



观|复|斋|系|列|丛|书

道上的风景

生命意识的觉醒

戈国龙◎著



全国百佳出版社
中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

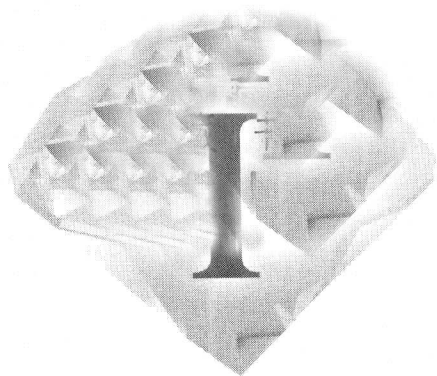


观|复|斋|系|列|丛|书

道上的风景

生命意识的觉醒

戈国龙◎著



全国百佳出版社
中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目(CIP)数据

道上的风景.1,生命意识的觉醒/戈国龙著.

—北京:中央编译出版社,2011.4

(观复斋系列丛书)

ISBN 978-7-5117-0802-1

I. ①道…

II. ①戈…

III. ①日记-作品集-中国-当代

IV. ①I267.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第040394号

道上的风景.1,生命意识的觉醒

出版人 和 龔

责任编辑 董 巍

责任印制 尹 珺

出版发行 中央编译出版社

地 址 北京西单西斜街36号(100032)

电 话 (010)66509360(总编室) (010)66509366(编辑室)
(010)66161011(团购部) (010)66130345(网络销售)
(010)66509364(发行部) (010)66509618(读者服务部)

网 址 www.cctpbook.com

经 销 全国新华书店

印 刷 北京印刷一厂

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

字 数 395千字

印 张 29.75

版 次 2011年4月第1版第1次印刷

定 价 58.00元



本社常年法律顾问:北京大成律师事务所首席顾问律师 鲁哈达

凡有印装质量问题,本社负责调换。电话:(010)66509618

《道上的风景》总序

伴随着悠悠岁月，我走过了一段又一段生命的旅程。从玩耍戏闹天真活泼的童年，到艰苦求学人生觉醒的少年；从山花烂漫的田野乡间，到古朴悠久的临川县城；从南京大学南园草坪上的静夜沉思，到北京大学未名湖畔的轻轻脚步……有多少生命的美丽风景与灿烂时光！蓦然回首，才发现自己已走过了千山万水，经历了重重化城。记忆的船帆，飘向怀念的海；往事的贝壳，重现在情感的沙滩！一个求道者的身影，在寻找生命本源的路途中，所经历的多姿多彩的风光与景致，又一幕幕地浮现在眼前。

年少时家境贫寒，多赖师友的有关心支持才得以完成中学的学业。少年不识愁滋味，尽管物质条件艰苦，但我却年少得志，意气风发，学习成绩一直在班上遥遥领先，直到1986年顺利地考入南京大学少年部，开始了我的大学生活。从进入大学校门起我就开始了人生的困惑与求索，从南京大学读书到抚州师专任教，从北京大学攻读博士学位到世界宗教研究所作博士后研究，多年来一直在悟道参禅中探寻宇宙人生的真谛。偶有所感所悟，则随手以记，自1988年以来，20多年间，未尝或间，这样不觉积少成多，在多年的修学中留下了大量的思想日记，现在我把这些以灵感写下的文字选录一部分整理出来，汇编成观复斋随笔系列：《道上的风景 I：生命意识的觉醒》和《道上的风

景 II：没有终点的旅程》。

如果将笔者的所有作品编辑成为《观复斋丛书》的话，那么观复斋丛书将主要分成三个系列：一是学术论著系列，包括作者的博士论文、博士后研究报告和各级科研课题的成果等；二是观复斋讲座系列，其中又包括经典讲解和观复斋教学课程两大系列，其作品是由专题讲座的录音记录整理而成；三是观复斋随笔系列，是从作者的大量的修学日记中选录部分日记整编而成的。现在，我将观复斋随笔系列总名为《道上的风景》，以统一版式加以出版，除目前计划出的两本书外，今后若干年的日记可以出一本续集，成为一个连续的系列。

观复斋随笔将保持日记体随笔的原始风格，不再做人为的整编，我不想用这些素材人为地再造作一个理论系统，就按照写作的顺序并标明写作的日期，以日记体随笔的原始的形式出版。因为观复斋教学系列将会有系统性的课程讲义，所以不需要将这些随笔再整编成系统性的作品，只需要呈现它原有的样子。这些随笔原本就是我生活中的灵感再现，是真实体现我自己所思所想和我自身修道体验的文字，它具有独特性，它不是针对什么人而写，没有特定的目标，就只是呈现自己菩提道上的风景，供有缘人欣赏。它甚至不是“我”去创作的，是“它自己”在某个瞬间降临到我的笔下。当机感降临时，可能会下笔千言；而当机感未至时，就可能连续很多天一个字也不写。所以，这些随笔是我多年来修道生活的写照，也可以说是我的自传；而观复斋教学的课程，则是针对特定听众而作的系统性的讲解，是为了利益他人而做的演讲，虽然两者都体现了我的修道思想与修学境界，但一是“随自意语”，偏于自觉境界的呈现；一是“随他意语”，偏于觉他情怀的设计，这两者之间正好可以互为补充、互相对照。

这 20 多年来的修学日记依其写作的时间顺序排列，每段日记之前附其写作的时间。为使此书的结构更加清晰，也为了便于读者的阅读，特参照笔者精神发展的主要阶段，将这些日记依据不同的主题加以分卷标题，但所有的标题都取材于正文的日记之中。当然，这些标题只

是一种精神向度的提示，而每一段的日记内容都是随感而发，不可能有一个完全统一的主题。为了方便读者，《道上的风景 I：生命意识的觉醒》除了做一些必要的编辑与补充外，基本上是华夏出版社 2006 年 4 月版的《探寻生命的奥秘：禅与道的现代诠释》的再版，收录的日记始于 1988 年，终止于 2004 年，除 1988 年和 1989 年的日记编为卷一外，其余每一年的日记分别编为一卷。为便于读者更好地阅读和理解本书，友人周田青先生阅读此书初稿后特地代读者提出了若干问题，我把这些问题的解答作为本书的附录附入书尾，以利于读者更好地理解此书的写作背景。这样正文共计 16 卷，加上“总序”和“附录”，构成《道上的风景 I》的整体结构。《道上的风景 II：没有终点的旅程》收录的日记始于 2005 年，终止于 2010 年，总共 6 年，分列为 6 卷。这本书是前一本书的续编，体现了最近 6 年的一些修学进展，虽然较前一本书它的时间跨度要小了许多，但它的篇幅却与前一本书不相上下，这样的篇幅划分也是为了照顾已经读过第一本书的读者。近年来因为建立了网上博客的缘故，《道上的风景 II》的一些文字已经在博客中发表过，借此机会我要感谢参与博客讨论的所有的网友们，也希望本书的读者们能够关注我的博客，参与博客的交流。需要说明的是，我并没有专门为博客去写文章，我只是把自己写的日记中那些适合博客发表的文字在博客中发表而已。所以，在博客中发表的文字并没有改变本书的修学日记的性质。

由于《道上的风景》系列是从多年以来作者大量的修学日记中选编而成的，故其篇幅之长短，内容之重心，每一年都有所不同。人生的每个阶段都有不同的存在体验，因而记录下来的文字也就有不同的色彩，本丛书所录主要侧重于有关禅修体验的文字。由于历时 20 多年，作者本人的思想有发展，文风有变化，而见地则颇有精粗之别，故本书所录未必皆契禅味，望读者明察也。一般而言，愈到后期，则境界愈圆熟，而可以分享者愈多。但整体上这本书的中心思想仍然是一以贯之的，后面的思想与体验，都是前期思想与体验的深化与显化

而已，好比是一颗大树，都是由最初的种子发展演变而成。

此书呈现出个人 20 多年来对宇宙人生的真实探索和参禅悟道的心得记录，其文笔与思想之风格都具有独创性，既非文人的文学创作，亦非学者的学术研究；既不同于哲学家的哲学思考，又有异于宗教家的传道弘法。然其中有诗意、有哲思、有禅味，而亦文学亦哲学亦宗教也。或诗或文，或抒情或议论；或只言片语，或长篇大论；或悟道体验，或参禅心得；或人生哲理，或宗教探寻……其文风与内容，皆随人生的不同阶段精神的发展而更新，然一以贯之的是所有的文字皆自心中流出，完全是个人真实精神世界的展现，毫无造作与虚构也。因此书之成，初非有意为之，完全是自己心灵世界的记实，而非为写给别人看的有意创作。

思想发展，修道体验，学术之路，情感经历……这套书是我的心灵成长史，是个人多年来不懈探寻生命奥秘的智慧结晶。我希望自己在求道的旅程中所经历的种种风光，能给广大读者提供一份参悟生命奥秘的生动素材，一面反观自己的镜子，启迪读者开拓心灵的空间，发掘我们内心所本有的无穷的宝藏。同时，作为一本由私人日记整编而成的书，它的性质却决不仅是属于个人的，它也可以看成是从个人体悟的立场对禅与道的内在意义所作的现代阐释，其中蕴含有许多独到的学术思想，且可为哲学、宗教学、心理学等诸多学术领域提供一份可资研究和参考的资料。虽然菩提道上所有的风景，都不过是暂时的化城，无可执着，无可留恋，但在未到宝所之前，这一切的风景又都是人生当下的财富，让我们在生命的每一刹那，体验到生命本身的宁静与浩瀚！

谨以此书，敬献给古今一切自觉觉他的成道大师们！是那些未曾谋面但却心心相应的先贤大哲，给了我无穷的智慧与加持；献给一切在人生道路上不懈探寻真理的同道和朋友们，我愿成为你们的知音和爱人；献给那些在我人生旅途中关心和帮助我成长的亲友、老师、同学和同事们，是你们使我的人生一路走来总有欢笑与感动；最后要献

给所有有兴趣阅读此书的广大的读者们，愿本书这种生命的真实感悟与探索历程，能与天下有缘人分享。愿此书的出版能够有助于禅与道的现代研究工作，有助于读者净化心灵，提升人生的精神境界，帮助人们找到安身立命的精神家园！

戈国龙


庚寅年（2010）秋冬序于观复斋

目 录


《道上的风景》总序	001
卷一 生命的悲剧意识 (1988—1989)	001
卷二 道的玄妙与平凡 (1990)	007
卷三 在那寂静的刹那 (1991)	019
卷四 沉思宇宙之谜 (1992)	029
卷五 听天籁之乐章 (1993)	041
卷六 未名湖畔的脚步 (1994)	053
卷七 法界本自圆满 (1995)	077
卷八 享受生活的每一刻 (1996)	137
卷九 大悲者的多情 (1997)	145
卷十 最美的风景 (1998)	167
卷十一 宁静地倾听 (1999)	217
卷十二 存在就在这里 (2000)	241
卷十三 当一切语言都停止的时候 (2001)	279
卷十四 沉醉于空无之乡 (2002)	319
卷十五 接受整体的祝福 (2003)	383
卷十六 清醒地游戏 (2004)	421
附 录：答读者问	447

卷一 生命的悲剧意识(1988—1989)

一九八八年，就读于南京大学少年部

一月十日 

生命诞生之日，即孤独产生之时。其深层背景源自于对永恒的渴望和对心灵的求索；生命的窘迫和对现实的不满又使孤独带有很大的忧患色彩。为解除人生的孤独，常借助于自欺欺人和随波逐流，而真正的解除孤独的方法在于正视孤独、欣赏孤独，把孤独作为一种生活的必然而享受之。

一月十三日 

午中一觉，神情梦然。往事历历，乡情依依，离愁别恨，无限凄凉！念青春飞度，岁月难追；思家道殊贫，慈母心碎。人情世事，日以无睹。故乡青山依旧，某以童心遍游，几度玩戏，几度春秋！叹烂漫年华，一去不可追，唯以几番旧梦，聊以慰怀。今以孤影只躯，越千里求学，竟如梦游一般，虚幻的阴影遍布于始终：无挚友以抒情，无温暖以解愁，壮志难立，学业平平，其可悲乎！

四月十二日 

精神对于永恒的渴望，对于更高层次的生命意义的思索，使人常常感到人生得有一个支柱，一个不动摇的信念，唯有如此，人才可以

坚定地有意义地活下去。一切表象的暂时的追求，总要随时间的推移而失去其光彩，对生命顽强的渴求促使自己深深地反思！

几天来，心头笼罩着一层悲哀和愁绪。多少次梦中醒来，浑不知身在何处！想起了过去的烂漫岁月，如飞而逝的青春年华，想起了短暂的人生。若干年后，南园的一切皆成旧梦，尚有谁知道昔年戈某曾居于此？一切一切匆匆变幻，一切一切不可捉摸，悲凉无限，感慨万端！

六月四日

问题的本质和真正的悲哀来自于对人的生命有限，人的灵魂不能永恒，过去了的永不回来的悲剧意识，这是真正的生命的悲剧意识，无法解脱的生存困境！想到人总是要死去，想到过去的烂漫岁月，想到我们生存于世上不过短暂的一瞬，想到我们“前不见古人，后不见来者”，禁不住“念天地之悠悠，独沧然而涕下”。想起这一切，童年的梦幻和自己的百年之后……止不住热泪盈眶，心中充满了无限的悲哀！造物主给了我一个聪慧的头脑，却为何不让它永恒？

由这生命的悲剧意识，我们自然会返过头来，对生命存在的价值和意义，对人的生活目的、生活态度和生活方式进行全面的观照，重新思考怎样珍惜人生，创造幸福的人生。但无论多么幸福，这一切都将成为过去！

一九八九年，就读于南京大学

四月二十八日

现实的理想主义者

人处于现实世界和理想世界的夹缝之中。世界的现实表现为人与

自然、人与社会及自然与社会的密切联系及其基本规定性，理想世界表现为人们理念中的未来世界，亦即超越现实中的缺憾而达到的完美世界。作为客观生存于其中的现实世界和不可超越的世界的现实，成为人的现实主义行为的源泉，而存在于理念王国的理想世界成为改造现实的动力和武器。脱离了现实的理想即使充满芬芳也只是高层次的空想，完全没有理想的现实主义者只是一具没有深层灵魂的躯壳。作为现实的理想主义者和有理想的现实主义者能立足于现实的土壤，朝理想的王国迈进。有了现实的理想才可能有理想的现实，目标是理想的，行动是现实的；从现实世界到理想世界，从此岸的土地到彼岸的天堂，当中横隔着一条难以度越的河。现实的理想主义者在于不仅能看到彼岸的光芒而且立足于此岸的攀登，做一个现实的理想主义者吧！

五月十日

夫人生于天地之间，以浩然之正气、忠正之精神为立身之道，以人间的真情与爱心为做人的根本。常怀济世救人的理想，利国利民的胸怀，善为他人着想，乐为他人服务，如此则人间真情常在，温暖常在心头。

八月二十六日

每个人都有孤独的体验：一种无法解脱的生存困境。你仿佛进入一片寂静的阴暗的荒漠，四面楚歌，风雨飘摇，欲哭无泪。虽然孤独有时让人清醒，教人一种温柔的情怀，但人还是害怕孤独。练功不仅是一种健身法，尤其重要的是它教人一种处世的哲学，让人进入宁静安祥的生命状态。在一片祥和静寂的、一无所在而又无所不在的氛围中，使人得到心灵的宁静。从某种意义上说，练功是杰出人物的精神支柱，清静无为而致无不为，让人获得一种超然和豁达的人生态度。

练功是超越人生孤独的精神武器。

在精神王国以“无为”来超越虚无走向永恒，在现实王国以行动去感受生活并达到“无不为”的目标。超越生命悲剧意识的关键在于对无为的顿悟，实现人生价值的途径就在于以积极的进取达到对虚无的超越。

重视思考但不故弄玄虚，快乐生活但不庸俗粗鲁，道德坚定而不守旧，思想开放而不轻浮，任其自然但不随波逐流，见识卓越而不清高自赏。事理通达，大智若愚。

十月二十七日

其实生活的欢乐本就在平凡的生活中，大自然里就充溢欢乐的源泉。抛开愁思幻想，投身自然的怀抱。空气、阳光和鲜花，大自然的恩泽是我们温柔的情人。一切的烦恼和忧愁都是因为违背自然的法则，滥用人智慧造成的。须知人的智慧是用来追求真理，创造幸福而非用来制造烦恼的！

十一月九日

今天恢复了自然的、本来的丰富的我，思想敏锐而多愁善感。下午溜了一场冰，格外地舒畅。但忽然间又感觉到凄凉，想起了漂渺不定、短暂孤独的人生。脑海里豁然开朗，人生的困惑面对永恒便显得简单和无足称道：除了死亡，还有什么重要的呢？

晚上去练功，静静地站桩，不知过了多长的时间。练功后回来，一轮明月挂在天上，朦胧的月光泻在路间，树林里稀稀疏疏斑驳的树影，勾起了许许多多的联想。今月曾经照古人，今人不见古时月，人生代代无穷已，明月年年只相似！心如醉如痴，仿佛回到了天真欢趣的童年，那种朦胧的感觉。

卷二 道的玄妙与平凡(1990)

