

湖湘

〔清〕周寿昌 撰 王建田 吉 校点

周寿昌集

湖湘文库编辑出版委员会 岳麓书社

文库

图书在版编目(CIP)数据

周寿昌集/(清)周寿昌撰;王建,田吉校点.—长沙:

岳麓书社,2010.12

ISBN 978-7-80761-517-0

I.周… II.①周…②王…③田… III.周寿昌(1814~1884)—

文集 IV.①Z429.49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 231515 号



湖湘文库

湖湘文库编辑出版委员会

周寿昌集

据湖南图书馆藏本校点

著 者 [清]周寿昌

点 校 者 王 建 田 吉

责任编辑 刘 文

特邀编辑 缪礼治

整体设计 郭天民

出版发行 岳麓书社

网 址 <http://www.yueluhistory.com>

地 址 湖南省长沙市爱民路47号

邮 编 410006

电 话 0731—88885616(邮购)

经 销 湖南省新华书店

印 刷 长沙健峰彩印有限公司

版 次 2011年2月第1版第1次印刷

开 本 960×640 1/16

印 张 27.75

字 数 323千字

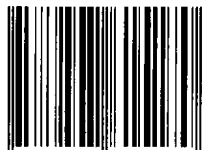
书 号 ISBN 978—7—80761—517—0/G·962

定 价 64.00元

如有印装质量问题,请与承印厂调换

厂址:长沙市芙蓉区亚大路93号 邮编:410001

ISBN 978-7-80761-517-0



9 787807 615170 >

《湖湘文库》编辑出版领导小组

顾 问	张春贤	周 强	徐守盛	杨正午	周伯华
	胡 彪	肖 捷	许云昭	文选德	孙载夫
	戚和平	谢康生			
组 长	蒋建国	路建平			
副组长	郭开朗	王汀明			
成 员	李友志	钟万民	姜儒振	魏 委	吴志宪
	刘鸣泰	朱建纲	龚曙光	周用金	朱有志
	王晓天	钟志华	刘湘溶	肖国安	

《湖湘文库》编辑出版领导小组办公室

主 任	刘鸣泰	朱建纲		
副主任	魏 委	吴志宪	田伏隆	王新国
	尹飞舟	龚曙光	唐浩明	
成 员	唐成红	陈祥东	肖 荣	苏仁进
	田方斌	王德亚		

《湖湘文库》编辑出版委员会

主 任	文选德				
第一副主任	刘鸣泰				
常务副主任	张光华	彭国华	张天明		
副主任	熊治祁	夏剑钦	丁双平	朱汉民	曾主陶
委 员	李建国	易言者	李小山	刘清华	黄楚芳
	黄一九	胡 坚	周玉波	雷 鸣	王海东
	韩建中	章育良	杨 林		
装帧设计总监	郭天民				

出版说明

湖湘文化源远流长，博大精深，是中华文化中独具地域特色的重要一脉。特别是近代以来，一批又一批三湘英杰，以其文韬武略，叱咤风云，谱写了辉煌灿烂的历史篇章，使湖湘文化更为绚丽多彩，影响深远。为弘扬湖湘文化、砥砺湖湘后人，中共湖南省委、湖南省人民政府决定编纂出版《湖湘文库》大型丛书。

《湖湘文库》编辑出版以“整理、传承、研究、创新”为基本方针，分甲、乙两编，其内容涵盖古今，编纂工作繁难复杂，兹将有关事宜略述如次：

一、甲编为湖湘文献，系前人著述。主要为湘籍人士著作和湖南地区的出土文献，同时酌收历代寓湘人物在湘作品，以及晚清至民国时期的部分报刊。

二、乙编为湖湘研究，系今人撰编。包括研究、介绍湖湘人物、历史、风物的学术著作和资料汇编等。

三、乙编中的通史、专题史，下限断至1949年。

四、甲编文献以点校后排印、据原本影印及数据光盘三种方式出版。

五、除少数图书以外，一律采用简体汉字横排。

六、每种图书均由今人撰写前言一篇。甲编图书前言，主要简述原作者生平、该书主要内容、学术文化价值及版本源流、所用底本、参校本等。乙编图书前言，则重在阐释该研究课题的研究视角和主要学术观点等。

七、对文献的整理，只据底本与参校本、参校资料等进行校勘标点，对底本文字的讹、夺、衍、倒作正、补、删、乙，有需要说明的问题，则作出校记，一般不作注释。

八、甲编民国文献中的用语、数字、标点等，除特殊情况外，一般不作改动。乙编图书中的标点、数字用法、参考文献著录规则等均按现行出版有关规定使用和处理。

《湖湘文库》卷帙浩繁，难免出现缺失疏漏，热望社会各界批评指正。

《湖湘文库》编辑出版委员会

前言

周寿昌（1814—1884）字应甫，号荇农，晚号自庵，湖南长沙人。传见《清史稿》卷四百九十一、《清史列传》卷七十三、《续碑传集》卷八十，亦见李潜之《清画家诗史》辛集上、沃丘仲子《近代名人小传》及《长沙市志》第十七卷等。学术成就评价则可参考支伟成《清代朴学大师列传》、张舜徽《清儒学记》等书。

周氏八岁能诗，与兄周寿祺就读于城北听橘园。长而为学，道光二十五年（1845）成进士，选翰林院庶吉士，授编修。曾国藩、郭嵩焘等在京时，常相过从，以文章相砥砺。太平军进入湖南，督师赛尚阿逗留不战，周寿昌上疏弹劾之，骨鲠之臣，一时名重天下。咸丰二年（1852）擢侍读，充日讲起居注官。同治年间，先后任实录馆纂修、侍读学士，充顺天武乡试副考官，詹事府詹事、署户部左侍郎兼管三库事务等。光绪年间，任内阁学士，光绪三年（1877）署户部，不久以足疾辞。光绪六年后，不复出，专以著作为事。

综其一生，考据与辞章兼治。为考据，与同时的曾国藩、郭嵩焘等一起为湖南汉学争得一席之地，且影响了一大批后进，如湘学大家王先谦即其门生，文献学家缪荃孙亦从其问学。为辞章，骈文最著，其诗歌足称湖湘巨擘，其词亦可观。作为学者，修养全面，业余从事书画，精于书画金石之鉴藏，甚乃深通医学。

其著作有《汉书注校补》五十六卷、《后汉书注补正》八卷、《三国志注证遗》四卷、《五代史记纂误补续》一卷、《宫闱文选》十卷、《思益堂文集》十卷、《诗集》二十卷、《诗馀》四卷、《日札》六十卷，除“四史补注”有小对竹轩自刻本外，其诗、文、词、札记均未能全部传世，由其门人王先谦选辑遗稿，编定诗六卷、古文二卷、词一卷、日札十卷，共十九卷，总名为《思益堂四种》。因“四史补注”有《丛书集成初编》本及《续修四库全书》本，较为易得，今点校周寿昌作品，即以王先谦选辑《思益堂四种》本为底本。

- 2 周寿昌之考据成就，除四史补注外，较集中体现于札记中，惜札记六十卷，王先谦辑印时仅选十卷，书名为《思益堂日札》。即此十卷而言，内容亦相当博赡，“博综兼搜，尤详掌故。其文词皆清绝可喜”（王先谦《思益堂集·叙》）。中华书局本《思益堂日札》点校前言称：“本书前九卷，大都是读书札记，以及仕宦与旅游见闻，内容包括考证经籍史传、金石铭文，记载朝章典故、文人轶事，旁及土俗民谣、名物俚语等，颇称博洽。卷十为《约言》，全是作者在二十岁之前所写的连珠体的语录，有的条目深蕴哲理，富有情趣，颇堪一读。”《思益堂日札》的学术成就，可参考张舜徽《清人笔记条辨》卷七，需要指出的是，日札不仅学术考订成就不小，所记内容，大多可为考史论文之资，史料价值很高。如“读曲杂说”条则是一篇戏曲专论，治戏曲史者当可取资；“成哲亲王五十岁赐寿物单”则极详尽，不仅考史，可补史料之缺，且治艺术史者，亦当注意，礼物中有不少均是很重要的书画艺术作品，可考书画递藏源流。而卷十《约言》为连珠体，是研究其骈文成就的重要材料。

周寿昌在辞章方面也成就斐然。袁昶《浙西村人初集》诗集

卷十二《答人问景华耆旧》有“同光耆旧谁最贤，李公萼客词翰周公苻农先生笔”之誉。

王先谦《思益堂集·叙》记：

其文词皆清绝可喜，而于骈体文，义法尤精。尝曰：“吾师胡稚威之博而不取其僻，爱洪稚存之隽而不学其纤。”自命如此。

曾文正亟推其能。

其推重于时，可参清徐珂《清稗类钞·文学类》“骈体文家之正宗”条：

泗州之傅桐、长沙之周寿昌、秀水之赵铭、湘潭之王闾运、会稽之李慈铭，则皆其后起者也。

周寿昌骈文名文有《与李少荃相国书》、《复高丽闵翰山侍读书》等，并皆传世，其论文观点，则可见《宫闈文选·序》。《思益堂集》中所收为古文二卷，以传、状、碑、表为主，并足为史料，如《祭曾文正公文》等。

诗歌方面，成就亦大。陈衍《石遗室诗话》：

苻农先生骈文家，隶事裁对，自应所长，句如“龙比固知非俊物，皋夔终竟读何书”、“虬虱几闻生甲冑，貂蝉真见出兜鍪。汾阳避客防蓝面，江总登朝正黑头”、“多病名应呼百药，作书颤似写双松”。

此论周寿昌诗歌有属对之工，学人之诗。事实上，其诗史料价值甚高。如清徐珂《清稗类钞》舟车类“紫洞艇”条：

游船以广州为最华辇，杭、苏、江宁、无锡不及也。船式不一，其总名曰紫洞艇。咸丰时，长沙周寿昌有《咏紫洞艇》七绝，诗云：“拉杂春风奏管弦，排当夜月供珍鲜。流苏百结珠灯照，知是谁家紫洞船。”

《湘雅摭残》评其《李烈妇》云：

秉笔直书，卓然诗史。烈女墓犹留长沙天心阁下。读此得知其死事之详也。

又评其《谒岳忠武墓》云：

诗皆雄伟郁勃，而怀古诸作，运用史实，尤觉宏廓无比。王逸梧祭酒谓公于历代诗家，靡不抉精洞奥，故其为诗奄有众妙，要以义山、剑南为归。晚遭困蹇，转造平淡，盖所得益深矣。

这些诗寄慨遥深，当联系其读史、出处来理解其内心世界。

周寿昌的词仅余一卷，但《清名家词》收录，王先谦辑《六家词钞》本亦行于世。

4 因为他考据成就突出，其他方面的成就往往为人忽视，比如医学，《翁同龢日记》即有尝见其所开药方之记载，而其日记稿本一卷也多记其医方。《清实录·德宗景皇帝实录》卷一百一十五刘坤一奏“遵保精习医理各员一折”亦言及“前内阁学士周寿昌”，可见其精于岐黄之术。

值得指出的是，周寿昌还长于碑版书画鉴藏，精于书画，此易为人忽视，仅《清画家诗史》等偶一有载，故更考其相关文献如次：

《李慈铭日记》记“余事作书画，耄老不倦，其精密有非少年所能及者。嗜古人真迹，恒搜篋典衣以购”，“赠所书画纨扇，画作《春江夜泊图》，甚疏秀”。

金石碑版方面，今存《金石萃编》未刻稿三卷，清王昶撰，有周寿昌批校、易元九题识，藏湖南省图书馆。

书画题跋不仅考订精详，而且文字优美，可参见清庞元济《虚斋名画录》卷七“元倪雲林《六君子图轴》”条、清方濬颐《梦园书画录》卷二“宋画院小品册”条、清陆心源《穰梨馆过眼录》卷一“梁武帝《异趣帖》卷湖南周氏藏”条，皆考订精

审，明其授受，并其精神气质，亦可揣摩一二。书画题跋可考的还有国家图书馆所藏《契帖三种（兰亭序）》有姚鼐、方贞观印，王文治、许乃普、周寿昌题跋。

书籍题跋可考见的有叶启发《华鄂堂读书小识》卷三有其藏书《默记》一卷，有其批校、藏印，书末有周氏题记（此书今藏湖南省图书馆）。上海涵芬楼亦有其旧藏清孙承泽《庚子消夏记》八卷，四册抄本，后有周氏之跋（此书今藏国家图书馆，跋见《张元济古籍书目序跋汇编·涵芬楼烬余书录》，商务印书馆2003年版，第584页）。国家图书馆另有《集韵》十卷，有周寿昌校跋并录桂馥题识，《放光摩诃般若波罗蜜经》二十卷（存一卷），宋写本，有周寿昌跋。贵州省博物馆则藏《放光摩诃般若波罗蜜经》二十卷（存第五卷），宋写本，有李恩庆题记、周寿昌跋。

5

周寿昌所为文字，散在其《思益堂集》外者甚多，即其友朋书札，仍可于曾国藩、李慈铭等同时之人集中多所考见，即如近年所出版的陈建明主编《湖南省博物馆馆藏百位湘籍名人手迹》，赵一生、王翼奇编《香书轩秘藏名人书翰》，都收有周氏手札。其日记中，师友别集间，也多有散佚诗文。

相对完整流传下来的著述则有国家图书馆所藏清光绪十七年刊本《都门秋钱图》一卷，周寿昌等撰，疑为避居京师时诗歌唱和集。《历代宫闺文选》二十六卷、《历代宫闺姓氏小录》一卷，清宣统三年（1911）存古书社刊本，有道光二十六年小蓬莱山馆刊本，选辑历代妇女文字上起周，下迄明代，可视为历代宫廷女子文学的一总集。《思益堂骈体文钞》一卷，有清光绪二十一年上海书局《国朝十家四六文钞》本。《思益堂词钞》，有清光绪十六年长沙王氏《六家词钞》本。

稿本流传于世的有中山大学图书馆所藏《思益堂诗集》二卷，

清咸丰赵寅奎跋；湖北省图书馆藏《后汉书注补正》八卷，《汉书注校补》五十六卷（存二十一卷，本纪一至二、志一至七、地理志上下）；浙江图书馆所藏《同治三年甲子京师日记》一卷（同治三年九月至十二月，清何维朴、李瑞奇等跋），另有湖南省图书馆所藏周寿昌日记稿本一册，据寻霖《周寿昌及其日记》一文记：

第一页首行题“同治七年戊辰正月笔记，自翁随笔”。又一页题“辛未九月以后日记，根福轩自道人笔”。松竹斋朱格笺纸，行草，不太易识。时间为同治七年正月初一日至四月二十四日。又同治七年五月初八日至二十九日。同治十年九月初一日至十二月三十日。

据此，则似有七年与十年部分日记，杂订成一册者，史料价值很高。

《思益堂集》之清光绪十年小对竹轩刊本，是门人王先谦在周寿昌死后，与瞿子久（鸿机）谋，“共捐资刻之”，所存可说是其一生精粹所在。今次校点，即以此为底本，参校他本及可见资料。囿于条件，我们遗憾未能将日记等收录，稿本及散见的文字未能辑集。由于我们学识有限，时间仓促，不当之处，敬请批评教正。

王 建

目 录

国史·文苑传.....	1
叙	2

思益堂诗钞

1

思益堂诗钞卷一

将进酒	7
白沙洲渔家竹枝词	7
题花蕊夫人像	8
黄牛峡	8
书广南韦氏家传后	8
红拂墓	8
宿乡间广佛寺	9
拟西湖小棹歌	9
谒岳忠武墓	9
谒于忠肃公墓	9
再赋	9
诚意书院谒刘文成公像	10
秋意	10
偶忆	10

过瑶华道人饮，喜晤曹识山	10
风雨阻舟，感寄瞿石云元钧	10
幽意	10
听橘园秋居	11
秋夜独坐	11
杂咏三首	11
杨白花	11
春闺曲	12
前溪词	12
涉园成趣，缀以长句	12
菜花	12
昭君曲	12
拟唐人宫怨	13
买剑	13
风雪闭门独坐自慰	13
李烈妇	13
呈邓湘皋先生显鹤	14
湘江夜泊	15
题吴耘台淮诗集	15
画菜根图扇面示玉儿	15
秋感	15
怀罗竹青铃秀才	15
拟新乐府四首	16
閤者怒	16
船家恶	16
杀贼功	16

从军乐	16
担水佣谢大能诵滕王阁序，诗以奖之	17
漉酒	17
落第后宋于庭先生翔凤招饮，归赋谢	17
感秋四首	18
岁暮即事八首	19
却忆	20
筑城词三首	20
弃妇词	20
新妇词	21
山行杂咏	21
岳阳楼	21
岳阳孔县丞席上观绳伎，即调其幕客潘某	22
芜湖道中即目	22
金陵春暮	22
青溪栅	22
台城怀古	23
金山寺书感	23
史阁部墓	23
黄河泊雨	23
广平道中望聪山	23

思益堂诗钞卷二

酬曾涤生侍讲国藩大雨见怀场屋原韵，即柬郭筠仙孝廉嵩 焘	24
题张玉夫大令声玠玉田春水轩杂剧九首	24

汴城过宋故宫	25
襄江守风	26
都门读史杂咏	26
汴梁怀古	27
过光孝寺	27
泊三水县	27
惶恐滩书文信国诗后	27
九江舟中望庐山	27
金陵绝句	28
南安邓厚甫仁堃太守招饮牡丹亭，戏柬二绝	28
拂水山庄	28
和黎樾乔侍御吉云出都留别之作，即送其南归	29
秋夜独酌	30
小病	30
删诗	30
闺中夜坐忆舍弟筱楼寿祺	30
冬夜坐雪	30
万事	31
醉后遣书	31
哀塘角行	31
送谢定侯继超从军广西	32
病中汪稚松用杜老宾至韵见赠，次韵奉酬，并柬杨厚村、 傅味琴、徐易斋	32
花之寺看海棠	33
留须	33
书孙璫舟哭凌荻舟玉垣诗后，并柬叶润臣侍读	33

喜吴耘台孝廉入都	33
岁暮酬李舜卿孝廉治见怀元韵	33
扇香花歌	34
扇香花和梦棠年丈韵	34
落半齿，凄然有赋	34
秋病	35
无端	35
有悟	35
春日郊行	35
夜读昌黎诗感书其后	35
读南华偶书	36
戏题陈老莲仙奕图	36
书感示舜卿	36
雨后	36
对酒	36
武昌谣	37
书元遗山诗集后	38
二月二十日即事	38
秦平阳斤歌为王蓉洲吏部宪成同年作	38
书事	39
五月十六日养心殿早朝恭纪	39
过润臣侍读饮，感赋	39
书渊明集序后	39
自题画兰四绝	40
五杂组七首	40
冬夜感寄孙璈舟兵部	41

侍直夜宿大树庵	41
夜坐感怀，戏作俳体自遣	41
社稷坛侍班口占	42
书感四首	42
堂堂	42
随笔	42
哭江岷樵中丞忠源	43
哭谢定侯继超	43
书平原君传后	43
抛书	44
再哭江忠烈	44
即席有怀亡友凌荻洲水部	44
秋感呈宋雪瓢晋光禄	44
圆明园早朝道中感述	45
都中岁暮杂感	45

思益堂诗钞卷三

柴市吊文信公	47
刘谏议祠昌平州	47
病后夜坐听雨	47
书张江陵传后	47
过崇效寺	48
蝉	48
夜坐车归为蝎螫戏作	48
雨后	48