

Photoshop CS5 完全自学手册

王红卫等 编著

Mac
与
Windows
全适用



DVD
多媒体
教学光盘

500分钟
全程视频讲解
PSD分层源文件
全部案例素材

实用色谱表
快捷键拉图
DVD多媒体视频教学



实力作者：从业10年，项目和教学经验丰富，为零基础用户量身定制

内容全面：结合近百个代表性强且经课堂检验的案例，全方位讲解Photoshop CS5 的功能及应用技巧

学习轻松：全新图示详解+78堂课长达500分钟的多媒体视频教学，大幅度提高学习效率

实例专业：从商用设计中挑选插画、书籍装帧、包装、海报和广告设计等案例，实现从入门到入行



机械工业出版社
China Machine Press

Photoshop CS5 完全自学手册

王红卫 等编著



机械工业出版社
China Machine Press

本书采用以理论知识与实例操作相结合的形式，详细介绍了Adobe公司最新推出的图像处理软件Photoshop CS5的使用方法与技巧。全书共分为17章：前12章主要讲解Photoshop CS5的基础知识；最后5章为全实例讲解，从插画、书籍装帧到商业包装、海报、广告设计等，详细介绍了Photoshop CS5在各种设计中的应用，使读者不但可以复习前面章节的基础知识，还可以通过实例的制作，吸取一些深层次的平面设计理论与美术知识。

与本书配套的DVD教学光盘中，不但提供了所有与实例相关的素材和源文件，还提供了所有基础及实例的交互式多媒体语音视频教学录像，让零基础用户轻松起飞，步入高手之列。

本书适用于学习Photoshop的初级用户，从事平面广告设计、工业设计、CIS企业形象策划、产品包装造型、印刷制版等工作的人员以及电脑美术爱好者，也可作为社会培训学校、大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导用书。

封底无防伪标均为盗版

版权所有，侵权必究

本书法律顾问 北京市展达律师事务所

图书在版编目（CIP）数据

Photoshop CS5完全自学手册 / 王红卫等编著. —北京：机械工业出版社，2011.1

ISBN 978-7-111-32367-9

I. ①P… II. ①王… III. ①图形软件, PhotoshopCS5—手册 IV. ①TP391.41-62

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第210752号

机械工业出版社（北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码100037）

责任编辑：夏非彼 迟振春

中国电影出版社印刷厂印刷

2011年1月第1版第1次印刷

188mm×260mm·29印张

标准书号：ISBN 978-7-111-32367-9

ISBN 978-7-89451-745-6（光盘）

定价：59.00元（附1DVD）

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

客服热线：（010）88378991；82728184

购书热线：（010）68326294；88379649；68995259

投稿热线：（010）82728184；88379603

读者信箱：booksaga@126.com

Photoshop 前言

本书是作者从多年的教学实践中汲取宝贵的经验编写而成的，适用于准备学习Photoshop的初学者、平面广告设计者以及爱好者，针对这些群体的实际需要，本书以讲解命令为主，全面、系统地讲解了图像处理过程中所用到的和常用的工具、命令的功能以及使用方法。

本书特色

- ① 全新写作模式。“命令讲解+详细文字讲解+实例演示”，使读者能够以全新的感受掌握软件应用方法和技巧。
- ② 全程多媒体视频语音录像教学。包括所有基础内容及实例多媒体视频语音录像教学，详细演示了Photoshop CS5的基础使用方法，并教授读者完成书中所有实例的制作，使读者身在家中享受专业老师面对面的讲解。
- ③ 突出重点难点。在写作中穿插技巧提示，读者可以随时查看，在不知不觉中学习专业案例的制作方法和技巧。
- ④ 针对想快速上手的读者，从入门到入行。在全面掌握软件使用方法和技巧的同时，掌握专业设计知识与设计创意手法，从零到专迅速提高，让一个初学者快速入门，进而创作出好的作品。

本书内容

第1章 初识Photoshop CS5的工作区。本章首先介绍了Photoshop CS5的运行环境和新增功能；然后向读者介绍了Photoshop CS5的操作界面以及各主要组成部分的功能；最后讲解了Photoshop CS5 的首选项设置。

第2章 讲解文件基本操作。本章主要介绍了Photoshop CS5 的一些基本操作，包括文件的新建、打开、置入和存储的方法；接着详细讲解了文档窗口的基本操作、图像大小的修改和图像的变换。

第3章 讲解选区工具及选择技能。本章对Photoshop CS5中选框和套索工具各种变化操作以及选取范围的高级操作技巧等作了较为详尽的讲解，并对保存选区和载入选区进行了介绍。

第4章 讲解应用绘画功能。本章首先讲解前景色和背景色的不同设置方法，介绍了色板、颜色面板的使用以及吸管工具吸取颜色的方法；然后讲解画笔工具的使用及相关参数设置；最后讲解了填充工具的使用及图案的定义与应用。

第5章 讲解创建与编辑路径。本章详细介绍了路径和形状工具的创建和编辑方法，包括钢笔工具的使用、路径的选择与编辑、路径面板的使用、路径的填充与描边、路径和选区之间的转换方法等。



第6章 讲解图像的修饰与编修工具。本章主要讲解了图像的修饰与编修工具的使用，包括图像的擦除工具、修复工具、复制工具、模糊工具、锐化工具、涂抹工具、减淡工具、加深工具和海绵工具。

第7章 讲解图层及图层样式。本章从图层的基本概念入手，由浅入深地介绍了图层相应的图层面板、图层的基本操作、图层的对齐与分布以及各种图层样式的使用方法。

第8章 讲解通道与蒙版。本章主要讲解了通道面板，通道的基本操作、通道蒙版的创建以及图层蒙版的操作。

第9章 讲解色彩原理与色彩校正。本章首先讲解了颜色的基本概念和原理，色彩模式的使用；然后讲解了图像色彩校正的基础知识、图像颜色的调整、特殊图像颜色的创建以及【图像】|【调整】菜单中各项命令的使用方法。

第10章 讲解强大的滤镜特效。详细介绍了Photoshop CS5滤镜的使用，以及利用这些滤镜特效制作特殊图像的操作方法。

第11章 讲解文字的创建与编辑。本章主要讲解了Photoshop CS5中的文本功能，包括文字工具、字符面板和段落面板，以及如何处理文字图层、文字的转移与变换、栅格化文字层的操作方法。

第12章 讲解应用3D功能。本章首先讲解了3D基础知识；然后讲解了3D工具的使用及3D面板的设置方法，从2D图像创建3D对象、合并3D对象、合并3D图层和2D图层以及将3D图层转换为2D图层的方法；最后讲解了3D文件的渲染、存储与导出。

第13章 讲解唯美插画设计。商业插画是借助广告渠道进行传播的，覆盖面广，社会关注率比艺术绘画要高很多。商业插画有一定的规则，需要具备三个特性：传达消息的直接性、大众审美的符合性和商品强化的夸张性。本章通过两个插画实例，详细讲解了插画设计的理念和设计精髓。

第14章 讲解书籍装饰设计。封面装帧设计通过艺术形象处理的形式来反映产品的内容，通常是指对护封、封面、封底和书脊的设计，本章主要讲解封面展开面的制作。

第15章 讲解商业包装设计。在市场经济越来越规范的今天，人们对产品包装的认识也越来越深刻，包装已经成为商品经营必不可少的一个环节。一个成功的包装设计应能够准确反映商品的属性和档次，并且构思新颖，具有较强的视觉冲击力。通过本章的学习，可掌握各式包装设计的技巧。

第16章 讲解商业海报设计。本章主要讲解商业海报的设计方法和技巧。

第17章 讲解商业广告完美设计。通过本章的学习读者可以掌握各种广告设计的方法和技巧，学习广告设计的表现手法。

本书由王红卫主编，参与编写的还有夏运华、夏卫东、董明秀、王巧伶、尹金曼、杨晶、杨佳怡、杨广于、夏红军、夏华丽、夏春灵、陈留栓等。在创作的过程中，由于时间仓促，错误在所难免，希望广大读者批评指正。如果在学习过程中发现问题或有更好的建议，欢迎发邮件到smbook@163.com与我们联系。

本书使用Windows系统编写，如果你使用Mac机，只需依照书后所附快捷键表，使用对应Mac快捷键即可用于Mac OS系统。

编者
2010年10月



多媒体光盘使用说明

About DVD

一 光盘操作

❶ 将光盘插入光驱后，系统将自动运行本光盘中的程序，首先启动如图1所示的“主界面”画面。

提示：如果没有自动运行，可在光盘中双击start.exe图标运行该光盘。

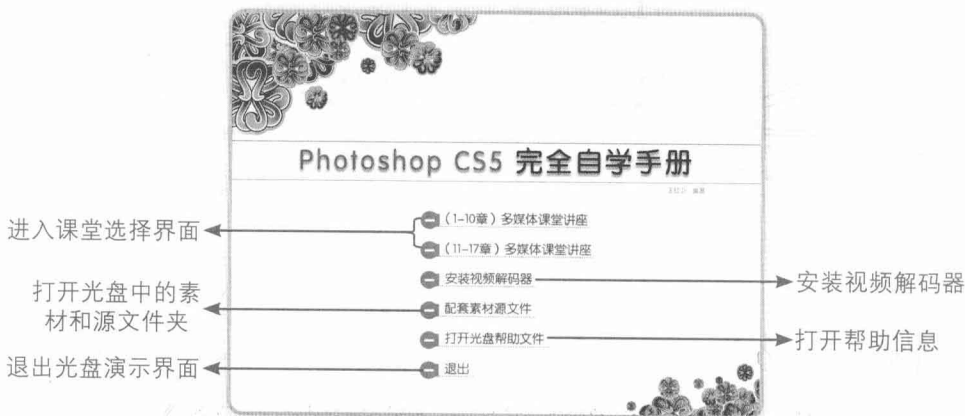


图1 主界面

❷ 在主界面中单击某个选项标题，即可进入不同的界面，如果想进入多媒体教学界面，比如单击 (1-10章) 多媒体课堂讲座，可打开如图2所示的“章节选择界面”。



图2 章节选择界面

❸ 可以在“章节选择界面”中选择一个案例进行学习，单击某个案例标题，即可进入该案例视频界面进行学习，比如单击 4.3 创建透明渐变，打开如图3所示的界面。

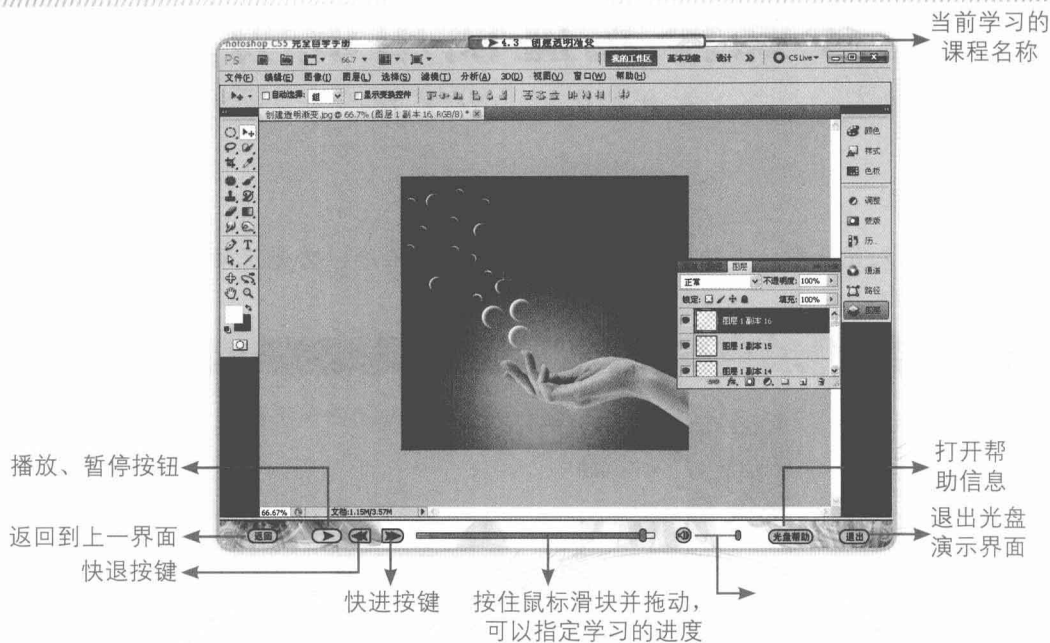


图3 进入学习界面

- ④在任意界面中，单击“退出”按钮，显示如图4所示的界面，将退出多媒体学习，完全结束程序运行。



图4 退出界面

二 运行环境

本光盘可以运行于Windows 2000/XP/Vista/7操作系统下。

注意：本书配套光盘中的文件，仅供学习和练习时使用，未经许可不能用于任何商业行为。

三 注意事项

- ①本教学光盘中所有视频文件均采用TSCC视频编码进行压缩，如果发现光盘中的视频不能正确播放，请在主界面中单击“安装视频解码器”按钮，安装解码器，然后运行本光盘，即可正确播放视频文件。
- ②放入光盘，程序自动运行，或者执行start.exe文件。
- ③本程序运行的最佳屏幕分辨率为1024×768，否则将出现意想不到的错误。

四 技术支持

对本书及光盘中的任何疑问和技术问题，可发邮件至smbook@163.com与作者联系。

色彩对照表

01 清新的 纯真的

春 Spring

单色色谱

40-7-60-0 161-196-134	2-21-23-0 245-206-186	0-5-78-0 255-232-70	60-0-10-0 89-198-224	2-1-55-0 253-240-142	0-58-25-0 244-137-150	80-0-70-0 0-170-114	0-80-50-0 233-84-93
30-5-95-0 190-205-20	59-0-99-0 114-191-45	11-30-1-0 221-184-214	4-2-94-0 251-232-0	25-1-19-0 201-229-216	40-30-10-10 155-160-187	35-0-10-0 175-221-231	35-10-45-10 168-190-146
46-18-36-0 142-177-166	11-0-29-0 229-239-194	45-5-10-15 132-185-203	30-5-95-0 190-205-20	62-5-25-0 91-186-195	0-50-10-0 245-152-177	90-0-40-0 0-165-168	100-35-10-0 0-123-187

双色配色

40-7-60-0 161-196-134	0-5-78-0 255-232-70	30-5-95-0 190-205-20	59-0-99-0 114-191-45
4-2-94-0 251-232-0	2-21-23-0 245-206-186	60-0-10-0 89-198-224	2-1-55-0 253-240-142
11-30-1-0 221-184-214	25-1-19-0 201-229-216	46-18-36-0 142-177-166	11-0-29-0 229-239-194
0-58-25-0 244-137-150	40-30-10-10 155-160-187	80-0-70-0 0-170-114	35-0-10-0 175-221-231
0-80-50-0 233-84-93	35-10-45-10 168-190-146	30-5-95-0 190-205-20	62-5-25-0 91-186-195
45-5-10-15 132-185-203	100-35-10-0 0-123-187	0-50-10-0 245-152-177	90-0-40-0 0-165-168

三色配色

16-24-4-0 209-191-213	4-0-93-0 255-242-0	59-0-99-0 114-191-45	49-3-99-0 144-193-36	4-0-53-0 249-242-147	60-0-10-0 89-198-224
6-28-60-0 237-187-120	4-0-53-0 249-242-147	40-7-60-0 161-196-134	38-0-29-0 169-216-195	4-0-53-0 249-242-147	40-7-60-0 161-196-134
0-80-50-0 241-91-102	0-0-30-0 255-250-198	35-5-85-0 183-205-66	35-5-85-0 183-205-66	1-0-30-0 255-250-193	6-28-60-0
35-5-85-0 183-205-66	80-0-70-0 0-170-114	10-0-30-0	0-45-12-0 246-162-179	0-80-50-0 233-84-93	28-0-25-0 195-223-201
40-7-60-0 161-196-134	100-35-10-0 0-123-187	10-10-30-0 229-218-183	0-25-30-5 242-200-171	45-5-10-15 132-185-203	30-0-35-0 190-223-184
33-2-95-0 183-208-24	51-4-13-0 127-198-216	16-24-4-0	100-35-10-0 0-123-187	0-58-25-0 244-137-150	10-10-30-0

02 梦幻的 优美的

春 spring

» 单色色谱

50-10-3-0 130-192-230	75-20-0-0 0-160-219	30-10-0-0 186-205-236	25-2-13-0 200-228-226	0-45-12-0 246-162-179	90-40-30-0 0-127-157	90-20-10-0 0-152-201	80-8-60-0 0-166-129
10-70-10-0 219-110-157	28-2-80-0 193-213-77	20-20-0-0 210-204-230	3-12-25-0 244-221-191	28-0-25-0 195-223-201	35-0-10-0 175-221-231	2-21-23-0 245-206-186	35-5-85-0 183-205-66
40-10-20-10 153-188-191	35-38-0-0	6-28-59-0 237-187-121	2-1-55-0 253-240-142	45-45-0-20 133-116-164	51-2-31-0 123-198-187	0-15-8-0 251-222-219	38-40-0-0 170-150-201

双 色 配 色

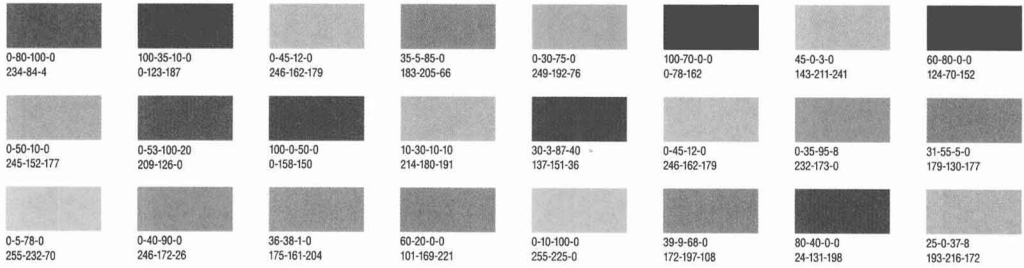
50-10-3-0 130-192-230	80-8-60-0 0-166-129	90-20-10-0 0-152-201	35-38-0-0 177-161-203
75-20-0-0 0-160-219	35-5-85-0 183-205-66	0-15-8-0 251-229-227	10-70-10-0 219-110-157
40-10-20-10 153-188-191	45-45-0-20 133-116-164	30-10-0-0 186-205-236	90-40-30-0 0-127-157
28-0-25-0 195-223-201	28-2-80-0 193-213-77	51-2-31-0 123-198-187	6-28-59-0 237-187-121
35-0-10-0 175-221-231	2-1-55-0 253-240-142	38-40-0-0 170-150-201	2-21-23-0 245-206-186
0-45-12-0 246-162-179	3-12-25-0 244-221-191	20-20-0-0 210-204-230	25-2-13-0 200-228-226

三 色 配 色

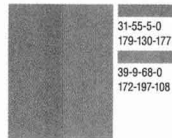
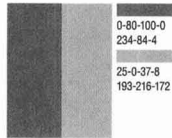
35-5-85-0 183-205-66	0-15-8-0 251-222-219	30-55-5-0 186-130-177	45-5-10-15 132-185-203	90-40-30-0 0-127-157	35-38-0-0 177-161-203
0-45-12-0 246-162-179	30-10-0-0 186-205-236	75-20-0-0 0-160-219	49-3-98-0 144-193-36	2-5-13-2 249-242-226	6-28-59-0 237-187-121
45-45-0-20 133-116-164	10-0-30-0 230-239-193	35-5-85-0 183-205-66	25-2-13-0 200-228-226	75-20-0-0 0-160-219	51-2-31-0 123-198-187
80-20-40-0 0-155-158	10-0-30-0 230-239-193	0-40-35-0 248-170-151	80-8-60-0 0-166-129	35-5-85-0 183-205-66	10-0-30-0 230-239-193
28-0-25-0 195-223-201	51-2-31-0 123-198-187	3-12-25-0 244-221-191	0-40-35-0 248-170-151	10-0-30-0 230-239-193	45-0-3-0 143-211-241
75-20-0-0 0-160-219	25-2-13-0 200-228-226	38-40-0-0 170-150-201	0-45-12-0 246-162-179	30-0-50-5 186-207-147	0-15-8-0 251-222-219

03 新鲜的 晴朗的

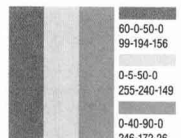
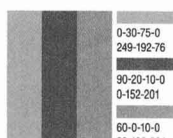
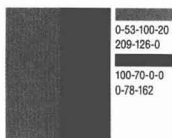
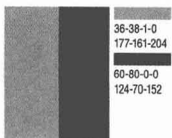
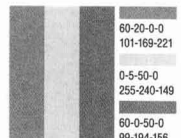
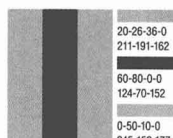
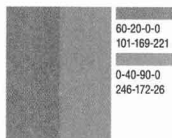
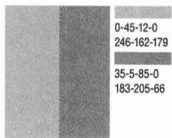
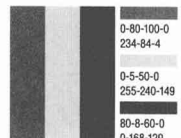
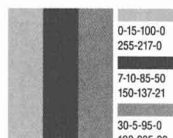
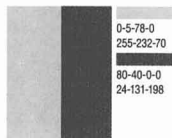
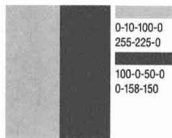
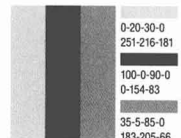
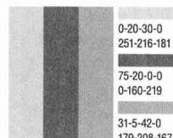
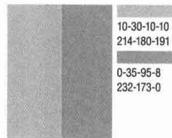
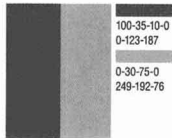
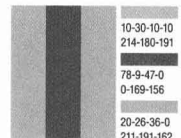
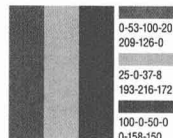
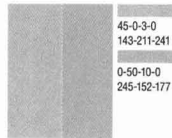
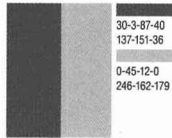
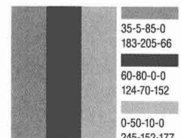
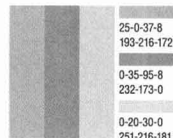
单色色谱



双色配色

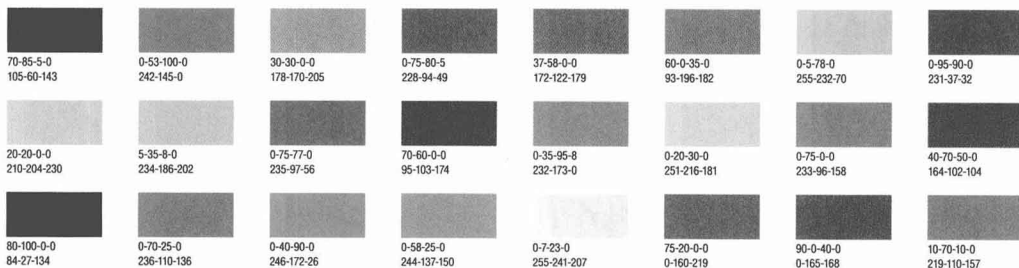


三色配色

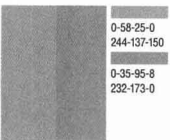
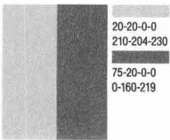
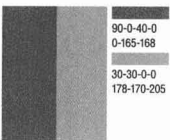
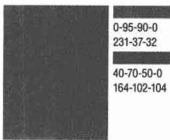
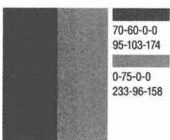
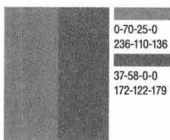
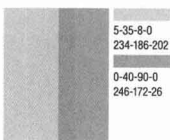
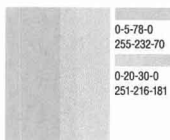
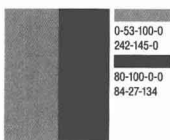
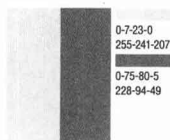
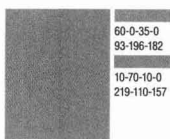
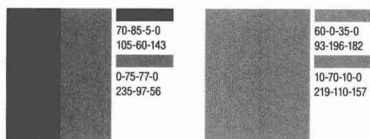


04 流行的 美味的

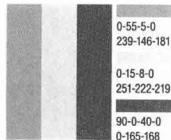
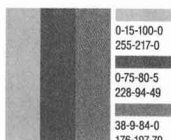
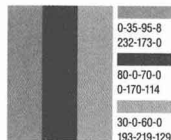
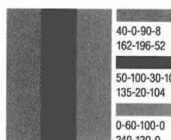
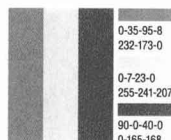
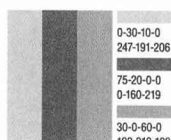
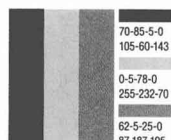
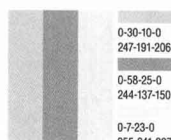
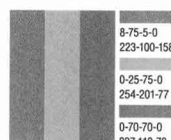
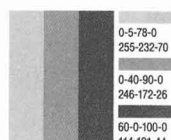
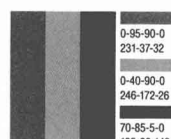
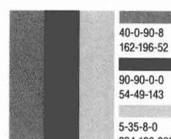
单色色谱



双 色 配 色



三 色 配 色



05 奢华的 圆润的

秋 Summer

单色色谱

90-50-75-40 0-77-61	30-100-20-0 182-1-113	0-15-100-0 255-217-0	30-5-13-25 155-181-185	20-30-100-20 185-154-0	0-75-80-5 229-96-49	50-90-20-50 92-20-77	0-35-95-0 248-182-0
0-35-95-18 218-160-0	0-25-55-0 253-197-129	10-50-55-60 121-77-54	90-70-0-0 29-80-162	0-35-95-0 248-182-0	40-70-15-0 167-98-148	0-60-100-0 240-130-0	0-85-5-0 231-66-140
0-75-77-0 235-97-56	20-30-100-20 185-154-0	0-30-10-0 247-191-206	20-75-83-10 191-87-48	30-0-50-5 186-207-147	0-70-70-0 237-110-70	100-50-0-50 0-64-113	60-82-0-0 125-66-150

双色配色

0-85-5-0 231-66-140	30-100-20-0 182-1-113	20-30-100-20 185-154-0
30-5-13-25 155-181-185	0-30-10-0 247-191-206	60-82-0-0 125-66-150
20-75-83-10 191-87-48	0-35-95-0 248-182-0	
90-70-0-0 29-80-162	30-0-50-5 186-207-147	
0-35-95-0 248-182-0	40-70-15-0 167-98-148	0-35-95-18 218-160-0
0-75-77-0 235-97-56	0-35-95-18 218-160-0	
0-75-80-5 229-96-49	50-90-20-50 92-20-77	0-35-95-18 218-160-0
20-30-100-20 185-154-0	0-70-70-0 237-110-70	30-95-55-60 99-0-37
100-50-0-50 0-64-113	10-50-55-60 121-77-54	0-35-95-0 248-182-0
0-60-100-0 240-130-0	0-25-55-0 253-197-129	0-35-95-0 248-182-0

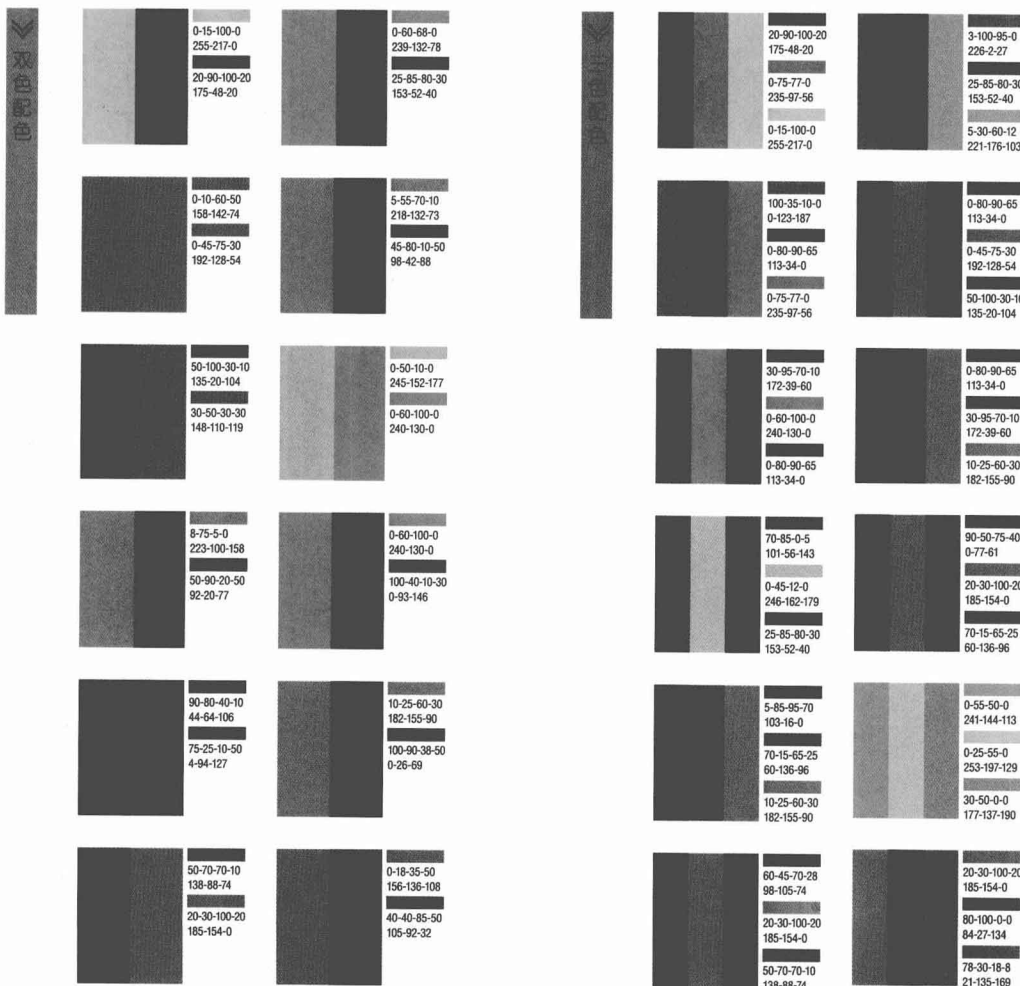
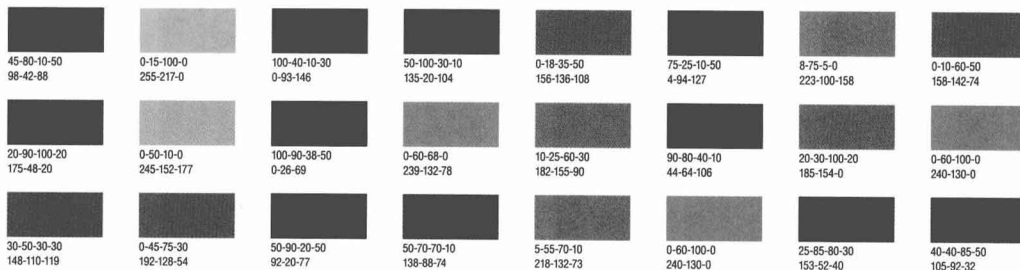
三色配色

100-25-0-50 0-85-135	20-30-100-20 185-154-0	30-95-70-10 183-43-65
0-15-100-0 255-217-0	30-95-70-10 183-43-65	0-35-95-0 248-182-0
20-90-100-20 175-48-20	0-85-80-0 233-71-48	0-85-80-0 233-71-48
0-75-77-0 235-97-56	30-0-50-5 186-207-147	20-30-100-20 185-154-0
0-15-100-0 255-217-0	20-30-100-20 185-154-0	
10-100-50-30 170-0-66	0-35-95-18 218-160-0	0-35-95-18 218-160-0
0-25-55-0 253-197-129	0-66-77-15 214-106-53	0-66-77-15 214-106-53
30-95-55-60 99-0-37	10-50-55-60 121-77-54	10-50-55-60 121-77-54
60-82-0-0 125-66-150	60-82-0-0 125-66-150	60-82-0-0 125-66-150
30-0-50-5 186-207-147	20-30-100-20 185-154-0	20-30-100-20 185-154-0
0-85-80-0 233-71-48	0-35-95-0 248-182-0	0-35-95-0 248-182-0
0-75-77-0 235-97-56	0-35-95-18 218-160-0	0-35-95-18 218-160-0
60-82-0-0 125-66-150	30-95-55-60 99-0-37	30-95-55-60 99-0-37
0-35-95-0 248-182-0	20-30-100-20 185-154-0	20-30-100-20 185-154-0
20-100-100-0 180-106-7	100-50-0-50 0-64-113	100-50-0-50 0-64-113
85-60-10-60 5-46-90	30-32-75-40 136-120-56	30-32-75-40 136-120-56
90-18-40-10 0-140-146	0-35-95-18 218-160-0	0-35-95-18 218-160-0

06 性感的成熟的

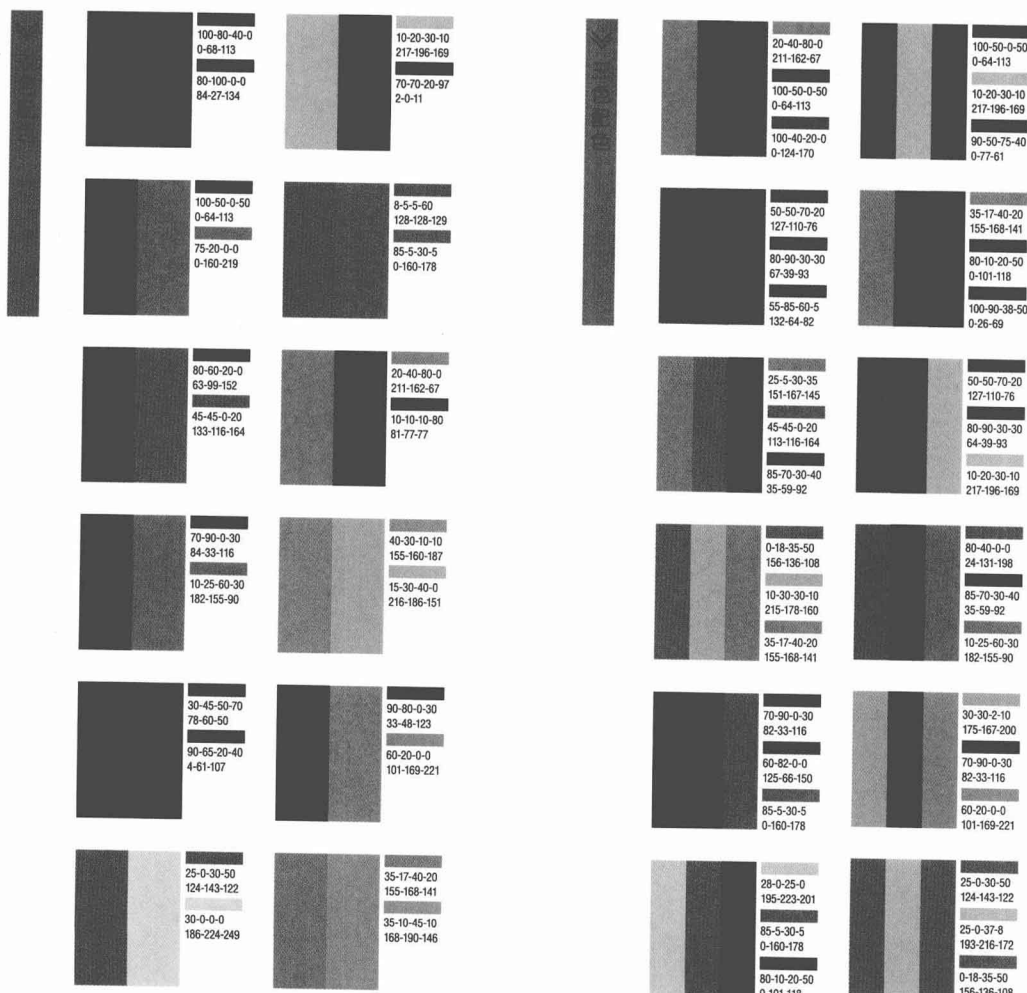
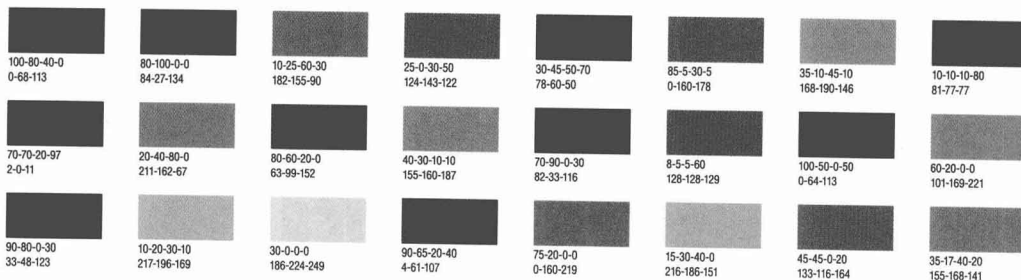
秋 Autumn

» 单色色谱



冬 Winter

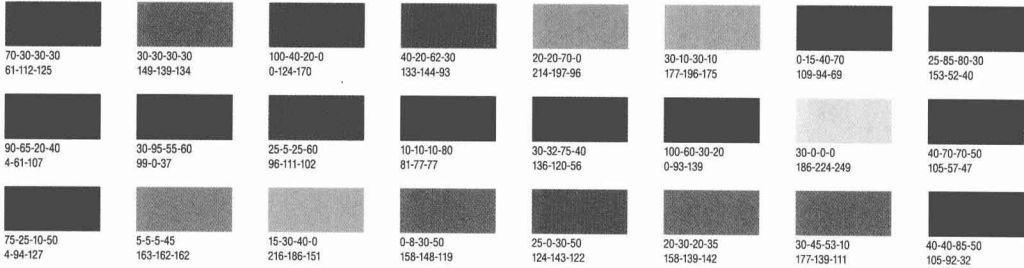
单色色谱



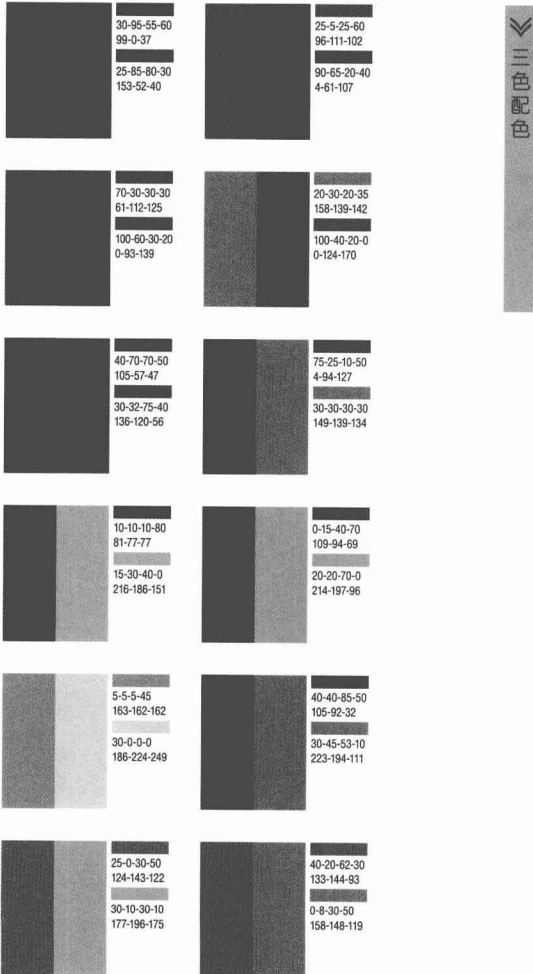
08 怀旧的 古朴的

冬 Winter

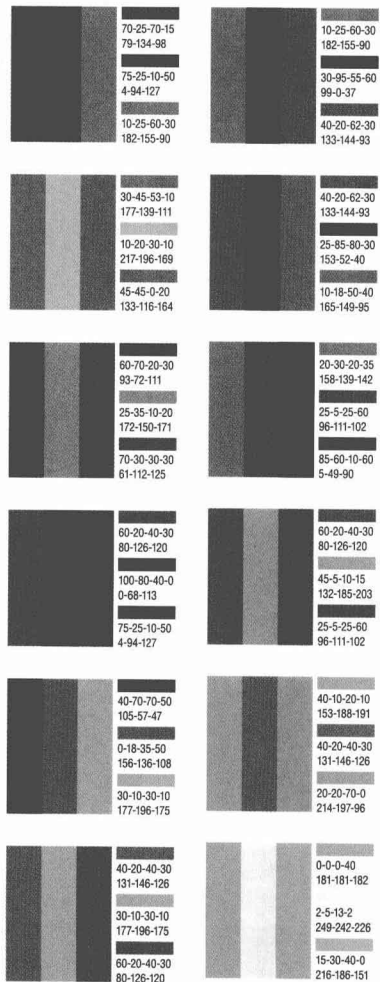
» 单色色谱



双
色
配
色



三
色
配
色



目录

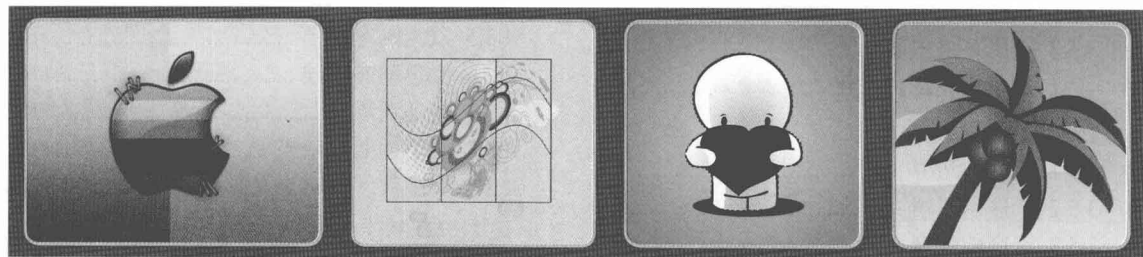
Contents

第1章 认识Photoshop CS5 的工作环境

第2章 文件基本操作

1.1 Photoshop CS5 简介.....	2
1.1.1 Photoshop CS5的运行环境.....	2
1.1.2 Photoshop CS5的新增功能.....	3
1.2 Photoshop CS5的操作界面.....	6
1.2.1 应用程序栏.....	7
1.2.2 菜单栏.....	8
1.2.3 选项栏.....	10
1.2.4 工具箱.....	10
1.2.5 面板组.....	11
1.2.6 状态栏.....	15
1.3 Photoshop CS5工作区.....	16
1.3.1 工作区的切换.....	16
1.3.2 进阶提高：定制自己的工作区.....	18
1.4 Photoshop的参数设定.....	19
1.4.1 【常规】设置.....	20

2.1 文件的基本操作.....	36
2.1.1 新建文件.....	36
2.1.2 打开文件.....	37
2.1.3 图像的置入方式.....	41
2.1.4 存储文件的方式.....	41
2.2 文档窗口的基本操作.....	43
2.2.1 移动文档窗口.....	43
2.2.2 修改文档窗口大小.....	44
2.2.3 排列文档窗口.....	44
2.3 图像的修改技巧.....	48
2.3.1 修改图像打印尺寸和分辨率.....	48
2.3.2 调整画布大小.....	49
2.3.3 实战演练：使用裁剪工具 修剪画面大小.....	51
2.3.4 实战演练：图像的旋转技巧.....	53



1.4.2 界面设置.....	22
1.4.3 文件处理设置.....	24
1.4.4 性能设置.....	25
1.4.5 光标设置.....	26
1.4.6 透明度与色域设置.....	27
1.4.7 单位与标尺设置.....	28
1.4.8 参考线、网格和切片设置.....	29
1.4.9 增效工具设置.....	31
1.4.10 文字设置.....	32
1.4.11 3D设置.....	33

2.4 变换图像.....	55
2.4.1 缩放图像.....	56
2.4.2 旋转图像.....	56
2.4.3 斜切图像.....	57
2.4.4 扭曲图像.....	57
2.4.5 透视图像.....	58
2.4.6 变形图像.....	59



第3章 选区工具及选择技能

3.1 创建规则形状选区	62
3.1.1 矩形选框工具的使用	62
3.1.2 椭圆选框工具的使用	63
3.1.3 单行、单列选框工具的使用	63
3.1.4 选框工具选项栏	63
3.2 创建不规则形状选区	65
3.2.1 套索工具的使用	66
3.2.2 多边形套索工具的使用	66
3.2.3 磁性套索工具	67
3.3 其他选择方法	68
3.3.1 魔棒工具选项栏	68
3.3.2 实战演练：魔棒工具的实战应用	69
3.3.3 快速选择工具选项栏详解	70
3.3.4 实战演练：快速选择工具的实战应用	71
3.3.5 色彩范围命令	72
3.3.6 实战演练：色彩范围命令的实战应用	76
3.3.7 全选命令	78
3.3.8 反向命令	78
3.4 选区的羽化技巧	79
3.4.1 利用选项栏进行羽化	79
3.4.2 利用菜单中的羽化命令进行羽化	80
3.5 修改选区	81
3.5.1 选区的边界	81
3.5.2 选区的平滑	81
3.5.3 选区的扩展	82
3.5.4 选区的收缩	82
3.5.5 扩大选取和选取近似	82
3.6 编辑选区	83
3.6.1 移动选区	83
3.6.2 选区的变换	84
3.6.3 精确选区的变换	87
3.7 选区的填充与描边	90
3.7.1 选区的填充	90
3.7.2 选区的描边	92
3.8 存储与载入选区	93

第4章 应用绘图功能

4.1 绘图颜色的设置	98
4.1.1 在工具箱中设置前景色和背景色	98
4.1.2 使用拾色器对话框设置颜色	99
4.1.3 使用色板面板	100
4.1.4 使用颜色面板	102
4.1.5 使用吸管工具快速吸取颜色	103
4.2 画笔工具的使用	104
4.2.1 设置画笔的大小、硬度和形状	105
4.2.2 设置画笔的预览效果	106
4.2.3 复位、载入、存储和替换笔触	106
4.2.4 设置绘图模式	107
4.2.5 设置画笔不透明度	107
4.2.6 设置画笔的流量	107
4.2.7 设置喷枪效果	108
4.3 画笔面板详解	108
4.3.1 画笔笔尖形状选项	109
4.3.2 形状动态选项	111
4.3.3 散布选项	112
4.3.4 纹理选项	113
4.3.5 双重画笔选项	115
4.3.6 颜色动态选项	116
4.3.7 传递选项	118
4.3.8 画笔的其他效果	119
4.3.9 实战演练：自定义画笔预设	120
4.4 填充工具的使用	122
4.4.1 油漆桶工具	122
4.4.2 渐变工具	124
4.4.3 实战演练：使用渐变编辑器	127
4.4.4 实战演练：创建透明渐变	129
4.4.5 创建杂色渐变	132
4.5 图案填充的创建和管理	133
4.5.1 整体图案的定义	133
4.5.2 局部图案的定义	135