



# 别太单纯

张笑恒◎著

掌握交际礼仪和沟通技巧，  
适时宜地做人，灵活机动处事

## “校园人”转变为“社会人”

这本书并不是教你违心、虚伪、奸诈地迎合别人，钻空子，占便宜，而是告诉年轻人在处世方面，在善良、真诚、宽容的基础上，做事掌握分寸，谨言慎行，礼行天下，智慧灵活地待人接物。如果能做到这些，我们会少很多烦恼，对自己的生活和工作必定会有所帮助！

# 也别太 不单纯

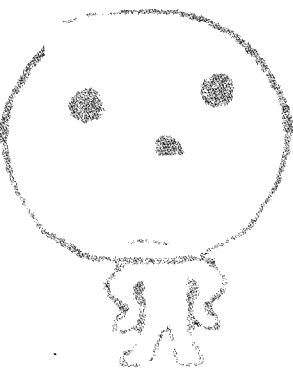


中国戏剧出版社

# 别太 单纯

张笑恒◎著

# 也别太 不单纯



中国文联出版社

---

## 图书在版编目 (CIP) 数据

别太单纯, 也别太不单纯 / 张笑恒著. —北京:  
中国戏剧出版社, 2010  
ISBN 978-7-104-03295-3


I . ①别… II . ①张… III . ①人间交往-通俗读物  
IV . ①C913.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第197984号

---


## 别太单纯, 也别太不单纯

- 策 划: **华文经典**·吴 迪  
责任编辑: 赵成伟  
责任出版: 冯志强  
出版发行: 中国戏剧出版社  
社 址: 北京市海淀区紫竹院路116号嘉豪国际中心A座10层  
邮政编码: 100097  
电 话: 010-58930221 58930237 58930238  
58930239 58930240 58930241 (发行部)  
传 真: 010-58930242 (发行部)  
经 销: 全国新华书店  
印 刷: 三河市祥达印刷厂  
开 本: 170mm×240mm 1/16  
印 张: 13  
字 数: 150千  
版 次: 2010年12月北京第1版第1次印刷  
书 号: ISBN 978-7-104-03295-3  
定 价: 26.00元
- 版权所有 违者必究



# 别太 | 也别太 单纯 | 不单纯

ZHIFU MEIJIANCHUN | YEBIE TAIBUDANCHUN



当我们踏入成年人的社会，就不能再用幼年时的单纯眼光来对待这个世界。你好心，你善良，有时都很受伤。可这就是生活，所以你不能太单纯。那么要学习那种耍心机、玩手段吗？未必，所以也别太不单纯，小心适得其反。

## 序言



原本单纯并不是什么错事，更不是坏事，每个孩子都在用可爱的单纯眼光来审视世界。可是，当我们步入成年人的社会，单纯就容易成为一种伤害，因为别人不会再像对孩子的单纯那样来对待我们。我们的过度单纯在别人看来就是一种傻，有时候还会变成利刺伤害到别人，我们也会为自己过于单纯的行为或者思想而付出代价。

这是一个现实的社会，不但有光明也有黑暗，当然也包含了鱼龙混杂的各方人群。面对其中的一些人和事，你必须学会如何适应它，当你无法改变他们的时候，就只能改变自己，让自己努力去适应这个社会。如果不想处处碰壁，就必须懂得一些有关社会的“潜规则”，适当地掌握一些基本的人情世故、交际礼仪和沟通技巧。

天真、幼稚、幻想，这些意义单纯的词语，都应该随着年龄的增长而逐渐消逝，毕竟生存就是一件残酷的事，有的时候，事态就是很炎凉。而我们又怎能依然不谙世事？又怎能带着童年时的眼光和心态去和成年人相处？就像一朵花要常开不败、一棵树要枝叶茂盛一样，都必须经历过风雨的洗刷后，才能够茁壮成长。而那些单纯、幼稚都将会被社会的现实历练成为灵活多变、圆融通达。

或许有些年轻人会问，难道我们也要学习某些人的那种耍心机，玩手段吗？当然也未必，太不单纯，有时候也会适得其反。俗话说得好：“害人之心



不可有，防人之心不可无。”在这个竞争激烈甚至残酷的社会上，每个人都会有一张自己的防备面具，这张面具就是我们维护自身利益的手段。

年轻人在处世方面，一定要学会“活”，绝不可再拘泥于书中那些知识。世界是圆的，万物是活的，思想是缥缈的，人心是多变的。灵活地运用做人之道，就能在这个无形的世界中，给自己塑造一个有形的自我。

因此，在我们善良、真诚、宽容的基础之上，也应该明白“水流不腐，人活不输”的道理。做人不应始终一成不变，应该根据环境的变化以求自身相应的变化。就像太极中的“以实化虚，以虚化无”一样，万物能够在你的掌控之下变得游刃有余。

本书不是教你违心、虚伪、奸诈地迎合别人，钻空子，占便宜，而是告诉年轻人在处世方面，在善良、真诚、宽容的基础上，还要做事掌握分寸，谨言慎行，礼行天下，智慧灵活地待人接物。如果能做到这些，我们会少很多烦恼，对自己的生活和工作必定会有所帮助！



## 目录



# Chapter 1

## 若不想处处碰壁，就必须懂点人情世故

1. 世态有时候就是很炎凉 / 2
2. 主动适应社会，而不是让社会来适应你 / 3
3. 学会接受你看不惯的一切 / 5
4. 你不再是小孩，别指望每个人都喜欢你 / 6
5. 学会和你不喜欢的人相处 / 8
6. 你想要别人怎样对你，你就怎样对别人 / 9
7. 好心也能办坏事，别把“施恩”变成“施舍” / 11
8. 当方则方，当圆则圆 / 13
9. 别在愤怒的时候做决定 / 15
10. 人人都喜欢的“适度”热情 / 16



## Chapter 2

### 你已经过了心里藏不住事的年龄

1. 见人只说三分话，不可全抛一片心 / 20
2. 守住自己的秘密，更要守住他人的秘密 / 21
3. 不轻易亮出自己的底牌 / 23
4. “率直”会让你一败涂地 / 24
5. 吕布和张飞的悲剧，冲动的惩罚最大 / 25
6. 警惕“踢猫效应” / 27
7. 别以为抱怨就能改变现状 / 28
8. 听到逆耳之言不失态 / 30
9. 不要用情绪化的方式批评别人 / 32
10. 生气的理由很多，节省一点你的怒气 / 33

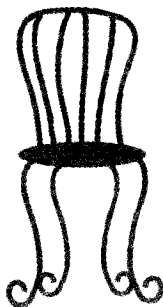
## Chapter 3

### 别再局限于同学这个小圈子

1. 你还没成功，是你还没遇到贵人 / 36
2. 人往高处走，水往低处流——就是要攀龙附凤 / 37
3. 结交有圈子的朋友，在关系中找关系 / 39
4. 将有影响力的大人物变成自己的“圈里人” / 41
5. 拜冷庙烧冷灶，交落难英雄 / 43







6. 实在少有机会发展人脉，不妨从客户入手 / 44
7. 主动和成功者联系 / 46
8. 多交能帮你上进的朋友 / 47
9. 就是要和陌生人说话 / 48
10. 快速“套近乎”的诀窍 / 50

## Chapter 4

### 不怕被利用就怕你没用

1. 人际交往的最高境界是互利 / 54
2. 没有点资本，别人怎会对你感兴趣 / 55
3. 时常问问自己能为别人做什么 / 57
4. 让人需要胜于感激你 / 58
5. 帮助别人往上爬的人，会爬得最高 / 60
6. 可以被利用，但不要让人把你当枪使 / 61





7. 不求回报地帮助他人，帮不上大忙帮小忙 / 63

8. 如何提升你被利用的价值 / 64

## Chapter 5

### 职场会做事更要会来事儿

1. 职场新人要懂得“卑躬屈膝” / 68
2. 职场菜鸟，学会向老鸟低头 / 69
3. 人人都好为人师，请教他人留下好感 / 71
4. “老黄牛”杜拉拉的晋升之道 / 73
5. 如何与不喜欢的同事相处 / 74
6. 遭遇能力不如自己的上司 / 75
7. 不显山不露水，送上司一顶高帽 / 77
8. 掌握给上司提意见的时机 / 79
9. 不要得罪平庸的同事 / 80
10. 学猫头鹰，睁一只眼闭一只眼 / 82

## Chapter 6

### 随时表现你的个人素养

1. 无论与谁约会，永远不要迟到 / 86
2. 握手时谁先伸手有讲究 / 87



3. 手插口袋打招呼是不礼貌的 / 90
4. 受到小小帮助，也要及时表达感谢 / 91
5. 一句“对不起”可以解决很多麻烦 / 93
6. 坦然接受赞美，并及时“回馈” / 94
7. 学会使用谦词和敬语 / 96
8. 礼多人不怪 / 97
9. 伸手不打笑脸人 / 99

## Chapter 7

### 人人都在以貌取人，包括你自己

1. 人人都在以貌取人，包括你自己 / 102
2. 别把不修边幅当个性 / 103
3. 让自己看起来像个成功者 / 105
4. 配饰是一种身份和品位的象征 / 106
5. 抬头挺胸，垂头耷拉肩是典型的失败者形象 / 108
6. 气质与派头尽在走姿中 / 110
7. 翩翩风度使你与众不同 / 112
8. 提升你的人格魅力 / 113



## Chapter 8

### 别把自己太当回事儿，配合别人的聪明而装傻

1. 当聪明人在炫耀聪明时，已经变得愚蠢了 / 118
2. 莫做锋芒毕露的“孙悟空” / 119
3. 放低姿态，方显你的高大 / 121
4. 有再大的功劳也不自夸，让别人夸你 / 123
5. 有人与你争辩，让他赢 / 124
6. 学会示弱，人人具有同情弱者的天性 / 126
7. 花要半开，酒要半醉 / 127
8. 做最佳配角，多给别人一些表现自己的机会 / 129
9. 要给对方留些说话的空间 / 130

## Chapter 9

### 不可不知的8条社交读心术

1. 要想钓住鱼，就要像鱼那样思考 / 134
2. 善于倾听，真意往往在言外 / 135
3. 听懂别人的场面话 / 137
4. 满足对方的自我成就感 / 138
5. 避免伤害别人的自尊 / 140
6. 准备些“糖衣炮弹”，人人都期望被赞美 / 141



7. 透露点隐私增加亲近感 / 143
8. 不过早暴露自己的意图 / 145

## Chapter 10

### 成人的世界里没有“童言无忌”

1. 别信口开河，你的话必须比沉默更有益 / 148
2. 不在背后论人是非，要说就说好话 / 149
3. 做不到的事，不要轻易说 / 151
4. 即便你手握真理，也不应咄咄逼人 / 152
5. 伤什么也别伤别人的面子 / 153
6. 批评也可以是甜的 / 155
7. 不要向有利益冲突的人吐露心声 / 157
8. 话不说满，要给自己留后路 / 158
9. 不能有求必应，对你不情愿做的事情大声说不 / 160

## Chapter 11

### 任何时候都不要“吃独食”

1. 世界上没有“全能冠军” / 164
2. 时代不允许“独行客”存在 / 165
3. 有了荣耀不独享，功劳是大家的 / 167





4. 利益面前，不是独占，而是均沾 / 169
5. 千万别信奉“零和游戏” / 170
6. 找准合伙人，有钱大家赚 / 172
7. 双赢的智慧，分享的价值 / 173
8. 为了双赢，对手也可以合作 / 175

## Chapter 12

### 不是教你诈，人性之恶不得不防

1. 认清自私是人的本性，才能免受自私的伤害 / 178
2. 免费的午餐如果不是陷阱，就是一种重负 / 179
3. 如果“交浅”，就不必“言深” / 181
4. 不要拿君子之心度小人之腹 / 182
5. 真诚也要有限度 / 184
6. 才高更要防人妒 / 185
7. 小心当面捧你背后踹你一脚的人 / 187
8. 如何对待别人的“卸磨杀驴”之举 / 188
9. 别掺和是非，以防给人当枪使 / 189





## 第1章 若不想处处碰壁， 就必须懂点人情世故

刚刚从大学校园中走出的年轻人，在体会到社会的变幻莫测、冷漠无情后，大多会感觉壮志难酬。这时就会开始深刻领悟到，原来社会并不是我们所想象的那么简单。

## 1. 世态有时候就是很炎凉

刚刚从大学校园中走出的年轻人，在体会到社会的变幻莫测、冷漠无情后，大多会感觉壮志难酬。这时就会开始深刻领悟到，原来社会并不是我们所想象的那么简单。曾经书本中的那句“人在社会，身不由己”，其实就早已深刻反映出了这个世间的冷暖炎凉。

元曲《冻苏秦》中曾说过：“也素把世态炎凉心中暗忖。”看来，古往今来，都是一样，这也是无可更改的社会发展趋势。所以，即便你老大不愿意，也还必须承认这个事实。

元春刚刚大学毕业，在一家报社里面实习。这次上面为了做出新的采访题材，反映社会现实，决定派遣一部分人深入农村去调查那些生活困苦的人，就这样元春和另外三个同事一起出发了。

到达采访目的地后，元春简直被眼前的情况所惊呆了，一个80多岁的阿婆，天天佝偻着以捡柴木为生，而且就在一个不足8平的小房子过日子。阿婆的子女因为嫌弃阿婆，早就不理会阿婆的死活。平常她吃的东西就是一些野菜，这些都还是自己拾回来的。元春想了想，于是决定塞给阿婆两百元钱。

可是就在他刚想伸手时，旁边两个同事却给了他个眼色叫他出去。同事在外面说道：“你本来就没什么钱，实习也不容易，你还这么慷慨，你做给谁看啊，还是自己省着买点东西吧。”

元春听后很气愤，“你看她这么可怜。”同事说道：“可怜？你刚刚采访的只是其中一个，我经历的比你多了，按你这么说，我一路给下去，估计我都会成她这个样子，总之你好自为之。”元春听后很是诧异和震惊，但是依旧给了阿婆钱。

回到公司后，同事们都聚会吃饭，可是当实行AA制的时候，元春可苦了脸，因为这顿饭每个人算下来就得100多块，可是自己却给了阿婆200元钱。同事见到后，只是轻蔑道：“早跟你说过，你就活该这样。”元春只是发呆，“我没做错啊？！”

或许，有人会感叹这个社会实虚与委蛇，会抱怨现实冷酷无情，甚至有的还会奋起为此打抱不平。可是，年轻的你们要明白，书本上的知识，都是死





知识，一旦踏入社会之后，我们就必须努力去学习“社会”这本书，这本书才是现实，才真正告诉了我们何为光明与黑暗。

看来，即便你不满意这个鱼龙混杂的“社会”，你也绝对不能总以一颗抱怨的心去看待它。社会本就是一个大染缸，有的时候，为了达到目的，我们还得学着弯腰低头，阿谀奉承。

虽然这可能是违心，但却不得不否认，带着这些圆滑的面具行事，往往让我们更加容易获得成功，减少很多不必要的麻烦

年轻人，如果真要想在社会闯，就必须要学会品尝这些苦果。因为只有敢于品尝这些苦果，你才能找到真正属于自己的路，走出成功的轨迹。如果你退缩，甚至抱有侥幸心理，就只能站在社会的低端，永远为你无知的抱怨而备受煎熬。

其实，社会就是“江湖”，江湖之路本就充满尔虞我诈、是是非非，如若想要立足于它，你就必须带上华丽的“面具”，只有学会去正视那些现实的悲欢离合、世态炎凉，你才能真正做到混迹于世，还能游刃有余。

## 2. 主动适应社会，而不是让社会来适应你

其实，我们每个人从出生之日起，就已经在开始学会慢慢适应一切了，成长中的每一次进步也几乎都是通过“适应”来获得的。从古至今，“适者生存”一直都是亘古不变的道理，不能够适应环境者必然会被社会所淘汰。

如今，有很多刚进入社会的年轻人，因为不明白这个道理，导致在为人处世中出现事事不顺、时时受阻、处处碰壁的情况发生。

曙光在一所名牌大学里面读的是美术设计，因为成绩突出而很受各个导师的青睐。但是大学毕业后，可能是因为心理上的满足感未曾消失，所以，他一直都希望自己能够进入到一个文化广告公司工作。

虽然之前有不少公司打来电话，但是都被曙光一一拒绝了。在漫长的等待了一个月后，他被一家广告公司所聘请。上班的第一天，当经理找他谈话时，他说的第一句话便是要求“专业对口”，而且特别提醒经理要“充分注意到我的特长”。他反复说明只有让他到广告设计部门去工作，才能真正发挥自

