

长篇小说

To Be A Thief in Beijing

# 我在北京 当小偷

庄旭清 著



北京理工大学出版社  
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

To Be A Thief in Beijing

# 我在北京 当小偷

庄旭清 著



北京理工大学出版社  
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

## 图书在版编目 (CIP) 数据

我在北京当小偷 / 庄旭清著. — 北京 : 北京理工大学出版社, 2010.9  
ISBN 978-7-5640-3709-3

I. ①我… II. ①庄… III. ①长篇小说-中国-当代. IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第164451号

书名: 我在北京当小偷

WO ZAI BEIJING DANG XIAOTOU

作者: 庄旭清

出版人: 杨志坚

责任编辑: 王庆

策 划:  念念文化 NBooks

特约编辑: 刘玉浦 孙丽莉 印超华

装帧设计:  灵动视线  
010-85983452

出版 北京理工大学出版社

发行 北京理工大学出版社

社址 北京市海淀区中关村南大街5号

邮编 100081

开本 640毫米×960毫米 1/16

印张 16

字数 200千字

版次 2010年9月第1版 2010年9月第1次印刷

印刷 北京盛天行健印刷有限公司

书号 ISBN 978-7-5640-3709-3

定价 26.00元

## 小偷语录

可别迷信文化人，越有文化的越操蛋，越有可能做小偷。

小偷一般都不缺性生活，有了钱就去泡小姐。小姐听说你是小偷，大家都一样是下贱人，对你服务态度就特好，和你玩很多种床戏。

如果想做小偷，就得练好功，要练得手疾眼快，偷起来要干脆利落，不能拖泥带水。该下手时就下手，不要思前想后。

胆子大是一个男人素质的体现。胆子小的男人不是好男人，女人一般不爱嫁胆子小的男人。

一个有教养的小偷要懂得礼貌，要学会尊重对手。

比较起来，新手比较像小偷，老手比较不像小偷，老手有时候像大款，有时候像公务员，还有时候像歌星、影星、作家、教授。

做一个好小偷不容易，要千锤百炼才能做到炉火纯青，要吃大苦要受大磨难——不吃苦中苦，难为人上人。

做小偷光跑得快还不行，还得脑子灵活，能急中生智。

小偷的偷钱技巧决定了自身的危险程度，偷钱技巧高的人危险小，偷钱技巧低的人危险就大得多，提高偷钱技巧是件难事儿，要长期练——冰冻三尺，非一日之寒。

做小偷除了不能胆小怕事外，还要谦虚谨慎，尤其不能骄傲，骄傲了不但退步，还有可能酿成终生之悔。这是初做小偷时应该特别注意的事情。

我们小偷永远不能看不起穷人，这一点很关键。小偷看不起穷人就是最大的堕落。

做小偷脾气不好怎么行？做小偷要脾气好，不能急躁。

百折不挠是好汉，粗心莽撞是笨蛋。

想做美梦就不要做小偷，想做小偷就不要做美梦。

## 序

有个人叫麻雀，住在北京的良乡，是个小偷，他写了这本书。

这本书里的人基本都是小偷。小偷和小偷在一起很热闹，他们有快乐也有痛苦，他们还爱发牢骚。这本书里小偷的牢骚比较多。过去几千年他们都没机会发牢骚，现在小偷能写书了，就让他们发发牢骚吧。

小偷和小偷有所不同，有的小偷很凶恶，出门去偷都带着刀子，警察如果撵他，他回头就攘警察的肚子一刀子。麻雀这个小偷比较文明，他出门去盗窃从来不带刀子。他跑得比较快，一般警察都撵不上他，他因此频频得手。

麻雀这个小偷不偷穷人，光偷富人。他认为聪明的富人应该行善，如果富人不行善就进不了天堂。他认为小偷死后有可能进天堂。

现在这个小偷正准备起程去贵州，贵州的富人你可要小心了，说不定哪天你保险柜里的钱就被偷走了。麻雀跑得很快，一般警察撵不上他，贵州的警察现在就要注意锻炼身体，把跑

步速度提上去，到时候好撵他。

贵州的穷人不要害怕他，应该欢迎他，他是带着钱去的，他不但不偷穷人，有时候看见谁穷还给谁点钱。那里的小姐更不用害怕他，他对小姐很温柔，把小姐看成一个战壕里的战友，如果你是小姐你遇到困难他还会给你些帮助。

小偷麻雀三十来岁，个子一米七五，脸比较黑，手脚比较小，耳垂比较大。他有个很典型的特征是额头上有个刀疤，还有个特征是左手小指有点残疾，老是弯曲着，伸不直。出门的时候他好戴墨镜、穿黑衣服。他出门说的是普通话，但有点山东口音……

如果你在街上看见一个这样的人，很可能这人就是小偷麻雀。如果你是富人，在街上不要和他打招呼，最好扭头就走，而且小心他、防备他，把钱藏好。如果你是穷人想和他招呼就向他摆摆手，不想和他打招呼也行，他也不会因为你不和他打招呼生你的气。

最后再和小姐说几句话，如果你碰到一个右肩上长着一块核桃大小黑痣的人，这个人肯定就是小偷麻雀。你可以和他多要钱，和他说：麻雀，我们做小姐的不容易，能不能把你钱包里的钱都给我？他就会把钱包扔给你……

## 我想写一本关于小偷的书

晚上我睡不着觉，我在想一本书，是关于小偷的一本书，不是虚构的，是我的生活。下边我开始写这本书。在这本书里我首先告诉你们我就是个小偷。这本书里的许多人也都是小偷，我和他们是朋友，现在我说说我们小偷的事儿给你们听听。

先从我自己开始说起。我叫麻雀，现住在北京房山区良乡一个叫枫园的小区里，房子是2001年买的，花了二十万，现在估计能卖五十万左右。

我想在这本书里发些我们小偷的照片，有个叫周佩林的不叫发，他是一家杂志社的主编，是个写作的，他认为在这种书里发照片不好，我听了他的建议。我还想发一张我的手的特写，让你们看看一双小偷的手。我的手很小很嫩，长这种手的人适宜做小偷，这种手偷东西灵巧，小偷里边有很多人就长着我这样的一双小手。我还有一张脚的特写照片，我的脚也不大，它们很美丽，我很欣赏并感激它们。我认为我的脚比小姐的脚都好看，没事的时候我常常在家里看我的脚。我的脚上房子很厉害，很高的房子，噌噌噌就能上去。我跑步也很快，你们一般人撵



不上我，做小偷的时候我和好多警察比过，他们都不行，都跑得不如我快。

由于周佩林的干预，现在你们也看不到我的耳朵了。我的耳朵也很有特点，耳垂很厚，他们都说像佛爷的耳朵，都说我有福气。我自己也认为我是有福气的人。你说我没福气，我一个山东莱芜的农村人怎么能在北京买上房子？怎么可能有几十万块钱放在保险柜里？我怎么偷钱偷了好几年还逍遥法外？这就是一个小偷的福气吧。

到时候我让你们看看我的房子，我的房子面积比较大，120平方米，有两个客厅和三间卧室，我拿一间做卧室，另一间做办公室。办公室里放着电脑和电话，还有一张高档的老板台，很气派。别人来找我，一看我就是个大老板，哈哈，其实不是大老板是个小偷。

## 戴上墨镜到亿客隆去

出门前我一般要戴上墨镜，这是我的习惯，我喜欢戴着这种眼镜走在街上。戴上眼镜我都是先照照镜子，看自己酷不酷。我觉得我的样子很酷，有点像电视上的一个美国明星。我还有件皮风衣，黑色的，冬天出门我就穿上。他们都说我穿上皮衣的样子像“克格勃”。我喜欢“克格勃”这三个字，因为这三

个字象征着狡诈和秩序。

我家西边不远就是批发市场，吃喝穿戴都很好买；去北京城里也很方便，出门不远就是京周路，来往的公交车很多，坐一个小时就到北京城。

良乡是房山区政府的所在地，这儿有好几家大超市，离我最近的一家叫亿客隆，是个四层楼，离我家大概二里路的样子吧。我几乎每天都到那儿转一圈儿，不是去买东西，而是去看在超市里工作的小偷。良乡的小偷都是我的朋友，我经常给他们一些鼓励，我去了见到他们就拍拍他们的肩膀说：“哥们儿干得不错，干得不错。”他们都把我当老师看待，都很尊敬我。

有一回我去亿客隆看小偷，看见了一台望远镜。我对服务员说：“这台望远镜多少钱？”服务员是个漂亮的小姐，她说九百八十元，我说以后我来买一台，放在我家的阳台上，我想使望远镜向西看，看房山的小偷。

她就咯咯笑起来。她说：“哪里会有这么多小偷？”我说：“哎呀，小姐呀你不懂，小偷就像地里的草遍地都是。”她说：“有这么多小偷吗？”我说：“我看你这个小姐是个马大哈，警惕性不高，其实你时刻都在小偷的监视之中。注意，以后要提高警惕性。”服务员笑个没完。我不笑，我很严肃。

看见我来了，亿客隆的小偷就都围到我身边来，我对他们说，我想用望远镜给自己找快乐。我家的西边很空旷，在阳台上支上望远镜就能看见西山。西山下边有个燕山石化，这是很出名的一家企业；还有个叫周口店的地方，也很出名；还有那

个叫房山的小城市，我想看那里的人都在干什么。我想从望远镜里看到一个男人正在吻一个女人，我也想从望远镜里看到一个小偷正在偷一个女孩的手机。我还想在那儿看到更多人的阴谋诡计。人间的阴谋诡计很多，世界上到处都是，这事儿我知道，对阴谋诡计的事儿我比你们谁都清楚。

我认为看人间的阴谋诡计是一件很快乐的事情，看见阴谋诡计我就心情舒畅。六环路在我家的西边和南边，我想用望远镜看那儿的车来来往往。离我家更近的地方有一条京石高速公路，我也想看京石路上的汽车。现在我还不想买望远镜，但是以后我会来买的，这玩意儿才九百来块钱，不贵。以后我来买，我得看北京房山的风景，我得看世界上的阴谋诡计……

亿客隆里的服务员和小偷听见我说这些话都笑。在他们的笑声中我说：“别笑了，各就各位吧。”然后我一甩袖子就走了。

## 我是山东莱芜人

我老家是山东莱芜。我们莱芜有山，我家就在山里住。我不说我们村子的名字，我只告诉你我们的镇叫高庄；在牟汶河的南岸。

我们那儿还有个镇叫颜庄，还有个镇叫牛泉，还有个镇叫口镇。口镇出南肠，这是一种很有特色的小吃，味道好，我特

别爱吃口镇的南肠。我们那儿还有个比较大的工厂叫莱芜钢铁厂，听我爸爸说这厂“文革”时叫“七零一”，“文革”后改成了莱芜钢铁厂。莱芜钢铁厂在我们山东出名，在北京不出名，在北京出名的钢铁厂是首钢是鞍钢还有武钢和上海的宝钢。

我去过莱芜钢铁厂，它在我们的东边，那里也有山，山下边就是一个一个的厂子。

我们那儿还有许多煤矿，有一个煤矿叫鄂庄，有一个煤矿叫南冶，还有一个煤矿叫潘西。小时候我也都去过。我家有个叔叔在鄂庄煤矿当工区区长，有一回我去找他，看见他熊一个偷煤的工人。那偷煤的工人笑嘻嘻的，嘴上叼了支烟卷，我叔叔说：“妈了个巴子，还笑！”

我家离莱芜城不远，不到二十里路，骑自行车三四十分钟就到。我们家挨着一座电厂，电厂规模很大，我们去莱芜就从电厂边走。那时我在莱芜城上初中，每个星期回家都路过一次电厂。那时候我的理想是长大了到电厂里上班，那时候还没想过要做小偷。

我父母都是农民。他们是通过别人介绍认识的。那时我母亲觉得我父亲这个人行，以后也许能当个村支书什么的，就嫁给了我父亲。事实证明我父亲根本不可能当上村支书，他脑子不灵活，是个认死理的穷人。这种穷人一般当不了村支书，村支书一般脑子都很灵活，不认死理。

我还有个妹妹，和我一样小时候学习不好没考上大学。头几年我妹妹出嫁了，她找的男人也是个农民，也是脑子不灵活，

也是认死理。他们住在高庄镇的另一个村子里，他们的村子挨着一个小煤矿，人家都敢偷小煤矿上的煤，我妹夫不敢偷，这样人家就富裕他就不富裕。她家里的房子是我出钱盖的，我妹妹说想盖房子，我说：“行行，我给你钱盖房子。”我给她寄去了两万块钱。我妹妹一家人至今都很感激我，我妹夫给我来信说：“哥，谢谢你，谢谢你。”我说：“不要说谢谢，只要不认死理，你也会成为有钱的人。”

我父母现在也已经住上了小楼，我们村里的第一座小洋楼就是我家的。盖楼的钱也是我给他们寄回去的。

看着我在外边混好了，高庄的人就都嫉妒我，在这方面他们很聪明，凭猜测他们就知道我在外边做了小偷。我听了也不生气，嫉妒和被嫉妒都是很正常的事情。别拿这种话当回事儿，该吃就吃，该喝就喝，该玩就玩，该搞女人就搞女人，该贪污的时候就去贪污，该偷的时候就去偷……怕兔子叫不敢种豆子——别害怕兔子叫，该种豆子的时候照样去种你的豆子。

## 我和小偷们在我家里喝酒

我爱和小偷聊天，不爱和不是小偷的人聊天，和不是小偷的人聊天觉得费劲，很多话他们不懂，和他们聊天没意思。我觉得还是和小偷聊天有意思，我们在一起很快乐，我们都是一

边聊着天一边哈哈大笑，还喝着酒抽着烟。经常有小偷到我这儿来，我们在一起交流经验。他们把我当老师，我常给他们些指点。他们做得不对的时候我就熊他们，他们都不生我的气，他们认为我熊得对。

我对小偷们说，不能偷穷人，得偷富人。谁偷了穷人的钱我就熊谁，我说：“他妈的胡闹！”那偷穷人钱的就害怕了，就说：“是胡闹，是胡闹，以后再也不偷穷人的钱了。”我得教育他们，不教育他们就乱了我们小偷的章法。我说：“我们小偷不能乱了章法，乱了章法穷人就痛苦富人就发笑。我们要减少穷人的痛苦少让富人发笑。”

大家都认为我说得对，他们说：“麻雀，我们做得不对你批评就是。”我说：“只要你们不乱章法，我不会乱批评你们，咱们是一个战壕里的战友，是哥们儿，要互相关心互相爱护。”大家说：“对，对，哥们儿咱们喝酒。”我们就大碗喝起酒来。哈哈，我的小偷哥们儿都很有趣。

喝着酒我说：“以后大家得记住，不能穿孬衣服要穿好衣服，好小偷要有气质，走路要挺胸昂头，不要鬼鬼祟祟；小偷要胆大心细，不能胆小如鼠，该出手时就出手，风风火火闯九州……”小偷们说：“对啊对啊，麻雀你说得对呀。”我说：“来，喝酒，喝酒。”我们就又喝起来。

## 我问男老梁和老张是不是小偷

根据我的经验，大概每一百至二百人里就会产生一个真正的小偷。我们小区两千人左右，估计得有十来个小偷。我把这话说了男老梁，男老梁不相信，他认为小区里不会有这么多小偷。我说：“他妈的，你懂什么！”男老梁说，小区里住的外地人很少，大多是本地人，而且这些人不是老师就是会计，因此不可能有这么多小偷。他认为在这个小区里住的基本都是忠厚人。

我说：“男老梁呀，你看问题差远了，你根本不懂人心呀。告诉你吧男老梁，小偷这个东西呀，就像你们地里的草，才把它锄了，就又会长出来。虽然你们这里是北京，可是我认为这里也和我们莱芜一样都是生长小偷的地方。”那天我和男老梁在院子里争论起来了，他说，房山历史上小偷就很少，我说：“你他妈胡说八道。”

听见我们争论，小区里的人就都围过来听，许多人认为男老梁说得对。我有点生气，我一挥胳膊说：“你们懂什么？”然后我看了一圈这些人的脸说：“你们里边就有小偷，有两个。”然后我就走了。

一天我又在院里碰见了男老梁，我说：“男老梁来来，说

实话，你是不是做过小偷？”男老梁瞪大了眼睛说：“麻雀，你不要胡说好不好？”哈哈，这个家伙生气了，气哼哼地离开了我，好几天见面不理我。

男老梁脾气不好，不如女老梁的丈夫老张的脾气好。我去找老张，我说：“老张啊，我看你的样子有点像小偷。”老张嘿嘿笑着说：“你看我哪儿像小偷？”我说：“我看你天天鬼祟祟的，贼眉鼠眼的，肯定过去做过小偷。”老张说：“哈哈，哈哈哈哈哈。”老张这个人脾气不错。

我给了老张一支烟。抽着烟我说：“老张，你说咱们小区里谁是小偷？”老张说：“这话可不能乱说，不能乱怀疑人家是小偷。”我说：“老张你这人呀，警惕性不高。”老张说：“都是有文化的人，怎么能做小偷呢？”我说：“可别迷信文化人，越有文化的越操蛋，越有可能做小偷。”老张说：“你这个小麻，真是的，真是的，怎么这样看问题？”我说：“老张你不懂，文化这个东西呀，有时候很坏，你读着书读着书，不知不觉就成了杀人犯，就成了小偷。”老张说：“世界上哪有那样的文化？”我说：“你不懂你不懂……”

## 说说我所认识的小偷

我大约认识二百多个小偷，有河南的，有河北的，有四川的，



有江苏的，也有北京、上海的；出身有农民，有工人，也有干部，还有研究生。成都有个研究生姓高，专门偷女人的内裤。他和我是哥们儿，那时候他常叫到我到他家里去看他偷来的女人内裤。他家里女人的内裤是真多，足有二百条吧，花花绿绿的，被他抖来抖去很好看，我看着就嘿嘿笑。

做小偷和人的文化程度没有关系，我觉得做小偷只和人的胆量有关系。人的胆量天生有大小，胆量大的有一部分人就做了小偷。胆量大的另一部分人当了官，还有一部分人当了地痞流氓，也有一部分人偷越国境去了日本或者美国。胆量小的做工人做农民的比较多，还有的做了会计当了老师或者工程技术人员。胆量小的人做不了大事儿，没前途。

小偷的工作态度都不错，偷东西都很认真，都很尽职尽责。他们有分工：有围着汽车做活儿的，偷车牌的，偷车零部件的，也有偷整车的；有的小偷专偷自行车，这种人没有大前途，是我们小偷里的瘪三，我们都看不起他；有专偷居民房间的小偷，这种人专业知识比较强，能上房爬屋，还得会撬门起锁——当初我就做过这行当；有的小偷专门站街头，有的小偷专门转商店，这种人都是偷小钱的，发不了大财。

小偷里边大多是成年人，也有未成年人，只有十几岁，大人带着他们天天去站街头。这种孩子有些是被迫的，但大多是他们自己喜欢这项工作。做小偷很刺激，入了这个行当很难走出来，许多人终生在做小偷。也许你们认为做小偷很苦，其实这是一件很轻松自由的工作，腰包里有钱，吃得不错，下馆子