

漢語普通話教程

聽力 課本

第一冊

曹 慧 編著

北京語言文化大學出版社

漢語普通話教程

聽力課本

第一冊

曹 慧 編 著

北京語言文化大學出版社

(京)新登字 157 號

圖書在版編目(CIP)數據

漢語普通話教程:聽力課本第一冊/曹慧編著. —北京:北京語言文化大學出版社, 1999. 重印

ISBN 7—5619—0589—0

I. 漢…

II. 曹…

III. ①普通話—教材②漢語—視聽教學—教材

IV. H102

責任印製:汪學發

出版發行:北京語言文化大學出版社

(北京海淀區學院路 15 號 郵政編碼 100083)

印刷:北京北林印刷廠

版次:1997 年 6 月第 1 版 1999 年 4 月第 3 次印刷

開本:787×1092 毫米 1/16 印張:22.25

字數:330 千字 印數:4501—7500 冊

定價:44.00 圓

《漢語普通話教程》編委會

主 編 程相文

副主編 李潤新

甘宗銘

編 者 (按音序排列)

曹 慧

甘宗銘

李潤新

張靜賢

程相文

郎雙琪

劉廣徽

朱 彤

丁險峰

李 宏

張 輝

安子介先生題辭

漢語是世界上使用人口最多的語言，是聯合國的主要工作語言之一。隨着中國國際地位的提高，世界許多地方正在興起“漢語熱”，漢語的重要性也必將與日俱增。

漢語的書寫符號漢字，是世界歷史最悠久，影響最深廣的文字之一。誰都承認，漢字在中國五千多年的文明史上有過偉大的貢獻，世界上所有的語言文字都不像漢語漢字那樣，有如此深遠的文明歷史背景，有如此深刻的文化內涵，積累了如此豐富的典籍和如此浩瀚的詞彙量。進入電腦時代後，漢字的神奇表現力更顯示出其永恆的青春。

《漢語普通話教程》是北京語言文化大學專門為港澳同胞及操粵方言的海外華人學習普通話編寫的一套系列教材。相信這套教材在溝通不同國籍華人思想感情，消除不同方言區的語言障礙，增強全球華人的親和力和凝聚力中，將起到橋樑和紐帶作用。

安子介

呂叔湘先生題辭

漢語普通話既是中國不同方言區及國內不同民族之間的通用語，也是中國人民和世界各國人民進行國際關係的通用語。推廣普通話，對於促進中國的改革開放，加強中國與世界各國的聯繫，都具有重要的意義。

《漢語普通話教程》是北京語言文化大學編寫的一套新的系列教材，是專門爲了滿足港澳同胞和操粵方言的海外華人學習普通話的需要而編的，有針對性和實用性。這套教材對於港澳同胞和操粵方言的海外華人學習普通話，將會取得良好的效果，不卜可知。

呂叔湘

季羨林先生題辭

漢語是世界最發達最重要的語言之一。

漢語是悠久的中華文化的載體。

根據很多國內外專家的估計，到了 21 世紀，包括中國在內的東方將成為世界經濟和世界文化的中心。現代漢語和中華文化的重要性都將與日俱增。把漢語推向世界，是擴大中外經貿和中外文化交流的需要，是時代賦予我們的歷史使命。

北京語言文化大學新編的《漢語普通話教程》是主要為香港、澳門同胞和操粵方言的海外華人學習普通話編寫的一套系列教材。這套教材，對港澳同胞和海外華人學習普通話，促進祖國各地人民與港澳同胞的聯繫，加強中外的經貿交流和文化交流，都將很有裨益。我預祝這套教材能取得理想的效果。

季羨林

前 言

一、編寫目的

隨着 1997、1999 年香港、澳門回歸祖國時間的臨近，港澳地區掀起了一個學習漢語普通話的熱潮。在中國改革開放日益深化和中外經貿、文化友好交流迅速發展的形勢下，東南亞及世界各地海外華人學習漢語普通話的熱潮也方興未艾。可以預料，1997 年以後，對港澳同胞及海外華人的漢語普通話教學將達到一個空前的高潮。《漢語普通話教程》（以下簡稱《教程》）就是爲了適應這種需要而編寫的。

二、教材性質

港澳地區是一個多種語言、多種文化交匯的社會，廣大操粵方言的海外華人也生活在雙語雙文化的環境之中。對港澳地區及操粵方言的海外華人的漢語普通話教學，具有跨語言、跨文化、跨學科的性質。在語言上，它涉及目的語與兩種以上相關語言的關係，涉及學生在習得過程中遇到的兩種以上語言的干擾及其正負遷移現象。在文化上，它涉及目的語所包涵的文化因素與兩種以上相關文化的聯係，以及這些相關文化對目的語文化和目的語本身的影響。從學科理論上講，它涉及第一語言教學、第二語言教學以及方言學等多種學科知識，它介於母語教學與外語教學之間，它與對外漢語教學有許多相似之處，但又有別於普通的對外漢語教學。

三、教材特點

1. 適應不同程度、不同學習時間、不同要求的開放式系列教材。《語音課本》和《精讀課本》爲系列教材之主體，漢字、口語、聽力、閱讀四種課本作爲“衛星”教材。主體教材與“衛星”教材之間既相互關聯，又相互獨立，合起來爲一套系列教材，必要時可以分開來使用。

2. 以語音爲重點，語音教學貫穿始終。《語音課本》獨立成冊，自成體系，可以作爲推普教材單獨使用，也可以適應不同中文程度的學生，配合其他課程使用。語音教學貫穿於系列教材的每一種課程，實際是以兩種方式進行的，一種是語音課，按照語音知識的系統循序漸進地進行；一種是其他語言技能課，按照所需字、詞的發音，打破漢語拼音方案的順序，急用先學。《聽力入門》與《語音課本》配合使用。

3. 漢字教學短期速成。《漢字課本》是為港澳地區外文學校畢業的學生設計的。採取注音識字、字源識字、部件識字、集中分類識字相結合的方法，在短期內突擊完成 1000 個常用字的教學任務，以便順利過渡到其他語言技能課的教學。

4. 注重詞彙和句式對比。粵方言不但有大量方言詞彙，連構詞法與普通話也有許多不同之處，教材通過詞語比較，總結出帶有規律性的東西，幫助學生迅速掌握普通話詞彙；通過句式比較，使學生建立起牢固的普通話句法概念。

5. 語言技能全面訓練，有所側重，機動靈活。《教程》的精讀、聽力、口語、閱讀四種課本分別承擔聽說讀寫的語言技能訓練。在聽說與讀寫的關係中突出聽說；在聽與說的關係中，進一步突出“說”的訓練。具體措施是：口語與精讀並重；聽力、閱讀訓練中檢測方式注重表達。

6. 結構、功能、文化相結合。《教程》採取多元化的教學法體系，《精讀課本》第一冊以語法結構為綱，合理安排最基本的功能、文化項目；第二冊以話題、文化項目為中心，有計劃地安排語法結構與功能的重現和深化。《口語課本》以功能為綱，依照功能項目進行分級，安排先後順序，復現語法結構。《聽力課本》配合主體教材，根據學生的交際範圍安排先後順序，進行聽力技能訓練。《閱讀課本》以主題範圍為中心，把結構、功能、文化融為一體。文化項目的選擇，兼顧中國當代文化和傳統文化，以介紹中國當代文化為主；兼顧中國北方和南方地域性文化，以介紹北方地域文化為主，注意北方文化與港澳文化的對比。

四、使用方法

本《教程》係漢語普通話強化教學系列教材，全日制普通話培訓使用全套教材，可達到快速強化的教學效果。在一年之內完成對外漢語教學大綱兩年的教學任務，使學生不但能講流利的普通話，而且能用漢語普通話閱讀和起草信件、文件，收集和處理各種信息資料，具有運用漢語普通話進行工作的綜合語文能力。各種漢語普通話公共課或選修課，由於課時較少，可以祇使用本《教程》主體教材，也可根據實際情況和教學需要選擇《口語課本》或《聽力課本》之一種搭配使用。短期普通話培訓班，可以單獨使用《語音課本》，在數週內掌握漢語拼音方案，並達到正音正調的良好效果。

本《教程》由國家教育委員會港澳臺事務辦公室立項，在編寫過程中得到國家教委李海績先生、北京語言文化大學楊慶華校長和孔繁清、崔永華副校長的大力支持和指導。黃政澄教授參加了前期的策劃工作。趙淑華教授專門給編委會介紹了港澳普通話教學及教材的情況，並就《教程》的編寫原則給予指導。參加審定總體設計及樣課的專家有王還、趙金銘、劉珣、施光亨、胡書經、李楊、閻

德早、程美珍、李德津、楊寄洲等。編寫組部分成員在赴澳門考察期間，受到澳門大學、澳門理工學院的熱情接待，並就部分樣課向澳門語言學界有關專家徵求了意見。

本《教程》普通話與粵方言對比部分是由方言學家曹志耘教授和暨南大學彭小川副教授審定的；英文翻譯是由李燕姝教授和美國專家 Matthew Morris 審定的；程美珍教授、李德津教授、李立成博士審閱了部分書稿，並提出了十分寶貴的修改意見；北京語言文化大學澳門公務員培訓班 1995 屆 B 班的同學參加了教材座談會；初稿完成後，曾在 1996 屆 B 班試用過，兩個班的同學都對此教材提出了寶貴的意見和建議。在此一併表示衷心的感謝。

傑出的語言學家呂叔湘先生在醫院養病期間專門為本《教程》題辭，著名學者季羨林先生、安子介先生也為教材題了辭，表達了他們對香港、澳門回歸祖國的期盼，也表達了對這部教材的願望，這對我們是一個很大的鼓勵。

研究以粵方言為母語的雙語區或多語區的普通話教學是漢語教學的一個新課題，編寫這類強化教學的系列教材對於我們來說也屬首次，由於經驗不足，定會存在許多不足或錯誤之處，真誠地希望各位專家學者及同仁給予批評指正。

《漢語普通話教程》編委會

1997 年元旦

說 明

這套聽力課本是《漢語普通話教程·精讀課本》的衛星教材，本冊圍繞《精讀課本》第一冊編寫，每課共分為四部分：

一、語音練習。包括聽寫拼音、句重音、詞重音、聲調和一些在發音上不易區分的詞語練習，目的是幫助操粵方言的學習者複習鞏固已有的語音知識和主體教材的相關內容。

二、語法練習。包括填空和聽後選擇答案練習，前者為配合《精讀課本》的生詞及課文教學服務，後者力圖反映《精讀課本》中有關語法點、重點語句以及其後“綜合練習”中的難詞難句，使學習者在聽的過程中加深理解，同時為下一步練習作好準備。

三、綜合練習。這一部分是每課的主要內容，一般包括兩到三段對話，它們緊密結合《精讀課本》的話題內容，但又是這些話題的深化或延伸，通過多種練習形式，幫助學習者在最大程度上聽懂課文，理解難詞難句。針對本書使用者的特點，這部分練習在訓練聽力的同時，還注重聽後說的訓練以及語音階段訓練的延續，使學習者口耳並重，在發音、聲調等方面有所鞏固和提高。這也是整套系列教材“語音教學貫穿始終”的原則所要求的。

四、泛聽練習。每課有篇幅不等的短文若干，這部分練習的設計意在訓練學習者跳躍詞語障礙，抓住主要信息，聽懂課文的大概意思。在不脫離主體教材框架的基礎上，課文力求題材廣泛，內容有趣，並結合日常生活的各個方面，有利于學習者開拓視野，增加詞彙量，提高聽的水平，積累知識。

這四部分練習中，無論對話還是短文，都注意突出中國當代文化和傳統文化以及南北地域文化對比等因素，練習的編排也是按照由短及長、由淺入深、循序漸進的原則設計的。由於題量較大，教師在授課時可根據實際情況進行取捨。

在本冊書編寫的初始，丁險峰等同志曾給予不少幫助，在此謹表謝意。

編 者

一九九七年一月

目 錄

每課後邊的第一個頁碼爲練習頁碼,第二個是錄音文本頁碼。

The first page number following the title of each lesson indicates the page on which the exercises for the lesson appear, and the second one, the recording script.

第一課	(1) (133)
對話(一) 兒子考上大學了	(3) (135)
對話(二) 談學習	(4) (137)
對話(三) 你認識胡老師嗎	(5) (138)
泛聽(一) 我的一家	(6) (139)
泛聽(二) 麥克的朋友	(6) (140)
第二課	(7) (142)
對話(一) 在女生公寓門口	(9) (145)
對話(二) 給表姐打電話	(10) (146)
對話(三) 巧遇	(11) (148)
泛聽(一) 圖書館什麼時候開門	(12) (149)
泛聽(二) 校園介紹	(12) (150)
第三課	(13) (151)
對話(一) 記者採訪	(16) (154)
對話(二) 去內地的收獲	(16) (156)
泛聽(一) 節日時間安排	(17) (157)
泛聽(二) 我家的早晨	(18) (158)
第四課	(19) (160)
對話(一) 小陳的宿舍	(22) (163)
對話(二) 小張搬家	(22) (165)
對話(三) 你去過小張家嗎	(23) (166)
泛聽(一) 租房啓事	(24) (167)
泛聽(二) 朋友老王	(25) (168)
第五課	(26) (169)
對話(一) 冬天好還是夏天好	(29) (172)

對話(二) 南方好還是北方好	(29) (174)
泛聽(一) 天氣預報二則	(30) (175)
泛聽(二) 北極	(31) (177)
第六課	(32) (178)
對話(一) 北京的交通	(34) (181)
對話(二) 去故宮怎麼走	(35) (183)
泛聽(一) 火車時刻	(36) (184)
泛聽(二) 世界各國的地鐵	(36) (184)
第七課	(37) (186)
對話(一) 去哪兒買東西	(39) (189)
對話(二) 林美娟買禮物	(40) (191)
泛聽(一) 商品廣告三則	(41) (192)
泛聽(二) 怎麼討價還價	(42) (193)
第八課	(43) (195)
對話(一) 懶人談運動	(45) (198)
對話(二) 群眾性體育活動	(46) (200)
泛聽(一) 亞運村	(47) (201)
泛聽(二) 奧運會	(47) (202)
第九課	(48) (203)
對話(一) 請病假	(51) (206)
對話(二) 王士文減肥	(51) (208)
泛聽(一) 針灸療法	(52) (210)
泛聽(二) 怎麼吃晚餐有利於健康	(53) (210)
第十課	(54) (212)
對話(一) 北京的茶館	(57) (216)
對話(二) “將就”和“講究”	(58) (218)
泛聽 菜名的來歷	(59) (220)
第十一課	(61) (222)
對話(一) 還是老街坊好	(64) (226)
對話(二) 家住大雜院	(65) (228)
泛聽 關於鄰里關係的調查	(66) (230)
第十二課	(68) (233)
對話(一) 這趟長城沒白去	(71) (236)
對話(二) 孟姜女的故事	(72) (239)
泛聽(一) 步行運動	(73) (240)

泛聽(二) 埃及的金字塔	(73) (241)
第十三課	(74) (242)
對話(一) 關於電視的談話	(77) (246)
對話(二) 露天舞會	(78) (247)
對話(三) 週末怎麼過	(79) (249)
泛聽 中國中央電視臺節目預告	(80) (252)
第十四課	(81) (253)
對話(一) 在火車上	(84) (257)
對話(二) 春城昆明	(85) (259)
泛聽(一) 機場、車站、旅客列車上的廣播通知	(86) (261)
泛聽(二) 世界各地的唐人街	(86) (262)
第十五課	(88) (264)
對話(一) 飯店裏發生的事	(91) (267)
對話(二) 飯店裏發生的事	(92) (269)
對話(三) 你瞭解故宮嗎	(92) (271)
泛聽 千奇百怪的旅館	(94) (273)
第十六課	(96) (275)
對話(一) 兒子的愛好	(100) (279)
對話(二) 濫竽充數	(101) (281)
泛聽(一) 一首歌的故事	(102) (283)
泛聽(二) 歌曲《祝你平安》	(102) (284)
第十七課	(103) (285)
對話(一) 上班時的小王	(106) (288)
對話(二) 趙小姐應聘	(107) (290)
對話(三) 孫小姐面試	(107) (292)
泛聽 空姐——令人羨慕的職業	(108) (294)
第十八課	(110) (296)
對話(一) 半個京劇專家	(113) (300)
對話(二) 南北異同	(114) (302)
泛聽 中國人的姓氏	(116) (305)
第十九課	(117) (307)
對話(一) 汽車夢	(120) (311)
對話(二) 收藏家	(121) (313)
泛聽 綠色汽車	(122) (316)
第二十課	(124) (318)

(一) 對話	人與人之間	(127) (322)
(二) 短文	父親的幫助	(128) (324)
泛聽	香港人的休閒	(129) (326)

詞彙索引	(328)
------------	-------

第一課 Lesson 1

一、語音練習 Phonetics

1. 聽寫拼音：

Dictation:

- | | | | | |
|-----|----|----|----|-----|
| 1) | 2) | 3) | 4) | 5) |
| 6) | 7) | 8) | 9) | 10) |
| 11) | | | | |
| 12) | | | | |
| 13) | | | | |
| 14) | | | | |
| 15) | | | | |

2. 聽我問，請你標出答句的重音：

Listen to the following questions and mark the sentence stresses of the answers:

- 1) 我姓羅。
- 2) 我是香港人。
- 3) 他是我同學。
- 4) 這是小黃的書。
- 5) 我們十二點下課。
- 6) 我沒有中文詞典。
- 7) 我的房間不大。
- 8) 他病了。
- 9) 她去圖書館了。
- 10) 香蕉四塊五一斤。

3. 邊聽邊標出重讀“幾”和輕讀“幾”：

Listen to the following sentences and mark “幾” to show if they are “stressed” or “unstressed”:

- 1) 你的宿舍裏有幾把椅子？
- 2) 教室裏有幾個人。
- 3) 桌子上有幾本書？
- 4) 書架上有幾本英文書。
- 5) 你買了幾枝筆？
- 6) 我想去郵局買幾張郵票。
- 7) 我有幾本中文詞典。
- 8) 他有幾個練習本？
- 9) 你們一共幾個人？
- 10) 昨天下午我們幾個去胡老師家了。

二、語法練習 Grammar exercises

1. 聽句子，邊聽邊填空，然後朗讀：

Listen to the following sentences, then fill in the blanks , and then read them aloud:

- 1) _____ 星期日。
- 2) 我的朋友_____在北大學習。
- 3) 你能來真是_____。
- 4) 我_____一件毛衣。
- 5) 我住_____房間。
- 6) 你認識_____嗎？
- 7) 我弟弟今年_____歲。
- 8) 你的_____在我這兒。
- 9) 他去車站_____。
- 10) 她很喜歡喝_____。

2. 聽句子，選擇正確答案：

Listen to the sentences and choose the best answers:

- 1) a b