

数码黑白 影像的魅力

◎ 视野文化 编著

SHUMA HEIBAI
YINGXIANG DE MEILI



北

华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

数码黑白 影像的魅力

◎ 视野文化 编著

SHUMA HEIBAI
YINGXIANG DE MEILI



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

内 容 简 介

本书着重讲述数码黑白摄影,我们利用高技术的硬件设备,来拍摄具有摄影界最长历史的一个门类,即黑白摄影。本书共分七章,从不同的角度为读者讲述数码黑白摄影的各个方面。第一章讲数码摄影与传统摄影的区别和联系,第二章讲进入黑白摄影前的五大准备工作,第三章讲拍摄黑白摄影的途径,第四章讲数码黑白摄影的拍摄技巧,第五章讲数码黑白摄影的后期技巧,第六章讲数码黑白照片实战拍摄,第七章佳作欣赏,精心挑选各类精美的黑白照片,供读者学习和参考。

本书的内容安排循序渐进,读者只要根据本书的编排,一步步地深入学习,一定会对数码黑白摄影有很深的认识。

图书在版编目(CIP)数据

数码黑白影像的魅力 / 视野文化 编著. — 武汉: 华中科技大学出版社

2010年7月

ISBN 978-7-5609-6237-5

I. 数… II. 视… III. 数字照相机—黑白摄影—摄影技术 IV. TB86 J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第091882号

数码黑白影像的魅力

视野文化 编著

责任编辑: 杜月朋

责任监印: 熊庆玉

封面设计: 唐 宇

责任校对: 张 嵘

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)

地 址: 武昌喻家山

邮政编码: 430074

电 话: 027-87556096 010-84533149

网 址: <http://www.hustp.com>

版 次: 2010年7月第1版

印 次: 2010年7月第1次印刷

开 本: 889mm×1240mm 1/32

印 张: 6.5

字 数: 180 000

印 刷: 湖北新华印务有限公司

ISBN 978-7-5609-6237-5 / TB·126

定 价: 38.00元

写在前面的话

黑白摄影起始于1839年摄影术发明的那天，由于技术方面的原因，当时人们只能使用黑白灰三种颜色来记录世界，而且一开始使用的记录载体也是非常不方便的；后来随着科学技术的发展，逐渐产生了彩色摄影，出现了使用极为方便的胶卷；再到后来又出现了更加高科技的数码相机，摄影者们可以完全避免使用胶片。

可能有些人会问，人类有了彩色摄影为什么还要拍摄黑白照片呢？何况彩色照片看起来颜色丰富，记录的世界也更加逼真。那么，很多摄影人为什么还要坚持拍摄黑白照片呢？原来，他们对黑白摄影纯粹、朴素的影调保存着微妙的情感，他们从中汲取艺术的养分，获得创新的力量。当下的黑白摄影承载了更多的人文主义精神，它独特的艺术美依然是当代摄影中不可替代的一笔。

























