

落的文明与文明的历程书系

# 失落的古巴比伦文明

SHILUO DE GUBABILUN WENMING

历史没有一种古代文明不曾经历多次曲折，甚至倒退  
有的文明最后竟由辉煌走向衰落  
乃至被历史长河所淹没

耿静紫都 主编

而后世的人们却以极大的热情寻找这些失落的文明  
好在世界文明的整体是向前发展的  
呈现出波澜壮阔，一往无前的趋势  
使得人们所面对的世界更精彩而有意文



记录人类文明史上的苦难与辉煌

远方出版社

失落的文明与文明的历程书系

# 失落的古巴比伦文明

耿 静 张书珩 主编

远方出版社

**责任编辑：苏 文**

**封面设计：贾艳斌**

## 失落的文明与文明的历程书系

---

**编 著 者** 紫都、杨超等  
**出 版** 远方出版社  
**社 址** 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号  
**邮 编** 010010  
**发 行** 新华书店  
**印 刷** 北京朝阳印刷厂有限责任公司  
**版 次** 2005 年 7 月第 1 版  
**印 次** 2005 年 7 月第 1 次印刷  
**开 本** 850 × 1168 1/32  
**印 张** 190  
**字 数** 6080 千  
**标准书号** ISBN 7 - 80723 - 037 - 1/I·15  
**定 价** 475.00 元

---

远方版图书，版权所有，侵权必究。  
远方版图书，印装错误请与印刷厂退换。

# 目 录

<b>第一章</b>	<b>两河流域南部的奴隶制城邦</b> .....	( 1 )
一	两河流域 .....	( 1 )
二	苏美尔城邦的形成 .....	( 3 )
三	城邦的经济和政治制度 .....	( 7 )
四	城邦争霸和乌鲁卡吉那改革 .....	( 11 )
五	阿卡德王国 .....	( 18 )
六	乌尔第三王朝 .....	( 21 )
<b>第二章</b>	<b>古巴比伦王国</b> .....	( 28 )
一	古巴比伦王国的兴起 .....	( 28 )
二	汉谟拉比的统治 .....	( 40 )
三	古巴比伦王国的衰落 .....	( 46 )
<b>第三章</b>	<b>亚述帝国</b> .....	( 51 )
一	亚述奴隶制国家的产生与发展 .....	( 51 )
二	亚述帝国的建立和统治 .....	( 55 )
三	亚述帝国的强制移民政策 .....	( 60 )
四	亚述帝国的全盛和灭亡 .....	( 62 )
<b>第四章</b>	<b>新巴比伦王国</b> .....	( 66 )
一	新巴比伦王国的建立与扩张 .....	( 66 )

二	新巴比伦王国的社会经济情况 .....	(67)
三	新巴比伦王国的灭亡 .....	(70)
<b>第五章</b>	<b>西亚其他文明古国 .....</b>	<b>(71)</b>
一	赫梯、腓尼基和巴勒斯坦 .....	(71)
二	波斯帝国 .....	(84)
三	安息帝国、萨珊波斯帝国与塞琉古王国 .....	(97)
<b>第六章</b>	<b>打开历史之门 .....</b>	<b>(103)</b>
一	揭开“罪恶之城”的面纱 .....	(103)
二	破译楔形文字 .....	(118)
三	大洪水传说的真正源头 .....	(127)
四	亚伯拉罕的故乡——乌尔 .....	(133)
<b>第七章</b>	<b>远古的辉煌与梦想 .....</b>	<b>(138)</b>
一	不朽的泥版文书 .....	(138)
二	亚述巴尼拔图书馆 .....	(151)
三	英雄的传奇史诗——《吉尔伽美什》 .....	(154)
四	学校教育的摇篮——泥版书屋 .....	(164)
五	站在文学艺术的源头 .....	(171)
<b>第八章</b>	<b>令人神往的奇迹 .....</b>	<b>(182)</b>
一	永逝的梦幻——空中花园 .....	(182)
二	触怒上帝的“巴别通天塔” .....	(187)
三	两河明珠——巴比伦城 .....	(193)

四	西亚名都——尼尼微·····	(198)
五	古老的雕刻艺术·····	(205)
<b>第九章</b>	<b>主宰世界的神灵·····</b>	<b>(210)</b>
一	在敬畏中产生的信仰·····	(210)
二	诸神的宴会·····	(215)
三	世袭的祭司·····	(229)
四	宗教活动·····	(231)
五	通往来世的路·····	(240)
<b>第十章</b>	<b>伟大的城市文明·····</b>	<b>(242)</b>
一	黑色玄武岩——汉谟拉比法典·····	(242)
二	民主的摇篮·····	(259)
三	丰富多彩的市民生活·····	(268)
四	名义上的一夫一妻制·····	(276)
<b>第十一章</b>	<b>穿越历史的智慧之光·····</b>	<b>(280)</b>
一	推动历史的发明·····	(280)
二	抬头望星空·····	(284)
三	与巫术同行的医学·····	(287)
四	绝无仅有的六十进制·····	(290)
<b>第十二章</b>	<b>追寻先人的足迹·····</b>	<b>(294)</b>
一	苏美人疑案·····	(294)
二	亚述人的残暴凶狠·····	(298)
三	帝国的迅速衰落·····	(300)

# 第一章 两河流域南部的奴隶制城邦

## 一 两河流域

两河流域是指幼发拉底河和底格里斯河，古希腊人称其为“美索不达米亚”，意思是两河之间的地方，大体相当于今天的伊拉克共和国。古代两河流域，北部称亚述（由亚述城得名），南部称巴比伦尼亚（由巴比伦城得名）。巴比伦尼亚又分为南北两部：南部称苏美尔，北部称阿卡德。

两河流域和埃及相似，处于干旱地带，需要利用河水灌溉。但也有不同之处：尼罗河上游有大湖调节，每年泛滥水量比较稳定，两河每年泛滥水量则因上游雨雪量变化而变化颇大，易于成灾；尼罗河来自热带，泛滥时带来大量腐殖质肥料，两河流域则缺少这样的天然肥料。两河流域北部和南部的自然条件也稍有不同：南部地势低平，两河相距较近，北部河岸高起，两河相去又远，所以南部比较便于灌溉，也比较易于受水灾。在冬季里，南部比北部温暖，北部比南部降水量稍多。两河流域的河谷平原地带最初并不适于农业，甚至不适于居住。旧石器时代遗迹都在山坡或山麓丘陵上。新石器时代的农业遗址也都在北方和东方的山地上。因为那里雨

水稍多，也没有河流泛滥的威胁。公元前 5000 年代，人们开始在山坡上截引溪水浇地，随后逐渐迁到河谷平原。人们在生产发展过程中掌握了利用河水的一定能力，才使得河谷平原成为适于农业的地方。

两河流域最早的居民是苏美尔人。根据考古发掘，早在旧石器时代，两河流域就有人居住。到公元前五、四千年代，南部地区的主要居民是苏美尔人，大部分是圆颅，短颈，光头，光面，说苏美尔语。公元前 3000 年代初，游牧的塞姆族人由叙利亚入居两河流域，他们被称为阿卡德人，长头，多须，身材高大。公元前 3000 年代末，阿卡德人和苏美尔人最后融合起来。公



苏美尔人的奉纳板 板上刻有乌尔南修王及其家庭和官吏的肖像



元前 3000 年代至 2000 年代，巴比伦尼亚周围还居住着许多其他的部落：东部山区有库提人，加喜特人；邻近苏美尔地区东部河谷地带还有埃兰人；西边有塞姆族的阿摩利人、阿拉美亚人、迦南人和希伯来人；北部有亚述人（属塞姆语族），苏巴里人和胡里特人。

19 世纪中叶，开始对两河流域的古亚述地区进行了首次发掘，发现了亚述国王亚述纳西尔帕二世（公元前 883—前 859 年）和萨尔贡二世（公元前 721—前 705 年）的豪华王宫废墟。在尼尼微城的遗址中发现的亚述巴尼拔国王（公元前 668—前 631 年）的王宫图书馆，是当时重大的考古发掘，在这里保存了约 2 万块泥板文书，内容丰富，包括宗教、文学、天文学、医学、书法和辞典等。而且，这些泥板都根据不同的内容分类陈放，并加盖有“宇宙之王亚述之王亚述巴尼拔之宫”的印记，是古代东方管理得最好的图书馆之一。19 世纪末 20 世纪初，世界各国考古工作者对两河流域南部进行了大规模的系统发掘，先后发掘了拉格什、尼普尔、乌尔、巴比伦以及邻近地区的苏撒等古老城市，发现了大量的文化遗址和珍贵历史文献，取得了重大的成就。

## 二 苏美尔城邦的形成

考古资料证明，约公元前 7000 年，在两河流域北部山地边缘就有人类活动和居住，出现了原始的农业和

畜牧业。公元前 5000 年代至前 4000 年代，南部苏美尔地区生产力发达，产生了最早的苏美尔文明。公元前 5000 年代后期，苏美尔进入铜石并用时代。

从公元前 4000 年代后期到公元前 3000 年代初，是苏美尔原始公社制解体奴隶制国家形成时期。根据考古发掘，大体上分成三个文化期：埃利都·欧贝德文化（约公元前 4500—前 3500 年），乌鲁克文化（公元前 3500—前 3100 年），捷姆迭特·那色文化（公元前 3100—前 2900 年）。

埃利都·欧贝德文化，以埃利都和乌尔附近的欧贝德而得名。欧贝德是一小居民点，人口约 750 人，埃利都则是较大的居民点，人口约 4500 人。这一时期属铜石并用文化时期，人们已开始使用铜制工具和陶轮，种植小麦、大麦，畜养牛羊。随着生产力的发展，人口迅速增加，农村外已出现了城镇。城镇中建起了规模宏大的神庙，用土砖筑成方形殿堂，普通居民多用芦苇筑屋居住。到埃利都·欧贝德文化晚期，神庙建于高大土台之上，台面覆盖石块，神庙本身以土砖筑成（美苏尔地区缺乏石料）。这种神庙建筑是苏美尔地区向阶级社会过渡的重要标志。

乌鲁克文化以最早发现于乌鲁克而得名。乌鲁克文化时期，出现了大批金属制品，主要是矛头、枪尖等铜制武器和金银用具；轮制陶器也开始大量生产。农业方面已使用犁耕，以牛曳引，居世界之先。城镇发展较前一时期更为明显，以乌鲁克为中心城镇，加上周围小镇



女神像 约公元前 7000 年的作品

和农村的格局已经形成。乌鲁克文化后期，中心城镇数目猛增（由公元前 3500 年的 1 个增加到公元前 3200 年的 20 个）。从中心城镇中又产生中心城市，以城市为中

心的苏美尔城邦最后形成。这一时期出现了 1500 多个具有图画性质的文字符号。巨大的石造塔庙建筑已颇具规模，塔庙是在层级高台顶上筑成的神庙，作为城市建筑的中心。这个时期遗留下来的文物，可见到当时已发生阶级分化的情况。

从乌鲁克出土的石膏瓶浮雕中，可看到 9 个裸体者向穿袍的神、祭司、贵族奉献祭品的场面，祭品包括羚羊、果品、蔬菜等。圆筒印章当时十分流行，印章是在湿软泥土上压印成文，制成圆筒形，柱面刻有各种图案，并间杂以文字符号。圆筒印章多用名贵石材（青金石）制成，压印于瓶罐、箱柜、门窗的封泥上，以表明物主标记，可视为私有制出现的标志。这一切说明苏美尔人已进入了阶级社会。

捷姆迭特·那色文化最初发现于基什城东北 25 公里处。这一时期社会生产力有了很大发展，农业、畜牧业、手工业有了新的进步。

农作物有大麦、小麦和豆类作物；牧畜种类也有增加，如山羊、绵羊、猪、驴等。手工业以冶炼金属较为发达，出现了熔炉和专门的冶金匠。

彩陶的出现是捷姆迭特·那色文化时期的一大成就。商业、对外贸易也有发展，羊毛是主要交换品，以物易物是当时交换的主要方式。

运输工具有船舶、车等，并且应用了十进位和六十进位的计算制度。这个时期出土的文献里已见到表示男奴和女奴的词。男奴称“乌鲁”，意为“劫掠来的”，女

奴称“吉姆”，意为“从山地里来的女人”。这说明奴隶来源于战俘或从外地购买来的。

随着财产的分化和阶级的出现，奴隶制国家终于产生了。公元前 3000 年代初，在巴比伦尼亚地区开始形成数以十计的奴隶制城邦，主要有埃利都、乌尔、乌鲁克、拉格什、温玛、苏路巴克、尼普尔、基什、西帕尔等。

### 三 城邦的经济和政治制度

在苏美尔城邦中，拉格什的考古文献材料最为丰富。拉格什城邦的土地基本上分为两大类，一类属于神庙所有，一类属于农村公社所有。

神庙土地在原始公社末期就积累起来了。原本是氏族部落的公共财产，奴隶制城邦产生时，就带有公有地和国有地的意义，因为神庙是国家的代表，所有权归神庙，后来逐渐落入以国王为首的奴隶主贵族手中。

拉格什的神庙土地又分为三类：（1）神庙公有地，由神庙全体人员为神庙的需要而耕种的土地，约占神庙土地的四分之一。（2）神庙份地，即以服役为条件分配给神庙服役人员的份地，不能继承和买卖。（3）神庙出租地，出租给神庙的依附民（佃户）耕种，收取地租（约占收成的 1/3 至 1/6）的土地。国王作为奴隶主贵族的代表，是神庙土地的主管者，采取化公为私的手段，逐渐侵夺神庙土地，使之成为王室土地。

就阶级关系而言，城邦的居民可分为四个阶级：(1) 奴隶主贵族，包括世俗贵族和神庙高级祭司，他们拥有大块地产，剥削奴隶和失去公社份地的依附民，名为公有的神庙土地为他们所垄断。(2) 公社成员，包括农民、手工业者、中下层祭司，他们按家族占有小块份地，有公民权，但必须服劳役（修建水利等公共工程）和兵役。(3) 失去公民身份的自由民，即依附民，按具体情况又可分为：神庙管理人员，尚能过小康生活；依附神庙的一般劳动者，他们从神庙领得小块份地和配给微量粮食，必须为神庙交租或服役；依附世俗贵族的劳动者。(4) 奴隶，包括神庙奴隶、王室奴隶和私有奴隶。奴隶主要来源于战俘，也有拐卖、抢掠来的边远山区的居民，他们从事各项劳动。随着奴隶制的发展，依附民的处境进一步恶化，沦为债奴，使债务奴隶越来越普遍。在苏美尔城邦中，奴隶制经济的发展已有相当规模，据统计，拉格什城邦人口约 12 至 13 万人，其中奴隶约 3 万人，占城邦总人数的 1/4 左右。

苏美尔城邦是由若干个农村公社围绕着一个中心城市组成的，地不过百里，人口不过数万。苏美尔各城邦在早期王朝时代就已经建立了各自的政权，城邦政权是奴隶主对奴隶实行阶级压迫的工具。城邦有国王，称为“恩西”或“卢伽尔”。“恩西”一词起源于 en（祭司）+ si（建筑），原意是“率领人们从事建筑的祭司”，后来才有了“首领”、“统治者”的意思。“卢伽尔”一词源于 lu（人）+ gal（大），原意是“大人”，后来引申



位于今伊拉克阿尔姆凯雅的乌尔墓地入口 其建造年代大约在公元前3千纪末，是王家陵墓，砖石结构，与平民坟墓相比，明显反映出乌尔社会贫富的分化。

为“主人”、“王”的意思。“卢伽尔”最初可能是城邦在发生紧急情况时临时选举出来的类似“独裁官”的军事首领，后来才逐渐变成正常职务，成为较大城邦或一些城邦霸主的称号。“恩西”和“卢伽尔”的职位都是

世袭的。他们通常是神庙的最高祭司，主持城邦祭祀、管理水利、统帅军队作战，但还不是具有绝对权力的专制君主。当时城邦的国家管理机构还保留有贵族会议和公民会议，均属城邦会议，并且带有不少军事民主制的残余。

根据古老的苏美尔史诗《吉尔伽美什》记载，基什王阿伽派使者向乌鲁克王吉尔伽美什提出要求，要他强迫人民为基什修堤凿井，即要求乌鲁克人为基什服役，承认基什的霸权。为此，吉尔伽美什先后征求了贵族会议和公民会议的意见，前者主和，后者主战，他终于采纳了主战之议，两邦战事最后以议和告终。

《吉尔伽美什》反映的是公元前三千年代初苏美尔城邦形成后的历史事件。史诗说明了城邦的王在权力上还要受城邦会议的一定限制，但是，随着奴隶制的进一步发展，城邦会议的作用逐渐削弱，王权日益扩大，这是苏美尔城邦发展的基本趋势。

随着奴隶制经济的发展，苏美尔社会在早王朝的后期发生了一系列严重的分化。1922年至1934年，英国考古学家伍莱在两河南部的乌尔城邦遗址，曾发掘了2500多座坟墓，其中有16座属王陵或后妃之墓，其余大多是平民的墓。

平民坟墓很简陋，尸体放在瓮里、木匣里或柳条筐里，或仅用草席包裹，陪葬品大多数是些粗陶的坛坛罐罐，也有些是普通的金属品。王家陵墓则大小不相同：大规模的拱顶墓室和侧室，用石或砖建造。陪葬品有珠



宝、镂空金杯、金银宝石镶嵌的牛头竖琴，青金石制作的圆柱形印章、带青金石剑柄和金剑鞘的短剑、金琉璃头饰，以及各种精致的饰物和用具等。各王陵都发现有殉葬者，最多的达 74 人。

在乌尔的巴淑德王后陵墓发现有 59 人的殉葬队列（有武士、奴婢、仆从等），还有车和牛、金银等其他陪葬物品不计其数。乌尔王陵的发掘，不仅证实了传说中的乌尔第一王朝存在的历史事实，而且也反映了公元前 2700 年前后乌尔社会贫富分化、阶级对立的情景。

## 四 城邦争霸和乌鲁卡吉那改革

苏美尔各城邦之煎为了争夺奴隶、土地和水源，不断发生战争。例如，拉格什和温玛两邦为争夺边境领土，进行了长期的战争。

从考古发现得知拉格什和温玛是苏美尔最古老的城邦之一，然而编于尼普尔城的《苏美尔王表》却没有提及拉格什的霸权，很可能是拉格什公侯很少到尼普尔城向恩利尔神献祭的缘故。

拉格什位于尼普尔东南，由两个主要城市组成，宗教中心吉尔苏和拉格什本城。吉尔苏在温玛东南 20 公里而拉格什又在吉尔萨东南 20 公里，附近有另一属城尼那。温玛在尼普尔东南 80 公里处，两地之间有阿达波和凯什二个城市（距尼普尔约 50 公里），温玛北不到