

芳草地丛书

雷州傳統文化初探

吳建華 著



天津古籍出版社

雷州传统文化

初探

吴建华著

天津古籍出版社

责任编辑:张克敏

责任校对:陈 明

雷州传统文化初探

吴建华 著

天津古籍出版社出版发行 新华书店经销

天津市张自忠路189号

湛江日报社印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 印张:13.75 字数:336千字

2000年3月第1版 2000年3月第1次印刷

ISBN7-80504-479-1/G·95

定价:23.00元



吴建华 湖北省武汉市人。湛江师范学院历史系副教授，1998年7月考入厦门大学人文学院历史系攻读博士学位。曾参加主编《中国古代史教程》、《中国古代史新观点》等书，撰有《王安石与张居正理财之道的比较》、《雷州半岛历史上的港口商业贸易及其特点初探》、《雷州人对海神妈祖“敬之独深”试释》等论文30余篇。

内 容 提 要

雷州传统文化是一种既古老而又格外独特的文化，具有特有的魅力和深厚的内涵。本书是我国第一部雷州传统文化研究的学术性专著。它既是一部集大成之作，又是一部探索性的开拓之作。著者以流畅生动的文笔，女性学者特有的细腻，勾画了一幅气势磅礴、明快清新、层次完整的雷州历史文化画卷。

序

湛江市市长



《雷州传统文化初探》即将付梓，相信此书的问世，对于雷州历史和雷州文化乃至广东区域、族群文化的研究，必能起到推动和促进作用。更重要的是对于提高雷州半岛和整个湛江市的知名度、开拓旅游资源、创造良好的投资环境、推动改革开放和经济建设的发展，对于保护历史文化名城，弘扬文化精华，增强爱国主义信念，促进社会主义精神文明建设，都将产生不可估量的积极作用。

由于雷州传统文化是一种既古老而又格外独特的文化，具有特有的魅力和深厚的内涵。雷州市雷城镇又是国家历史文化名城。但是，迄今为止，还没有出版一种全面系统探讨雷州传统文化的学术研究专著，这不能不是人类文化学界的一件遗憾之事。

吴建华副教授在修读博士前，即对于雷州历史和文化产生很大兴趣，并同时进行了广泛占有资料的工作，勤奋努力，刻苦用功，举凡考古出土报告，文献典籍记载，方志谱牒叙录，地方文史资料，近人研究成果，均尽量搜集，虚心学习，特别是向所接触地方的历史文化研究同行和前辈质疑问难，谦逊请益，有古循循儒者之风。现将其数年研习成果，撰成我国第一部雷州传统文化研究的学术性专著——《雷州传统文化初探》。它既是一部集大成之作，又是一部探索性的开拓之作。特别值得指出的是作为一个中青年女性学者，能数年如一日，孜孜不倦，

踏实苦读，编著数十万言，实属难能可贵，值得鼓励和推荐，故乐为之序。

读完书稿，我觉得本书有许多特点和优点，概括起来，可综合为以下三个方面：

一、搜罗广泛。

众所周知，一部有价值的学术专著，必须囊括古今中外对自己探讨问题的前人、今人之成果，方可推陈出新，更上一层楼。吴女士搜集资料，可谓“上穷碧落，下黄泉”，“竭泽而渔”。如凡地方志有日本藏中国罕见地方志丛刊〔万历〕《雷州府志》、嘉庆《雷州府志》、康熙《海康县志》、嘉庆《海康县志》、民国《海康县续志》、道光《遂溪县志》、宣统《徐闻县志》、《湛江市地名志》、《湛江市文化志》、《湛江市交通志》、乃至高雷旅港同乡会编印的《高雷文献专辑》，并涉猎大学学报、各地文史资料、私人文集等等，就是说，凡古今言及雷州者，均在视野之内。

二、全面系统。

本书颇为全面系统地就雷州传统文化的源流和方方面面，以专题性研究为主，涉及面广，头绪井然。如，《雷州传统文化的创造者——雷州人》，就百越、南越、俚僚、莆田人、雷州人的演变融合，进行了全面系统的阐述，令人信服。又如，《雷州传统文化的主体——民间文化》，就从生产文化、社会文化、精神文化诸方面列论，介绍海洋性农业、衣食住行、岁时、婚姻、生育、寿辰、丧葬、民间崇祀、雉等民间习俗。

三、综合创新。

本书秉着“创新中有继承，继承中有开拓”的原则，吸收所能触及的有关成果，综合创新。如，本书的整体架构就是全新的：《雷州传统文化的温床——雷州半岛》、《雷州传统文化的

创造者——雷州人》、《雷州传统文化的催化剂——流人文化》、《雷州传统文化的特色——海洋文化》、《雷州传统文化的表征——雷字号风物》、《雷州传统文化的主体——民间文化》、《雷州传统文化的薪传——批判继承》。八个专题，即可独立成篇又合逻辑地浑然一体，可谓独运匠心。又如，传统的说法，都说雷州话是闽南话，雷州人等同潮州人，有的专著就不把雷州文化作为汉族文化的亚文化之一。其实，这是一个误解。本书运用充分的方言和其它文化素材，说明雷州人与潮州人都是闽人迁入与南越人及其后裔融合而成，说的都是闽语，但潮州话是闽南方言，而雷州话是莆仙方言。

诚然，开拓之作均难免有缺点，况且著者是来自湖北省武汉市的“外来妹”，在本地工作和生活的时间又不太长，故本书也存在一些不足之处，有待再版时改进的。其一，书中缺乏雷州人的体质特征的测量材料。其二，没有将雷州文化与广府文化、客家文化、特别是潮州文化进行比较研究。

尽管本书有些小不足之处。但，瑕不掩瑜。楚女绘雷州，她以流畅生动的文笔，女性学者特有的细腻，勾画了一幅气势磅礴、明快清新、层次完整的雷州历史文化画卷。为此，对本书作者的辛勤劳动，谨表赞赏。

前 言

历史积聚文化，文化推进历史；人类创造文化，文化规定人类。

雷州传统文化是多元一体的，她由中原汉文化的亚文化——莆田文化为主体，加上流人文化，融合了南越、俚僚文化，形成了具有一种既古老又格外独特的文化传统；这种传统体现于文化的各个方面或各种领域内，渗透了民间日常生活和各种风俗习惯之中；她既是一种地域文化，又是一种方言群体文化。

我这个被广东人称之为“佬妹”的外省人所以对雷州传统文化产生兴趣并进行了一些肤浅的探讨，先后撰写并发表了《雷州人对海神妈祖“敬之独深”试释》（《湛江师范学院学报》（哲学社会科学版）1996年第4期）、《雷州半岛历史上的港口商业贸易及其特点初探》（“中国商业史学‘99年会暨学术研讨会”上交流）、《明清时期雷州半岛自然灾害初探》（《湛江师范学院学报》（哲学社会科学版）1999年第4期）等论文，除了雷州传统文化特有的魅力和深厚的内涵外，还有如下原因：第一，我是湖北武汉人，而楚文化与雷州文化有着一定的关系。据明黄佐《广东通志》等史志记载：公元前355年楚灭越后，“楚子熊挥受命镇粤，至此开石城，建楼以表其界”，楼名“楚豁楼”。我为我的祖辈感到自豪，对祖辈留下的文化遗产倍感亲切。第二，我的肤浅探讨一开始就得到本地专家学者的支持、鼓励和指导。他们中有：湛江博物馆馆长阮应祺研究员、湛江师范学院古籍整理研究室主任刘佐泉教授、《湛江师范学院学报》副主编熊家良副教授，等等。这一切进一步激发了我探讨雷州传统文化的兴趣和坚定了有成功可能的信心。第三，我发现，迄今

为止，除《雷州方言词典》（李荣主编，张振兴、蔡叶青编纂，江苏教育出版社 1998 年 12 月出版）、《雷州趣谈》（钟达三著，广东旅游出版社 1994 年 4 月出版）、《海康故乡情》（张竹西主编，教育科学出版社 1993 年 12 月出版）等外，还没有出版一种全面系统探讨雷州传统文化的学术性研究的专著，这不能不是人类文化学界的一件遗憾之事。于是，我申报了湛江市科委科研课题，并得以立项。

我终于被“逼上梁山”了，怎么办？唯有“破釜沉舟”，“背水一战”了。于是，我遵从前辈学者的教导：把雷州文化源流与中国移民史相结合，把历史文献与方志和民间谱牒资料相结合，把历史学、民族学、人类文化学、社会学、民俗学等多种学科结合起来进行综合考察、研究，在前人研究成果的基础上，对雷州传统文化进行反思。这种反思，力求从目前人们所达到的认识水平和历史高度出发，对雷州先民先辈们所走过的道路，所经历的艰辛，所创造的业绩和雷州传统文化，进行严肃认真的再认识和再评价，并力图探索某些带规律性的东西。反思和探索的目的，是为了变革，为了开拓，为了前进，旨在促进雷州人素质的现代化，促使雷州传统文化在中华民族现代化进程中向更高层次不断转化升华。它既不使人陶醉于过去的胜利，也不使人沉溺于已往挫折带来的忧伤，而是引导人们把目光投向未来。于是，清理雷州文化遗产，描绘它的真实面貌，发扬它的优秀传统，规划它的锦绣前程，便织成一项严肃而又富有魅力的历史使命，而不是亲驾小舟，犹在寻找源流，身临高山，还在觅取石头一样的愚不可及吧！诚然，舍弃陈说——不管是多么权威的陈说，探求新知，是科学研究本来的品格。因而，一部学术著作的价值，主要取决于它在内容上是否有新的开拓，而它的生命力在于它是否具有科学上的可信性。因此，

秉着实事求是治学原则，力求达到言之有据，不作空泛推理，论证均以史实为据。在写作风格上，力求具有较强可读性并略具文采，舍弃那种晦涩、艰深、堆砌概念的书斋气。这些主观意图能否达到，尚待检验。

正如本文开头所言，由于我是个“佬妹”，虽不是“下车伊始”，但毕竟在湛江工作时间不长，对雷州传统文化的体验不深，感性知识也不太多，加上我学习任务繁重和水平有限，功力不逮，难免有“隔靴搔痒”之嫌，书中的谬误和疏漏在所难免，我诚恳期待读者的批评和指正。

吴建华

于厦门大学人文学院

目 录

序	(1)
前言	(1)
一、雷州传统文化的温床 —— 雷州半岛	(1)
1、雷州半岛的自然环境 (1)	
2、雷州半岛的历史沿革和行政区划 (4)	
有名之后的雷州半岛 (4)	
设州置郡的规模 (7)	
州郡治所的设置概况 (8)	
雷州三县的演变概况 (9)	
3、雷州半岛的人文环境 (15)	
二、雷州传统文化的创造者 —— 雷州人	(27)
1、古代南越人 (27)	
2、俚僚 (33)	
3、莆田人及其南迁 (38)	
4、雷州人 (68)	
三、雷州传统文化的催化剂 —— 流人文化	(77)
1、唐代 (77)	
2、宋代 (78)	
3、明代 (101)	
四、雷州传统文化的精华——国家历史文化名城雷州城 ...	
.....	(110)

1、“天南重地”	(110)
2、名胜古迹	(115)
五、雷州传统文化的特色——海洋文化	…………… (184)
1、航海	(184)
2、捕捞	(186)
3、制盐	(188)
4、采珠	(190)
5、海神	(196)
六、雷州传统文化的表征——雷字号风物	…………… (213)
1、雷祖	(213)
2、雷话	(228)
3、雷歌	(257)
4、雷剧	(305)
5、雷州音乐	(320)
七、雷州传统文化的主体——民间文化	…………… (327)
1、生产文化	(327)
海洋性农业	(327)
衣食住行	(334)
2、社会文化	(365)
岁时	(366)
婚姻	(384)
生育寿辰	(388)
丧葬	(392)
3、精神文化	(396)
民间崇祀	(396)
傩	(399)
八、雷州传统文化的薪传——批判继承	…………… (404)

1、正确认识传统文化与现代化 (404)

2、发展特色经济 (409)

3、雷州传统文化的重铸与发展 (413)

主要参考书目 (416)

后记 (418)

一、雷州传统文化的温床——雷州半岛

文化，是我们这颗地球上人类独特的创造物。各民族的独特文化是在特定的环境中创造、生成的，它也是对特定生态环境和人文环境的适应以及改造。文化的载体是族群，而任何族群的文化都是在一定的环境中产生。^①雷州文化的特色是雷州人适应其所处的自然环境和人文环境的创造，并且为改造环境作出了贡献。

1、雷州半岛的自然环境

雷州半岛在广东省西南部，北部湾和雷州湾之间，南隔琼州海峡与海南岛相望。位于北纬 $20^{\circ}14'$ ~ $21^{\circ}44'$ ，东经 $109^{\circ}55'$ ~ $110^{\circ}44'$ 。总面积 8000 平方公里，为中国三大半岛之一。

在那遥远而又遥远的年代，即距今约 3.7 ~ 5.7 亿年的下古生代时期，雷州半岛曾是波涛汹涌、白浪滔滔的汪洋大海，气候温和，繁殖了大量的海生动物，此为地质年代的加里东运动时期。

当地质历史的长河跨入距今 2.3 亿年至 3000 万年的中生代时期，地壳发生了强烈的印支运动，因此，结束了地质史上长期宁静和海相沉积阶段，使半岛面貌发生了翻天覆地的变化，汪洋大海变成了陆地，全部露出了水面。此时，地壳运动以幅度差异性升降运动为特点，雷州北部基岩山区一直处于抬升状态，坡头南、湛江、东海岛等地则相对下降。在距今 100 万年燕山运动的作用下，出现了一系列北东向和北西向深大断裂，奠定了湛江凹陷、螺岗岭凹陷、纪家凹陷、乌石凹陷、锦和凹陷、迈陈凹陷、东海凹陷、雷北凸起、雷南斜坡的基本轮廓。在大幅度下降的同

时, 伴随有多次火山活动, 出现了震动式的地壳运动, 出现了陆——海陆——海——海陆交互——陆相交错的愈千米的松散地层, 因各地下降幅度和沉积环境不同, 堆积厚度因地而异。

地壳发展历史进入 100 万至 15000 年间的新生代, 第三时期地壳升降和断裂仍在不断发生, 由于雷琼断裂的沉降和海水入侵, 使雷州半岛与海南岛分离, 形成宽达 18 海里的琼州海峡。

自新生代以来, 由于喜马拉雅造山运动强烈影响雷州半岛造成地壳进一步断裂和升降, 以致形成地下几十公里深处火山岩层玄武岩大量上升, 喷出地表。从第三纪至第四纪, 愈演愈烈, 共有多期和多次喷发, 并有数十个火山口, 火山岩地区覆盖面积达 3694 平方公里, 约占半岛面积的 40%。这些火山岩在长期风化作用下, 形成了一些有用的矿产资源和肥沃土壤。^②

这个半岛, 最大的特点是雷暴频繁, 几乎一年四季都可能雷, 尤以夏秋间较多, 年平均雷暴日数达 102.4~108.2 天。半岛之所以称为“雷州半岛”就是因为多雷, 是因地处北回归线以南的低纬地区, 大气垂直对流旺盛所致。

雷州半岛属热带和亚热带季风气候, 终年受海洋气候的调节, 冬无严寒, 夏无酷暑, 年平均气温为 22.7~23.3℃, 极端高温 38.8℃, 极端低温 -1.4℃; 1 月最冷, 平均温度 14.9~16.3℃; 7 月最热, 平均温度 28.4~28.9℃。雨量比较充沛, 年降雨量在 1200~1700 毫米之间。4~9 月为雨季, 10~3 月为干季; 8 月雨量最多, 12 月最少。风向, 夏季盛行东南风, 冬季盛行偏北风, 全年最多为东风及东南风; 平均风速 3.0~3.5 米/秒。空气湿度比较大, 日照时间长, 历年平均日照时数 1817.7~2106 小时, 年积累温度 8309~8519℃, 光热资源十分丰富, 宜于热带、亚热带作物的生长。主要气象灾害是: 5~11 月间, 热带风暴、台风影响频繁, 以 8~9 月为最多, 狂风暴雨, 酿成灾害; 但台风

可带来雨水，调节气候，缓解干旱，台风少的年份，往往因缺雨而干旱。

雷州半岛的地貌，其北部隆起螺岗岭，据道光《遂溪县志》载：“螺岗岭，县西南七十里，高二十仞，周围二十里，盘旋若螺形，故名。”岭乃火山爆发形成，土壤以玄武岩风化成的赤土为主。分南北两峰，海拔分别为220.3米和233.05米。峰顶各有一石，拔地而起，敲之“叮咚”有声，俗称“叮咚石”。岭西麓有一矿泉，水分两穴流出，相距11.5米，形如牛鼻，称“牛鼻泉”。城月河发源于岭南麓，岭西夏季常降地形雨。四周树木参天，景色宜人。除该岭外，其余为海拔20~40米的浅海沉积台阶地。其南部隆起石茆岭、石板岭。石茆岭在今雷州市区东南约34公里，英利镇境内。南连英峰岭，北接大岭脚村。因岭上石头、茅草多而得名（“茆”通“茅”）。岭系古火山锥，岩石主要为玄武岩。主峰呈圆锥形，海拔259米，是雷州市最高点。旧《海康县志》《石茆岭》诗云：“绝壁凌霄起，泉从银汉落”。言其山高多泉洞，早晨多雾。龙门河、花桥河皆发源于此。石板岭，在徐闻县城北约22公里，下桥镇东北境内。因岭东有巨石平如板，故名。山势南北走向，长约13公里。没有明显主峰。海拔245米，是徐闻县内最高山岭。除上述两岭外，其余为海拔26~60米台地盆地。^③今湛江市为滨海平原，台地和火山岛环绕，中间海湾形成叉形溺谷，为深水航道，形成世界上少有的天然深水良港，这是大自然鬼斧神工的杰作。

雷州半岛素有“红土地”之称，因多为砖红壤之故。雷州半岛不仅土地广阔，且大面积覆盖火山灰，因而土层深厚，土地肥沃，为农耕文化的发展提供了有利的条件。

雷州半岛三面环海，岸线绵长，紧靠世界著名的北部湾渔场，沿海滩涂广阔，港口、礁、沙、岬角众多，海洋资源十分丰