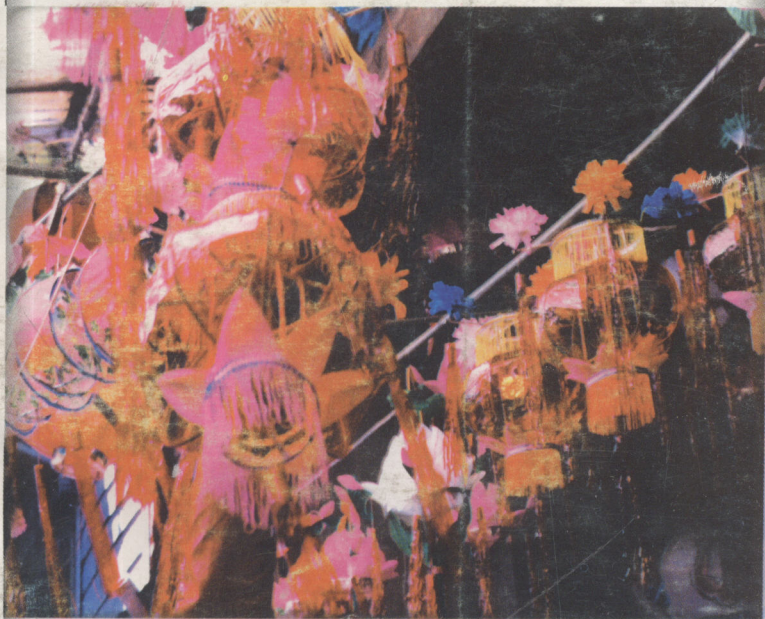


可爱的福州丛书之五

福州风情

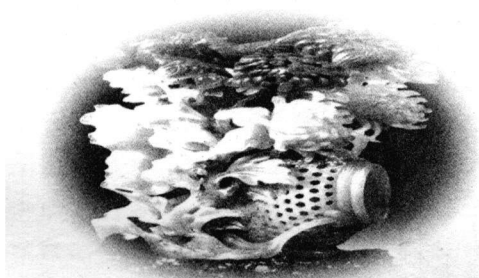
主 编/方炳桂



鹭江出版社

福州风情

主 编/方炳桂



鹭江出版社

〔闽〕新登字 08 号

可爱的福州丛书之五

福州风情

方炳桂 主编

*

鹭江出版社出版、发行

(厦门市莲花新村香莲里 15 号 邮编: 361009)

福州七二二八工厂印刷

(福州市鼓屏路 33 号 邮编: 350001)

开本 850×1168 1/32 5.125 印张 2 插页 104 千字

1998 年 4 月第 1 版

1998 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1—15350

ISBN 7—80610—622—7

Z·3 全套定价: 60.00 元

本册定价: 7.50 元

如有发现印装质量问题请寄承印厂调换

谨以此书献给
福州建城 2200 年

可爱的福州丛书编委会：

主 任：赵学敏

副主任：翁福琳 王文贵 张作兴 高 翔

编 委：(按姓氏笔划)

王文贵	刘 平	刘 通	刘 敏
陈章汉	宋 敏	林公武	张作兴
赵学敏	高 翔	翁福琳	黄安榕
黄启权			

主 编：张作兴

常务副主编：陈章汉

副主编：林公武

序

赵学敏

福州，可以骄傲地称为“有福之州”。

地理上的优势首先就令人自豪。明代的《闽都记》中非常概括地写道：“福州三峰（屏山、乌山、于山）峙于域中，二绝（鼓山、旗山）标于户外……襟江带湖，东南并海，二潮吞吐，有河濯溢，山川灵秀，所都逢兵不乱，逢饥不荒……海滨邹鲁，而自古记之。”

但历史是人创造的。从公元前 202 年闽越王无诸在这里构筑冶城算起，2200 年来，经过一代代子民的辛勤耕耘、艰苦创业，福州终于演化成为今天这个集历史文化名城、省会城市、沿海开放城市、侨乡城市、台胞故土城市和海港城市于一身的东南大都会。

尤其是改革开放以来的 20 年，是福州城脱胎换骨、突飞猛进的 20 年。20 年与 2200 年相比，只是历史长河中的短暂一瞬，但福州人民得天时、倚地利、借人和，在邓小平理论的指引和福建省委、省政府的正确领导下，解放思想、实事求是，抓住机遇、开拓奋进，使全市国民经济持续快速健康发展，精神文明建设硕果累累，相继进入“中国城市综合实力五十强”、“全国地级以上城市社会经济综合实力五十强”和“全国投资硬环境四十优”的城市行列，连续三次荣获“全国双拥模范城”称号，连续两度被评为“全国科教兴市先进城市”和全国“卫生城市”。

我们是历史唯物主义者，从不数典忘祖。我们非常明

了，福州的超常规持续发展，靠的是改革开放的好政策，也靠的是左海故郡源远流长、底蕴丰厚的文化积淀，靠的是闽都儿女勤劳朴实、团结拼搏的创业精神。

古诗云：“今人不见古时月，今月曾经照古人”。今天的一切，都是历史的延伸。让我们借纪念福州建城 2200 周年的机会，回过头来细细辨认来路，看看闽越的先民如何在与大自然作顽强不屈的斗争中，从一片石、一抔土开始建造自己的家园；看看我们的古城如何在历史的长河中风雨兼程，一脚深、一脚浅地从封闭走向开放，从平庸走向辉煌。

“可爱的福州”这套系列丛书的编写、出版，就是为了帮助广大市民，回眸历史，展望未来，温故知新。丛书写得通俗、平易、生动，希望广大青少年能通过这套较为系统的教材，知我福州、爱我福州，进而更加自觉地建我福州、美我福州。

我们的城市是古人的，更是今人的。它属于过去，更属于未来。我们对她不仅仅是享受拥有的权利，更有丰富、发展和美化她的历史责任。让我们在党的十五大精神指引下，进一步增强省会城市意识，掀起新一轮创业热潮，争创第一流工作业绩，把一个无愧于“八闽首府”称号的园林经贸港口省会城市，带进古都演进史上一个新的纪元！

听了《福州二千二百年》电视系列片的主题歌，常常为之动容。兹引其中一段，作为本文的结尾：

江长长，水泱泱/江水有情，滋润这好大一座城/一手牵着过去，一手牵着未来/携世纪风云，引英雄折腰/越过千年又千年，越过百年又百年/唱响这豪放东南一首歌、一首歌！

1998 年 4 月于福州

（作者系中共福建省委常委、福州市委书记）

前 言

福州和整个中华民族一样，也有 5000 年以上的文明史，素有“海滨邹鲁”的美誉，乡土文化积淀十分丰厚。这些传统的乡土文化，大多表现在民风、民俗、民情之中。在纪念福州建城 2200 周年之际，我们编辑出版《福州风情》一书，这对于弘扬这座历史文化名城的传统文化，继承和发扬先辈留给我们的宝贵遗产都有重要的意义。

《福州风情》是福州建城 2200 周年系列丛书中的一册，它包括“民间风俗”、“方言俚语”、“民间传说”、“市街谈古”、“戏曲综谈”、“风物掌故”六个栏目。每个栏目都特邀对涉及的内容有一定研究的作者，坚持代表性、历史性、通俗性、知识性、趣味性的原则撰稿。例如：在“市街谈古”栏目中，我们选择南街、南后街、茶亭街、中亭街来写，即从现今的“八一七”北路的东街口写到“八一七”南路，再加一条南后街，把原计划写的洪山桥街和达道街删去。这些街市很有代表性，重现了历史面貌，文句通俗，内容又富有知识性、趣味性。其它栏目，我们也力求达到这“五性”的要求。

为了保持地方韵味，本书使用了一些福州方言词语，如“笼堂”、“诸人团”、“半片团”、“放纸鹞”等。在“民间风俗”和“方言俚语”中，福州方言词语最为常见，其中还

出现“𪔐”、“𪔐”、“𪔐”、“𪔐”等“福州字”。对于这些福州方言词语和“福州字”，我们统一以《福州方言词典》为依据，用国际音标注音，并加以适当注释。如民间以往习惯上用的“仔”、“𪔐”、“𪔐”等，现都写成“𪔐”、“𪔐”、“𪔐”了。

编写《福州风情》时间紧、任务重、要求高，但所有参加撰稿的作者，都表现出了极大的热情，紧密配合、在规定的时间内高质量地完成任务。福建师大王化鹏副教授、福州工人大学李乡浏副教授、福建省文史馆陈竹曦馆员，福州市文联的林公武副主席等，均为编写本书付出了艰辛的劳动。为此，谨向所有关心、支持本书编辑出版的领导和作者表示由衷的感谢！

由于福州乡土文化内容丰富，牵涉面广，而本书的容量又有限，所以只能选其代表性，许多很好的文章就只好割爱了。加之时间仓促，编辑水平有限，因此，不尽人意以至谬误在所难免，望行家和广大读者指正。

方炳桂

1998年2月17日

目 录

一、民间风俗	(1)
(一) 节俗	(1)
春节	(1)
工商户送旧迎新节——尾牙	(1)
迎春卫生大扫除——笪堂	(2)
压岁钱	(3)
诸人团(女儿)送年与亲家舅送灯	(4)
祭灶与接神	(6)
做糍与炊糖粿	(8)
盍民讨糍与贺年	(9)
元宵节	(9)
拗九节与二月二	(10)
清明节与“菠菠粿”	(12)
端午节与肚兜、香袋、雄黄酒	(13)
七月七夕与结缘	(14)
七月半与庆丰收	(15)
中秋节与摆塔、摆鳌山	(16)
重阳节与登高、放纸鹞	(17)
冬节与搓糰	(18)
除夕	(19)
(二) 婚丧寿事俗	(20)
寿桃包和太平面	(20)

送三旦和满月酒	(21)
“试鼎”和考新娘	(22)
请回门和“撮食”	(23)
媒人婆和伴房妈	(24)
福州民间丧葬习俗	(26)
灵前桌和灵前火	(28)
(三) 乡俗	(29)
“做半段”——隆重的村庆活动	(29)
“做福”与“大王补库”	(31)
正月乡村的迎神活动	(33)
(四) 食俗	(35)
福州菜酒宴菜谱三例	(35)
传统酒宴	(35)
迎宾便宴	(36)
民间饭菜	(36)
小吃名点	(37)
阿焕鸭面	(37)
依幼鱼丸	(37)
龙岭五炒粉	(37)
建郡扁肉	(38)
第一家羊肉线面	(38)
味和元宵丸	(38)
唯我鼎边	(38)
木金肉丸	(39)
聚春园方圃	(39)
三成炳烔油粿	(39)
味和千页糕	(39)

庆香居馒头·····	(40)
肉夹饼、辣菜饼、苔菜饼·····	(40)
鱿鱼蒜头酱·····	(40)
洪山桥光饼·····	(40)
聚春园菜馆与佛跳墙·····	(41)
家厨狮仔仔与全家福·····	(42)
福州传统宴会的礼俗和禁忌·····	(44)
(五) 穿戴俗·····	(45)
从长衫马褂到西装革履·····	(45)
早年福州妇女发髻上的三条簪·····	(47)
漫话福州妇女发式的演变·····	(47)
福州丧葬戴孝习俗·····	(49)
二、方言俚语·····	(51)
(一) 漫话福州方言·····	(51)
(二) 福州话中的谚语·····	(53)
(三) 福州话中的俗语·····	(57)
(四) 福州话中的歇后语·····	(60)
(五) 古色古香的福州话量词·····	(64)
三、民间传说·····	(68)
(一) 街巷传说·····	(68)
鼓楼前的故事·····	(68)
双门前三狮朝五虎·····	(69)
渡鸡口的来历·····	(70)
乡人乐道的孝义巷·····	(71)
从巨资“买”双抛桥说起·····	(72)
仓山陈靖姑传说遗址·····	(73)
马尾罗星塔的传说·····	(75)

台江油巷下名称的由来	(76)
大庙山传说何其多	(77)
思儿亭与惨恻桥	(78)
(二) 戏文传说	(79)
龙凤金耳扒	(79)
貽顺哥烛蒂	(85)
荔枝换绛桃	(88)
红裙记	(90)
缺哥望小姐	(92)
四、市街谈古	(95)
(一) 茶亭手工业一条街	(95)
(二) 南后街的文化积淀	(99)
(三) 商业闹市话南街	(102)
(四) 万商云集中亭街	(106)
五、戏曲综谈	(113)
(一) 福州戏	(113)
闽剧沿革	(113)
名家轶事	(116)
舞台美术	(121)
梨园新秀	(123)
(二) 评话伢唱	(125)
福州评话	(125)
人文活化石	(125)
乡土珠玑	(127)
名人趣闻	(129)
新秀联芳	(131)
福州伢艺	(133)

檀板留痕	(134)
吉光片羽	(136)
六、风物掌故	(139)
(一) 福州温泉	(139)
(二) 茉莉花茶	(141)
(三) 寿山石雕	(143)
(四) 脱胎漆器	(145)
(五) 角梳和篦梳	(147)
(六) 福州纸伞	(149)
(七) 鼎日有肉松	(151)
(八) 柯文佛的故事	(153)

一、民间风俗

（一）节俗

春节

春节，在福州称之为“做年”。福州做年由何时开始？实际从农历十二月十六日的“尾牙”便开始了，一直延续到元宵节。在这长达一个月的时间里，福州人有八个较大的传统习俗活动。

工商户送旧迎新节——尾牙

“尾牙”是早年福州年终岁暮重要的商事活动。工商界的老板们利用这一活动，总结一年来的经营情况，提出明年的经营计划，并对学徒、伙计等进行奖励，决定去留等。这对劳资双方都是至关重要的。

“尾牙”在农历十二月十六日，谓一年中最后一个月牙。这一天晚上，老板备好酒菜，款待辛苦了一年的伙计。席间，老板一般要回顾一年来的经营情况，对明年的经营活动提出初步的设想，并恭恭敬敬地向伙计们敬酒，说声：“辛苦了！”末了，如果老板与伙计结账，把该付的工资（有的还加发奖金）付清，这说明老板明年不继续雇用你了；

如果老板高兴地一味向你敬酒，直至席散还不提结账的事，甚至还与你说好明年的工资待遇，那说明你明年的生计已有着落了。一般说，被解雇的伙计，第二天就可以收拾起“包袱伞”回家了。

学徒是享受不到伙计的这种待遇的，老板什么时候不要你，随时可以叫你走，用不着等到“尾牙”。但是，老板自“尾牙”这天起至大年三十晚上，却要按规矩向学徒发一些奖金，奖金的数量，一般以至少能买一双鞋的价钱为基数，然后根据具体情况，或多或少，这项奖金俗称“鞋价”。学徒平时没有工资，有的学徒还要向老板交一些学费，叫做“贴艺”。因此，一年一度的“鞋价”，就成了学徒们盼望已久的“美事”，学徒们领了“鞋价”，买了鞋，做了新衣，有的还能节省一些钱带回家孝敬父母。父母收到晚辈拿的一点点钱，说一句“孩子长大了，乖多了”，那种欣慰的心情是无法形容的。

（方向红）

迎春卫生大扫除——笪堂

早年的福州人，住的多是上瓦下木结构的小平房、小木屋，俗称“柴栏厝”。这样的小平房，自然结构不牢，挡风条件也差，因此，许多人家都要在屋内壁上糊上一层纸，以改善挡风条件。尽管如此，一年三百六十天，风雨尘土哪会“有孔不入”？那年月，诸如“屋外下大雨，屋内下小雨”，“屋外北风呼呼叫，屋内纸壁沙沙响”的情景并不少见，福州人居家的卫生状况也是可想而知的。但由于当时人的卫生习惯，加上大多数人忙于生计，不可能像现在人这样，三天一小扫，五天一大扫的，平时只能粗粗一扫，其余的等过年“笪堂”[ts'eij nouŋ]再说吧。“笪堂”就是旧时的福州人在春节前进行的一年一度卫生大扫除的俗称，

也是福州人在年终岁末较为重视的一个传统习俗。因为，“筦堂”，不仅有卫生大扫除之意，而且还有辞旧迎新，扫除过去一年的晦气，忘却过去一年的不愉快、不如意的事情，以崭新的精神面貌迎接新的一年到来的意思。

“筦堂”，首先要选择“吉日”，然后全家大小齐上阵，先用缚于长竿上的扫帚拂扫房屋内高处和四壁的积尘，然后搬梯子，搭架子，把房子从上到下，从里到外彻底地清洗一遍。洗净凉干，还要煮上一锅浆糊，买一些新纸，将屋内墙壁重新裱糊一层，再丢弃一些实在破旧的日用品，添置一些新的家具，大门口贴上一幅崭新的大红春联，好一派喜气洋洋，满堂生辉的新景象就形成了。

然而，时至今日，改革开放给福州的旧城改造注入了新的活力，往日的小木屋、小平房少见了，取而代之的是一片片新建的住宅小区、花园别墅以及豪华的写字楼。但无论居住条件如何改善，一年一度的卫生清洁，除旧迎新仍是必不可少的，只是不像往年那样大动干戈地“筦堂”了。

（方向红）

压岁钱

“压岁钱”，就是过春节时长辈发给未成年晚辈的见面礼（红包），大概全国多数地方都有这种习俗。在福州，这种活动从年三十晚上开始，到正月十五结束，有幸享受这种待遇的大约是十六岁以下的未成年人（福州旧俗十六岁成人）。

发“压岁钱”者首数爷爷奶奶、外公外婆、舅舅舅妈、姑妈姑爹，次则伯伯伯母、叔叔婶婶等。此外，凡辈分比你大的都可以发，范围甚广。到了春节，大人带着孩子四出拜年，哪怕是呀呀学语的孩子，也让他学会“拜年拜年，

没桔也要钱”的歌谣，一个春节下来，孩子们收益不少。现在更好，孩子不会歌谣也无妨，只要到商店买一个电动的小木偶，里面有现成的录音，轻轻一按电钮，自有“恭喜发财，红包拿来”的佳句，这样，钞票就会源源不断地向你飘来。当然，也有一些大人，或小气或囊中羞涩，见孩子避而远之，深怕因发不出“压岁钱”而引发尴尬局面。

笔者从没有研究过关于压岁钱的起源，但它作为一个地方乃至一个国家的传统习俗流传至今，自有其流传的道理，从积极的方面去理解，至少它弘扬了中华民族尊老爱幼的传统美德，每逢新春佳节，让晚辈向长辈道一声“拜年！”“新年好！”，嫡亲的长辈也用其特殊的方式——发红包（谁也没有在意红包大小）来表达对晚辈的一片爱心，这是一种多么好的民间习俗！但是，也因为现在某些人的理解偏颇，“压岁钱”开始变了味道，如因发“压岁钱”而刮起攀比风，长辈之间攀比谁发得多，晚辈之间攀比谁肯“出血”；再比如把发“压岁钱”当成行贿受贿的一条门路，当面行贿不好意思，向“少爷”发压岁钱则名正言顺。对于这样的“压岁钱”，多数人嗤之以鼻，但也有少数人为所欲为，但我想，为所欲为者，一旦东窗事发，这“压岁钱”便会在他的罪恶天平上增添一个不大不小的砝码的。

（方向红）

诸人团（女儿）送年与亲家舅送灯

重男轻女，自古有之，但福州人生了女儿却也其乐融融。就拿“送年”来说，每逢春节即将来临之际，已出嫁的诸人团 [tsy nɸyŋ ŋiaŋ] 就要去娘家“送年”。就福州地区来说，不同的区域，“送年”还略有不同，如有的地方是从女儿出嫁的第一年开始送；有的地方女儿出嫁的第一