

寒山碧著

香港傳記文學發展史

文壇五十年

作家的生活

現代文壇百象

我和毛澤東行乞記

周恩來評傳

毛澤東評傳

香港傳記作家協會
東西文化事業公司

出版
評傳

左舜生著

香港傳記文學發展史 文學叢書

- 作者：寒山碧
校對：陳添倫、孫德喜、寒山碧
英文翻譯：余廷明
出版者：東西文化事業公司
East and West Culture Co
通訊處：香港軒尼詩郵政信箱 20107 號
P.O.Box 20107 (Hen) Hong Kong
電話：2545-1971 傳真：2545-7787
電子郵箱：(E-mail) honmanpo@yahoo.com.hk
排版：華美設計制作
地址：香港銅鑼灣高士打道 276 號海殿大廈一字樓 G 座
印刷：博藝坊工作室
地址：香港葵涌和宜合道 160 號瑞景大廈一樓商場 28 號舖
電話：2322-1309 傳真：2322-3851
電子郵箱：(E-mail) macsworkshop@yahoo.com.hk
ISBN：962-771-101-2
-

2003 年 1 月初版

版權所有 · 翻印必究

published & printed in Hong Kong

定價港幣 \$ 138.00 (平裝)

\$ 168.00 (精裝)



香港藝術發展局贊助

本書所表達之意見或觀點及其所有內容，均未經香港藝術發展局作技術性認可或證明確實無誤，亦不代表香港藝術發展局之立場。



攝於1999年仲秋

寒山碧，原名韓文甫

東西文化事業公司總編輯

香港傳記作家協會會長

廣州師範學院新聞傳播系兼任教授

瓊州大學中文系客座教授

海南大學南洋研究所特約研究員

寒山碧主要著作：

- | | |
|--------------------|-------|
| 《蜉蝣集》（詩） | 1973年 |
| 《星螢集》（散文詩） | 1973年 |
| 《漂泊的一代》（散文小說集） | 1976年 |
| 《鄧小平評傳》（第一卷）革命時期 | 1984年 |
| 台灣天元出版社 | 1987年 |
| 《中國作家作品瑣談》（文藝評論） | 1985年 |
| 《鄧小平評傳》（第二卷）文革時期 | 1987年 |
| 《毛澤東評傳》東西文化事業公司 | 1987年 |
| 台灣天元出版社 | 1987年 |
| 《鄧小平傳》（日文版）中央公論社 | 1988年 |
| 《鄧小平評傳》（第三卷）鄧小平時代 | 1988年 |
| 《蔣經國評傳》東西文化事業公司 | 1988年 |
| 台灣天元出版社 | 1988年 |
| 《歷史的創傷》（上下冊） | 1989年 |
| 《毛澤東情史》 | 1991年 |
| 《鄧小平最後歲月》（即第四卷） | 1993年 |
| 《鄧小平傳》（革命篇）台灣中國時報版 | 1993年 |
| （治國篇）台灣中國時報版 | 1993年 |
| 《中共四大家族》 | 1996年 |
| 《從中西文化探索中國之出路》政論 | 1996年 |
| 《寒山碧雜文選集》 | 1997年 |
| 《寒山碧小卷》（詩、小說、評論） | 1998年 |
| 《六·四民運史》 | 1999年 |
| 《香港傳記文學發展物色及其影響》主編 | 2000年 |
| 《還鄉》（長篇小說） | 2001年 |
| 香港傳記文學發展史 | 2003年 |

自序——信言不美，美言不信

己丑之秋，山河板蕩，風雲驟變。上下易位，是非顛倒。馬列主義一花獨放，萬般自歸頹敗；階級鬥爭方興未艾，詩書禮樂蕩然無存；言者無罪，竟是引蛇出洞；助黨整風，招來充軍勞改；文化革命，竟成十年浩劫；家毀親喪，無奈避秦海隅。光陰倏忽，爾今已三十有餘載，回首前塵，猶覺幸甚。

香江縱小，猶擁綠水青山，碧海長天；博寮海峽，匯集八國潦水，獅子山下，薈萃四方才俊；塘西風月，不輸六朝粉黛，維港檣影，猶勝洞庭烟波。地處邊陲，卻是國際通衢，訊息通暢，士商匯集，不拒細流，不排異族，故成就其大都會也！雖無長亭古道，斜陽衰草，卻可憑書山報海，追溯往昔，發千古之幽思，月且古今人物；縱無名嶽大川，仍可高瞻遠望，放眼世界。寓居此間，雖無錦衣玉食，鹹魚青菜差堪溫飽；雖無肥馬香車，電車巴士亦可代步；縱無御街金榜，報刊電視也可揚名。「山不在高，有仙則名，水不在深，有龍則靈」，香江固小，自由則成！唯有自由，文章可揚，思想可伸！唯有自由，方能蘊育造就博雅深厚之文化。

廿世紀中葉以降，香港備受自由雨露之滋潤，中西文化之滌蕩，文化花果，甚為豐盛，尤以傳記文學為最。故余敢曰：「香港傳記文學者，中國之傳記文學也！」。當其時也，海峽兩岸，思想禁錮，偶語棄市，學者固無秉筆歷史真相之自由，作家更乏直書領袖缺失之勇氣。有之者只是歌功頌德之宣傳，而絕無忠於史實之傳記。經國先生於臺灣開禁之前，香港傳記文學，實乃海峽兩岸中國傳記文學之全部。此其一也！

香島雖一小嶼，港人卻襟懷坦蕩，非感感乎本地之鷄零狗碎，而是胸懷祖國，放眼世界。香港所出版之傳記，傳主皆中國最傑出之人物，諸如《毛澤東評傳》、《周恩來傳》、《蔣經國傳》、《魯迅評傳》、《鄧小平評傳》等等，此其二也！

近半個世紀以來，海峽兩岸不能流通之書籍資料，香港可以自由查閱；海峽兩岸不能撰寫之現當代人物，香港可以自由臧否；海峽兩岸不能發表和出版之文章，香港可以自由披露，是以造就了香港傳記文學之輝煌。此其三也！

香港雖地處一隅，卻服務全世界，乃全球華人精神糧食之供應地。不僅輸出次文化聲色之娛，也供應高質素之嚴肅讀物。全球華人，不分內外，不論省籍，莫不視香港為精神家園。此其四也！

「信言不美，美言不信」，傳記文學，貴在求真。旁徵博引，孜孜考證，乃求真必由之

途；胸懷坦蕩，秉筆直書，乃董狐傳統風範。香港傳記文學，上承儒家教化，下得自由沐浴，佳作名著，琳琅滿目。余經八百個日日夜夜，奮筆疾書，四十萬言之《香港傳記文學發展史》，已告殺青，所評述之煌煌巨著不下數十部。雖不敢言盡攬五十年之佳作，然自信遺珠不多；縱不敢言所論皆當，但下筆確力求公允。爲序自薦，勝似求人褒彰。閱《香港傳記文學發展史》，固可從中窺見中國現當代之歷史進程，亦可釐清國共兩黨製造之歷史假象，更能大長港人之志氣。

香港縱是拜金之城，但絕非文化沙漠，近五十年之文化成就，絕不下於京畿。下車伊始，就稱香港爲文化沙漠者，徒顯其膚淺無知！捨別人唾沫，甘稱婢認奴之港人，更屬天生軟骨之奴僕，俱不足道矣哉！

寒山碧

二零零二年四月十四日

目 錄

自序——信言不美，美言不信	1
目錄	4
導言——自由孕育和造就了香港傳記文學的輝煌	23
第一節 文史不分是中國的傳統	25
第二節 五十年代香港傳記文學興起的機緣	27
漢奸文化與翻案傳記	30
曹聚仁的《魯迅評傳》	31
第三節 六十年代人文雜誌與傳記文學的興起	32
張國燾、蕭瑜、李璜的回憶錄	34
第四節 七十年代香港傳記文學大豐收	36
三本不同的周恩來傳	36

第五節	《蔣經國評傳》與《毛澤東評傳》	39
第五節	《張學良評傳》和《李宗仁回憶錄》	40
第五節	八十年代寒山碧的政治人物傳記	43
第五節	《鄧小平評傳》始末和版本	43
第六節	毛澤東、蔣經國和胡耀邦的傳記	46
第六節	九十年代政治人物和富豪傳記同告蓬勃	47
第七節	鄭義(胡志偉)和他的傳記文學	47
第七節	作家、學者傳記的研究與評介	49
第八節	富豪傳記的興起與演變	50
第九節	香港傳記文學的特色及影響	52
第九節	香港傳記文學在兩岸及國際上的影響	54
第一章	回憶錄百花齊放的五十年代	59
第一節	左舜生的回憶錄和傳記著作	62
第一節	《萬竹樓隨筆》與《中國現代名人軼事》	64

第二章 曹聚仁和他的傳記文學

第二節	文體特別半文半白，記述平實可資參考	66
司馬璐《鬥爭十八年》的價值與缺失	69	
揭露中共「一杯水主義」的男女關係	73	
中共對同志鬥爭的殘酷性	75	
第三節	龔楚將軍的《我與紅軍》及《龔楚將軍回憶錄》	79
第四節	郭增愷的《一個歷史問題的交待》	82
向歷史交待，駁蔣介石謊言	84	
張、楊發動「西安事變」目的單純，祇為抗日	86	
蔣介石食言，宋子文「負債」	87	
第五節	易君左的《抗戰光榮記》	89
第六節	五十年代金雄白颺起漢奸翻案風	92
《汪政權的開場與收場》的特色與價值	93	
第七節	周鯨文的《風暴十年》	95
第二章 曹聚仁和他的傳記文學	101	

第三章 五六十年代中國現代作家研究

第一節 曹聚仁的《魯迅評傳》

定位正確，立志頗高

準備充足，材料豐富

勾勒神貌甚似

瞭解魯迅頗深

探索魯迅的精神世界

持論公允

《魯迅評傳》的成就與價值

第二節 曹聚仁的回憶與自傳

《火網塵痕錄》(即《文壇三憶》)

《文壇五十年》及其續集

《蔣百里評傳》

《我與我的世界》

第一節 五十年代初中國作家傳記資料

司馬文森的《作家印象記》

方青的《現代文壇百象》

穎子的《中國新學術人物誌》

季林編著的《作家的生活》

第二節 趙聰的文學研究和傳記寫作

描述郭沫若好色有點情緒化

《萬人雜誌》催生《三十年代文壇點將錄》

第三節 余思牧與《作家巴金》

第四節 丁望的《牛鬼蛇神集》及作家研究

第四章 六十年代張國燾、蕭瑜、李璜三部回憶錄

第一節 《明報月刊》帶動傳記文學的發展

《明報月刊》的宗旨和編輯方針

第二節 張國燾《我的回憶》掀起傳記文學熱潮

彭述之對張國燾的質疑	191
《我的回憶》的瑕疵	196
第三節 蕭瑜的《我與毛澤東行乞記》	200
《我與毛澤東行乞記》的緣起	201
《我與毛澤東行乞記》的成就與缺失	205
《我與毛澤東行乞記》的偽證	209
第四節 李璜與他的《學純室回憶錄》	212
不同版本的《學純室回憶錄》	215
《學純室回憶錄》的價值	217
在鄧小平姓名上出錯，誤導全世界	221
第五章 六十年代『文革』資料的蒐集與政壇人物的研究	229
第一節 丁望的《中共文化大革命資料匯編》	233
第二節 趙聰的《文革運動歷程述略》	237
第三節 劉富蘭、許冠三對毛澤東、劉少奇的研究	246

劉富蘭的《毛澤東的面面觀》
 許冠三的劉少奇研究

第六章 軍人傳記及回憶錄

第一節 黃震遐的《中共軍人誌》

第二節 丘國珍將軍兩本回憶錄

《十九路軍興亡史》

《大別山八年抗戰之回憶》

第三節 張贛萍的《抗日名將關麟徵傳》

關麟徵與陳誠交惡

國民黨軍事失敗陳誠難辭其咎

第四節 左舜生的《黃興評傳》

第五節 張發奎的《抗日戰爭回憶記》

透露與蔣介石的矛盾，向歷史交待

第六節 金千里的《中共軍事人物評傳》

第七節 方寧的《孫立人將軍與緬戰》……………293

第七章 六十年代的回憶錄與傳記……………303

第一節 周榆瑞的《彷徨與決擇》……………305

第二節 唐君堯等口述姚立夫執筆的三部「西安事變」回憶錄……………309

《驪山迎蔣的歡呼與淚痕》……………311

《西安事變的前因後果》……………313

《張學良幽居生活實錄》……………316

第三節 姚立夫的逃亡回憶——《甘青亂離行》……………319

第四節 馬思聰的《馬思聰虎口餘生》(逃亡曲)……………321

〈這裡的人沒有眼淚〉……………325

第五節 龔德柏與他的《龔德柏回憶錄》……………328

《龔德柏回憶錄》的特色與史料價值……………332

目錄
第八章 七十年代政治領袖傳記大豐收……………341

第一節

三本不同的周恩來傳記

許芥昱的《周恩來傳》——童年少年寫得精采

李天民的《周恩來評傳》——立場偏右，判斷欠準

司馬長風的《周恩來評傳》——分析評論精采

第二節

江南的《蔣經國傳》和司馬長風的《毛澤東評傳》

江南的《蔣經國傳》

司馬長風的《毛澤東評傳》

第三節

《張學良評傳》和《李宗仁回憶錄》

司馬桑敦的《張學良評傳》

《李宗仁回憶錄》

第四節

丁望的數本人物傳記

《華國鋒紀登奎和新起的一代》

《王洪文張春橋評傳》

《姚文元毛遠新評傳》

第五節

兒子為老子翻案的《陳炯明傳》