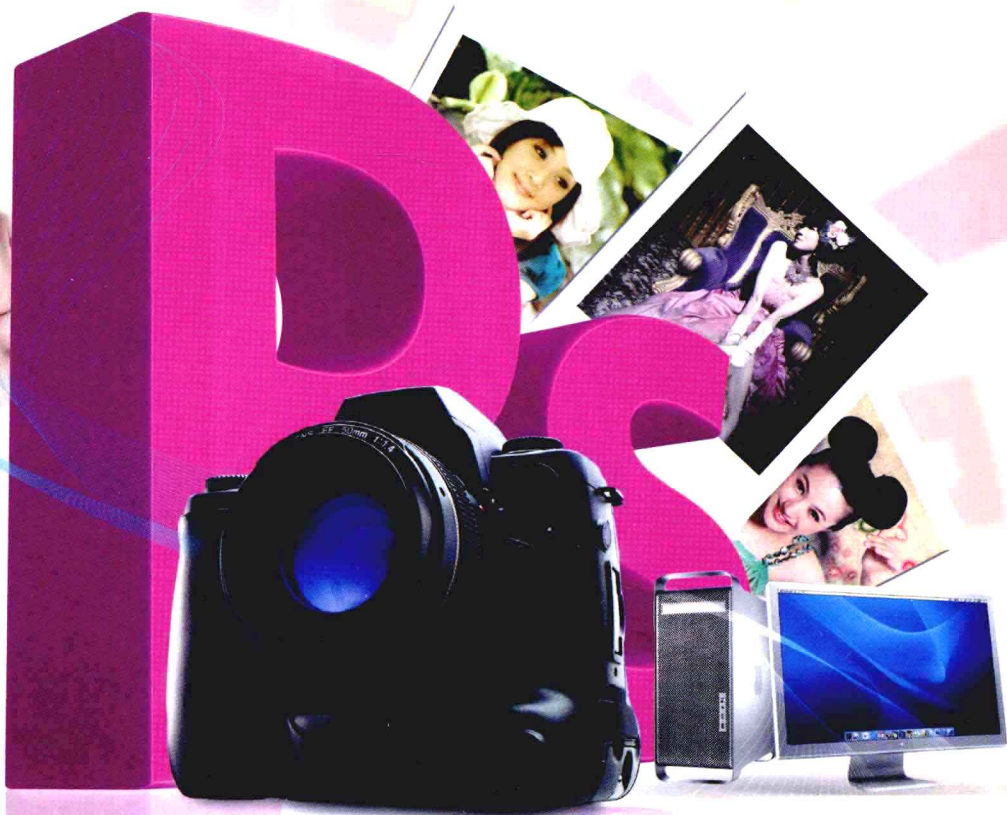




6.9GB的大型DVD视频教学光盘

书盘结合，为Photoshop学习者精心打造的数码人像照片修饰案例盛宴



PHOTOSHOP



通图广告 盛秋 编著



数码人像修饰

208例



完全的案例教学

全书共有208个数码人像照片修饰的案例，囊括了当下比较流行的数码人像修饰处理技法，并力求将Photoshop CS5的功能在案例讲解的过程中体现出来。



完整的素材文件

光盘包含了208个数码人像照片修饰案例的素材和PSD分层文件，便于读者随书练习。



合理的教学搭配

全书由110个详细案例和98个跟踪练习组成，以便于读者合理安排学习。



完全的视频教学

全书共有208个视频教学录像，无论是案例练习还是跟踪练习，都配有详细的教学录像，读者可以将书盘结合轻松上手。



由浅入深的讲解

全书按照数码人像照片的基础处理、进阶修饰、色彩调整、艺术处理、后期特效、商业设计和模板设计的结构安排，由简入繁，使读者在学习过程中循序渐进。



完备的学习方案

随盘附赠的106集《Photoshop专家讲堂》教学课件为Photoshop基础入门专题讲解，读者可以将基础的讲解与实例结合，轻松学习。



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



PHOTOSHOP



通图广告 盛秋 编著



数码人像修饰

208例



NLIC 2970645787

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Photoshop CS5数码人像修饰208例 / 盛秋编著. --
北京 : 人民邮电出版社, 2011.6
ISBN 978-7-115-25037-7

I. ①P… II. ①盛… III. ①图形软件, Photoshop
CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第055789号

内 容 提 要

本书结合208个典型案例讲解了数码人像照片的处理方法与技巧,融汇了Photoshop CS5软件的上千种使用技巧。全书在讲解过程中秉承边学边练的教学理念,在详细讲解典型案例后配以扩展练习实例进行辅助强化,力求以最简洁有效的方式向读者展现Photoshop CS5的强大功能。书中对110个典型案例进行了详细讲解,对人像照片处理的常见类型进行了分析总结,配以98个跟踪练习进行巩固。本书共7章,包含数码照片的修饰技巧、色彩调整、艺术处理、特效制作、实用设计等内容,内容由浅入深,由基础操作到深入强化。

全书结构清晰、语言浅显易懂、案例实用精彩,具有很强的实用性和较高的技术含量。本书附带DVD教学光盘,包含书中208个案例的语音视频教学录像,同时光盘中还附赠大量高清素材及精美图案、图标,《Photoshop CS3专家讲堂》视频教学录像,内容为Photoshop CS3基础入门专题讲解,读者可以将基础的讲解与强大的实例相结合,从而轻松地学习。

本书适合数码照片处理爱好者及Photoshop CS5的初中级读者阅读参考。

Photoshop CS5 数码人像修饰 208 例

- ◆ 编 著 通图广告 盛 秋
责任编辑 孟 飞
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 22.75 彩插: 6
字数: 625千字 2011年6月第1版
印数: 1-4000册 2011年6月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-25037-7

定价: 69.00元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号



随着数码产品的日益普及,数码相机已由价格昂贵的奢侈品逐渐转变为平民百姓的消费品。与传统的胶片相机相比,数码相机的优势十分明显,如摄影成本大大降低、能够及时查看摄影作品、操作模式更加简单等。除了以上优点之外,数码相机与胶片相机还有一个根本性的差别,那就是照片后期处理的灵活性。数码照片本身是电子文件,可以通过Photoshop等绘图软件对照片进行修饰、修改甚至是颠覆性的再次创作,这在传统照片上是很难实现的。

本书融汇了Photoshop CS5软件的上千种使用技巧,结合208个典型案例讲解了数码照片的处理方法与技巧。全书挑选110个典型案例进行详细讲解,以数码照片处理的常见类型进行分析总结,配以98个扩展练习实例跟踪巩固,由基础操作到深入强化,根据拍摄后瑕疵的基本处理、人像后期的进阶修饰、影楼样片的色调调整、精选样片的艺术处理、精选样片的后期特效、后期作品的商业设计、婚纱写真的模板设计等内容分为7章进行介绍。

全书结构清晰、语言浅显易懂、案例实用精彩,具有很强的实用性和较高的技术含量。

本书共分7章,由浅入深地讲解数码照片后期处理的技巧。

第1章讲解拍摄后瑕疵的基础处理,由20个详细案例及22个跟踪练习组成,介绍了诸如矫正构图、调整偏色、修正五官、肌肤磨皮、去除穿帮杂物和换背景等常用的处理技巧。

第2章讲解人像后期的进阶修饰,由16个详细案例及15个跟踪练习组成,主要讲解数码人像照片较细腻的修饰技巧,包括数码补妆、亮丽肤色、为头发、唇部及服装改色等。

第3章讲解影楼样片的色调调整,详细讲解选用的18个实例及18个跟踪练习,主要讲解数码照片的基本调色技巧,包括流行的阿宝色调、唯美的黄色调以及浪漫的紫色调等。

第4章讲解精选样片的艺术处理,详细讲解了选用的21个实例及21个跟踪练习,应用一些诸如水彩画、V2视觉效果、复古及梦幻效果,使照片更加完美。

第5章讲解精选样片的后期特效,详细讲解选用的14个实例及18个跟踪练习,对生活中常见的创作类型进行分析讲解,融汇了前4章中的基础处理方法及技巧,使读者在学习过程中将使用Photoshop CS5的技术提高到新的程度。

第6章讲解后期作品的商业设计,详细讲解选用的6个实例及4个跟踪练习,将Photoshop CS5的基础功能融会贯通,应用于商业设计领域中,学以致用。

第7章讲解婚纱写真的模板设计,详细讲解选用的15个实例,将数码照片与艺术设计相融合,从而制作出视觉感和实用性兼顾的作品。

本书附带1张DVD教学光盘,包含书中208个案例的语音视频教学录像,同时光盘中还附赠大量高清素材及精美图案、图标,《Photoshop CS3专家讲堂》视频教学录像,读者可以将基础的讲解与强大的实例相结合,从而轻松地学习。

本书中的主要内容由通图广告策划,由盛秋编写。此外,特别感谢为本书提供照片的模特和网友,这里就不一一列举。

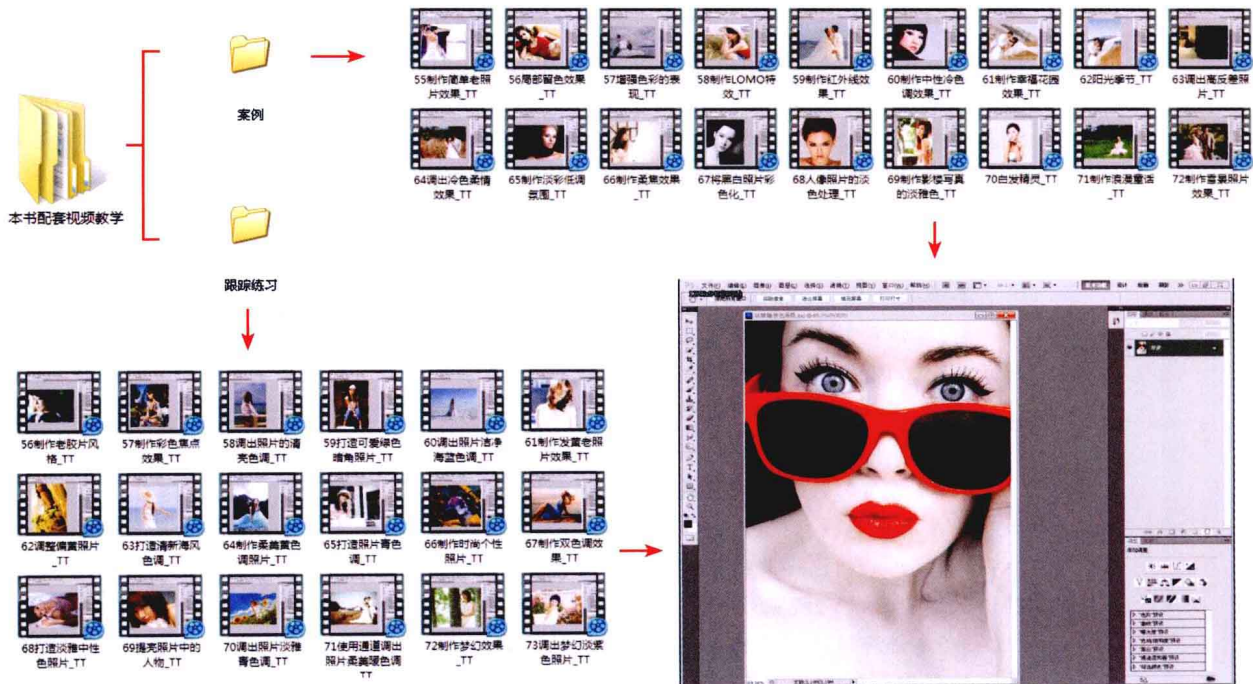
本书在编写过程中力求全面、深入地讲解数码照片处理技巧,但由于编写水平有限,书中难免会有不足之处,希望广大读者给予批评指正,同时也欢迎读者与我们联系, E-mail: BJTTdesign@yahoo.cn。

编者

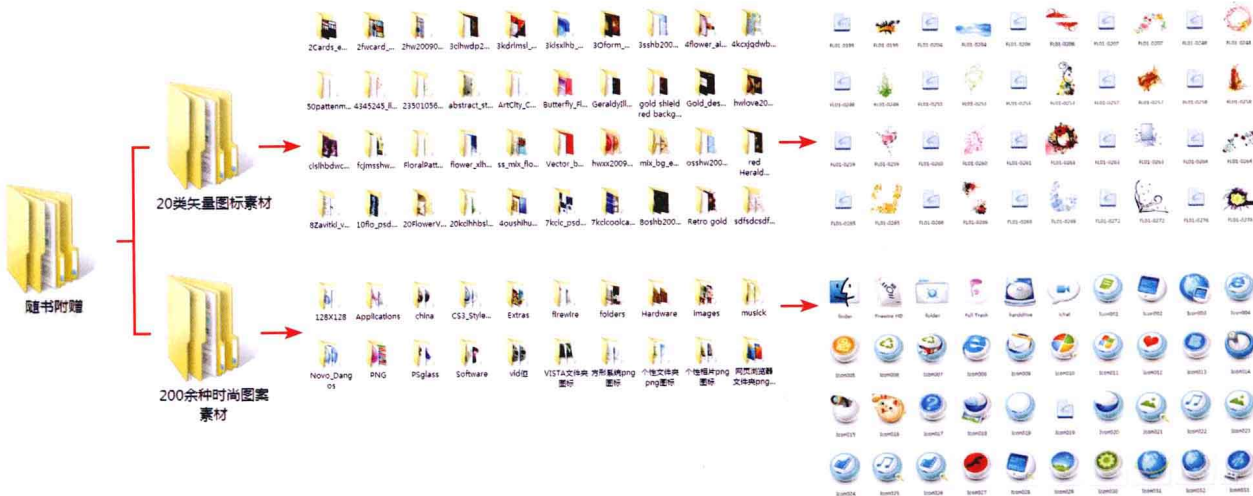
2011年3月

光盘使用说明

- ◆ “光盘资料”文件中包含“案例及素材源文件”、“本书配套视频教学”和“随书附赠”3部分内容，其中提供了全书208个案例的素材、PSD分层文件和视频教学录像，并特别赠送20种矢量图标素材和200余种时尚图案素材。
- ◆ “案例及素材源文件”文件夹下分别对110个详细案例和98个扩展案例的素材源文件分章整理，囊括了全书所有实例的素材源文件及最终效果的PSD分层文件。
- ◆ 《Photoshop CS3专家讲堂》视频教学录像的内容为Photoshop CS3基础入门专题讲解，读者可以将基础的讲解与强大的实例相结合，轻松学习。
- ◆ “本书配套视频教学”文件夹下包含了全书208个案例的所有视频教学录像，帮助读者更好地学习人像修饰的方法。



- ◆ “随书赠送”文件夹包含了特别赠送的20种矢量图标素材和200余种时尚图案素材。





Chapter 01 拍摄后瑕疵的基本处理 1

Effect 01 对图像重新构图	2
跟踪练习 01 修正倾斜的照片	3
Effect 02 遮盖模特身上的穿帮画面	4
跟踪练习 02 细腻人物皮肤	5
Effect 03 去除照片中影响美感的杂物	6
跟踪练习 03 去除人物脸上的多余发丝	7
Effect 04 去除人物面部瑕疵	8
跟踪练习 04 去除人物面部的痘痕	9
Effect 05 去除眼角皱纹	10
跟踪练习 05 打造冰雪肌肤	11
Effect 06 修掉浮肿的眼袋	12
跟踪练习 06 消除人物黑眼圈	13
Effect 07 修补有缺陷的牙齿	14
Effect 08 尽量展现人物的甜美微笑	16
跟踪练习 07 修整人物脸型	17
跟踪练习 08 展现人物好身材	17
Effect 09 修正拍摄瞬间的遗憾	18
跟踪练习 09 为人物添加饰品	20
Effect 10 修饰出明亮的眼睛	21
跟踪练习 10 使人物鼻子更加立体	22
跟踪练习 11 丰厚双唇	22
Effect 11 打造浓密仿真睫毛	23
跟踪练习 12 让睫毛更浓密	24
Effect 12 修整人物不对称的五官	25
跟踪练习 13 抠选婚纱	26
Effect 13 调整偏色照片	27
跟踪练习 14 修正偏冷色调照片	28
Effect 14 一键调整偏色	29
跟踪练习 15 快速打造青色照片	30
Effect 15 整体光线的调整	31
Effect 16 置换局部颜色	32
跟踪练习 16 改变照片光源	33
跟踪练习 17 替换唇部颜色	33
Effect 17 替换简单的背景	34
跟踪练习 18 替换图像背景	37
Effect 18 加强大光圈景深	38
跟踪练习 19 突出照片主体	40



Effect 19 打造朦胧柔焦效果	41
跟踪练习 20 调出外景拍摄的光线	43
Effect 20 多法抠图替换丰富的背景	44
跟踪练习 21 延伸场景制作唯美照片	47
跟踪练习 22 增大眼睛	48

Chapter 02 人像后期的进阶修饰49

Effect 21 打造水润唇色	50
跟踪练习 23 给人物添加淡妆	51
Effect 22 锐化精细照片	52
跟踪练习 24 另一种锐化方法	54
Effect 23 修正偏灰图像	55
跟踪练习 25 调出照片的真实色彩	56
Effect 24 打造水嫩肌肤	57
跟踪练习 26 美化人物肤色	59
Effect 25 为人物补妆	60
跟踪练习 27 加深人物眉毛	61
Effect 26 人像精确调色	62
跟踪练习 28 强化照片色彩	64
Effect 27 外景照片的调色技法	65
跟踪练习 29 修正逆光照片	66
Effect 28 快速叠图技巧	67
跟踪练习 30 用叠图法替换背景	68
Effect 29 改变头发色彩	69
跟踪练习 31 增加图像的饱和度	70
Effect 30 为人物添加妆容	71
跟踪练习 32 给眼睛换色	72
Effect 31 制作光影效果	73
跟踪练习 33 用“光照效果”命令润饰照片	74
Effect 32 调整图像的平衡曝光	75
跟踪练习 34 去除人物脸上的红色反光	76
Effect 33 通道磨皮的一种方法	77
跟踪练习 35 打造亮丽肤色	79
Effect 34 添加透射的光线	80
跟踪练习 36 制作焦点照片特效	83
Effect 35 巧为照片添加场景	84
跟踪练习 37 用“滤色”调整曝光不足照片	85
Effect 36 照片的无痕拼接技法	86



Chapter 03 影楼样片的色调调整87

Effect 37 柔和的灰调	88
跟踪练习 38 调出照片青红色调	90
Effect 38 制作唯美偏色照片	91
跟踪练习 39 调出照片的清亮色调	92
Effect 39 制作反转负冲效果	93
跟踪练习 40 调出照片的饱满色调	94
Effect 40 调出阿宝色调	95
跟踪练习 41 在Lab模式下调出秋天效果	96
Effect 41 调出傍晚海景效果	97
跟踪练习 42 调出照片温馨暖色调	99
Effect 42 调出照片的古典色调	100
跟踪练习 43 制作怀旧老照片效果	102
Effect 43 调出照片时尚梦幻色调	103
跟踪练习 44 调出超酷的暗色调	104
Effect 44 调出典雅贵族色调	105
跟踪练习 45 调出照片清新色调	107
Effect 45 调出照片梦幻蓝色调	108
Effect 46 调出照片神秘紫色调	110
跟踪练习 46 用“通道”快速打造神秘蓝色调	111
Effect 47 调出照片唯美蓝色色调	112
跟踪练习 47 调出温馨夕阳效果	114
Effect 48 浪漫粉色记忆	115
跟踪练习 48 制作冬日暖阳效果	116
Effect 49 调出橙色柔美色调	117
跟踪练习 49 调出照片的暖色调	120
跟踪练习 50 调出影楼风格照片	120
Effect 50 调出照片的柔美的色彩效果	121
跟踪练习 51 在Lab模式下调整灰蒙蒙的照片	122
Effect 51 调出照片复古仿旧效果	123
跟踪练习 52 制作素描效果	124
Effect 52 调出照片浪漫紫色调	125
跟踪练习 53 制作军绿色调照片特效	127
跟踪练习 54 个性化色彩	127
Effect 53 调出照片的浪漫暮色	128
Effect 54 调出浪漫夜色效果	130
跟踪练习 55 调出照片的中性色调	132



Chapter 04 精选样片的艺术处理 133

Effect 55 制作简单老照片效果	134
跟踪练习 56 制作老胶片风格	136
Effect 56 局部留色效果	137
跟踪练习 57 制作彩色焦点效果	138
Effect 57 增强色彩的表现	139
跟踪练习 58 调出照片的清亮色调	140
Effect 58 制作LOMO特效	141
跟踪练习 59 打造可爱绿色暗角照片	143
Effect 59 制作红外线效果	144
跟踪练习 60 调出照片洁净海蓝色调	147
Effect 60 制作中性冷色调效果	148
跟踪练习 61 制作发黄老照片效果	149
Effect 61 制作幸福花园效果	150
跟踪练习 62 调整偏黄照片	152
Effect 62 阳光季节	153
跟踪练习 63 打造清新海风色调	155
Effect 63 调出高反差照片	156
跟踪练习 64 制作柔美黄色调照片	157
Effect 64 调出冷色柔情效果	158
跟踪练习 65 打造照片青色调	160
Effect 65 制作淡彩低调氛围	161
跟踪练习 66 制作时尚个性照片	162
Effect 66 制作柔焦效果	163
跟踪练习 67 制作双色调效果	164
Effect 67 将黑白照片彩色化	165
跟踪练习 68 打造淡雅中性色照片	167
Effect 68 人像照片的淡色处理	168
跟踪练习 69 提亮照片中的人物	169
Effect 69 制作影楼写真的淡雅色	170
跟踪练习 70 调出照片淡雅青色调	172
Effect 70 白发精灵	173
跟踪练习 71 使用通道调出照片柔美暖色调	175
Effect 71 制作浪漫童话	176
跟踪练习 72 制作梦幻效果	179
Effect 72 制作雪景照片效果	180
跟踪练习 73 调出梦幻淡紫色照片	181
Effect 73 制作时尚V2视觉效果	182
跟踪练习 74 海景照片的调图技法	184



Effect 74 时尚非主流	185
跟踪练习 75 制作艺术签名照	187
Effect 75 制作阳光照射效果	188
跟踪练习 76 制作数码照片梦幻效果	190

Chapter 05 精选样片的后期特效 191

Effect 76 制作艺术白描效果	192
跟踪练习 77 婚纱模板创意设计	194
Effect 77 制作雪精灵	195
跟踪练习 78 婚纱照创意灵感	197
Effect 78 制作CG质感皮肤	198
跟踪练习 79 调出健康小麦肤色	201
Effect 79 人像完美添加技巧	202
跟踪练习 80 人像照片艺术化处理	203
Effect 80 醉心时尚	204
跟踪练习 81 调出柔美暖色调	206
Effect 81 花之仙子	207
跟踪练习 82 调出照片时尚冷艳色调	209
跟踪练习 83 制作人像空间主页效果	209
Effect 82 制作古典风格画卷	210
跟踪练习 84 制作照片古典色彩	213
Effect 83 制作多彩风格特效	214
跟踪练习 85 制作神秘风格特效	216
Effect 84 画中人	217
跟踪练习 86 制作书籍内页人物	221
Effect 85 制作华丽宫廷效果	222
跟踪练习 87 制作超酷单色照片特效	229
Effect 86 真爱永恒	230
跟踪练习 88 时尚的个人签名	236
跟踪练习 89 时尚风格写真设计	237
Effect 87 美丽的守候	238
跟踪练习 90 回忆的色彩	244
跟踪练习 91 调出人像的高调色彩	244
Effect 88 幸福常驻	245
跟踪练习 92 调出纯情冬日色调	250
跟踪练习 93 打造暗灰色强对比色调	250
Effect 89 蓦然回首	251
跟踪练习 94 调出甜美多彩色调	256



Chapter 06 后期作品的商业设计 257

Effect 90 制作婚礼邀请函	258
跟踪练习 95 制作婚礼席位卡	261
Effect 91 制作完美视觉效果	262
跟踪练习 96 调出冷暖对比色调	265
Effect 92 商业人像的修饰技法	266
Effect 93 婚纱相册封面设计	269
跟踪练习 97 蜜色阳光	273
Effect 94 婚纱相册内页设计	274
跟踪练习 98 制作时尚婚纱照片	276
Effect 95 拼合视觉盛宴	277

Chapter 07 婚纱写真的模板设计 285

Effect 96 蓝色之恋	286
Effect 97 点滴生活	289
Effect 98 花样年华	293
Effect 99 简单爱	299
Effect 100 迷情上海滩	304
Effect 101 年轻的故事	310
Effect 102 永恒的誓言	316
Effect 103 甜美如水	322
Effect 104 温馨的记忆	326
Effect 105 相守相依	331
Effect 106 幸福的味道	337
Effect 107 雍容与妩媚	340
Effect 108 执子之手，与子偕老	342
Effect 109 高贵与生俱来	349
Effect 110 注定的缘分	352

01 Chapter

拍摄后瑕疵的基本处理



- 01 矫正不完美的构图
- 02 遮盖模特身上的穿帮画面
- 03 去除照片中影响美感的杂物
- 04 去除人物面部瑕疵
- 05 去除眼角皱纹
- 06 修掉浮肿的眼袋
- 07 修补有缺陷的牙齿
- 08 尽量展现人物的甜美微笑
- 09 修正拍摄瞬间的遗憾
- 10 修饰出明亮的眼睛
- 11 打造浓密仿真睫毛
- 12 修整人物不对称的五官
- 13 调整偏色照片
- 14 一键调整偏色
- 15 整体光线的调整
- 16 置换局部颜色
- 17 替换简单的背景
- 18 加强大光圈景深
- 19 打造朦胧柔焦效果
- 20 多法抠图替换丰富的背景

本章随案例附赠22个跟踪练习



01

对图像重新构图



◆ 裁剪工具调整图像

◆ 使用“USM锐化”命令锐化图像



01

执行【文件】/【打开】命令 (Ctrl+O), 弹出“打开”对话框, 选择需要的素材图像, 单击“打开”按钮以打开图像。



02

选择工具箱中的裁切工具 , 在图像中绘制裁剪区域, 如图所示。



03

调整完毕后按 Enter 键确认调整, 得到的图像效果如图所示。



05

设置完毕后单击“确定”按钮, 得到的图像效果如图所示。



04

最后修整一下图像的清晰度, 执行【滤镜】/【锐化】/【USM锐化】命令, 弹出“USM 锐化”对话框, 具体参数设置如图所示。



光盘资料 → 跟踪练习 → CH 01 → 01修正倾斜的照片

Expand

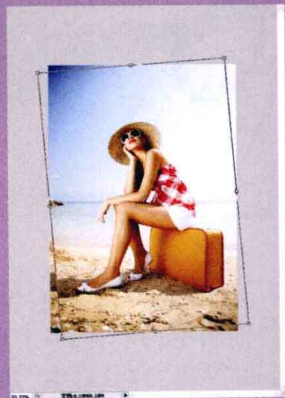
01

修正倾斜的照片



Step 1. 打开需要的素材图像。

Step 2. 复制“背景”图层，得到“背景副本”图层，执行【编辑】/【变换】/【自由变换】命令（Ctrl+T），调出自由变换框，以图像中的海平面为准，旋转图像，直至海平面与水平线垂直，如图所示。调整完毕后按Enter键确认调整。



Step 3. 选择工具箱中的裁切工具, 在图像中绘制裁剪区域，如图所示。调整完毕后按Enter键确认调整。



02

遮盖模特身上的穿帮画面



- ◆ 使用修补工具遮盖图像中的物体
- ◆ 为图像添加调整面板以改变图像的效果

- ◆ 使用污点修复画笔工具遮盖图像中的物体

Before



After



01

执行【文件】/【打开】命令 (Ctrl+O), 弹出“打开”对话框, 选择所需要的素材, 单击“打开”按钮, 如图所示。



提示

在使用污点修复画笔在图像中绘制时, 可将图像放大至需遮盖的物体处, 这样能更加准确地绘制。

03

选择工具箱中的修补工具 , 在其工具选项栏中单击“目标”选项, 在图像中没有衣褶的区域进行绘制选区, 得到的图像效果如图所示。



04

绘制完毕后, 按住鼠标左键将光标移至衣褶较多的区域, 得到的图像效果如图所示。



02

将“背景”图层拖曳至“图层”面板中的创建新图层按钮  上, 得到“背景副本”图层, 选择工具箱中的污点修复画笔工具 , 在图像中进行单击, 得到的图像效果如图所示。



05

继续选择工具箱中的修补工具 , 在其工具选项栏中单击“目标”选项, 在图像中进行绘制选区, 在图像中多重复几次这样的操作直至满意为止, 绘制完毕后按快捷键 Ctrl+D 取消选择, 得到的图像效果如图所示。



技术看板: 修复画笔工具的选项栏

源: 在图像中定位需要修补的范围, 将其拖曳到相近的图像处进行修补。

目标: 在图像中定位修补的区域到其他区域时, 可复制原选区内的图像到当前选区。

透明: 勾选此选项, 可使当前修补的图像和原图像产生透明叠加的效果。

使用图案: 在图像中定位修补的范围选出选区后, 单击使用图案的下拉调板以选择所需要的图案, 然后单击该按钮, 就可以将所选选区填充为所选的图案。



07

设置完毕后,得到的图像效果如图所示。



06

单击“图层”面板上的创建新的填充或调整图层按钮,在弹出的下拉菜单中选择“色阶”选项,在弹出的“调整”面板中设置具体参数。

光盘资料 → 跟踪练习 → CH 01 → 02 细腻人物皮肤

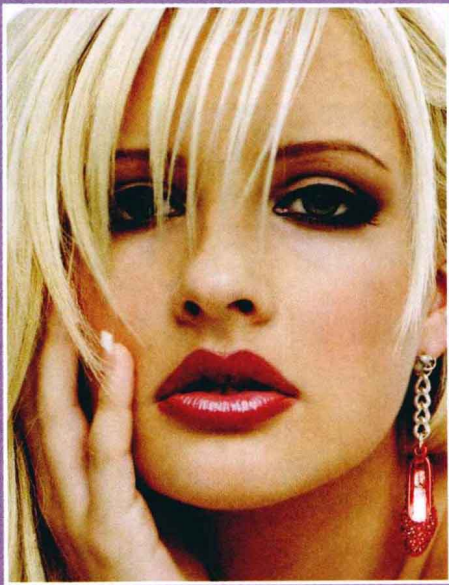
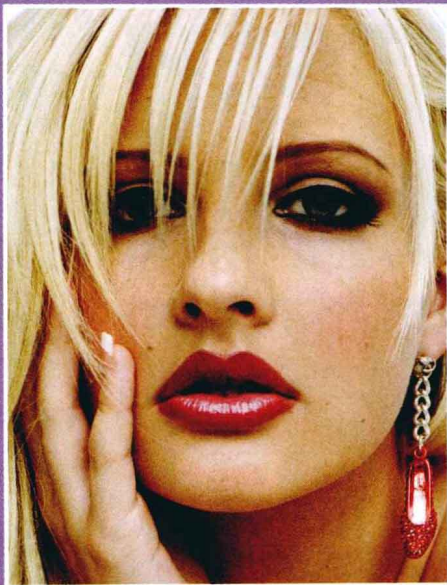
Expand

02

细腻人物皮肤

Step 1. 打开图像,将其复制,得到“背景副本”图层,选择工具箱中的污点修复画笔工具,在图像中人物的面部斑点区域进行连续单击。

Step 2. 选择工具箱中的仿制图章工具,按住Alt键取样,在图像中人物的额头皱纹及斑点处进行单击。



Step 3. 选择工具箱中的修补工具,在图像中细腻的皮肤处绘制选区,绘制完毕后,拖曳至粗糙的皮肤区域。

Step 4. 执行【高斯模糊】命令,将模糊半径设置为5像素。

Step 5. 选择“背景副本”图层,为其图层添加蒙版,选择工具箱中的画笔工具,将其不透明度设置为100%,在图像中人物的眼部、嘴部以及头部区域进行涂抹,将其不透明度设置为50%,在图像中人物的眼眉及鼻头处进行涂抹,继续将画笔的不透明度设置为20%,在图像中人物的面部和头发的边界及人物的面部轮廓区域进行绘制。

03

去除照片中影响美感的杂物



- ◆ 使用仿制图章工具去除多余杂物
- ◆ 使用模糊工具模糊背景图像

- ◆ 添加“调整”图层调整图像色彩

Before



After



01

执行【文件】/【打开】命令(Ctrl+O),弹出“打开”对话框,选择需要的素材图像,单击“打开”按钮打开图像。



02

复制“背景”图层,得到“背景副本”图层;选择工具箱中的仿制图章工具,在其工具选项栏中设置合适的柔角笔刷,按住 Alt 键,在图像地面区域取样,在杂物区域涂抹,如图所示。



03

涂抹完毕后的图像效果如图所示。



?

提示

如果是处理比较碎、范围比较小的杂物,也可以使用修补工具,进行修复。

04

复制“背景副本”图层,得到“背景副本 2”图层;选择工具箱中的模糊工具,在图像中背景区域涂抹,得到的图像效果如图所示。



05

添加“色彩平衡”调整图层,在“调整”面板中设置参数,如图所示。



06

调整完毕后,得到的图像效果如图所示。

