

借口

你不知道的职场捷径。

张妙波◎著 EXCUSE



职场的升迁是有近路可走的，正确地运用借口可以让你的职场之路一帆风顺

！新时代的职场！

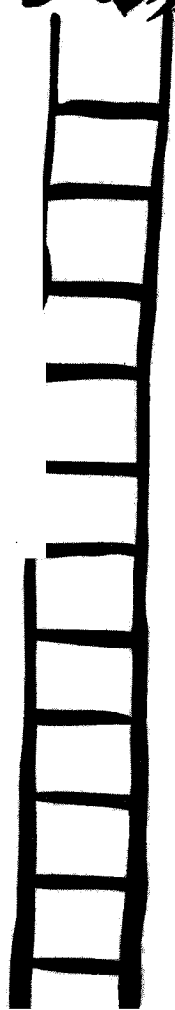
“没有任何借口”的工作态度并不科学

职场需要的是能够灵活地，创造性地，高效地工作以及处理人际关系游刃有余的人。灵活地找借口、畅快地找借口、千方百计地找借口，利用借口更高效地工作才是职场制胜之道。

借口

你不知道的职场捷径。

张妙波◎著 EXCUSE



图书在版编目（CIP）数据

借口：你不知道的职场捷径 / 张妙波著. — 北京：中国画报出版社，
2010.10

ISBN 978-7-80220-919-0

I. ①借… II. ①张… III. ①工作方法 - 通俗读物②人际关系学 - 通俗读物 IV. ①B026-49②C912.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第191828号

借口：你不知道的职场捷径

出 版 人：田 辉

作 者：张妙波

责任编辑：史文良

出版发行：中国画报出版社

（中国北京市海淀区车公庄西路33号，邮编：100048）

电 话：88417359（总编室兼传真）68469781（发行部）88417417（发行部传真）

网 址：<http://www.zghbcbs.com>

电子信箱：cpbh1985@126.com

印 刷：河北省三河祥达印装厂

监 印：敖 晔

经 销：新华书店

开 本：690×960 1/16

印 张：14

印 次：2010年11月第1版 2010年11月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-80220-919-0

定 价：26.80元

版权所有 翻版必究

前言

在我上大学时，有一本书开始流行：《没有任何借口》，这本书据说来自西点军校训练军官的理念，从各个写字楼迅速渗透到大学校园，无数对社会既向往又恐慌的职场半成品对此顶礼膜拜，并据为宝典。

我嘛，天生具有反骨，对这本书将信将疑，之所以怀疑，理由如下：

1. 凡人都有自己的定位，有些责任我们担得起，有些则不，如果我们都用“没有任何借口”这句话来要求自己，非活活累死不可；

2. 有些事情是别人往你头上加的，你不一定非要去做，如果借口能够让你完美脱身，为何不用？

3. 古人曰“水至清则无鱼”，在某些情况下，找点借口，可以让大家都有台阶下，何乐而不为？

4. 谋事在人，成事在天，如果能把每件事都做得完美，我们干脆自己就是上帝了。

——滑头？歪理？老板都喜欢将“没有任何借口”奉为圭臬的员工吗？NO、NO、NO，实践证明，我的借口哲学自有一番天地：

1. 八卦是人的天性，办公室一堆同事凑在一起，最感兴趣的八卦对象自然是上司。陈经理最近容颜憔悴，小道消息称有天他老婆撞见他和另一

位女人在一起的情景，这成了办公室最热门的话题，这不，中午休息时间，趁陈经理不在，这个话题又火爆点燃了。我不喜欢讲人是非，老爸从小灌输给我的思想是：静坐常思己过，闲谈莫论人非，可是如果呆在这不说话难免让人觉得碍眼，于是借口与朋友有约逃离现场，自去找一栋楼之隔的丽丽谈天说地去了。据说，当天大家八卦得正高兴的时候，陈经理铁青着脸从门外走进来，在场诸人被吓得外焦里嫩。隔天，八卦得最High的林娜被派到外地当拓荒牛去了。

2. 林华是我的搭档，和我同时进公司，他毕业于名校，能力强，思维敏捷，且特别有上进心，也难怪有些傲气，因此平时对作为同龄人的我只是淡淡而已。一天，因为着急交报告，负责主写的林华漏写了某个产品的市场分析，要求严格的经理非常生气，林华一时灰头土脸，我在一旁说：

“主任，这个事情是这样的，我和林华发现原来的市场分析数据有些误差，正准备通过核实调查一下再作个单独的报告以备参考。”经理很高兴，拍着林华和我的肩膀说：“年轻人不人云亦云，有求证精神，不错，不错。”自那以后，林华放下了架子，和我合作更和谐默契起来。

3. 在广告公司实习的时候，公司承接了一个活动，我负责撰写策划方案，除了上司交代下来的工作外，也给予活动合作方一些支持，手里任务非常繁重。某天，正在做活动新闻发布会的整体方案，合作方的老总打电话过来，要求给他们做一个针对某个局部活动的方案。但是我不想再做此类局部方案，因为之前已经做过一个针对此类问题的方案模板，事实上只要他们自己根据具体情况做些改动即可，如果都答应，引起他们的依赖心

理，过后必然有更多的活堆到我头上。因此，我一方面拿出自己正在做新闻发布会的方案的理由，另一方面则把之前的模板给他们发过去，给了两个建议，要么他们自己改，要么等我做完这个再来帮他们做。他们自然选择了前者，这样，不仅此次我有充足的时间好好准备新闻发布会，以后我也从繁琐的局部方案中解脱出来，工作效率更高了，活动结束后，公司及协作方都对我的工作给予了非常高的评价，胜利完成任务。

其实，“没有任何借口”的工作态度并不科学，新时代的职场，需要的是灵活的、有创造性的工作方式，以及处理人际关系游刃有余的人。灵活地找借口、畅快地找借口、千方百计地找借口，这，就是我职场成功的捷径！

目 录

第一章 新人职场入门秘籍

一、找借口 ≠ 不负责	001
二、A or B，这是个难题	007
三、新人，其实是种优势	015
四、画皮，职场形象基本功	022

第二章 我是新人我怕谁

一、因为菜鸟，所以happy	032
二、老鸟的下马威	042
三、对不起，我手头还有点事	052

第三章 圆的职场

一、不要紧，反正顺便	060
二、一二三，隐身人	070
三、找棵大树好乘凉	077
四、两只互相取暖的刺猬	086

第四章 天生艾薇必有用

一、成为老鸟的第一节飞行课	097
二、我是主角	103
三、男人圈里的女人	113

第五章 货币贬值，我增值！

一、我们正要核实	121
二、难说，计划可能排满了	125
三、我对酒精过敏	132
四、薪如止水？开什么玩笑！	137

第六章 职场进阶——管理之道

一、向不科学的工作方法说“NO”	150
二、听起来很有意思	161
三、做人要讲乐趣	170
四、跟我说没用	178

第七章 把借口变成职场捷径

一、弱点原来在这里	187
二、柳暗花明又一村	194
三、有个性的人才完美	200
四、更好的未来在招手	207

第一章 新人职场入门秘籍

艾薇读高中时有一位可怕的班主任，绰号“娃哈哈”，他的口头禅就是：“你粗心也是你的能力不行。能考高分才说明你有能力”。仔细想来，当时虽然没有《没有任何借口》这本书的面世，“娃哈哈”已经深得其中的精髓了。艾薇快毕业的时候，大洋彼岸的金融风暴已经将那个繁盛的华尔街烧得焦头烂额，国内也纷纷传出企业倒闭、裁员、招聘规模缩减的消息，而与此同时，由于高校连续扩招，高校毕业生规模连年扩大，就业市场风雨飘摇。艾薇的同学在连续跑了几场招聘会后，都在寝室长吁短叹、愁眉苦脸。眼瞅着毕业临近，工作还没着落，艾薇没事人似的：“不是金融风暴吗？谁让我们给撞上了？”艾薇倒不是坐等金融风暴过，她自有她的打算。

一、找借口≠不负责

阿基米德说：“给我一个支点，我将撬起整个地球。”我们都在找

一个支点……

艾薇和丽丽高中是同学加同寝室密友，后来又不约而同考进同一座城市同一所学校，艾薇学国际贸易，丽丽学工科，算是非常有缘分了。不过，虽然她们情同姐妹，性格却截然不同。丽丽虽然活泼，性格却追求完美，凡事严格要求自己，务求尽善尽美，非常严谨扎实，事情出了差错，头一个检讨的往往是自己，神经经常绷得很紧；艾薇则不同，她更随遇而安，凡事尽力，如果做不到，也会找到理由来解释，绝不和自己过不去。丽丽经常笑她是“借口小姐”。

这次金融风暴来势汹汹，对丽丽找工作倒没多少影响，她平时专业扎实，之前一直跟导师做项目、做工程，因此很顺利地进了一家有名的研究院，之后也可边读研边工作；而艾薇则不同了，外贸是金融风暴中受冲击最严重的行业之一，无数在岗的还要被裁呢，何况只有理论而无实践经验的大学生，艾薇的不少同学都很受打击，纷纷另谋出路：考研的、考公务员的、让亲友介绍工作的，只有艾薇，似乎在“不是金融风暴吗”的借口中不准备醒过来，天天呆在寝室里的破电脑上不知道鼓捣些什么。

她不急，丽丽倒替她急了，“借口小姐，快点醒醒，别再找借口了，赶紧找工作吧，你得对你的将来负责啊。”

“呵呵，你急什么，山人自有妙计。还有啊，我一定要批判批判你的一个观念。”

“什么啊？”

“找借口绝不等于不负责任，相反，是为了更好地负责才找的。”

“切，什么歪理！”

“不是歪理啦。老祖宗有句话叫做谋事在人，成事在天，一件事情能否成功，固然和人的努力分不开，但也受制于周围的环境，以及各种各样的变数，我们是人，能力和环境都受到了各方面的制约，不可能不犯错，不失败。而在我们犯错之后、失败之后，综合各方面的因素，去分析为什么会失败。这样才有可能保障下一次不再犯错啊。我找的借口，你看我下次还用吗？”

确实是这样的，艾薇尽管每次犯错后都有借口，她却从不再犯同样的错。“其实人的个性与周围的环境应该是相生相容的，他们共同决定了事情成功的几率。没有任何借口，只要领导下令就一定要完成的观念不过是一个美丽的谎言。它唯一强化的就是员工的奴性，而扼杀掉了员工的主动性和创造力。实际上，对一个公司来讲，一个优秀的员工绝不仅仅是听话的没有任何借口的员工，而是要对自己有清晰的定位，懂得分析周围的资源并为己所有，对自己的能力职责范围都有清醒认识的员工。”艾薇继续说道。

“嘿，想不到你还那么有思想啊。”丽丽上前来捏捏她的脸蛋笑着说，“那你告诉我，你的工作你准备怎么办？”

“肯定做我想做的事情啦。你有两种选择，要么过几天我告诉你，”艾薇调皮而神秘地说道，“要么你根据我刚才说的环境、能力等等理论以及根据我平时的言论来猜。不过我觉得你肯定猜不到，哈

哈！”

“哼，就你那点小九九，我肯定能猜出来的。你给我一天时间，我明天准给你答案。”丽丽被她的话刺激得豪气冲天。

既然夸下了海口，丽丽也就真的从各个方面考虑起艾薇的工作选择可能来。在确定自己的工作的时候，丽丽也没少看过职业规划方面的东西，今天，她也打算从这个方面着手。

美国成功学家拿破仑·希尔认为：一切的成功源于渴望，一个人追求的目标越高，他的能力提升得越快。一心向着目标前进的人，全世界都将为你让路。我们的职业生涯规划，就是要确定我们的个人奋斗目标和职业目标，这与个人追求幸福生活密不可分，必须同时与个人、家庭以及社会生活结合起来。那么，个人职业规划到底应该从哪些方面着手呢？

首先应该分析我们的知识结构，以及所适应的行业。艾薇的专业是国际经济与贸易，主要涉及到经济学以及部分国际贸易方面的知识。知识储备主要包括外语以及相关外贸知识，艾薇的英语在大三就过了六级，除了口语稍有欠缺，总体能力还不错，专业也较为扎实。但是，国际贸易是一个实践性非常强的行业，更需要在实际工作中积累经验，且入行门槛并不高，很多学外语的或者其他专业的都有可能进入外贸行业，在当前金融危机、外贸行业大大受挫的情况下，菜鸟艾薇要想在这个行业找到理想的工作，并不容易。

其次要分析我们的职业兴趣——喜欢干什么，艾薇兴趣广泛，思维

活跃，较富有创意，对创意策划类的工作非常感兴趣，在校期间就曾经获过创业计划大赛大奖，并参加学校的学生会宣传部，做记者做得兴致勃勃，并时不时写点小文发在报纸杂志上，在大三暑假，还跑到沿海的一家广告公司去实习了。因此，从这个层面上看，艾薇很有可能往媒体或者广告方面发展。

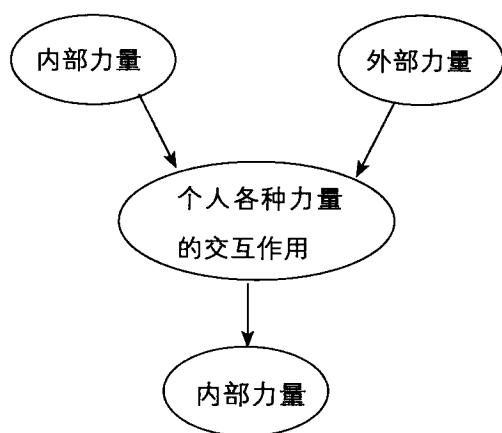
再次要分析个人特质——适合干什么。这方面主要分析性格。艾薇为人很热情，不过很随遇而安，不喜欢咄咄逼人，不喜欢去勉强别人，因而在别人眼里是亲和力有余，而杀伤力不够，做记者似乎不够泼辣，而更适合做静态一些的、与人冲突不那么大的工作，比如编辑、策划等。

另外还要分析职业价值观——最看重什么，艾薇很重视成就感，很重视创造性，不喜欢简单重复的工作，希望能够依照自己的想法，使工作以独特的形式推进，具体而言包括以下几个方面：

1. 希望工作中有比较多的自由空间，能够更多地自己支配安排工作的步骤和进度；
2. 希望工作具有挑战性和不确定性，以便能够充分发挥自己的创造性；
3. 希望能够通过与人沟通协作，团队协作解决问题。

除了以上几个之外，还有对工作条件的要求、人际关系的要求、成就感的要求等，这些对于艾薇的工作选择，有一定的重要性，但不是最重要的。

一个人最终作出某种选择，都是由内部、外部以及个人各种力量的交互作用而促成的，内部力量是指个人内在的动机，以及由个人内在动机产生的行为，外部力量则是指自然的和社会的因素，他们对个人行为施加了影响，内外力量交叉影响促成了他的行为模式。



虽然影响一个人的职业生涯规划的因素很多，但基本可以遵循以下准则：

1. **择己所爱** 兴趣是最好的老师，是一切成功之母。选择一项你喜爱的工作，你将更有激情和冲劲，也更能发挥你的能力。调查显示：兴趣和成功几率成正比，在设定自己的职业生涯规划的时候，应该着重考虑自己的特点，珍惜自己的爱好，尽量选择自己喜爱的工作；

2. **择己所长** 任何一种职业都要求从业者具备一定的技能，具备一定的能力。因此，在选择工作的时候，应着重分析自己的长处，结合各个行业的特点和要求，选择融合度最好的工作。

3. **择世所需** 社会在不断变化，社会需求同样如是。在设计自己的职业生涯的时候，也要结合社会的需求，预测职业的发展前景以及职业的发展方向，再作出正确的抉择。

4. **择己所利** 职业是人立世之本，是谋生的手段，最终的目的是使个人生活幸福最大化。因此，在设计自己的职业生涯的时候，在收入、社会地位、成就感和付出等多个综合组成的函数中找出一个最大值是明智的选择。

因此，通过综合分析，再结合艾薇之前经常在她面前唠叨的话，丽丽对艾薇的工作选择心里有数了，“还不错，还在一个城市，以后还可以经常碰面。哼，小丫头，不就是做个策划吗？还来考我，看你以后怎么一边讲借口一边做个好员工！”丽丽一边嘀咕着，一边钻进了被窝。明天又是新的一天，不是吗？

二、A or B，这是个难题

鱼与熊掌，从来都不是问题，你的味蕾自会告诉你……

第二天一早，丽丽就跑到艾薇的寝室，对尚在睡懒觉的艾薇说：

“我知道你要做什么了。不难猜嘛，这么简单的也来考我！”

“那你说说我要做什么？”艾薇睡眼朦胧地斜睨着她说。

“做广告策划对不对？你以前去实习过的那家公司，他们不是早就

说希望你能考虑毕业后去他们那吗？而且你也喜欢做这方面的工作。”

“错了。”艾薇躺回去闭上眼睛答道。

“错了？我昨天可是根据你的特点好好做了个职业生涯规划。”丽丽很惊讶，把她分析的那张纸给艾薇看。

艾薇坐起来，从头到尾看了遍丽丽所做的分析，笑了起来：“不愧是我姐妹，真了解我。其实，你猜的也不算全部错啦，事实上，我这两天正在为工作选择的事情矛盾呢。

原来，如丽丽所分析的，艾薇之前的确有意从事广告策划。艾薇之前在TC广告公司实习过，因为思维比较开阔，脑子灵活，文笔也很好，做的文案深受好评，因此，在一个星期前，TC公司的创意总监就曾问过她，毕业后是否有意来TC公司创意部正式上班。这份工作很有挑战性，每一个case都是新的开始，需要天马行空的想象力和源源不断的灵感，薪水也比较可观，这些对艾薇都很有吸引力。

然而，正如硬币的两面，事情也有另一方面。艾薇曾在广告公司实习过，也让她有机会深入了解这个行业。除了挑战性较大以外，从事广告业同样是工作压力相当大。记得广告业先行者贝尔·葛兰曾说过这么一句话：“如果不是十分喜爱，千万别进广告界。因为，从进入的那一天开始，广告就在不断地吞噬广告人的身体乃至整个生活内容——才智、精力、时间、睡眠，有时甚至是生命。”在实习的时候，艾薇深刻体会到了这段话的内在涵义，毫不夸张地说，一个正常运转的广告公司就像一个战场一样，到处充斥着稿子、效果图、咖啡、饼干、速食面，

电话铃不绝于耳，大家都忙碌得像个陀螺，时间似乎永远都不够用，一个case的结束意味着另一个case的开始。公司的灯很少在午夜十二点之前熄掉过。当艾薇在公司的休息室看到众多的洗刷用品和化妆品，当艾薇早上过来看到做文案的丽娜从堆满资料的电脑前睁开满是血丝的眼睛，更差点踩到在电脑桌下睡得正香的James时，艾薇就深刻体会到了什么叫广告公司的忙碌。就连小小的实习生艾薇，也经常加班到深更半夜，前来接她的男友阿木经常开玩笑地说：“亲爱的，你不是卖给这家公司了吧？”

艾薇很享受工作带来的满足感和成就感，但是，从本质上来说，她认为工作只是生活的一部分，是让生活过得更幸福的手段。她希望工作之余，也有时间去做点其他的事情，比如阅读，听音乐，以及和阿木时不时地去看场电影，和丽丽去逛逛街。艾薇不是那种将工作视为一切的人。

“在选择工作的时候，其实还有一个问题，你以后想过什么样的生活。这个非常重要。”艾薇还有一个秘而不宣的隐忧，就是和男友阿木的关系，应该怎么走才是最好的。艾薇和阿木从大二开始交往，又都是彼此的初恋，感情之融洽自不必说，也彼此约好毕业以后一定要在一起。然而他们的家都不在本地，阿木的父母很希望他能回家乡那边去工作。一个星期前，艾薇在食堂遇到阿木寝室的李伟，聊到将来的工作打算，李伟问：“阿木的家里好像给他在家乡找了工作，你毕业以后也去那里吧？”艾薇脑袋当即嗡嗡作响，一瞬间有种被背叛的感觉，阿木没