

龙血 狼烟

中国文化的
基因碰撞
与裂变

凌沧洲 ■ 著

中国工人出版社

龙血 狼烟

中国文化的 基因碰撞 与裂变

凌沧洲■著

③ 中国工人出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

龙血狼烟：中国文化的基因碰撞和裂变 / 凌沧洲著.

—北京：中国工人出版社，2010. 10

ISBN 978 - 7 - 5008 - 4773 - 1

I. ①龙… II. ①凌… III. ①文化史—中国—通俗
读物 IV. ①K203 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 169447 号

出版发行：中国工人出版社

地 址：北京鼓楼外大街 45 号

邮 编：100120

电 话：(010)62350006(总编室) (010)62379038(编辑室)

发行热线：(010)62045450 62005042(传真)

网 址：<http://www.wp-china.com>

经 销：新华书店

印 刷：北京铭成印刷有限公司

版 次：2010 年 11 月第 1 版 2010 年 11 月第 1 次印刷

开 本：787mm × 1092mm 1/16

字 数：240 千字

印 张：18

定 价：29.00 元

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

前言● 近两千年前，纪元 65 年早春，遥远的北方大漠中尚天寒地冻，冰雪覆盖，一处帐幕中，有一位汉朝人士拔出佩刀，搁放在自己的喉咙上，对匈奴人发誓说：“如果你们还坚持汉朝使者向匈奴单于跪拜，那么我只有以死回答！”这是出使匈奴的汉使者郑众，在北匈奴人用断绝水火等手段，把他们围困软禁多时之后，作出的抉择。北匈奴单于为汉使者的英勇决绝而感染，不再坚持汉使者郑众必须向他跪拜，同时派匈奴使者随郑众回到汉帝国都城洛阳。

千百年来，这个故事沉睡在史书中，如果被人提起，那也是和苏武的故事一样被人视作大义的典范。苏武在贝加尔湖畔的严酷环境中，宁可渴了抓把雪吃，饥饿极了就咀嚼毡子，也不投向匈奴人。

让我们向伟大的先贤致敬，他们的勇气和信念，他们千古流传的故事，是古中华文明灿烂的瑰宝之一，也是温暖当代中国人心灵的寒夜梦想。在我们感动之余，我们是否也可以把眼光和思绪投向更宏阔的世界，投向地中海沿岸和中东？

两千三百多年前，纪元前四世纪，亚历山大大帝率部远征东方，征服了波斯，正日益变得专横傲慢，他和他的诡辩家以及显赫的波斯大臣商量好，要在酒会上向大家提出：向他敬拜必须头沾地。一位西方的叔孙通式（叔孙通曾为刘邦制定宫廷礼仪）人物——阿那克萨卡斯——提出：既然亚历山大死后也会成为神，何不让这位神生前就享受匍匐礼拜？那些合谋好了的人，当场就想实施匍匐礼拜礼。

但多数马其顿官员内心并不赞同，保持沉默。一位名叫卡利西尼斯的人反驳说：“阿那克萨卡斯，我认为亚历山大完全受到一个凡人应该得到的任何崇敬。但是，凡人与神应该受到的尊崇，在许多方面有非常

清晰的界线……假如一个普通人利用不合宪法规定的选举或投票办法取得某种权力，要求人们对他们像对王上那样尊崇，我想亚历山大一刻也不会容忍的……亚历山大，无比了不起，是勇士中的勇士，王中之王，统帅中的统帅……但不是作为专制暴君，而是作为立宪君主而存在的。我请求你——亚历山大：不要忘记希腊……当你回希腊之后，你准备强迫全人类最热爱自由的希腊人在你面前匍匐跪拜吗？还是打算豁免希腊人，而只把这种污辱强加在马其顿人头上呢……”

听了这番话，亚历山大气得要命，马其顿官员乐在内心。亚历山大觉察到这种情况，叫马其顿官员不要考虑匍匐礼拜的事。（参见古希腊阿里安《亚历山大远征记》）

卡利西尼斯的选择和勇气是希腊人自由的源泉与动力，我们明白了古希腊古罗马文明遗留到当今世界的财富，也能明白为什么诗人拜伦要参加希腊人对土耳其人的反抗，并写下了赞美温泉关 300 壮士的诗篇：“我们难道只好对着时光悲哭和惭愧？——我们的祖先却在流血。”

《龙血狼烟》在遗憾古中国反抗强权的壮士被时间湮没的同时，对我们祖先的文明保持了高度的敬意。虽然古中国缺乏卡利西尼斯的演说，但对暴君说“不”者也不绝于史书——“神物义不污秦垢”，就是这种自由精神的写照。

这本书，试图以一种全球文明的视角去观察远东文明的孤独、抗争、沉沦与奋起；试图以一种人权史观，去考察中国历史不同时期的人权与自由的盛衰；试图以一种人道与怜悯的情怀，去验证中国文化不同的基因碰撞与裂变。

这本书，坚信古中国文明历劫归来，将会光荣复兴；而究竟什么东

西才是古文明中最富价值的文化遗产——是帝国的好大喜功与扩张，还是帝国人民的勇气与心灵自由？是帝国版图的膨胀、帝国强权的面子，还是帝国人民的博大心胸，宽容的精神，悲悯的人文关怀？

在这些故事里，你会惊奇地发现：曾经桨声灯影里的秦淮河，销魂的不只是风月俏佳人，还有鼎盛一时的结社自由。这些古典的自由在前清沉没之后，甚至改变了人们的日常生活话语状态……

在这些故事里，你会惊奇地发现：汉帝国的朝廷大员曾经激辩人民是否拥有弓箭的自由，这种古典思辨不亚于当代美国拥枪派和限枪派的争辩……

在这些故事里，你会惊奇地发现：宁鸣而死、不默而生的勇气和信念是如何在历史的长河中消失的……

一沙一世界，一花一宇宙。每一滴龙血，每一缕狼烟，都曾经寄托着中国人民无限的哀愁。

这里透过古老的故事，刷新了古老文明的梦想：只有建立在个人的尊严和幸福之上的文明复兴，才是有价值的光荣的复兴。

为中国文明祈祷，为中国人的自由、和平与梦想祈祷……穿过几千年流淌不尽的龙血，穿过几千年不绝如缕的狼烟。

目 录 001 »»前言

中国文明的童年梦魇

001 »» 嬴政砍伐湘山与薛西斯鞭打海水

006 »» 散发马阴气味的王权

009 »» 文明自闭症和孤独症的诱因

权力祭坛与耻辱菜单

013 »» 这一团人肉酱凸显权力无法制衡的悲哀

015 »» 家天下·告密狂·专横契约

018 »» 萧何被捕竟也是因言入罪

019 »» 白马之盟耻辱菜单

021 »» 张良死于吕后的食物谋杀吗?!

023 »» 欲知文景人权事，请上笼中看二周

026 »» 14 岁女孩改写肉刑历史的背后

029 »» 名为汉武，疑似汉贼

045 »» 监狱中的“朝闻道，夕死可矣”

049 »» 汉成帝时代的言路罪案

053 »» 古中国斗兽场：胡人角斗士赤手搏击

054 »» 退还诏书不仅靠热血之勇

058 »» 世上已无龚胜洁，人间岂独伯夷清

古典文明的衰败

069 »» 江南江北皆性奴，但见臣妾日日来

071 »» 床第影响国运，精子决定未来

072 »» 天道人事岂可知，君将何处觅铜驼

077 »» 西晋王朝的另一致命错误

080 »» 衰败中的王朝无法解决的困局

081 »» 匈奴人在沉默中等来了领袖人物

087 »» 羯人石勒从奴隶到首领，以暴易暴

088 »» 洛阳摇摇欲坠，蝗灾席卷中原

091 »» 宫中死人横陈，王妃被抢走卖掉

095 »» 中原陆沉，洛阳失陷，皇帝被俘

100 »» 古典文明变异的历史性时刻

远东地缘与文明盛衰

104 »» 来自草原戈壁的求爱信与沙尘暴

109 »» 集体尿尿的力量是无穷滴！

112 »» 尿运当头，他不名垂青史也难！

道路的尽头是死亡

116 »» 羯人石氏家族在北中国的崛起

120 »» 冒顿单于游魂弯弓跃马古长安

122 »» 月黑雁飞高，皇帝夜遁逃

125 »» 胡羯两部在洛阳城生死对决

128 »» 太子剑刺皇帝“女秘书”

131 »» “宫苑早晨建成，晚上死去无憾！”

133 »» 儿子年过二十就要杀害他的父亲？

136 »» 连公主都吃叛贼的人肉

139 »» 又见言路罪案，粪汁浇头

142 »» 一场鼻涕引发的血案

短命王朝的猜忌与放纵

146 »» 乱世将至，民变蜂起

148 »» 隋炀帝的文工团演出季与派对狂欢

150 »» 食人岁月又卷土重来

千年盛衰的转折点上

156 »» 安禄山是粟特人的东北移民后裔？

163 »» 将星陨落在皇帝和阉人的专制合谋下

174 »» 睢阳保卫战至今争议不断

劫后余下的不仅是灰烬

187 »» 围城时刻，瓮中人的目击证词

194 »» 那些女奴和妓女是留下了姓名的

199 »» 家山回首三千里，目断天南无雁飞

202 »» 南渡君臣轻社稷，中原父老望旌旗

204 »» 南风吹凉积雪香，年年杜宇哭冬青

故国夜长天正晦

208 »» 千古英雄人不见，一楼风雨梦初回

213 »» 骷髅山的绞肉机与等级社会

215 »» 高丽女奴与黑奴罗列人肉集市

古典自由的陷落

220 »» 不许养鹰并养犬，不许灯火行夜路

225 »» 半蛮邦化的明王朝禁令与抗争并存

232 »» 桨声灯影里的秦淮集会结社

235 »» 他们决不会永远臣服在暴政下

东方奴隶梦工场

245 »» 六颗人头在菜市口杆子上高悬

247 »» 为何行刑地点要选择菜市口

250 »» 削发令与切断阳刚之气

251 »» 望断关河非汉帜

254 »» 尘世夜行也被禁止

256 »» 记忆抽离术与蒸发术

- 258 »» 一代文章亡左马，千秋仁义在吴潘
- 261 »» 奴隶梦工场打造得更加密不透风
- 263 »» 不仅与遗体“决斗”，也是与思想“决斗”
- 265 »» “反面炒作”还是一概消音？
- 267 »» 驾着词典之舟一头栽进地狱狂涛
- 269 »» 敢批评先皇御用班子弄的洗脑字典？
- 270 »» 有良知的中国士人质疑四库全书
- 272 »» 记住言论祭坛上被献祭的牺牲者和烈士

后 记

主要参考书目

中国文明的童年梦魇

传闻九鼎沦泗上，欲使万夫沉水取。

暴君纵欲穷人力，神物义不污秦垢。

——苏轼《石鼓歌》

显而易见的是，自由是一件绝好的事情……当人们受到压迫时，他们常常一败涂地，而一旦他们获得了自由，都尽心竭力，争取有最好的表现。

——希罗多德《历史》第五卷

»» 嬴政砍伐湘山与薛西斯鞭打海水

西元前 219 年，秦始皇嬴政先生要到东方去逛逛，帝国舆论作坊庄严地称之为“东巡”。

这已经是嬴政先生登基后第二次离开国都咸阳漫游，第一次是

西元前 220 年，在陇西北一带，归途中还登鸡头山。

第二次方向为东，不仅要游山玩水，看看被征服的土地与人民，而且要通过出游，进行攻心洗脑，震慑与威吓。

秦始皇要构筑他的当代神话，道具和演出几乎是必不可少的。嬴政带着大臣，带着博士们，驱动浩浩荡荡的车队，一路上登峰山刻石，登泰山封禅，登琅琊山刻石，弘扬帝国声威，自我歌颂这位天神的人间代理人——天子的赫赫政绩。

峰山，这个山东境内的小山，因为传说此山乃女娲补天遗落的石块，故而被皇帝青睐。

丞相李斯等人早已撰写好庄严颂词，内容大致是：

“我们追念乱世，分封裂土建立诸侯之邦，开启战争祸患之门，原野都在流血。自古以来，即使是五帝，都没有谁能禁止。当今皇帝，把天下变成了一家。战争不再有了，灾害灭除了。老百姓小康安定，利益恩泽长久。”

秦帝国的大臣有点可怜，既要为当今皇上歌功颂德，还要惶恐作态，冒死请求皇帝准许他们刻下这些文字，经过这么一番庄严的请求后，皇帝同意。

皇帝在山东、浙江转了一圈，来到彭城（现在江苏徐州）。面对奔流的泗水，嬴政先生突然想起多年的心事：周鼎！周鼎在哪里呢？！

鼎在早期中国文明有举足轻重的地位。周鼎象征着周朝神圣的王权，不可觊觎。

西元前 606 年，周朝已呈衰落之势，楚庄王借攻击西戎之时，途经洛阳，周王命人慰劳楚庄王。楚庄王向来使打探周鼎之大小、轻重。来使毅然以“周德虽衰，天命未改”答之。

从此，“问鼎”一词就有了对最高权力觊觎的意思。

传说周有九鼎，秦昭王灭周迁鼎时用船载回，途经泗水，突然

有一只鼎跳入水中，找寻不到，只有八只鼎迁入咸阳。

此次秦始皇路过泗水，怎能不完成祖先遗愿？于是斋戒，并且向神灵祈祷。募集了上千名潜水好手，扑腾扑腾跃入泗水之中，去捞取遗失的周鼎。

但是很令皇帝失望，这一番大折腾，竟然一无所获。

这是潜藏在统治者心中的秘密：为了增加政权的天命，即古人心中的合法性，不惜劳民伤财大折腾，而折腾的结果居然是天意不遂人愿。

皇帝的失望和愤怒可想而知。

他继续巡游，渡淮西去。到达湖北江陵，渡江，来到湖南湘阴湘山祠。过江的时候，突起大风，风急浪高，皇帝惊魂未定。指着湘山祠，皇帝问臣下：“此祠所祭何人？！”

随员赶紧回答：“祭拜的是湘君。湘君是尧的女儿，舜的妻子。当舜在苍梧驾崩的时候，二妻从葬，故后人立祠纪念，号为湘君。”

秦始皇勃然大怒：“皇帝出巡，百神开道。你湘君怎么敢惊扰朕？”

秦始皇下令把湘山上的树木砍光，露出土壤。这是混合了原始人的图腾偶像禁忌与崇拜的迷信，混合了君王的自大与报复心理，但看上去却仿佛一个受辱的升斗小民在做小动作：哼哼，我让你来吓唬我，我拔光你的头发！

3000 刑徒就被招来干着这早期破坏环保的工作。一直搞到湘山秃顶，仿佛湘君这个女人一头秀发被连根拔掉，才使皇帝大人有了施虐狂的快感。

湘山露出了红色的土壤，似乎土地也流出来鲜红的血液。

你可以想象，在一个君主专制的强权者眼中，在一个征服者眼中，湘山供奉的神祇都算不了什么，被他征服的人民又能算得了什么？

秦始皇并不孤独，早期世界上这样大权在握的君主都充满着这样的狂妄，波斯王薛西斯就也曾有过和他类似的思维与行为模式。

西元前481年秋天，也就是中国的春秋末年，中国的先贤孔子修订《春秋》完毕，西方的历史学之父希罗多德尚只有三四岁，伊朗高原上一支大军，由波斯王薛西斯带领，浩浩荡荡杀奔西方，要完成对希腊的征服。

波斯大军途经赫勒斯滂海峡，由他们裹挟的附庸军造浮桥。腓尼基人用白麻绳架了一座，埃及人用纸草缆绳造了第二座。正当他们把桥刚刚造好，海面上风暴大作，把他们造的桥给摧毁了。

薛西斯知道了这个消息，勃然大怒，立即下令把赫勒斯滂海峡痛抽三百鞭子，并命人把一副脚镣沉入赫勒斯滂海峡，仿佛因为赫勒斯滂海峡不给君主面子，要把它永久锁住一般。

有人还传说薛西斯吩咐烙刑吏到那里去，给赫勒斯滂海峡烙上烙印。

他要那抽打赫勒斯滂海峡的人对这大海说出如此粗暴无礼的话：“你这道恶水！我们的主公没有加害于你，你却害他。不管你是否愿意，国王薛西斯也一定要从你身上跨过！”

与薛西斯在希腊人面前的失败相反，秦国挟有利的地势，变法后增强的国力，率先进入铁器时代的优势（斯塔夫里诺阿斯《全球通史》的说法），以及无所不用其极的收买等手段，征服六国。

很快，一场体制的讨论和争议就在秦朝廷展开。究竟是延续周朝分封制做法还是推行郡县制？朝廷大员有不同看法。

丞相王绾等人认为：“诸侯刚刚被灭掉，燕、齐、荆这些地方都遥远，如果不立王，难以稳定。请求立皇帝的各位儿子为王。”

当时还是廷尉的李斯却说：“周朝分封子弟，渐渐地这些子弟就疏远了，互相攻击，诸侯更是战事不断，周天子不能制止。现在仰

仗陛下的神威把天下统一了，都成了郡县，王子和功臣们用国库赋税供养，他们既富足又容易控制。天下没有别的想法，就是安宁的策略。请不要再置诸侯。”

李斯的意见深合秦始皇的心意，秦始皇也有鉴于战国的弊端，倾心于郡县制：“托祖宗神灵保佑，天下初定，如果复立诸侯，是埋下战争的祸根。廷尉所议有道理。”

虽然秦始皇一锤定音，推行无上君权的郡县制度，但推崇封建制的还大有人在。

西元前 213 年，咸阳。帝国正吹吹打打地为始皇帝做寿。

宴会上，超级马屁精周青臣先生对秦始皇大搞精神按摩：“自古以来都不及陛下您的威德！”

偏偏有不识相的，博士淳于越看来既没有经历过秦王朝的思想改造，也没有好好地体验一下秦王朝的监狱，没有经历“隐宫徒刑 70 万人”集体修墓劳动的实践，在宴会上唱起了反调：“做事情不去效法古代，却能保持长久的，我从来没有听说过。”

淳于越的见解代表相当一部分保守的儒生之见。这种意见分歧直接导致了李斯焚书建议的出台。李斯当然是揣摩秦始皇想法到位的，一场轰轰烈烈的焚书坑儒运动就在秦帝国大地上拉开序幕。

两千年来，虽然儒家的命运跌宕起伏，一会儿沉入谷底，一会儿咸鱼翻身，跃上荣耀的极点，但焚书的火光与钳制言论的阴影，始终笼罩在中国文明的体内。

两千年前的这场体制论争，围绕着皇权稳定与国家秩序这个核心议题，迷惑了芸芸众生，从当时人们的反思而言，似乎是封建制导致了国内冲突争端乃至战争，推行郡县制就能避免这一祸端；而从两千年的实践看，冲突、争端、战争并未因推行郡县制而避免，反倒是专制皇权得到强化，春秋时诸多自由以及个人权利——比如说讲学自由，进一步受到限制或被缩小。

»»散发马阴气味的王权

两千多年前，在我们的先民们争议郡县制还是封建制之前的两百年，西元前425年左右，希罗多德的《历史》在希腊世界中渐为人知，《历史》中载有一段波斯人关于政治体制的争议故事，也许不完全是事实，也许是出自希腊人的想象，但从中我们也可以看出希罗多德们对个人权利与社会秩序的综合考虑——

西元前522年左右，也就是在罗马人推翻王政、希腊人推翻僭主政治的前十年左右。东方的波斯帝国，玛古术士冒充居鲁士的儿子斯美尔迪斯，篡夺了波斯王位。

其时波斯国王冈比西斯正带着远征军出征埃及，暴毙而死，也有更多学者认为冈比西斯死于波斯贵族的谋杀。

伪斯美尔迪斯3月自立为王，过了7个月，被人识破。

识破伪斯美尔迪斯的波斯贵族名叫奥塔涅斯。

奥塔涅斯是第一个怀疑伪斯美尔迪斯的人。他怀疑的依据是：伪斯美尔迪斯登基以来，长久不出他的城堡，而且也不召见贵族。

奥塔涅斯有一个女儿叫法蒂玛。原是冈比西斯的妻子。在冈比西斯死后，伪斯美尔迪斯也收了冈比西斯的妻妾。奥塔涅斯通过几次与女儿的密信来往，越发怀疑这国王不是居鲁士的儿子斯美尔迪斯。

奥塔涅斯给宫中的女儿带信说：“趁着国王熟睡的时候，摸摸他的耳朵，如果还有耳朵，就是真的斯美尔迪斯；如果没有耳朵，就是假的。”

原来在居鲁士当政的时代，玛古术士曾经被割掉了双耳。

法蒂玛冒着生命危险，趁轮到她侍寝的时候，当国王睡着了，

她掀开国王的头发，摸了个究竟，果然没有耳朵，是玛古术士在冒充斯美尔迪斯。

奥塔涅斯纠集了6个同道的波斯贵族，矢志干掉伪斯美尔迪斯。这“七人帮”中有一人就是大流士。

经过一番宫廷搏杀，伪斯美尔迪斯被杀。

当伪国王倒下后，波斯将要采用何种政体呢？“七人帮”有着一场希腊式的讨论，也许这是出自希罗多德的想象。

奥塔涅斯提议采用民主制度：“君主制度最大的坏处就在于：他任意地废止国家的法律，不经审判而任意处死人，并且强奸妇女。另一方面，民主政治，首先在于它有最美好的名声，它意味着法律面前人人平等，其次它可以避免一个国王所经常犯下的种种暴行……公职人员要对他们的行为负责，对他们的评价取决于人民……”

麦加毕佐斯发言，主张建立寡头政治：“我们从反复无常的君主统治下挣脱出来，却使自己陷入粗野乡民的统治之下，这太愚蠢了。让波斯的敌人去选择民主政治吧，我们从公民中选出最优秀的一批人，把政权交给他们吧！”

大流士批判了民主政治和寡头政治，力推君主政治。他的论调两千年后看，还有许多人会老调重弹，找到“知音”。他认为民主政治会导致“玩忽职守”，导致“混乱”，而寡头政治会导致争斗和流血，有什么比找到一个全国最优秀的人，把政权托付给他更好呢？！

“七人帮”中有4人赞成大流士的意见。奥塔涅斯沦为少数派，只能要求自己 and 家族的自由。

那么，如何选择国王呢？抽签？选举？

“聪明”的波斯人选择了一个最荒诞滑稽、最充斥着宿命和神启意味的办法：明天日出之时，把各人的马牵来！谁的马先嘶鸣，谁就是国王。