

海南先贤诗文丛刊  
海南地方文献丛书编纂委员会汇纂

# 海瑞集

上册

(明) 海瑞

海南出版社



海南先贤诗文丛刊  
海南地方文献丛书编纂委员会汇纂

主 编 洪寿祥  
执行主编 周伟民

# 海瑞集

上册

(明)海瑞 著

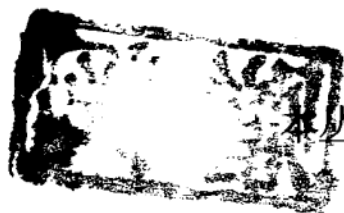
李锦全 陈宪猷 点校



海南出版社



## 鸣谢



本丛刊的整理和出版，得到下列企业的  
鼎力襄助：

海航集团有限公司  
首都旅游股份有限公司  
海南第一投资招商股份有限公司

谨对他们热忱支持海南地方文化事业的  
义举致以诚挚感谢。

海南地方文献丛书编纂委员会

2003年1月



## 海南地方文献丛书编纂委员会

顾	问	陈玉益	蔡长松	周文彰	王学萍
主	编	洪寿祥			
执	行	周伟民			
常	务	郑行顺	袁大川		
副	主	徐 庄	潘在积		
编	委	王经华	李昭淳	刘剑三	
		余 虹	张三夕	张春明	
		侯月祥	倪俊明	唐玲玲	
编	务	杨德禧			



# 总序

洪寿祥

海南是我国最年轻的省份,但海南也同其他兄弟省市一样,有着悠久的历史文明。现存资料表明,海南人民历经千百年的创造和积累,诗文典籍多有流传。这些典籍记录着历史前进的轨迹,反映了海南文化对中国文化发展的贡献,是一笔巨大的精神财富。

随着岁月的流逝,这些典籍不断地散佚和湮没。因此,收集、整理和重新结集出版,保护海南历史文献,是我们义不容辞的责任。有鉴于此,中共海南省委宣传部自2000年起就把海南地方文献的整理,作为海南省跨世纪重点文化工程,予以了高度的重视和切实的扶持。

现在刊行的这套海南先贤诗文丛刊,始于南宋的白玉蟾,下限在晚清,有个别作者的卒年可能延伸到辛亥革命以后。以下用举例的方式来说明这套丛书的文化史价值。

这套丛书中的第一种,是南宋道教名家白玉蟾的文集。道教是中华民族固有的传统宗教,对我国的历史文

化产生过重大影响。白玉蟾是中国道教派系中以修炼内丹为主旨的内丹派南宗的实际创立者，兼传神霄雷法。白玉蟾在宋光宗绍熙甲寅(公元1194年)三月生于琼山，少年从陈楠学道，得张伯瑞一系内丹与神霄雷法真传。他才华横溢，风流宕荡，诗词书画无所不能，撰有诗文集《武夷集》、《上清集》、《玉隆集》，又有《玉枢经注》、《玄珠歌注》等阐述雷法之要，《道法九要》叙述戒行之则。他所创建的以行持雷法为职事的教团，有严格的教制。《道法九要》讲的就是道士们学道行法的要则，分为立身、求师、守分、持戒、明道、行法、守一、济度、继袭等九要，对道徒在宗教礼仪方面的要求十分严格，体现了伦理教化对道教的影响。白玉蟾把佛教禅宗的学问和中国传统的天人合一的理论，融贯在他的内丹学当中。后人尊白玉蟾为全真道“南五祖”之一。但是应当指出，白玉蟾并没有走出符箓道教有神论和多神崇拜的范围。

明代大儒丘濬，琼山人，一生主要活动在英宗、代宗、宪宗、孝宗四朝。孝宗弘治四年(公元1491年)，丘濬以礼部尚书兼文渊阁大学士参与朝政，入阁担任相当于宰相的要职，至弘治八年(公元1495年)卒于任上，任阁臣为时五年。就著作而论，丘濬致力于宏篇巨著《大学衍义补》，此外还编写了《朱子学的》、《世史正纲》、《家礼仪节》、《琼台诗文会稿》和几种传奇。他还曾参与《寰宇通

志》、《英宗实录》、《大明一统志》、《续资治通鉴纲目》、《宪宗实录》的编纂工作。就现存的个人著作而言,约达300余万字,其中《大学衍义补》约占其半。他的所有著作的中心意思,都反映了经国济民的宗旨,最突出的体现是《大学衍义补》。他的著作具有相当的学术价值,如《大学衍义补》卷二十七《铜楮之币》(下),阐明了劳动产品的价值和劳动耗费的多少成正比的理论。丘濬关于劳动决定商品价值的论点,比起英国古典学派创始人威廉·配第在17世纪60年代提出的劳动价值论,早了174年。丘濬对价值的分析,虽然没有配第细致,但在表述方式的抽象程度和普遍性方面,比配第高出一筹。他编著的《世史正纲》,在中国史学的独特系统中,足以媲美甚至超越了《春秋》和《通鉴纲目》。丘濬给我们留下的丰富的思想材料是非常有价值的。

丘濬的学生、比丘濬小八岁的王佐,一生不断探索、追求和奉献,著作十分丰富,计有《鸡肋集》、《经籍目略》、《琼台外纪》、《庚申录》、《金川玉屑集》、《家塾原教》、《琼崖录》等。遗憾的是,除了《鸡肋集》以外,其余都失传了,只在唐胄纂修的《正德琼台志》中保留了《琼台外纪》的若干片断。《鸡肋集》是他的诗文汇集,其中激浊扬清、臧否人物,可称入木三分。他描绘地方风物人情,吟咏山林泉石,都是有感而发。至于他论述桑梓的风土潮候等自然

奥秘,也都体现出他深沉的思索和精辟的见解。他在《琼台外纪》里面,对海南建制沿革的准确描述,至今仍熠熠生辉。

一代名宦海瑞,清风劲节,彪炳海宇。海瑞的著述和人品,给我们留下了丰富的精神财富。海瑞入京任户部主事,于嘉靖四十四年十月独自上书,开宗明义提出要直言天下第一事,以求万世治安事,所以后世称这次上疏为《治安疏》,又称《直言天下第一事疏》。海瑞抱着“文死谏”的信念,在奏疏中大气凛然地数说嘉靖皇帝的过失,责斥他一意玄修,20多年不事朝政,以猜疑毁谤戮杀忠臣,使天下吏贪将弱,民不聊生。奏疏中还历数世宗的许多愚蠢和虚伪的劣行。海瑞上疏骂皇帝,成为震惊时政的大事,而他为了国家民族的利益,却视死如归。当然,从根本说来,海瑞的用意,是要维护封建统治者的长远利益。他不怕杀头的倔强气概,反而使狂暴的皇帝冷静下来。海瑞一生为官,为老百姓做了许多好事、实事。除了斥黜贪墨、搏击豪强、严肃政令等等之外,他在任江南巡抚期间,隆庆四年疏通了淤塞多年的吴淞江,沿江的广阔田亩得到灌溉,全活了13万人,开垦熟田40多万亩。海瑞一生清廉,平日穿布衣、吃粗粮,还要仆人在衙中空地种菜、上山砍柴;母亲过生日时,才买肉二斤。到他去世的时候,所遗只是十几两俸银和几件布袍。我们把海瑞



的著作以及记载他事迹的历史文献整理出来,提供较为全面的资料,对今天国家公务员立身行事或许不无裨益。

与海瑞同时代的定安人王弘海,将意大利传教士利玛窦引进北京,从此开启了西学东渐和东学西被的新的历史时期;而他的《天池草》里所保存的丰富思想材料,为法国人裴化行的《利玛窦评传》所征引。可以说,王弘海在中国思想史上是占有重要地位的人物。可惜,过去学界没有很好进行研究。

清人邢宥,曾先后在四川、福建、河南等地任官职,所在政绩都非常显著。他留下的《湄丘集》虽然字数不多,但也有着丰富的思想内容。

晚清冯骥声的诗文集《抱经阁集》,显示了海南文人著述的另一种风貌。这个集子里面的文章,除了序、跋三篇以外,全部都是经解。冯骥声到广州参加乡试的时候,买了经解数百种,带回海南闭门研究。他的著作,是在前人著述的基础上,广泛征集文献资料,应用文字学、古音学、训诂学的理论和知识,对经学进行深入研究。特别是对今文《尚书》和古文《尚书》作出了精心的考证,得出很多精辟的见解。这是研究中国近代经学很有价值的一部论著。

收入这套丛书中的诗文集里面的诗歌部分,多是触怀成感,酣畅自如;遣词命字,用典取譬,皆发于胸臆,不

为经史、文字所拘束。而其中的内容,或揭露封建统治者的腐败,颂扬敢于与腐败行为作斗争的精神;或抒写淡泊名利、廉洁自律和追求高尚道德情操的胸襟;或直面国家大事,抨击时政,罪责台阁;或歌咏新生事物,诸如火车、轮船、电报、望远镜,全入诗题,而且写得明白晓畅,清新自然。这些诗歌,都有它丰富的内容和特色,是很值得探究的。

丛书共收入诗文集 26 种,每种的字数多少不等,最多的一种达 300 万字,最少的只有 1 万多字。然而,每一种诗文集的内容,均各具特色,鲜明地显示了时代的精神、作者个人的学术视野和个性特征。可以说,每一种诗文集都是一个独特的世界!

丛书中有些集子以王国宪编纂的《海南丛书》作为底本,有些则是《海南丛书》所未尝搜辑的著作,如《白玉蟾集》。即使是以《海南丛书》为底本,也大大突破了其所收编的范围,如《丘濬集》、《海瑞集》、《天池草》等。我们的出发点是力求使今天编纂的这部丛书,能够比较全面而系统地反映辛亥革命前海南籍文化人所遗留的精神财富。

作为一种文化遗产,自然是深深地打上了时代的烙印。我们尽量忠实于原著加以点校,整理出来,奉献给读者,为研究海南文化史提供一种完备的资料。

漢忠貞像



海 瑞 像  
(據吳郡名賢圖傳贊)

此乃某家唐文牌字關列于後以垂不朽

### 海氏族譜序

五玖人不辨出而言文音 族御者其由所產所降二公吾瓊  
之宗世邱姓族尚繁傳有列譜而波氏獨無耳聞先代有  
以養子從姓承嗣者有以隨母子之字承嗣者觀 觀祭四互  
相爭控使公知之應亦歛於九泉也潮公始祖講答兒番焉  
洪武七年從軍渡南海口之兩壯偶合之老容白沙等利則皆散  
處者也自公而後相傳又十三代矣族人有源充盛者以宗子携  
譜圖東見僅一依耳蟲蝕迹汚難垂久遠性愷者久之遇命易  
以簡帙以待付諸割刷氏品從姓承嗣者亦即所得附祀於後  
使原原本本絕已絕已不致歷久而廢墜噫誰謂公無子天下之子  
皆公子况亦屬同里沐公之教靈公之惠豈可漠然如春人視  
人之肥瘠哉因為之序師之以示景仰不忘之意焉耳

邑人舉人李向桐謹識

光緒三十二年孟冬月裔孫程海對蘇重修

### 海氏族譜



# 四世祖

子公澹

海瑞 之嗣 瑜之長男 坤純

嘉靖己酉科舉人任南京都察院右都御史巡撫江蘇

言行事蹟未及備詳有邱海合集行世

# 始祖

	三	字	之	嗣
海	答	兒	長	福
	次	字		
	四	信	之	嗣

始祖康篇番禺洪武七年從軍瀘南奔奔嶺口

二生四男絕兩房今分三支

墓在定安積善書石硤嶺脚離塚城二百七十餘里有碑

# 一世祖



# 前 言

海瑞,字汝贤,一字国开,号刚峰,学者称刚峰先生。海瑞的生年,在一些研究论著中有不同表述,原因是出在阴阳历的换算问题。海瑞出生于明武宗正德八年十二月二十七日,如果不讲月、日,换算为阳历,应是公元1513年。但十二月二十七日已是近岁末的日子,对它进行准确的换算,则是公元1514年1月22日。海瑞去世是在万历十五年(公元1587年)十月十四日,享年七十有四。

关于海瑞的籍贯,《明史·本传》称是琼山人。但他自己写的《乞终养疏》却称“原广东海南卫籍番禺人”。在《自陈不职疏》中,亦有同样的表达。要明白《明史》与海瑞自己表述的不同,就需要对海瑞家世渊源有所了解。据王国宪所辑《海忠介公年谱》称,海瑞的始祖可以上推到南宋海球,他们从福建迁来广东,落籍番禺。海瑞自述的原籍,大概以落籍番禺为根据。但明朝初年,他的高祖海答儿却从军到海南,定居琼山,所以《明史》说海瑞是琼山人,也是有根据的。从答儿到海瑞,传了五代,却都是弃武从文,所以王国宪又说海家“科甲继起,为海南望

族”。海家这几代虽没有做大官，却考取过举人、进士，在当地也算得是有名望的家族了。海族的后辈，据《琼山县志·艺文类》所收藏的《海氏家谱》，其中莫见龙写的序文，就说到海瑞的侄儿海鹏曾考取举人，且任梧州判官，“登第”比海瑞还早；侄孙海迈也是举人，官至处州推官；“其余明经、庠士数十人，一门之内，才德彬彬，为海内鼎族。”由此可见，海氏一门，算得上是诗礼传家的世族。海瑞生长在这样一个家族之中，他从小所受到气氛环境的感染，对形成他一生的精神风貌，当然会起到一定的作用。

下面就海瑞成长和经历的过程分时期论述，拟通过对他的治学、为人、任事，作综合性考察，试图对其一生作历史性的定位。在论述过程中，我们尽可能引述他的原著作为配合论述的资料。这样，对研究和阅读海瑞原著的学人和读者，也许可以提供一点帮助或导读的作用。

## (一)

上面说到海瑞虽是生长在一个诗礼相传的世族之家，但儿时的生活却相当贫困。父亲海瀚不会管家，靠他母亲相助扶持，才不至于无法生活。海瑞四岁时父亲辞世，自是家庭生活和对幼儿教养的全部责任都落在母亲身上。瑞母谢氏，时年 28 岁，在中国封建社会里算得上

是个贤妻良母的典型。她守节抚孤,虽受到当时人们的称赞,但生活也确实不容易。同邑人张子翼后来在《海母谢太夫人贞节卷诗》中有句:“秋霜撼陵谷,艰哉慈母寡。斜月照孤帟,苍鼠落残瓦。结缡誓如初,抚孤泪盈把。”可见孤儿寡母过的艰辛岁月。但是谢氏作为慈母兼严师,从小就对海瑞灌输儒家的思想教育,亲自口授《孝经》、《大学》、《中庸》等篇章,当儿子的启蒙教师,使海瑞小小的心灵很早就接受封建礼教与道德的滋润,最终成为一个忠臣孝子。所以张子翼在诗中称赞谢氏“教子为名臣,直声动朝野”。作为封建时代的名臣,海瑞可以说当之无愧,而他对自己的成才,则始终没有忘记母亲培养的功劳,例如他后来在赴京会试前夕,曾写有《与琼乡诸先生书》,追述母亲对自己的教育,说:“瑞今日稍知礼义,勉自慎饬,若非冲年背父者,尽母氏谆谆开我力也。”

海瑞幼年时,母亲是他的启蒙教师,“教之诲之”,并在生活中言传身教;待年纪稍长,就送他“出外就傅,必择严师托之”,所以后来“其成就大器,良非偶然”。由此亦可见教育对于青少年的重要性。

海瑞“出外就傅”,据说初到海口镇靠东的一家私塾攻读。虽是小小年纪,但遵守礼法的态度,已得到同学、长者和塾师的称赞;又说他“稍知识即欲学为圣贤,谓圣贤千言万语,只是欲人识其真心;率其真而终身行之,便



是圣贤。其自少操修已如此”。这里说的“稍知识”，当是海瑞 14 岁时，其时他不过是书塾中一童子，但其立身处世，已经有“必为圣贤，不为乡原”的崇高抱负了。

海瑞外出就学的时间比较长，到嘉靖十九年（1560 年），他从私塾转到郡学读书，时年已 28 岁，正是人生立志的时候。适逢郡学考试，他写了一篇名叫《严师教戒》，也称《自警词》的文章，在文中他假借“召神”对自己进行教诲，其实是通过一系列的质询进行自我反省，从而表明自己对人生的态度。

从这篇自警词中可以看出海瑞一生中所要建立的志向。他认为人生在世上不能白活着，而要按照圣人的教导来要求自己。人活着不一定要中科举，做大官。所以他认真地反省自问：做府县官容易弄到钱，还有华堂美女，对此是否动心？在金钱世界中，能否不受影响？做人是否言行一致？还是只说空话，不干实事？自己有没有趋炎附势或欺世盗名？有没有文过饰非和存在各种私心杂念？他认为人穷不值得羞愧，品德不好才是污点。上述的反省自问，只要沾上一条，则既亏待自己，更有辱祖先。如果只会低头叹气，无所作为，即使爬上卿相高位，也不值得羡慕。他发誓，自己若是犯上任何一条，不如早死为好。

海瑞这番话，形式上是回答“神”的教诲，并作出誓