

西安碑林全集

第 碑

三

卷 刻



暉福寺碑

額題『大代宕昌公暉福寺碑』，又名『北魏宕昌公暉福寺碑』、『宕昌公暉福寺碑』。北魏太和十二年（四八八）。撰書者不詳。螭首方座，額下有穿。碑身造型奇特，上部爲長方形，下部碑身兩側呈弧形對稱向內收縮。碑通高二百九十四厘米，寬九十厘米，厚十七厘米。兩面刻字，陽面二十四行，滿行四十四字；碑陰刻有題名，一列九行，兩面文字均爲楷書。額題九字，三行，行三字，篆書。碑文除少數字漫漶外，餘皆可識，碑陰已漫漶。此碑原在澄城縣李潤鎮暉福寺內，一九七一年移存西安碑林。

此碑記載了宕昌公王慶時在家鄉爲『二聖』，即文明太後和孝文皇帝，祈求神福，同時爲自己父兄子弟消災祛難而建造暉福寺三級浮圖之事。王慶時，即王遇，馮翊李潤鎮羌人，爲北魏前期宦官，曾任散騎常侍、安西將軍，爵宕昌公，拜吏部尚書，《魏書》有傳。

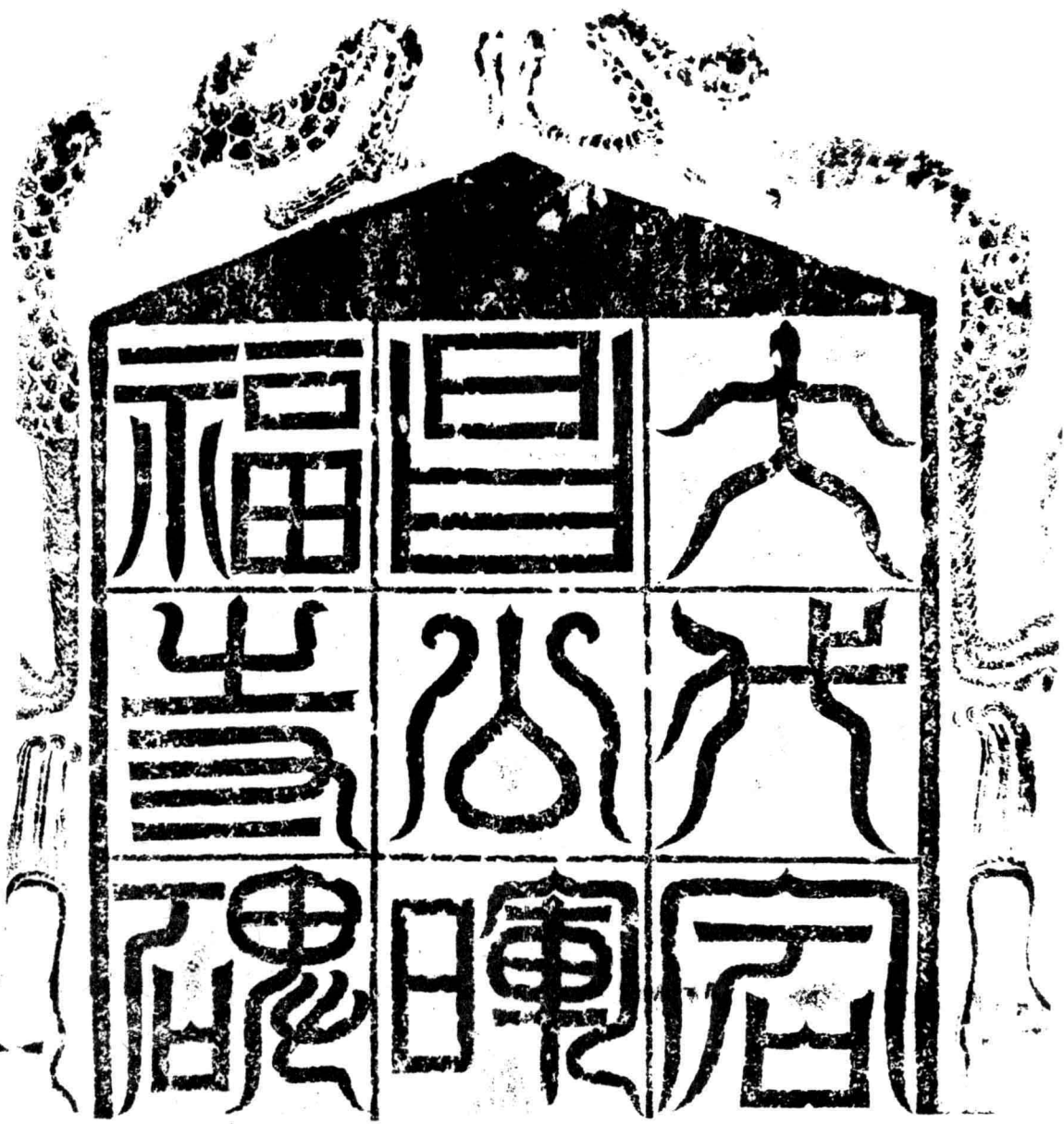
此碑書法整篇宕整適麗，下筆鋒芒內斂，綫條凝煉，結體氣勢豪放。康有爲《廣藝舟雙楫》評曰：『妙品上』，與《鄭文公碑》并列，『書法高簡，爲豐厚茂密之宗，隸楷之極則』。梁啓超《飲冰室文集》評：『此碑與漢《張壽殘碑》體勢最相近，同時駢迭臨之，可得佳趣。』

此碑全文見《關中石刻文字新編》、《陝西金石志》、《續修陝西通志稿》，著錄見《金石錄》、《寰宇訪碑錄》、《漢唐存碑跋》、《關中金石文字存逸考》、《同州府志》等。

（高 峽）



暉福寺碑碑陽（全拓）



題額

言以之載揚體非名相之形
競津法以純焉是以神曠騰
炎宅用能慈洳流於當時惠
皇文明自天起世高悟鼓導
太皇太后聖慮淵詳道心此
不虧形應萬機而恬素之真
受其薰能令英風藹而重扇
心附歎江亞台新王總機客

局部之一

時惠慶光太曜劫自世道友
 鼓導風以懷萬邦澤靈導以
 心幽暢協宣皇極言秘授惟
 之真弗擾故能優遊禁宮寬
 重扇耳欲淪而再揚執散騎
 民已

局部之二

暉福寺碑
維摩詰經疏
卷之四
法華經疏
卷之五
法華經疏
卷之六
法華經疏
卷之七
法華經疏
卷之八
法華經疏
卷之九
法華經疏
卷之十
法華經疏
卷之十一
法華經疏
卷之十二
法華經疏
卷之十三
法華經疏
卷之十四
法華經疏
卷之十五
法華經疏
卷之十六
法華經疏
卷之十七
法華經疏
卷之十八
法華經疏
卷之十九
法華經疏
卷之二十
法華經疏
卷之二十一
法華經疏
卷之二十二
法華經疏
卷之二十三
法華經疏
卷之二十四
法華經疏
卷之二十五
法華經疏
卷之二十六
法華經疏
卷之二十七
法華經疏
卷之二十八
法華經疏
卷之二十九
法華經疏
卷之三十
法華經疏
卷之三十一
法華經疏
卷之三十二
法華經疏
卷之三十三
法華經疏
卷之三十四
法華經疏
卷之三十五
法華經疏
卷之三十六
法華經疏
卷之三十七
法華經疏
卷之三十八
法華經疏
卷之三十九
法華經疏
卷之四十
法華經疏
卷之四十一
法華經疏
卷之四十二
法華經疏
卷之四十三
法華經疏
卷之四十四
法華經疏
卷之四十五
法華經疏
卷之四十六
法華經疏
卷之四十七
法華經疏
卷之四十八
法華經疏
卷之四十九
法華經疏
卷之五十
法華經疏
卷之五十一
法華經疏
卷之五十二
法華經疏
卷之五十三
法華經疏
卷之五十四
法華經疏
卷之五十五
法華經疏
卷之五十六
法華經疏
卷之五十七
法華經疏
卷之五十八
法華經疏
卷之五十九
法華經疏
卷之六十
法華經疏
卷之六十一
法華經疏
卷之六十二
法華經疏
卷之六十三
法華經疏
卷之六十四
法華經疏
卷之六十五
法華經疏
卷之六十六
法華經疏
卷之六十七
法華經疏
卷之六十八
法華經疏
卷之六十九
法華經疏
卷之七十
法華經疏
卷之七十一
法華經疏
卷之七十二
法華經疏
卷之七十三
法華經疏
卷之七十四
法華經疏
卷之七十五
法華經疏
卷之七十六
法華經疏
卷之七十七
法華經疏
卷之七十八
法華經疏
卷之七十九
法華經疏
卷之八十
法華經疏
卷之八十一
法華經疏
卷之八十二
法華經疏
卷之八十三
法華經疏
卷之八十四
法華經疏
卷之八十五
法華經疏
卷之八十六
法華經疏
卷之八十七
法華經疏
卷之八十八
法華經疏
卷之八十九
法華經疏
卷之九十
法華經疏
卷之九十一
法華經疏
卷之九十二
法華經疏
卷之九十三
法華經疏
卷之九十四
法華經疏
卷之九十五
法華經疏
卷之九十六
法華經疏
卷之九十七
法華經疏
卷之九十八
法華經疏
卷之九十九
法華經疏
卷之一百
法華經疏

特部之三

壯年夢願時展
 靈宗運崇道教
 蹟入表流擊壤
 所溥天慕祇桓
 吏部內行尚書
 司每隄富施之
 誠岡中

局部之四

河而負龍神伐良松杉葉
中謝生之勲莫報庶禩冥
公慶告資性朗茂秉
旦非天縱在躬量膺虛
難知世道方外之志

局部之五

受其歆然今莫風謫而重扇
心淵懿仁亞台衡任樞機客
津之期有寄乃歲竭升說於
二聖造三級佛圖谷一區規
吸之陰掇文瑤移荊山之陽
林深澍含榮遙暎蔚著靈椿
玄者則陶真煉和遺形志及
自示以光宣軌摹礼垂不朽
聖躬微津迺於先住其辭曰
鼎光冲猷散矣靈宗存焉

局部之六

重扇下猷淪而再揚永徽時
機容翼黃之功光於帝庭忠
誠壯本斷南北舊完上為
區規崇爽塏擇形勝之地臨
之陽桂功鏡巧窮妙極思爰
靈椿之茂春陽蕙若翔雲之
志及諸罕代之神規當今之
不朽故始舊慶慈善之至也
碑曰

局部之七

散騎常侍安西將軍吏部尚書
唐忠規之節彰於朝司每準
為地臨沃衍據險剛面脩巖而
思爰自經始三載而就崇基
雲之龍游記金儀赫曜彩珣
今之在觀者矣夫功高德盛
至也里感惠訓之誠遂鑿石

局部之八

暉福寺碑
隋獻帝時洛州佩黃河
就崇基重構層櫺疊起
曜采珣光備觀之者則
高德咸微聲播於管弦
遂鑄石立言式揚暉烈

暉部之九

中謝生之勲莫報庶凜冥
河而負龍神伐良松栝華
起法堂禪室通關連暉翠
財澄發道心藻除塵垢悵
彌業勝明載刊迹流於後
升庶洪因鍾栝
九代長聲其祥昌運承符

局部之十

聖躬微津運於先住其辭曰
淵哉冲猷微矣虛宗昏聩爰
世蕭詰王
后望高悟道風載揚哀此羣
慶崇皇居爰建靈寺妙契天
朱標吐霞翠戶含鳳僧徒遊
慶鍾
皇聖爰觀先慈永超塵任
太和十

局部十一

驅矢扇氛絕競鋒有覺爰與茲

此羣或昭彼祈殛化國道感主

契天規
龍橈
塵
鞞浮
欄
籠
曉

徒遊宴匪難是取心極其美

伍

和十二年歲在戊申七月

第十二



局部十三