

傅佩荣



我读《易经》
下



北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

傅佩荣

我读《易经》
下

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

我读《易经》. 下 / 傅佩荣著. —北京: 北京理工大学出版社, 2010.11

(傅佩荣文集)

ISBN 978-7-5640-3769-7

I. ①我… II. ①傅… III. ①周易—通俗读物

IV. ①B221-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第171876号

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室) 68944990 (批销中心)
68911084 (读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

开 本 / 787毫米×1092毫米 1/32

印 张 / 10.875

字 数 / 191千字

版 次 / 2010年11月第1版

2010年11月第1次印刷

定 价 / 25.00元

责任校对 / 王 丹

责任印制 / 母长新

图书出现印装质量问题, 本社负责调换

前言一

《易经》这本书

傅佩荣

《十三经注疏》是古人智慧的结晶，中华文化的宝库，而《易经》位列其首。这不仅是因为《易经》在成书时代上最为古老，更是因为它的内容涵盖了天道、人道、地道，亦即要在天地之间让人类安身立命。其方法则是设卦观象，以符号代表自然界的现象，再借符号的组合与移动，描绘自然界千变万化的奥妙情境，由之展示人间世的吉凶祸福与因应之道。

目前通行的《易经》读本，是经魏王弼、东晋韩康伯注，唐孔颖达等正义的本子。孔颖达知道这项注疏工作十分艰巨，所以特地撰写《周易正义序》，探讨八个题目。首先，“论易之三名”，易字有易简、变易、不易三个意思。其次，“论重卦之人”，伏羲最先画了八个单卦，将这八个单卦重叠为六十四卦的人也应该是他。第三，“论三代易名”，夏代有《连山》，殷代有《归藏》，周代有《周易》。第四，“论卦辞

爻辞谁作”，答案是周文王。第五，“论分上下二篇”，上篇自乾坤至坎离，下篇由咸恒到既济未济。第六，“论夫子十翼”，孔子是“十翼”的作者。第七，“论传易之人”，从孔子的学生商瞿，一直传到王弼。最后，“论谁加经字”，答案是无从查考。

由此可知，《易经》是伏羲氏、周文王、孔子这三位古代圣人合作的成果。我们从今天的眼光，对此再作简单的说明。《易经》包括两个部分：一是“经”，内容极少，只有六十四卦的卦象以及卦辞与爻辞；这是伏羲氏与周文王的贡献所在。二是“传”，原是为经作注解的，称为“十翼”（翼为辅助），包括彖（tuàn）（上、下），象（上、下），系辞（上、下），文言，说卦，序卦，杂卦。彖与象，是依《易经》分上下篇（一卦至三十卦为上篇，三十一卦至六十四卦为下篇）而分上下。文言只论及乾坤二卦。系辞提供全面而深入的解说，极富哲理。说卦说明卦象，亦即八个单卦所象征的实物与处境，扩大了想象的空间。序卦就六十四卦的排列顺序加以解释，想要找出其中道理。杂卦并无次序，试图找出六十四卦分为三十二组的不同解读。目前学术界的共识是：“十翼”为孔子及其后学的合作成果。

换言之，《易经》已经包含《易传》在内，是一本独立而完整的经典了。它的主体是六十四卦，卦辞爻辞以及彖传、象传。一般在研究《易经》时，大部分的心力都用在这里。

以下稍作说明。

《易经》首先肯定万物的起源、发展、变化、结束，都是阴与阳这二元因素（或力量）所造成的。阴爻（--）与阳爻（—）这两简单的两画，合作组成八个单卦，每卦三爻。于是有了乾（☰）与坤（☷），有如父与母。由此再衍生出震（☳）、坎（☵）、艮（☶）三子以及巽（☴）（xùn）、离（☲）、兑（☱）三女。八卦分别象征天与地以及雷、水、山、风、火、泽。然后八个单卦再两两相叠，形成六十四卦，代表六十四种自然现象以及对应的六十四种人间处境。由于每一卦有六爻，所以人间处境变成了三百八十四种。这些足以使人眼花缭乱，但是我们的真实人生远非如此简单就能掌握。于是，《易经》一方面助人因应特定状况，同时也提醒人“世事无绝对”，我们还是拥有主动抉择的能力与责任。

历代研究《易经》的学者，主要分为象数派与义理派。两派各有根据，也各有贡献，但是却无法获得共识，以致每一卦的每一爻都有千奇百怪的诠释，足以让人望洋兴叹。《易经》的卦辞与爻辞中，出现许多占验之辞，显示卜筮的操作痕迹，而这一部分更是专门的学问，难以深究。

事实上，《易经》展开一个无限宽广与丰富的世界，我们所盼望的只是得其门而入。我在解读此书时，除了传统的注疏之外，主要参考了程颐的《易程传》，朱熹的《易本

义》以及当代学者马恒君的《周易正宗》，南怀瑾、徐芹庭的《周易今注今译》，陈鼓应、赵建伟的《周易译注与研究》等书。受益及掠美之处不及详说，只愿与读者共享入门之乐。

前言二

《易经》的魅力

傅佩荣

长期以来，我一直盼望拥有一本可以看得懂的《易经》。年过五十以后，想到孔子所说的“加我数年，五十以学《易》，可以无大过矣”（《论语·述而》），这种期待就更为殷切了。

最初听到《易经》，是在大学时代。当时的感觉是：大家都在推崇这部宝典，但是又说不清楚是什么缘故。我的老师方东美先生在年轻时，以《易之逻辑问题》一文而受人肯定，他想要解决的是六十四卦的排列顺序有何逻辑根据。他后来发挥的，大都是《系辞传》里“生生之德”的理念，并且由之推展出一套生命哲学，对于诠释儒家的思想基调颇有助益。

稍后，我听说西方学术界对《易经》（由传教士译为拉丁文）也颇为着迷。譬如，德国哲学家莱布尼茨就由《易经》一阴一阳的启示，领悟了二元对数（阴为零，阳为一），进

而为日后的计算机运作原理提供了启发。瑞士心理学家荣格则由《易经》体认了共时性原理，亦即许多现象在同一时段发生，彼此之间可能有神秘的联系，而这正是占卜的主要依据。翻开任何一个《易经》版本，都会念到六十四卦三百八十四爻的爻辞，这些爻辞三言两语，并且下了占验之辞，简直就像算命师的铁口直断。难怪朱熹会主张“易为卜筮之书”了。

《易经》里面出现的占验之辞，大约有九个等级，从最好到最坏，依序是：元吉，大吉，吉，无咎，悔，吝，厉，咎，凶。其意思是：最为吉祥，非常吉祥，吉祥，没有灾难，懊悔，困难，危险，灾难，凶祸。当然，这要看一个人处在什么时位而定。

“时”为时间，引申为人生的阶段、客观的情势、主客之间形成的时机以及个人对时机的感受。“位”为空间，引申为个人的地位及处境以及他与其他人之间的相对关系。人的吉凶祸福，一半是由时与位所决定，有如命中注定的客观条件；而另外一半，则取决于当事人自己对时与位的认识以及由此而采取的相应行动。说“《易》为卜筮之书”，只说对了一半；因为当卦辞爻辞揭示吉凶时，后续还有每一个人修正或改变命运的弹性空间。

更重要的是，六十四卦形成一套完整的人生密码，其中首尾相应，福祸相倚，甚至吉中有凶，凶中带吉；在你

才陷入懊悔情绪时，随即出现生机；在你正想额手称庆时，危险却已悄悄逼近。然后再总结这一切为：自我意识的觉醒，自我责任之提升，德行修养的必要以及乐天知命的智能。人生遭遇虽有一定的步骤与结局，但是苦乐却是由个人的德行、智慧、能力所左右的。德行修养是离苦得乐的最佳保证；智慧觉悟使人显示整体而根本的视野，不为苦乐所困；能力卓越的人立即采取行动，或是改变环境，或是自我调适。《易经》全书再三着墨的，正是期许人们开发这三方面的资源。

我们在日常生活中，早已习惯了《易经》的许多启示。处于逆境中，会想到否极泰来；前无去路，会希望剥极而复；看到社会乱象，则要求革故鼎新；遇到分配不均，则知道有损有益。每一卦都有好有坏，如果寻找六爻皆吉的，大概只有谦卦了。人有真才实学，又能谦卑自处，那么还需要占卜吗？“善为易者不占”，真正懂得《易经》道理的人，是不会去占卜的。占卜的结果若为吉，你还是要脚踏实地活在每一个当下；占卜的结果若为凶，那么你想尽办法避开之后，占卜岂非失灵？这是最简单的“算命悖论”。既然如此，何不增强理性能力，学习《易经》的义理呢？

《易经》是不必也不能一口气读完的。它是手边的必备参考。每天念一两卦，久之心领神会，境界自然开阔。我

一直盼望拥有一本看得懂的《易经》。求人不如求己，现在如愿以偿，以心得公诸同好，正是“我有好爵，吾与尔靡之”（中孚卦九二爻辞）。

目录《《》

前言一《易经》这本书.....	1
前言二《易经》的魅力.....	5
37 家人卦䷤.....	1
38 睽卦䷥.....	9
39 蹇卦䷦.....	19
40 解卦䷧.....	27
41 损卦䷨.....	36
42 益卦䷩.....	44
43 夬卦䷪.....	53
44 姤卦䷫.....	62
45 萃卦䷬.....	71
46 升卦䷭.....	80
47 困卦䷮.....	88
48 井卦䷯.....	97
49 革卦䷰.....	106
50 鼎卦䷱.....	116

51	震卦䷲	126
52	艮卦䷳	136
53	渐卦䷴	144
54	归妹卦䷵	154
55	丰卦䷶	163
56	旅卦䷷	172
57	巽卦䷸	180
58	兑卦䷹	188
59	涣卦䷺	196
60	节卦䷻	204
61	中孚卦䷼	212
62	小过卦䷽	221
63	既济卦䷾	230
64	未济卦䷿	238
	系辞上传	246
	系辞下传	282
	说卦传	313
	序卦传	327
	杂卦传	334

37 家人卦䷤

【37.1】

䷤家人。利女贞。

【白话】

家人卦。适宜女子正固。

【解读】

家人卦是下离上巽，亦即“风火家人”。《序卦》说：“伤于外者必反于家，故受之以家人。”明夷卦谈的是从政做官所受的伤害，现在应该回归家庭，寻求安定。

在古代男主外、女主内的观念下，女子是家庭的主要角色，所以说“利女贞”。程颐说：“夫夫妇妇而家道正，独云利女贞者，夫正者身正也，女正者家正也，女正则男正可知矣。”

【37.2】

《象》曰：家人，女正位乎内，男正位乎外。男女正，天地之大义也。家人有严君焉，父母之谓也。父父，子子，兄兄，弟弟，夫夫，妇妇，而家道正，正家而天下定矣。

【白话】

《彖传》说：家人卦，女子在家内有正当地位，男子在社会上有正当地位。男女都有正当地位，就合乎天地间伟大的道理了。一家人要有严格的领袖，所说的就是父母。父要像父，子要像子，兄要像兄，弟要像弟，夫要像夫，妻要像妻，这样家道就会端正，端正了家庭，天下就会安定。

【解读】

家人卦下离上巽，内卦离有六二，外卦巽有九五，正是“女正位乎内，男正位乎外”。这也合乎天地阴柔与阳刚相互搭配的大道理。

“严君”是严格的君主，在家中则是主导家务的领袖，所指为“父母”。这种观念自古及今依然有效。“父母”并称，表示二人要同心协力。

“父父”等语，第一个“父”字指实际的父亲，第二个“父”字指理想的或标准的父亲。这是重要的名分观念，所以古人才会标榜理想人物作为表率。如果每个家庭都端正，

天下怎能不安定呢？

【37.3】

《象》曰：风自火出，家人。君子以言有物而行有恒。

【白话】

《象传》说：风从火中生出，这就是家人卦。君子由此领悟，说话要有根据，行动要有常法。

【解读】

家人卦下离上巽，巽为风，离为火，所以说“风自火出”。火是内在有热有光，再向外发散。风则是助火向外延烧的利器，等于把一家之道推及天下。

“风自火出”，所以君子的言行都须有所本。“物”是空虚，有事实根据。“恒”是不改，有常法操守。

【37.4】

初九。闲有家，悔亡。

《象》曰：闲有家，志未变也。

【白话】

初九。家中做好防范措施，懊恼消失。

《象传》说：家中做好防范措施，是因为心意还未改变。

【解读】

“闲”是防范、戒备。“有”是语词，或作“于”解。初九以阳爻居刚位，勇于任事，开始要治家时，又有六四正应，所以“悔亡”。“悔”之一字最易在讲究情感的家人之间出现，所以早作防范是必要的。

开始时设下规矩，家人心意尚未受到外界影响。若是养成不良习气，再来改正就困难了。

【37.5】

六二。无攸遂，在中馈。贞吉。

《象》曰：六二之吉，顺以巽也。

【白话】

六二。不可随心所欲，要主持家庭中的饮食。正固吉祥。

《象传》说：六二的吉祥，是因为柔顺并且随顺。

【解读】

“遂”是如愿以偿，在此是指随心所欲。六二在下卦，