

您的

200

01

01

01

未

李建军

为您分析365天运势

年

未  
羊



## 图书在版编目(CIP)数据

运势/李建军著.-南宁:广西民族出版社,2006.4

ISBN 7-5363-4268-6

I.您… II.李… III.运势-研究-中国 IV.B821-68

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第075861号

## 为您分析365天运势

---

作 者:李建军

责任编辑:郝凤楠

出版发行:广西民族出版社

地 址:南宁市桂春路3号 邮政编码 530028

经 销:新华书店总经销

印 刷:广西民族大学印刷厂

开 本:880×1230毫米 1/32

印 张:10

字 数:245千字

版 次:2006年4月第1版 2006年4月第一次印刷

书 号:ISBN 7-5363-4268-6/G·218

定 价:21.80元

---

版权所有 盗版必究

后记……………296

附录……………277

第五章·2006年羊猪者运势大公开……………72

第四章·肖羊者与十二星座的关系……………68

第三章·血型与人生……………58

第二章·说羊·生肖特点与运势总述……………16

第一章·中国生肖文化概要……………8

序言……………2

# 目 录



## 序 言

道教理论是生肖文化的基石,李建军教授研究生肖文化与运势运程已有多,在这方面可谓著述等身。其实,对生肖文化的运用、对道教理论的继承与发展,只是李建军教授宏伟的人体工程学研究的冰山一角,人体工程学以纵横捭阖之势,走上了对古今中外各门学科进行统合提炼的道路。李教授从天、地、人的宏观视角出发,力图架构起中国传统文化与当代社会科学、自然科学的桥梁,这座桥梁,其实就是蕴藏在各门纷繁复杂的学科之中的共同规律。这是一种形而上的探索,然而,这种形而上的探索其最终的目的却是形而下的实用,即为人们生活学习和工作提供有益的实际指导和帮助。

关于生肖与运势的书,李教授已出版了多年,每年都有新发展新突破。在这个过程中,李教授的研究可谓日益精进。就我个人看来,李教授的研究从中国传统文化中的道教、生肖文化、运程分析,走向人体工程学的架构、天地人理论的新阐述,是一个一脉相承的自然过程。因为传统文化自身的发展,加上与现代科技和社会科学的融合生长,必然要求对形而下的各门知识进行统合整理,实现人对社会、对自然、对宇宙的根本认识,否则,人类可能在探索庞杂知识的海洋中迷失自我,找不到天地人的本质和前进方向。也许这也可以说成是我对李教授学术研究之路的一个形而上的思考吧。



## 道教与生肖文化

从道教有关本命神、六十甲子的内容中,我们可以看出生肖信仰与道教相互融合的关系。道教信奉老子的“道”,认为“道”无所不在,是一切的开始,天地万物都是由它化生主宰的,生命自然不例外。生肖与天干地支相配而形成六十甲子的观念是生肖与道教信仰相融合的表现,人们祭拜本命元辰之神,是为了祈求神灵的保佑、平安如意。从这里可以看出生肖已成为人们生活中重要的精神元素,成为生命信仰的一部分。

生肖本是用于纪年的一套符号,是古代天文历法的一部分,后来成为我普遍被人们认同的生肖历法。中国古代哲学观是“天人合一”、“阴阳五行为宇宙之本”,认为阴阳五行决定了世间万物的生存与发展,他们认为,日月是阴阳之源;金、木、水、火、土五行是万物之本;日、月、星称为曜,日、月、金、木、水、火、土五星合称七耀。旧时分别用来称一个星期的七天,日曜日是星期日,月曜日为星期一,其余依次类推。而十二生肖分置千天,以纪十二辰,以七曜统之。因此十二生肖便被阴阳五行观念所浸润,成为民间宗教信仰的一部分。

自生肖观念在民间出现以后,它一直盛行并在民间流传不衰。民间阴阳五行之说认为,五行中的每一种要素都是相互制约的,对人的一生会产生重大影响。人们利用不同的五行要素来协调,使自己的生活及所从事的工作能顺心如意。同时民间还认为生肖属相与人的性格也有着某种关系。所以,在李建军教授的新作《生肖大解密》中对这种生肖文化做了详尽的论述。

道教是在我国土生土长的本土宗教,创始于东汉时期,流传至今已有1800多年的历史。道教的以老子之道为核心教义,从老子的哲学观及宇宙整体观出发,认为道乃宇宙的本体。人和万物的变化即是道的变化,万物的生灭即是道体的隐显,道体有周行而不殆,万物有生灭而无穷,道为万物之宗,易经曰:一阴一阳为之道。道的运行形态即为阴阳相交、相变、相化、相冲、相和在阴阳五行观念的作用下,道教与天干、地支、十二生肖等产生了天然的亲近关系。北京著名的道观白云观中有元辰殿,元辰殿



又名“六卜甲子殿”，为信徒向本命元辰之神祈福的殿堂。人的出生年称为本命元辰，旧时习俗礼拜本命元辰之星宿神，祈求吉祥如意，名为“顺星”。元辰殿即是礼拜本命元辰星宿神的地方，殿内现存有六十甲子神像，以甲子年为首，六十年内不同年份出生的人都能找到属于自己的本命神。

## 生肖文化与运势

21 世纪是生物学运用和信息技术发展的时代，生物学方面重要的是基因理论，信息技术的发展就是人类快速、有效、准确的获取并分析及传递信息。那么，我们如何才能得到人们自身的运势信息呢？我们中国人尊崇十二生肖，西方人尊崇十二星座，生肖与星座的差别既表现在日历上，历法表示也是完全不同的，阴历的表示方法和阳历的表示方法基本上差不了几天，生肖与星座只是文化的差异而表达的方式不一样，我们可以理解为是西方思维方法和东方思维方法不同。李教授认为：一个人在相貌中、语音里面挂的是什么相，有的人挂马相，有的挂猴像，有的挂虎相，挂的相与自己生肖相吻合，那么你属于一种大富大贵相；如果你属羊的，但挂的是属狗的相，么这就是不好的一种预兆。我们从十一二生肖三合六合对冲中的理论来看，就会发现很多这样的现象。如果是三合六合就好，如果是冲害的那就是不吉利。

我们整个世界是以五行，即金木水火土，构成世界万物的，世间万物的生息配套都离不开五行。生于春季的人属于木命，木形仁慈；生于夏季的是火命，火命比较聪明；生于秋季的是金命，金命的人比较义气；生于冬季的人是水命，水命聪明；生于夏末，农历六月的人是土命，土命比较讲信用。人一生下来就具备了金木水火土五行的相貌。金命的人形貌以方正为好，木命的人形貌以消瘦为好，土命的人以敦厚诚实为好，火命的人以上身小下身宽为好，水命的人以胖点为好。金命的人性格刚强富有毅力，木命的人财运亨通家有万贯财产，水命的人风流潇洒文采很高，火命的人灵活善变能见机行事，土命的人城府深厚为人谨我真情心机深沉。这些知识在书中都将有系统的介绍。



## 天地人：道教与人体工程学的共同关注

在李教授多年对人体工程学研究的基础上,最终形成了独到的天地人观念和理论。他认为星座对于地球上的人来说,是高悬于天际的,人在宇宙中不过是沧海一粟,是宇宙运行中的一个有机组成部分。生肖是传统文化的一个部份,每个人都有自己的肖属,我国的生肖文化在经历数千年的文化积淀和研究,认为生肖属相与人的性格也有着某种关系,即使同一属相的人,由于出生的时辰不同,性格、命运也会各异。血型是由遗传决定的,并按特定的遗传规律——(孟德尔遗传定律)传给后代。很多学者认为,血型决定着一个人的性格、气质和缘分,科学地运用血型知识,可以帮助我们妥善处理错综复杂的人际关系,处理协调好“斩不断,理还乱”的恋爱、婚姻等家庭问题,还可以参考我们选择职业等等。但是,不管是星座、生肖、血型,三者从天到地到人自身,都只能分别决定着人的性格与命运的一个方面,单独从一个方面来分析人的命运与人生轨迹都是不全面的,也是不科学的。每个人的人生轨迹都是折射在星座、生肖、血型这个三棱镜下的。李教授的这一理论,比之民间阴阳五行之说有所提升。

人体工程学的基础学科包含面很广,是研究生理、地理和命理的基础学说,主要将中国传统学术中的儒学、道教、显密佛学、易经八卦、阴我们五行、河洛理数、四柱推命、六壬神课及相学、风水、星相,以及现代科学之中的医学、气象学、地理学、物理学、人际关系学、心理学、美学等作系统化的整合,使之交叉比对,做比较性研究。

人体工程学的技术科学,就是道法自然的理论。人体工程学以天、地、人作为综合体系的本源,其理论完全构建在直接服务于人类的生理、命理和地理的“三理”体系理论和重新关注传统医学中已经被尘封的另类医术,诸如灵治、符疗等以及西方社会流传在民间的心灵治疗。天地人的研究就是对人出生时间、生活地点、医疗保健,以及通过人的行走、说话、长相、姓名一和手相去论证一个人的好与坏,论证一个人生命的轨迹,做系统化的研究。

作为人体工程学的技术科学,“三理”是此根本的理论体系,生理是



研究人的功能,特别在生命健康方面、遗传因子和血缘关系方面,以传统中医学为主线,对人体病症进行直接的鉴别,并结合现代医学的治疗手段,充当着传统民族医学和当今西方医学的桥梁,即弥补传统医学中对当代生活习惯改变而造成的现代病,也纠正西方医学中的刻板及不全而;命理是将传统易学经典,与现代科学的有机结合,提出刘一命理、运程的新根据和有效的预测,树立正确的辩证观;人体工程学所说的地理除了包括当代地理学以外,还包括了古代的地理(即风水)那些经过数千年不断实践而形成的有益的理论精;华。

与此不谋而合的是,对“天地人”进行阐述或运用的,也是中国道教的核心内容。

中国宇宙论的开创者是老子。老子说:“域中有四大”,“道大,天大,地大,人亦大”,“人法地,地法天,天法道,道法自然”(《老子》二十五章)。老子讲的“天”,指自然之大。天与地合起来用,指整个自然界。老子认为,道是贯通自然界与人类社会的根本法则,换句话说,人与自然虽可分而言之,但究其根本则是一体的。

这个思想,《周易》中表述得更加明确。《周易》认为,天地间一切人物,都是阴阳交感、八卦相荡而成,因而是统一的。《周易》强调以天、地、人三才之道统摄 64 卦。天道、地道合起来是自然界的秩序、法则,人道则是人类社会的行为准则。在《周易》看来,这两者构成一个有机的整体,自然界和人类社会之间是相互融通的。

老子的本体论思想对儒家有着重大而深远的影响,可以说,它也是儒家宇宙观的主要基石。孔子以天为宇宙的最高主宰。孟子则认为天人相通,天的根本性德蕴含于人心之中,天道与人道相互贯通。孔子及孟子所谓的“天”,主要是道德意义上的,但同时也兼有自然的涵义。

《周易》阐述的天地人“三才之道”,反映的是宇宙万事万物都存在的普遍规律。就个人来说,他能否取得成功,取决于先天赋予他的生命密码(自身素质、命运趋势等)、个人努力和后天提供他的外界环境(家庭社会环境、各种机遇等),即取决于他的天时、地利、人和三才之道。

道教有关“天地人”的学说和观念,与人体工程学的天地人理论其实是殊途同归的。二者的终极关注最后都落到了以人为中心的生理、地理、



命理上,最终的追求都是探讨人自身的身心和谐、人与社会环境的和谐、以及人与天地万物的和谐,通过这种和谐水到渠成地走向幸福与成功。

举一个简单的例子来说。人体工程学对生理的研究,以传统中医学为主线,对人体病症的直接鉴别,结合现代医学的治疗手段,特别注意生命健康方面和遗传因子对血缘关系的影响方面而进行探索。说白了,就是把中西医的理论和知识结合起来,架起一座人们通向身心健康的桥梁。

与此相对应的是,道教在内修外养的过程中,始终与传统医学的知识与技术相互并生,在道教里收录了不少医学与药学的相关著作,还有相当数量与医学、药学等内容极为密切的道经。道教与国医原本就是系出同门,延续着阴阳五行的学说,以天地人三位一体观思考着与宇宙相应的人体变化,发展出气血津液理论与脏象经络学说等,经由修身悟道的养生功法,对人体的奥秘做了不少深入的探索,不仅累积了丰富强身健体的方法,也安顿了人际间的伦常关系,追求医疗养生的和谐之道。

在李教授新著《中国传统文化新解读》套书即将出版之际,祝将拥有这套书的读者朋友们,丙戌吉祥,万事如意!

是为序!

全国政协常委委员

中国道教协会副会长黄信阳

2005年5月8日于北京



# 第一章 中国生肖文化概要

## 1. 十二生肖与中国传统文化

在人类历史土,人与动物有着一种特殊的关系。从原始社会开始,我们的祖先就认为万物有灵,人与动物有着血缘关系,因此,用来做为氏族或部落的徽号、标志,视为保护神。

古时有一种 12 时盘,盘四周围为十二生肖图案。宋代陶谷《清异录·器具》记:“唐库有一盘,色正黄,圆三尺,四周有物象。元和中,偶用之,觉逐时物象变吏。且如辰时,花草间皆戏龙,转巳则为蛇,转午则成马矣,因号‘12 时盘’。”此盘的 12 种生肖图形,随时辰的变化而变换图案,转到巳时出现蛇图案,转到午时则出现马的图案。

1971 年,湖南湘阴唐代墓葬中出土了一套生肖陶俑,均为兽首人身造型,俑高为 20 至 22 厘米,形象为身着宽袖袍,两手向胸前作拱状,中间留有一个可以插物的长形小孔。这 12 件生肖俑,分别置放于墓壁四周的小型壁龛内,是用来表示方位的。

唐代的铜镜,有许多是绘有生肖图案的。当时的铜镜铸工已见神奇,叩之,清音经久不息,持其举向太阳,背面文字图案显于影中。铜镜的制作大致分南北两地,因地域不同,它的纹样也就各不相同,北方的铜镜朴素简略,南方则制作精巧纤细,纹饰繁杂和华丽。



民间的十二生肖剪纸,很多是代代传承。在构图形式上有“全家福”式的,有单幅的,也有两种生肖双双入图的,最常见的是“蛇盘兔”,蛇首兔头相对,蛇躯环绕兔身。因为在民间有“蛇盘兔,必定富”的说法。另外,还有生肖与人物共同构图的,大都是兽面人身,逐一排列。

在年画中,十二生肖也是传统题材。年画多以木版雕刻单色或套色印刷。河北武强清代年画《莲生贵子图》,是用红、黄、绿、紫四色套印,画面两个大圆占了画幅大部,一圆内用两个儿童身躯环绕拼成四孩;另一圆内以3个儿童头脸、5个儿童身躯环绕拼成六孩,圆圈内的儿童俯仰卧立。此双圆之上为生肖图案,龙、虎、兔居中央,鼠、羊、牛、马依次排于右侧,蛇、鸡、狗、猴、猪依次列在左侧。“连生贵子”与十二生肖齐备,以祈求多子多福。

在年画中《老鼠嫁女》的题材很多。四川夹江的清代年画《老鼠嫁女》,说的是四川有天府之国美称,物产丰富,米粮满仓,因而老鼠也很多。这一天,有一老鼠嫁女,远看场面宏大,仪仗齐全,有提灯、有旗锣、有吹鼓手、有花轿、有伞盖……各种执事与轿夫均由老鼠扮演,只有新郎与新娘绘成人形,十分有趣。其构图设色类似绵竹年画。

生肖在中国传统文化中出现样式是极为丰富,值得一提的是生肖钱币,生肖钱币早在宋元时期即有铸造。《古钱大辞典》引《稗史类编》:“命钱,面有十二生肖字。张端白曰:‘此钱旧称命钱,有地支12字,又有生肖形。’生肖之说始于《淮南子》,则此钱不必出于近世也。今此钱有一字者、两字一者、四字者、12辰全者,大小不等,品种尤繁。”因此,生肖币又称“十二支钱”、“命钱”,也是生肖造型中颇有趣味的一个品种。有一种是穿孔之上铸一字,孔下铸相应生肖,如“子”字币铸鼠,“亥”字币铸猪,图案比较简单。另有一种,正面铸子、丑、寅、卯四字,背面铸鼠、牛、虎、兔四生肖。还有一种形式,正面铸“午生”,背面铸人、马图案;正面铸“酉生”,另一面铸人和鸡的图案,这就突出表现了人与生肖的关系。

还有一种图案采取连环珠形式的生肖钱。此种钱币正面的生肖分别嵌于12个小圆圈内,穿孔为圆心,6个小圆圈围绕形成一圈,外圈又由6个小圆圈围绕一周,以云纹图案间隔,十二生肖呈连珠形状。背面铸莲花、芦荻和双雁等图案。另外,有的背有“长命富贵”、“天下太平”等吉语



文字。背八卦者，称“八卦钱”。背本命星官者，称“本命钱”。还有张天师驱鬼、龟鹤齐寿、加官进禄、降龙伏虎等图案。

## 2. 十二生肖与五行、天干地支和六十甲子

---

中国人认为宇宙万物是由金、木、水、火、土这五种元素所构成的。这五种元素有着相生相克的关系。

### (1) 五行相生

---

五行相生好比母生子，有相亲相爱之情，意味着畅顺、吉祥。如：

木生火：火要依靠柴薪来维持燃烧，是因为木性温暖，火隐伏其中，钻木而生火，所以木生火。

火生土：土要依靠太阳来普照，是因为火灼热，所以能够焚烧木，木被焚烧后就变成灰烬，灰即土。

土生金：金要依靠山岩来储存，是因为金需要隐藏在石里，依附着山，津润而生，聚土成山。

金生水：水要依靠铁器来开导疏通，是因为少阴之气（金气）温润流泽，金靠水生，销锻金也可变为水，所以金生水。

水生木：木要依靠雨露来灌溉，是因为水温润而使树木生长出来，所以水生木。

### (2) 五行相克

---

五行相克，好比战争，彼此敌对。据《白虎通义》载：五行所以相害相克者，天地之性。众胜寡，故水胜火也；精胜坚，故火胜金；刚胜柔，故金胜木；专胜散，故木胜土；实胜虚，故土胜水也。

金克木：金可以伐木

木克土：树木可以入土

水克火：水可以灭火



火克金：烈火可以溶金

土克水：土可以覆水

## 五行生克制化宜忌：

金：金旺得火，方成器皿。金能生水，水多金沉；强金得水，方挫其锋。金能克木，木多金缺；木弱逢金，必为砍折。金赖土生，土多金埋；土能生金，金多土变。

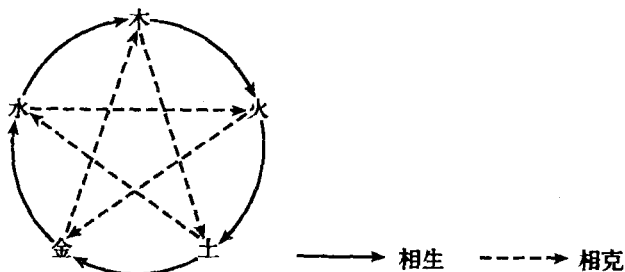
火：火旺得水，方成相济。火能生土，土多火晦；强火得土，方止其焰。火能克金，金多火熄；金弱遇火，必见销熔。火赖木生，木多火炽；木能生火，火多木焚。

水：水旺得上，方成池沼。水能生木，木多水缩；强水得木，方泄其势。水能克火，火多水干；火弱遇水，必不熄灭。水赖金生，金多水浊；金能生水，水多金沉。

土：土旺得水，方能疏通。土能生金，金多土变；强土得金，方制其壅。土能克水，水多土流；水弱逢土，必为淤塞。土赖火生，火多土焦；火能生土；土多火晦。

木：木旺得金，方成栋梁。木能生火，火多木焚；强木得火，方化其顽。木能克土，土多木折；土弱逢木，必为倾陷。木赖水生，水多木漂；水能生木，木多水缩。五行之性。

## 五行生克图：





### (3)天干地支的五行和六十甲子

五行是指金、木、水、火、土，五行学说是我们祖先对自然界万事万物所具属性的高度哲学概括。它绝不仅指人们日常生活中见到的这五种物质，它更为贴切的内涵是一种对事物的描述和抽象概括。《尚书·洪范》中讲，“水曰润下，火曰炎上，木曰曲直，金曰从革，土爰稼穡。”由于任何事物都有其两面性，因而金、木、水、火、土都有阴阳之分，即，阳金阴金、阳木阴木、阳水阴水、阳火阴火和阳土阴土。

自然界万物都处在一个彼此依存，相互制约的体系中，因此阴阳五行中的任何一行都有生我和我克两个方面。这在自然界中则代表着事务受益 r 其他因素，同时事物本身又对其他因素产生制约的关系。

十天干由来于太阳系的十大星体。它们分别是甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。十天干的顺序蕴含着万物从萌芽到成长，到兴旺，到衰退，到消失的全过程，这十个字的原本含义是：“甲”就是“铠甲”，指万物冲破其“甲”而突出的意思；“乙”就是“轧”，指万物伸长的意思；“丙”就是“炳”，指万物茂盛的意思；“丁”为“壮”，指达到“壮丁”的时候；“戊”为“茂”字，指事物繁茂的意思；“己”为“起”字，指万物奋然而起；“庚”为“更”字，指万物更新的意思；“辛”为“新”字，为万物一新的意思；“壬”为“妊”字，为万物被养育的意思；“癸”为“揆”字，万物萌芽的意思。

#### 十天干的五行属性：

|      |   |    |    |     |     |    |    |     |    |     |    |
|------|---|----|----|-----|-----|----|----|-----|----|-----|----|
| 天    | 干 | 甲  | 乙  | 丙   | 丁   | 戊  | 己  | 庚   | 辛  | 壬   | 癸  |
| 五    | 行 | 阳木 | 阴木 | 阳火  | 阴火  | 阳土 | 阴土 | 阳金  | 阴金 | 阳水  | 阴水 |
| 身体部位 |   | 头胆 | 肩肝 | 额小肠 | 齿舌心 | 鼻胃 | 面脾 | 筋大肠 | 胸肺 | 胫膀胱 | 足肾 |

#### 十二支六合化合：

子与丑合化土，寅与亥合化木，卯与戌合化火，辰与酉合化金，巳与申合化水；午与未合，午为太阳、夫为太阴，合而为土。



羊

你  
的  
2  
0  
0  
6

## 十天干相冲：

甲戌相冲，乙巳相冲，丙庚相冲，丁辛相冲，戊壬相冲，己癸相冲，庚甲相冲，辛乙相冲，壬丙相冲，癸丁相冲。

## 十天干化合：

甲己合化土，乙庚合金，丙辛合化水，丁壬合化木，戊癸合化火。天干的合化如同自然界中的事物遇到另一种事物后就发生了本质的变化。也可以用化学反应来做个比喻，氢气在氧气中燃烧生成了水。

## 十二地支：

《尔雅·释天》中讲，“岁阴者，子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥”为月。同样十二地支的顺序也蕴含着事物的发展变化过程。“子”就是“孳”，表示万物繁茂的意思；“丑”就是“纽”，是用绳子捆住的意思；“寅”就是“演”，指万物开始生长的意思；“卯”就是“茂”，指万物茂盛的意思；“辰”就是“震”，指万物震动生长的意思；“巳”就是“已”，指万物已成的意思；“午”就是“忤”，指万物已过极盛之时，又是阴阳相交的时候；“未”就是“味”，是万物已成有滋味；“申”就是“身”，是万物初具形体的意思；“酉”就是“鲍”，指万物十分成熟的意思；“戌”就是“灭”，指万物消灭归土；“亥”，就是“核”，指万物成种子的意思。

## 十二地支的五行属性：

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 地支 | 子  | 丑  | 寅  | 卯  | 辰  | 巳  | 午  | 未  | 申  | 酉  | 戌  | 亥  |
| 生肖 | 鼠  | 牛  | 虎  | 兔  | 龙  | 蛇  | 马  | 羊  | 猴  | 鸡  | 狗  | 猪  |
| 五行 | 阳水 | 阴土 | 阳木 | 阴木 | 阳土 | 阴火 | 阳火 | 阴土 | 阳金 | 阴金 | 阳土 | 阴力 |
| 月建 | 十一 | 十二 | 正月 | 二月 | 三月 | 四月 | 五月 | 六月 | 七月 | 八月 | 九月 | 十月 |

## 十二地支二合局：

子丑合化土，寅亥合化木，卯戌合化火，辰酉合化金，巳申合化水，午未合化土。



## 十二地支三合局：

申子辰合化水局，亥卯未合化木局，寅午戌合化火局，巳酉丑合化金局。

## 二地支三会局：

寅卯辰会木局，巳午未会火局，申酉戌会金局，亥子丑会水局。

## 十二地支相冲：

子午相冲，丑未相冲，寅申相冲，卯酉相冲、辰戌相冲巳亥相冲。

## 十二地支相害：

子未相害，丑午相害，寅巳相害，卯辰相害，申亥相害，酉戌相害。

## 十二地支相刑：

子卯相刑为无礼之刑，寅巳申为恃势之刑，丑未戌为无恩之刑，辰午酉亥为自刑。

## 十二地支暗藏：

子宫癸，丑宫己癸辛，寅宫甲丙戊，卯宫乙，辰宫戊乙癸，巳宫丙戊庚，午宫丁己，未宫己丁乙，申宫庚壬戊，酉宫辛，戌宫戊辛丁，亥宫壬甲。

## 天干地支配五行方位表：

|    |    |    |    |      |    |    |
|----|----|----|----|------|----|----|
| 天干 | 甲乙 | 丙丁 | 戊己 |      | 庚辛 | 壬癸 |
| 地支 | 寅卯 | 巳午 |    | 丑辰未戌 | 申酉 | 亥子 |
| 方位 | 东方 | 南方 | 中央 | 四库   | 西方 | 北方 |
| 五行 | 木  | 火  | 土  |      | 金  | 水  |

## 五行的方位与特征：

甲乙寅卯东方木；丙丁巳南方火；戊己中央土；辰戌丑未四库土；庚辛申酉西方金；壬癸亥子北方水。

六十甲子的由来。以一个天干和一个地支相配合，天干在上，地支在