

凌霜紅葉集

蘇原（郭恒）著

作家出版社





I269
S861

大 霜 紅 葉 集



蘇原(郭恒)著

作家出版社

蘇原
二〇〇九年
十月
贈
外
州
大
學
圖
書
館
存

269
S861

圖書在版編目(CIP)數據

淩霜紅葉集 蘇原(郭恒)著

北京：作家出版社 二〇〇八·三

(黑土地經典文學叢書之一)

ISBN 九七八—七一五〇六三一四

六三六—八

I 淩霜…II 蘇原…III 聯詩—作品

集—中國—當代 IV 一二四

七·五

中國版本圖書館 CIP 數據核字

(二〇〇八)第三八二三五九號

淩霜紅葉集

作者：蘇原(郭恒)著

責任編輯：華沙

出版發行：作家出版社

社址：北京市農展館南里十號

郵編：一〇〇〇二六

電話傳真：八六一—〇一六五九三〇七五六(出版發行部)

八六一—〇一六五〇〇四〇七九(總編室)

印刷：北京乾澧印刷有限公司

開本：八五〇×一一六八 三十二分之一

字數：二百千字

印張：八印張

印數：〇〇〇一—一〇〇〇冊

版次：二〇〇八年三月第一版

印次：二〇一〇年九月第一次印刷

書號：ISBN 九七八—七一五〇六三一四六三六—八

定價：二十六元

作家版圖書·版權所有·侵權必究

作家版圖書·印裝錯誤可隨時退換

作者簡介

蘇原，本名郭恒，字長城，筆名秦川、蘇原，印名奉先秦石，樂名怡然。三易齋號：麓原閣、蠶燭齋、咏心堂。一九三四年二月出生于三秦蒲城，大本文化，畢業于西安美術學院國畫系，支邊祖國北陲三江平原至退休。歷事三種行業（教育、政宣、編采），轉移六個地方（鶴崗、鶴立、湯原、香蘭、鶴北、佳木斯）。一九九三年六十歲退休後，又在北京、咸陽、西安、威海、等地較久作事和客居。歷任少年大隊輔導員、教研組長、政工幹事、工人文化宮及宣傳部負責人、記者、總編輯等。主任編輯高級專業技術職稱。

業餘堅持詩詞、文學、書法、篆刻、美術、音樂、文藝評論、藝術理論的研習與創作，各類作品多有發表，學術論文入選國家、省歷屆學會，多獲特、壹等獎，其中以詩詞、書法、篆刻和藝術理論較為突出，

有較多社會影響，並各有學術專著出版，如《石鼓文的辨識與書寫》、《江吟海咏集》、《草芥漫筆》、《鐵筆鴻爪》、《郭恒書法篆刻集》、《凝香留韻集》、《藝品文集》、《郭恒文論選》、《千文四體書》等十餘部；工作單位編輯出版了《郭恒研究》一書。

聯語創作，猶如飯後品茗一般，隨着時間長流也淌出了近萬副，有許多聯語已被引為格言、驚句、名言、妙語與經典，發表入集，如《新中國詩詞聯精品博覽》、《當代中華名勝楹聯寶典》、《中國當代聯壇千家論典》、《黑龍江省當代楹聯作品集》等。作為書法內容面世者尤多。

現為中華詩詞學會、黑龍江省楹聯協會與詩詞協會會員，還是中國書法家協會、中國硬筆書法家協會、中國老年書畫研究會和黑龍江省美術家協會會員。

序言

紅葉經霜色愈濃

○鄭 恢

郭恒（筆名蘇原）先生作爲編輯、學者、作家和書畫篆刻家，畢生致力於文藝理論研究和創作實踐，涉獵廣泛，著作頗豐。他在夫人去世後的八年中，不僅舉辦了兩次書畫篆刻個人展覽，而且連續出版了詩詞、散文、評論、理論、書法、篆刻、繪畫和千文四體書等十本專著，並且無償地分贈師友、學棣，大專院校與各級圖書館，可謂奉獻無私，令人贊嘆！

這本《凌霜紅葉集》，是他的楹聯專著，編入從三言到百餘言的各類楹聯作品一千多副，補遺詩詞作品百餘首。以時間爲順序，設有聯題，附有時間與地址，編排嚴密，井然有序，是黑龍江聯壇近年來鮮見的楹聯作品專著。

這本著作的特色，可概括爲以下四點：一是內容的實用性與廣泛性。這些作品既是社會生活的產物，人事生滅的脈搏，又是作者經歷的記載，社會體驗的心聲。蘇原生活在社會的最底層，又三遷行業，六易地域，因此，他的作品具有廣泛的大衆化、民俗化與雅俗共賞的通俗性和人民性。二是形式的現實性與多樣性。從春聯、賀聯、婚聯、壽聯、喪聯，到人事、生活、行業、道德、風景；或祝福、踐行，有對真善美的頌揚；或批評、教育，有對假醜惡的抨擊。三是藝術的傳統性與嚴密性。這些作品，不僅符合回果、并列、連續、合璧等楹聯創作的一般規律和要求，而且大多採用平水韻進行創作。有節奏的平仄音律，精整的對偶對仗，和諧的音韻頓挫，讀起來琅琅上口。四是語言的直白話與含蓄性。這些楹聯作品，大多使用口語化，直白化的通俗語言，也有不少諧音、雙關、比喻和影射的言辭，使內容含蓄蘊藉，情意曲折而耐人尋味，具

有較強的藝術生命力。

文章曰時而著，詩歌曰事而吟，歌曲曰情而唱，聯語曰人而合。詩詞有律也有韻，聯語則次律而無韻；詩詞有境也有情，聯語則次境而重情；詩詞有格也有譜；聯語則嚴格而無譜。然而言之有聲，聲而有律，律之含情，情而含意，則是詩、詞、曲、聯藝術所共有的。以社會生活爲源泉，以品質道德爲靈魂，以人事活動爲對象，重道、厚德、明理、達意、表情等等，是蘇原先生詩詞曲聯藝術創作的鮮明個性和追求。

郭恒先生人正心正，言正行尤正；蘇原吟友品高德高，道高格更高。他是我多年的故交，一位多才多藝的益友，故爰筆爲之序。

二〇〇九年冬月于江雪堂

※本文作者系原黑龍江省詩書畫院常務副院長，中華詩詞學會名譽理事，黑龍江省詩詞協會、楹聯家協會顧問。



山水畫
巫峽

目錄

●選輯楹聯作品目錄

三言楹聯作品 (一百一十六副) ……	(002)	題花卉 冰蕊·雪梅 ……	(112)
四言楹聯作品 (二百四十六副) ……	(013)	贈《書法報》 虎嘯·詩吟 ……	(112)
五言楹聯作品 (二百六十三副) ……	(039)	易齋館 麓原·蠶燭 ……	(112)
六言楹聯作品 (二百一十九副) ……	(063)	書應碑林 千里·億民 ……	(112)
七言楹聯作品 (二百一十五副) ……	(075)	贈布達拉宮 江河·日月 ……	(112)
八言楹聯作品 (四十三副) ……	(095)	贈《公安報》 龍凌·鰲沉 ……	(113)
九言楹聯作品 (二十一副) ……	(103)	賀香港回歸 弱肉·興邦 ……	(113)
十言楹聯作品 (二十八副) ……	(108)	贈西藏博物館 山登·雪漫 ……	(113)
十一言楹聯作品 (二十二副) ……	(115)	賀建設書展 汗淌·功垂 ……	(113)
		賀冰雪書展 天地·乾坤 ……	(113)
		春聯 歲歲·年年 ……	(113)
		題捨己爲人 如江河·似蠟燭 ……	(115)

▼十二言楹聯作品目錄（二十四副）

- | | | | | | |
|------|------------|-------|----------------|------------|-------|
| 題三峽 | 西塞·北峽…………… | (115) | 題失意 | 如乾洛·似散沙…… | (117) |
| 題技藝 | 匠技·人顏…………… | (115) | 題惡情 | 避禍·嬌情…………… | (117) |
| 題美醜 | 畫書·容貌…………… | (115) | 題品德 | 人正·品高…………… | (117) |
| 題松玉 | 松耐·玉懷…………… | (115) | ▼十三言楹聯作品目錄（十副） | | |
| 題隱居 | 石橫·林密…………… | (116) | 題雲山 | 山谷·雲根…………… | (117) |
| 題紀念館 | 一代·千秋…………… | (116) | 題道橋 | 桑麻·桃李…………… | (119) |
| 贈曹州 | 天下·苑中…………… | (116) | 題松鶴 | 靈竿·至樂…………… | (119) |
| 題虎符 | 上古·先秦…………… | (116) | 嵌名自題 | 長城·蘇原…………… | (119) |
| 題榮辱 | 寵辱·留離…………… | (116) | 應碑林 | 疏水·清源…………… | (119) |
| 題奉獻 | 小溪·高炬…………… | (116) | 賀昇學 | 參古·望今…………… | (120) |
| 贈學棣 | 奇駒·美玉…………… | (117) | 書贈紀念館 | 棄仕·替天…………… | (120) |
| | | | 國慶紀 | 搏矣·歌也…………… | (120) |

二戰六秩紀 和平・發展…… (120)

自度聯 蒼桑・老鶴…… (123)

題虛實 詩文・藝術…… (121)

題蕩舟 扁舟・長竿…… (125)

▼十四言楹聯作品目錄 (十二副)

題念情 思念・愛情…… (125)

題扇 團圓・折疊…… (121)

題施與 志若・身如…… (125)

題橋樑 小橋・前渡…… (121)

▼十五言楹聯作品目錄 (五副)

題寶玉 黃銀・黑玉…… (122)

賀冰雪會 冰刀・雪板…… (126)

贈一曼館 一曼・半邊…… (122)

題環境 山絕・綠化…… (126)

題古剎 鴛瓦・燕梁…… (122)

賀壽 壽高・國粹…… (126)

贈延安 看先烈・觀子孫…… (122)

贈友人 高峰・亂石…… (126)

贈兒子 名位・布錢…… (123)

贈老師 經兩個・歷八旬…… (127)

賀建院 救死・匡時…… (123)

▼十六言楹聯作品目錄 (六副)

贈友人 勁松・良玉…… (123)

贈施耐庵館 磨刀・鼎筆…… (127)

題山海風光 天藍·地綠…… (127)

題蝦 衫被·身爲…… (130)

咏蘭 無林·固本…… (127)

▼十八言楹聯作品目錄 (六副)

題龜 置室·支床…… (128)

題胡蝶 多情·薄命…… (131)

題清濁 濁水·清心…… (128)

題胡蝶 體輕·腰細…… (131)

題世博會 榮辦·樂歸…… (128)

題蜜蜂 迎露·別花…… (131)

▼十七言楹聯作品目錄 (七副)

周彭華誕紀 開藩·逐鹿…… (131)

題俠士窮人 俠士·窮人…… (129)

賀書展 十五·三千…… (133)

咏牛 拉犁·下水…… (129)

連宋行紀 兩岸·寰球…… (133)

挽胡紹宗公 餘光·浩氣…… (129)

▼十九言楹聯作品目錄 (三副)

挽孔繁森 一輩·九天…… (129)

題積累 象織布·如登山…… (133)

書應碑林 周郎·蘇軾…… (130)

題經濟 立志·專心…… (133)

贈友人 松御·玉懷…… (130)

咏牛 角不失·香專稱…… (134)

▼廿言楹聯作品目錄 (四副)

贈儷位 松竚·玉藏……………(137)

賀開航 四季·三冬……………(134) 題筆鋒 頓筆·提鋒……………(137)

贈夫妻 松竚·玉藏……………(134) 賀壽 宏謀·浩氣……………(137)

題苦痛 苦辛·疼痛……………(135) 念領袖 建國·興邦……………(139)

題書畫 三皇·八法……………(135) 鷹鰲詠 象雄鷹·如巨鰲……………(139)

▼廿一言以上楹聯作品目錄 (二十六副) 贈學棣 石君·強子……………(139)

題情愛 地無·時無……………(135) 題雄秀美 魁偉·端莊……………(140)

贈李黎兄 李園·黎獻……………(136) 贈宋侃兄 花季·雪鬢……………(140)

賀金婚 老誠·遲暮……………(136) 贈鄒德忠 德在·忠于……………(141)

贈徐俐 習徐·伶俐……………(136) 題中側鋒 提筆·頓鋒……………(141)

靖宇華誕紀 穿彈雨·釀詩魂……………(136) ●補遺詩詞作品目錄 (二百五十五首)

先念華誕紀 先念·再酬……………(137) 七絕 臨魏真體勢有感……………(146)

搗練子・貧弱吟……………	(146)	七絕 咏雪……………	(153)
搗練子・辛苦吟……………	(146)	憶秦娥・咏水……………	(153)
五絕 戀人吟……………	(146)	沉醉東風・楓葉咏……………	(153)
沉醉東風・駿馬雄鷹頌……………	(147)	駐馬聽・三星驚殞吟……………	(153)
慶東原・天涯三兄弟……………	(147)	清江引・相面說……………	(154)
如夢令・故里春早……………	(147)	七絕 印石咏……………	(154)
更漏子・潛艇頌……………	(147)	七絕 文人篆刻誕生吟……………	(154)
采茶歌・十二生肖咏(十二首)	(148)	留春・愛綠……………	(154)
五律 甲寅頌虎……………	(151)	柳梢青・鵲鵬頌……………	(155)
好事近・寅春喜咏……………	(151)	念奴嬌・狂草咏……………	(155)
浣溪沙・雄獅頌……………	(151)	江南春・成渝行吟……………	(156)
清江引・嘆蘆絮……………	(151)	七絕 早春吟……………	(156)

鷓鴣天・密林探行……………	(156)	七絕 和劉世彩原韵……………	(161)
好事近・山林秋咏……………	(157)	五言排律 題扇……………	(163)
醉太平・譏官痞……………	(157)	五律 岳王墳祭……………	(163)
謝池春・雄鷹頌……………	(157)	風流子・真楷四家咏……………	(163)
燕歸來・三軍頌……………	(158)	望書歸・真善咏……………	(164)
歌訣 冰雪畫頌歌……………	(158)	望書歸・思維咏……………	(164)
七絕 題四君子花卉屏(四首)	(158)	風入松・湖上漁村……………	(164)
曲玉管・松花江憑眺……………	(159)	憑欄兒・南征……………	(164)
漫詩 印章跋歌……………	(159)	飲馬歌・六愛吟……………	(165)
踏莎行・討伐貪官賊子……………	(160)	燕歸梁・四季吟……………	(165)
江南春・芙蓉吟……………	(160)	梧葉兒・三業吟……………	(165)
漫辭 漢字僞變吟……………	(160)	六絕 人事吟……………	(165)

鴈兒落帶過得勝令

七律 山居吟夢……………(169)

悼歌星鄧麗君……………(166)

四塊玉 有感于四學孫……………(171)

戲辭 說道……………(166)

阮郎歸 重陽山行……………(171)

七絕 江濱晨練……………(166)

十二月過堯民歌 故里行吟……………(171)

七律 筆法吟……………(167)

深院月 靜能生悟……………(171)

四塊玉 題贈石強君……………(167)

深院月 淨可清心……………(172)

醜奴兒 故友吟……………(167)

深院月 恬淡適意……………(172)

七絕 贈雪天公……………(167)

七絕 憶昔吟……………(172)

七律 《趙雪天詩詞選》序詩……………(168)

秋波媚 山村行吟……………(172)

歌訣 韵歌……………(168)

七絕 山海行吟……………(173)

七絕 離念吟……………(169)

五律 海鷗咏……………(173)

關河令 傷懷吟……………(169)

三韵律 古柏頌……………(173)