就涌现出一朵莲花，后来印度人就把荷花视为圣洁的佛教之花。并且太子在出生时右手指天，左手指地，大声宣称：“天上天下，唯我独尊。”与太子同日降生的孩子，母子也都十分健康。生产的牛、马也十分健壮，连一根杂色鬃毛都没有。

在太子诞生后的第5天，净饭王请来许多全国有名望的学者来为太子取名。经过几番讨论，大家一致同意太子应取名叫乔达摩·悉达多，因为悉达多的含义是“吉祥”和“成就一切”的意思。并且在摩耶王后生下太子之后，迦毗罗卫全国就不断的出现吉祥的事情：浑浊的江河水变得清澈见底，五谷丰登，花木繁茂，而且人与人之间关系也变得更加和睦。

相传在悉达多太子出生后不久，有一位很有名望的预言家——阿私陀来到王宫为太子占相。阿私陀看到太子后先是非常惊喜，然而又悲伤地流下了泪水。净饭王问他为何又喜又悲，阿

私陀仙人回答：“太子的相貌太好了，人间找不出第二人来！将来如果继承王位，一定是位转轮王（印度古代称能以威望统一四方天下的君主为转轮王），因此我为国王高兴。但据我的观察，太子必定要出家学道，并能得到最高成就，成为人天至尊的导师，拯救世人离苦海。可惜我已经老了，今生是听不到太子的教诲了，所以我为自己悲哀。”净饭王听到占相仙人的话，也是又喜又忧。他当然希望自己的儿子成为统一天下的转轮王，但哪个父亲又希望自己的孩子出家呢？于是国王从此千方百计防止太子出家修道。

太子的母亲摩耶王后在生下他7天后就因病去世了。因此幼年时代的悉达多太子是由姨母——摩诃波闍波提王妃抚养长大的。波闍波提王妃是在姐姐摩耶王后去世后续嫁给净饭王的。波闍波提王妃容貌端庄秀丽，性格温柔、娴静，对悉达多小外甥精心抚育，非常钟爱。

在释迦族传统的“王耕节”上，国王要亲自耕种土地，于是这一天净饭王带领着悉达多太子来到田野，当太子看见在田地里的农夫赤背裸身在烈日下吃力地劳作，耕田的牛被绳索鞭打得皮破血流，被犁铧翻出来的小虫蚯蚓又被鸟雀竞相啄食，鸟雀再被蛇鹰吞食的情景时，感到无比的痛苦，这一幅幅生存斗争、弱肉强食的景象，让他无心游玩，于是就走到一棵阎浮树下静坐沉思。悉达多太子坐在树下沉思，有时能自然升空许久，这让净饭王和姨母波闍波提王妃十分吃惊，不由得就朝太子礼拜。

悉达多太子幼年就有沉思的习惯，世间的许多现象都容易引起他的感触与深思。净饭王发觉儿子对人世间的苦难情景思虑太重，生怕太子产生厌世出家的念头，于是就为他建造了三座豪华

的冬天防寒、夏天避暑、雨季防潮的宫殿，被称为三时殿，又选来上百名美丽的少女随时为太子歌舞。在悉达多太子 16 岁时，国王又为他娶了他的表妹——耶输陀罗公主为妃子，企图用享乐的生活束缚太子，让他放纵情欲，沉迷娱乐。但是这一切并未能引起悉达多太子的兴趣，反而让他更加厌烦尘世的喧嚣与骚扰，引起他深远的思考：“人世间有数不尽的苦痛和忧虑都未能解决，一味地追求享乐就能解脱吗？人的生命是短暂的，享乐又能到几时呢？”因此，悉达多太子经常躲避开喧哗的歌舞，独自到幽静的树林与河边去散步思考。

2. 悟人生真谛，出家修行

乔达摩·悉达多太子天资聪慧，相貌奇伟。他的父亲净饭王对他期望很大，希望他能够继承王位，建功立业，成为转轮王。从太子 7 岁开始，父亲就让他学习当时王族应具备的一切学问和技艺。到了 12 岁时，太子就已经掌握了印度当时最高的学术，即五明与四吠陀。其中五明即：文学的声明、工艺学的工巧明、医药学的医方明、论理学的因明、宗教学的內明。而四吠陀即：养生之法的梨俱吠陀、祭祀祝词的沙摩吠陀、兵法研究的夜柔吠陀、咒求文献的阿闍婆吠陀。四吠陀是当时婆罗门教的经典，被奉为至高无上，贵族必读的圣书。悉达多太子又向武士们学习武术，练成了一个骑马、射箭、击剑的能手。在净饭王举行的一次武艺竞赛大会中，贵族子弟们都参加比赛，唯独太子骑射出众，夺得冠军，令万人敬仰。

净饭王时刻关心儿子的情绪变化，一见到儿子沉默寡言、闷闷不乐，就设法让太子高兴起来。世间凡是做父亲的人，无论是国王还是平民百姓，都怕自己的孩子贪图享乐、放纵情欲。但净饭王却怕太子清心寡言，产生厌世的情绪，从而有出家的念头。他除了为太子修建豪华的宫殿，为太子娶了美丽的妻子外，还时常让他去郊外游玩。一旦净饭王发现太子对宫里的歌舞感到喧嚣烦嚣的时候，就让太子坐马车去游玩，并告诉驾车的驭者，一定要带太子到有欢乐的人群和有美丽的景色的地方去，可悉达多太子偏偏喜欢幽静的环境，每次他都让驾车的驭者把他带到城外去。

当太子来到京城东门，看见一个须发全白、弯腰驼背、行走艰难还不断呻吟的老人时，他就想：衰老是人人都逃避不了的命运。人在儿童时受父母宠爱，青年时英俊潇洒，壮年时精力充沛，但到了晚年，人就要在许多痛苦中度日了。这样的想法让他十分的难过，于是就叫车匿调转马车，驱车驶向京城南门。刚到南门，他又见一个满身生疮流血的病人。病人一边走，一边不断痛苦地呻吟着。太子心想：疾病也是每个人都不能避免的。人的一生要害多少次疾病，要遭受多少痛苦，真是难以想象啊！接着，悉达多太子又调转车来到京城西门，到了西门他看见两个人抬着一个死人迎面走来，随行的亲属悲痛地嚎哭着。悉达多太子叹息地自语：死亡是可怕的，每个人都难免一死，死亡来临时给每人带来的恐惧，让人多难以忍受啊！自己的死亡又造成很多亲朋的无限悲痛。这些痛苦，永无休止，任何人都摆脱不了，这是多么苦闷与烦恼啊！于是他又离开了西门。最后，悉达多太子驱车来到了京城的北门，在这他看见一个出家修道的人（印度当时称

出家人为“沙门”）从对面走来。这沙门身穿袒右肩的黄色法衣，一手持法杖，一手托钵，态度严肃安详。于是悉达多太子想道：这出家人一定不会有俗人那么多痛苦和烦恼。

不久后，悉达多太子美丽的王妃——耶输陀罗为他生下了一个儿子，这让净饭国王十分的高兴，命全国举行盛大的庆贺，为出生的孩子庆祝。但悉达多太子的内心却十分的沉重，他给自己的儿子取名为罗侯罗，意思是“覆障”，就是潜伏的一种障碍。罗侯罗也有“圈子”的意思，因为这时他已经有了出家修行的念头，他怕因为有了儿子而增加他留恋家庭的感情，有了儿子要受到束缚，就像被圈子套住了一样。

终于，在悉达多太子 29 岁（也有说法是 19 岁）那年，他郑重地恳求父亲净饭国王允许他出家修行。当净饭王听到儿子要出家时，如同霹雳轰顶，他流着泪求悉达多打消出家的念头，将来好继承他的王位。接着悉达多就向父王提出四个要求，如果他都能满足这些愿望就不出家：一是没有衰老的现象，二是没有疾病的痛苦，三是没有死亡的恐怖，四是所有的东西都不损不灭。净饭王一听就知道儿子出家的决心已坚定，既然不能说服儿子，只好多派人看护太子，防止他离开皇宫，还命令宫女时刻不能离开太子，演奏着美妙的音乐，跳着优美的舞蹈，竭尽全力讨太子欢心。

一天半夜当悉达多太子醒来，看见歌舞一天的宫女们都疲倦地睡在周围，每个人都是披头散发，脂粉残脱，袒胸露膊，有的说着梦话，有的流着涕涎，有的发出鼾声，姿态丑陋不堪，平时的妖艳姿容荡然无存，太子心中不由一惊，感叹道：这世界上有许多事物都是虚假的，我要解脱掉这一切，不能再踌躇、再犹豫