

中国人姓名的奥秘

——王泉根教授谈姓氏

王泉根 著



谈姓氏



当代中国出版社
Contemporary China Publishing House

談姓氏

中国人姓名的奥秘 一

——王泉根教授谈姓氏

王泉根 著



當代中國出版社
Contemporary China Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

中国人姓名的奥秘 (一): 王泉根教授谈姓氏/王泉根著. —北京:
当代中国出版社, 2010. 4

ISBN 978-7-80170-899-1

I. ①中… II. ①王… III. ①姓氏—研究—中国 IV. ①K810. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 057383 号

出 版 人 周五一
选题策划 赵 萍
责任编辑 黄姗姗 柯琳芳
特邀编辑 赵 萍
责任校对 郭 雪 周 浩 王小芸
装帧设计 古 手
出版发行 当代中国出版社
地 址 北京市地安门西大街旌勇里 8 号
网 址 <http://www.ddzg.net> 邮箱: ddzgcbs@sina.com
邮政编码 100009
编 辑 部 (010)66572154 66572264 66572132
市 场 部 (010)66572281 或 66572155/56/57/58/59 转
印 刷 北京润田金辉印刷有限公司
开 本 720×1020 毫米 1/16
印 张 18 印张 2 插页 239 千字
版 次 2011 年 1 月第 1 版
印 次 2011 年 1 月第 1 次印刷
定 价 35.00 元

版权所有, 翻版必究; 如有印装质量问题, 请拨打(010)66572159 转出版部。

前言：人的第三天性 / 1

中国人的百家姓 / 5

《百家姓》的传说 / 5

别出心裁的《百家姓》 / 6

稀奇古怪的“百家姓” / 7

趣味“百家姓” / 8

中国人到底有多少姓 / 10

古姓源起 / 12

古姓与图腾崇拜 / 12

古姓与图腾感生 / 14

古姓与吹律定姓 / 22

姓的本义 / 23

氏的发生 / 27

宗法制与分封制——先秦姓氏制度解密 / 27

氏的本义 / 32

周室分封与以国为氏 / 38

以地为氏 / 46

以字、名、次、谥为氏 / 49

以官、爵、技、事为氏 / 54

姓、氏合一 / 58

别贵贱：先秦氏的作用之一 / 58

明婚姻：先秦氏的作用之二 / 62

同姓不婚与古代婚姻法 / 64

古代妇女的姓氏称谓 / 67

秦汉姓氏合一：中国姓氏史的关键篇章 / 69

姓氏演变 / 74

先秦的变氏与改氏 / 74

帝王赐姓 / 76

避讳改姓 / 78

避祸改姓 / 79

形形色色的改姓 / 82

复音姓氏单音化 / 84

姓氏与贵贱 / 87

门阀制度与姓氏贵贱 / 87

旧时王谢堂前燕：再谈姓氏贵贱 / 91

姓氏贵贱影响下的认祖误区 / 95

姓氏与血统 / 98

宗族聚居的文化解读 / 101

汉姓与胡姓 / 107

兼容并包的华夏文化与胡姓汉化 / 107

满族姓氏的历史演变：胡姓汉化的个案分析 / 112

明将后裔苗化解密：汉姓胡化个案分析 / 116

古代外国人的汉姓 / 120

姓氏与文化 / 125

中国的大姓与稀姓 / 125

中国姓氏的当代形态 / 131
姓氏谱系与中国文化精神 / 137
中国民间姓氏堂号堂联 / 150
中国 100 个大姓的堂号堂联 / 160

姓氏与寻根 / 165

郡望与寻根 / 165
台湾同胞的姓氏 / 169
海外华人的寻根联宗风俗 / 171
世纪寻根热 / 176
寻根个案：中华王姓的多重姓源 / 184
寻根个案：世界王姓华人的太原情结 / 192

姓氏与谱牒 / 204

中国的姓氏学 / 204
中国的谱牒学 / 213

少数民族的姓名 / 224

少数民族的姓名 / 224
藏族同胞的名字 / 229
蒙古族姓名采风 / 232
满族姓名 / 235
回族姓名 / 236
维吾尔族的取名特色 / 240
白族的姓名特色 / 242
苗族姓名 / 244
傣族人的姓名 / 246
彝族和哈尼族的父子连名制 / 250
瑶族人的姓名 / 253
畲族及其姓名 / 256
东北鄂伦春、鄂温克、赫哲族的姓名 / 258

壮、羌、基诺、独龙、怒、景颇、傈僳族的人名 / 260

高山族与黎族人名片谈 / 264

土族和土家族的姓名 / 267

中国少数民族姓氏的文化研究 / 269

附录：当代中国百家姓 / 275

后 记 / 280

前言：人的第三天性

人有三种天性：食，色，寻根。

东方圣人孔子说：“食、色，性也。”西方哲人苏格拉底说：“认识你自己。”罗伊斯说：“全部哲学就在于了解我是谁。”

食为维持生命，色为延传生命，寻根为把握生命——寻找生命的来龙去脉。

众生的归宿去脉都是相同的：难免一死。在死神面前，众生既有各种悲叹也有各种超越。佛教求诸佛法，超越轮回，追求彼岸来生，极乐世界；道教服丹辟谷，重生贵术，追求长生不死，得道成仙；基督教信仰上帝，救赎原罪，追求灵魂净化，进入天堂；而儒家则坚执人生，突破命限，追求内圣外王，经世致用，在现世今生中实现人生价值。故孔子曰：“不知生，焉知死？”生的大道尚且难以穿透，又何必去探问人人都无法摆脱的死呢？

众生的去脉固然殊途同归，但其来龙却千差万别，各有各的生身父母，各有各的血脉传承，各有各的家庭背景。

“我是谁？我从哪里来？要到哪里去？”“我是什么？我应该是什么？我将会是什么？”这是西方圣哲长久以来的苦恼。苏格拉底曾为探寻人的本质而痛苦了一生。

“未曾生我谁是我？生我之时我是谁？长大成人方是我，合眼朦胧又是谁？”这是东方清朝顺治皇帝久久解不开的心中大惑。谁读懂了生命的来龙，生命也就成了一部深刻的书。

寻根的天性萌芽于童年（儿童总爱问母亲：“我是怎样来的？”）；勃发于中年。寻根是人到中年以后的事，中年以前的人生兴趣大致集中在“食、色”二性。中年是午时茶，中年已走过了一段漫长曲折的人生旅途，蓦然回首，才会想到自己的来龙去脉，想到如何抓紧时间充实后半辈子的生命。西人曰：

“人生从四十岁开始。”中国的梁实秋说：“中年的妙处，在于相当的认识人生，认识自己，从而做自己所能做的事，享受自己所能享受的生活。”寻根正是自己所能做所想做的事。

“参天之本，必有其根；怀山之水，必有其源。”清人张澍在《姓氏寻源》自序中写道：“草木祖根，山祖昆仑，江海祖源，不此之求，是谓昧。”昧即糊涂，不明白，漆黑一团。人生短短几十秋，来到世上不容易。人如果不知自己的血脉传承，弄不清自己的祖根来源，稀里糊涂，度此一生，岂不悲乎！

寻根的终南捷径就是追寻自己的姓氏谱系。

姓氏是人的符号标志，又是一种超越时空的文化现象。每一个生活在21世纪的中国人的姓氏符号都可以与历史上著名人物的姓氏符号联系起来，甚至可以追踪到太古初民的原始崇拜。屈原赋骚，首句即是“帝高阳之苗裔兮”。今天姓屈的现代人，与这位两千多年前行吟泽畔的楚国大诗人的姓氏符号是完全相同的。由今之“屈”姓上溯至屈原，再由屈原上溯至“帝高阳”，这是一条多么悠长多么神秘而又多么动人心弦的寻根隧道！中国文化重现实，重今生，因而也就重来龙，重寻根。这就是为什么中国文化典籍中史、志、谱（国有史、方有志、家有谱）特别发达的原因。

中华堂堂，民族皇皇，文物典章，辐射光芒。圣哲相传，代有辉光，文明古国，礼义名邦。证明我们伟大民族五千年文明史的，除了猿人化石、甲骨文字、千古长城、秦砖汉瓦、敦煌壁藏、典籍文献等无以计数的实体文物与载体外，在我们每个人身上还有具体生动的体现，这就是人人皆有的姓氏。悠悠的历史已成了漆黑的天幕，让我们每个人还能直接“看到”历史的，不正是像活化石一般积淀下来的姓氏，以及像繁星一般闪烁在夜幕中的历史人物的名字吗？

中华姓氏，导源于上古，传续至今世，在漫长的历史进程中，离合演化，殊为复杂。拙以为考察中国姓氏发展与姓氏文化，有以下几处应予格外关注：

第一，原始图腾崇拜是中华古姓的根源。无论是古代文献资料还是现代少数民族中留存的图腾信仰，均已为这一点提供了佐证。“姓”的本义是指源于同一女性始祖、具有共同血缘关系的族属所共有的符号标志。

第二，现在的姓氏制度，确立于秦汉之际。西周一秦汉间由氏转姓到姓、氏合一，是现代中华姓氏来源的最基本、最重要的途径。现代中国人的大多数“姓”正是承袭了周代众多“氏”而来；而周代众“氏”则来源于周王室的宗法制与分封制。“别子为祖，继别为宗。”“氏”的本义是指源于同一父性族祖的分出去的各支系（别子）的开氏始祖的符号标志。

第三，魏晋六朝的门阀制度造成了世家门第、著姓庶姓的社会现象，从而使作为人的个体符号的姓氏有了高低贵贱之别。这是中华姓氏史上的一段畸形历史。但由于当时姓氏世系成为选官、婚姻的重要依据，故反过来又促进了姓氏之学与谱牒之书的研究编修。

第四，兼容并包的华夏文化与古代各民族之间的互相交融，直接导致了大量胡姓汉化与部分汉姓胡化，而胡汉姓氏的混淆互化又反过来促进民族交融的步伐。出于帝王意志与政治目的的赐姓避讳，因战乱人祸避难而改姓，因特殊事件，或因省文、音讹而改姓，以及古代复音姓氏单音化等，凡此种种，使中国姓氏变得更加错综复杂，致使世系难辨，脉络难清。同宗不一定同姓，同姓不一定同宗，近代中华姓氏乃是包含着多种文化因素的结晶体。一部中华姓氏史是中华各民族共同创造、共同演进的历史，是中华文化史、社会史、制度史、民族史等的综合产物。

第五，对于中华民族来说，奉行厚德载物，重生报本，寻根归宗，更甚于世界其他民族，这也是中华民族伟大凝聚力的血脉之源。姓氏谱系生动地辐射出中国文化精神的强光，寻根认祖是一种完全意义上的文化认同。世纪之交，世界各地的华人华裔回到中国故土寻根祭祖归宗，正是中国文化强大凝聚力的生动体现。当然，具体到“一家一姓之史”的家谱记载，中国人历来的作法还是有区别的：对于远祖，重其文化名位与历史声望，认同于普遍敬仰的祖先形象（如李唐以老子为始祖），此为文化认同；而对于近祖，则是重血缘世系，坚执“行吾所明，不行吾所不明”的修谱原则，于近祖，如上溯至明、清时代的始迁祖，总要查考出个水落石出，将其血亲衍派勾勒得清清楚楚，此为血缘认同。

对以上问题的思考，构成了本书的主体内容。本书在探讨中国姓氏发展规律与姓氏现象的同时，也对学术专著的叙述方式进行了探索，力求“深具

创见，可读性强”，将学术智慧转化为大众接受。这是因为，一方面姓氏文化是一种最广泛的文化现象，姓氏研究的成果需要与最广大的读者群体进行对话；另一方面，虽然每个人都有自己的姓，但并非人人都明白姓的来历与文化积淀，只有将姓氏学的研究成果从书斋普及到一般读者，这门学科才会有持久的生命力。

末了，还有一个小小的说明：先秦时代姓、氏有别，男子称氏不称姓，所以周文王不能叫姬昌，周公不能叫姬旦。但考虑到现代人的阅读习惯，也为了行文方便，故本书有时对先秦人物直接以姓相称，写成“姬昌、姬旦”之类。此非笔者疏误，而是为了顾及读者阅读时的方便。

又，人的姓名符号由姓与名两部分构成。中国人对名字一向十分讲究，民间俗谚云：“赐子千金，不如给子好名。”中国人的名字体系极富人文内涵，有名、字、号、谥等多种形式。本书主要在于探讨中国人的姓氏文化，对于中国人的名字文化，有兴趣的读者可以参考本书的姊妹篇《中国人姓名的奥秘（二）——王泉根教授说名号》。

愿本书能为您的读书生活增加乐趣。

中国人的百家姓

《百家姓》的传说

天有情，地生根，
黄河长出百家姓。
百家姓，大家庭，
赵钱孙李到如今。
知书达理人生行，
要想成就先做人。
国有魂，民有心，
自古中华第一经。

这是1996年6月22日晚上，中央电视台“国泰民安歌舞晚会”现场直播中的一首歌。只要是中国人——无论是生活在国内，还是侨居海外，没有不知道《百家姓》的。这本薄薄的小册子，连同《三字经》、《千字文》、《千家诗》等中国传统文化启蒙读物一起，深深地影响着一代又一代的中国人。“赵钱孙李，周吴郑王”，中国人正是在朗读《百家姓》的过程中，了解到丰富多彩的姓氏，并生发起寻根究姓的兴趣。有人或许会问：《百家姓》为何一开头要拈出“赵钱孙李，周吴郑王”这八个姓氏呢？历来的说法都是依据南宋学者王明清笔记《玉照新志》的考证：《百家姓》成书于北宋初期，作者为“两浙钱氏有国”（吴越国）时的“钱塘老儒”，因为排在篇首的“赵钱孙李，周吴郑王”等姓，都是宋初几个王室的姓氏。北宋皇帝姓赵，系当朝国姓，故列百家姓之首；钱系五代时在浙江建立吴越国的国主钱镠之姓，赵匡胤统一天下，吴越国则归附大宋王朝，故列第二；孙为吴越王钱俶正妃；李指南唐李氏，李也是当时的江南大姓望族；而周、吴、郑、王四姓，都是吴越自钱镠开国以来历代后妃之姓，帝后一家，同为

皇室。可见编写《百家姓》的这位“钱塘老儒”有着挥之不去的吴越文化情结，同时按照当时的主流意识形态来安排姓氏顺序，看来也无可厚非。

但民间却有另一种说法：《百家姓》成书于北宋初年，故以皇帝的赵姓为首，这一点是一致的。赵宋皇帝既然贵为天子，必然富甲天下，有钱才算富，于是就把钱姓排为第二。这说明宋朝人已很有经济头脑，即使像“钱塘老儒”之类的迂腐之士，也绝不耻于谈钱。古代帝位必传于子孙，历朝国运昌盛者莫过李唐，因此就把“孙”、“李”两姓列为第三、第四，以号召后起继位的皇子皇孙效法李唐，榜样的力量是无穷的嘛。众所周知，赵宋天下是在五代北周政权亡掉（周无政亡）之后建立的，由于中国没有“无、政、亡”三姓，遂以谐音的“吴、郑、王”三姓代之。这种形象地叙述历史的方法，颇合“形象思维”之道。

由此看来，《百家姓》开头的这八个姓实在是选得最妙不过了。但更妙的还是“李”字。李由“十、八、了、一”四字组成。而北宋从宋太祖赵匡胤至宋钦宗赵桓，共九代皇帝；南宋从宋高宗赵构至末代宋帝赵昀也传九代，合起来正好是“十八代”。“了一”即“了矣”，预示宋朝寿命传十八代就完了。看来编写这本《百家姓》的钱塘老儒，颇得“未来学”“预测学”之真髓。所惜目下多种研究此等学问之专著，如《周易预测学》、《最新未来学》等等，均未收入这一事例，这实在是莫大的遗珠！

别出心裁的《百家姓》

从《百家姓》问世后，继之而起的类似姓氏读物层出不穷，例如《郡望百家姓》、《千家姓》、《新编百家姓》等等。无论怎样变化，都仍以四字为句，虽按韵排列，然全无文义，读之浑如嚼蜡。

清朝雍正年间，江西南昌府新建县有位寒儒熊峻运，别出心裁，编写出了一部以意义纂姓氏的新书《姓氏笺释》，将枯燥乏味的姓氏，按照字义，加以联缀，或纪事，或状物，或写景，或抒情，使原本毫无意义可言的百家姓，一下子产生了生命活力，俨然是一篇古赋佳构。试请看：

雍正家国，万古隆昌。江山席巩，诸夏平康。

文习孔孟，武也孙庞。伏农黄后，陶姚禹汤。

周公封鲁，管仲相桓。通鸟公冶，明经公羊。

这是全书开头的48个姓氏，完全是记叙、介绍中华民族的渊源。因书成于清朝雍正年间，故以年号雍正居首。先六句二十四姓是全文总叙。后六句追述华夏远古始祖伏羲、神农、黄帝以及陶唐氏（尧）、姚重华（舜）、夏禹、商汤；继又介绍两位先秦最杰出的政治家周公、管仲，以及通晓鸟语的奇人公冶长和明达《春秋经》的学者公羊高。有的姓氏经作者巧妙联缀，成了一幅幅风景画，如“应时花穆，元梅遯杨。松柏冷盛，蒲柳秋焦”。而有的则是历史人物的掌故，如“司马（相如）慕蔺（相如），诸葛（亮）扶刘（备）”，“萧史聂凤，姜尚屠牛”，如此等等，妙语连珠，真难为这位寒儒的一片苦心了。

更难得的是，这部《姓氏笺释》在每个姓氏的诠释方面，也自有新招。全书共分八卷，每一姓氏之下，先简介得姓渊源，再以四六句等的对联形式，阐述该姓历史名人的事迹，文辞工整，组织骈丽，堪称璀璨天章。这里试举数例，可见一斑。

〔王姓〕手植庭槐，伫应三公佳兆（宋·王旦）；才称珠树，雄居四杰先班（唐·王勃）。

〔蔡姓〕造玉板而永资文士（汉·蔡伦）；作胡笳而获配才郎（汉·蔡文姬）。

〔苏姓〕才名并列大家，父子媲美；文阵并称雄帅，乔梓齐芳（宋·苏东坡父子）。

〔孙姓〕作春秋，永垂良史之誉（晋·孙安国）；编韵语，荣赐鉴古之名（明·孙承安）。

稀奇古怪的“百家姓”

中国的姓氏繁多，俗谓“百家姓”，当然远不止百。中国的姓不但多，而且有许多稀奇古怪甚至不可理解的姓，比如有狗、狼、蛇、鬼、尸、秃发、大狐、黑齿等姓。狗氏，汉朝有名人狗未央；蛇氏，出自南安（今江西大余），古代有建武将军蛇元；鬼氏，《古今人表》中有鬼臾区；狼氏，春秋时有晋国大夫狼谭，

齐国人狼蓬；尸氏，《中国人名大辞典》中有尸佼，秦相商鞅之得力助手，曾协助商鞅变法，著有《尸子》20篇，凡六万余言；秃发氏，出自古代北方少数民族鲜卑，西平王秃发乌孤曾创立十六国之一的南凉，建都今青海乐都；大狐氏，出自姬姓，春秋时有晋国大夫大狐容；黑齿氏，出自百济西部，百济是公元5世纪至7世纪时朝鲜半岛上的一个强国，与新罗、高句丽鼎足，唐朝有左武卫大将军黑齿常之，被封为燕国公。更奇的是，连“怪”这个字也是姓，上古有一位怪义，曾画地形图供神农通水脉。甚至“姓”“氏”二字也是姓，《汉书·货殖传》有：“临淄姓伟，资五千万。”这位“姓伟”是汉代山东临淄的一位大工商业主。氏姓，《吴志》记有“北海氏仪”，是春秋时齐国大夫的一位公子。

这些稀奇古怪的姓氏，主要见之于古籍，但也不能说现代就没有怪姓了。如山东有伢姓，此姓原为马姓的一支，因祖先得罪朝廷，雍正皇帝将其改为“骂”，世代沦为贱民，直到民国初年才添上人字旁成为伢姓。今河北某地有人姓狼，并一再声称不是杨二郎的“郎”而是狼狗的“狼”。这个人还介绍了他热心寻找的许多狼性同胞，并说他的原籍老家大半个村的人都姓狼。此可谓“狼姓满村，狼烟四起”了。

趣味“百家姓”

明代冯梦龙《古今谭概》记有一个《疑姓》的笑话：山南县令的太太姓伍，她仗着男人是县太爷，很是骄横。一天，伍太太会见下属官吏的妻子，她指着其中一个，傲气十足地问：“你姓什么？”那人怯怯地回答：“鄙姓陆。”伍太太听了很不高兴，心想：我男人比你男人官大，我才姓伍，你反倒姓陆，真是岂有此理。她又指着另一个问：“你姓什么？”那人幽幽地说：“鄙姓戚。”伍太太一听不禁气上心来，她怒冲冲地跑到丈夫那儿大发脾气：“我才姓伍，她们反倒姓六（陆）、姓七（戚），再问下去，说不定有姓八、姓九的呢！她们的姓个个比我大，简直气死老娘我了！”这位官太太的无知与骄横委实可笑，但姓氏中有八、九却被她瞎猜猜着了。除了五、六、七、八、九以外，还有姓一、二、三、四与百、千、万的呢。

经过数千年的历史变迁与累积，中国人的姓氏已是众多纷繁、五花八门、形形色色、无所不包。兹根据有关姓氏资料，将某些姓氏分门别类，以见其趣：

一、天体气象：天、日、月、星、风、云、雷、虹、霞、雪、霜、露、冰。

二、地形地貌：地、山、沙、野、岛、岸、坡、岭、江、河、洋、渠、泉、池、湖、海。

三、人体器官：头、耳、口、眼、鼻、舌、齿、眉、发、足、身、骨、心、胆、皮。

四、家禽动物：马、牛、羊、狗、猪、鸡、鸭、鹅、虎、熊、龙、蛇、鹿、猫、虫、鱼、鸟、雀、鸽、象。

五、植物花卉：桃、李、杨、柳、松、柏、桐、梅、兰、竹、菊、荷、花、果、叶、根。

六、亲属称谓：父、母、兄、弟、叔、伯、公、婆、姑、舅、娘、姥、哥、姐、夫、儿。

七、人体动作：开、关、问、听、打、杀、扔、扑、扫、拍、拉、抱、吹、吼、爬、看。

八、行政区划：国、省、市、州、府、县、旗、区、镇、乡、京、都、郡、郊、宗、家。

九、文教器具：笔、墨、纸、砚、琴、棋、书、画、印、扇、鼓、管、箫、笙、号。

十、军队编制：军、师、旅、团、连、排、班、帅、将、校、尉、兵、卒、司工、司马。

十一、表象特征：新、旧、方、直、圆、尖、厚、扁、肥、胖、稀、密、多、少、混、清。

十二、食物用具：米、饭、茶、酒、烟、糕、盆、钟、镜、柴、烛、枕、席、秤、伞、盘、碗、剑。

十三、时间方位：春、秋、夏、冬、晨、午、晚、夜、东、南、西、北、上、下、左、右。

十四、天干地支：甲、乙、丙、丁、子、丑、寅、卯、辰、午、未、申、酉、戌、亥。

十五、各处地名：东阳、长兴（浙江），涂山、缙云（重庆），长沙（湖南），唐山、邯郸（河北），当涂（安徽），陈留、华阳、会稽（古地名）。

十六、诸种色彩：朱、赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫、黑、白、灰、褐、乌。

十七、朝代名称：夏、商、周、秦、汉、魏、蜀、吴、晋、隋、唐、宋、金、元、明、清。

十八、省市简称：京、津、沪、渝、辽、吉、黑、冀、豫、晋、鲁、皖、苏、浙、闽、赣、川、黔、滇、陕、甘、宁、青、藏、湘、粤、桂、台、琼。

十九、各国国名：中、朝、日、泰、缅、菲、柬、老、印、越、英、美、德、法、意、奥、比、荷、俄、捷、波、匈、保、罗、南。

二十、民族称谓：汉、满、蒙古、回、藏、苗、彝、侗、瑶、白、傣、黎、土、羌、京、怒、哈。

二十一、各行各业：工、农、商、学、兵、师、艺、乐、医、士、卫、邮、厨、警、官。

中国人到底有多少姓

2007年，在河南新郑黄帝故里建起14000平方米的姓氏广场，五道姓氏墙上共雕刻有三千多个姓氏。中国人到底有多少姓？宋代成书的《百家姓》收集了442个单姓、61个复姓，共503姓。明代陈士元编的《姓觿》共收单姓、复姓总计3625个。1978年，有关部门通过户籍和邮电部门对七大城市汉字姓氏的使用情况进行了调查，所得的姓氏总数是2587个。其中，北京市2250个，上海市1640个，沈阳市1270个，武汉市1574个，重庆市1245个，成都市1631个，广州市1802个。1984年，人民邮电出版社出版的《中国姓氏汇编》（阎福卿等编）共收集单姓、复姓5730个。而台湾学者王素存著的《中华姓府》收集到的古今汉字姓氏却多达7720个。但这还不是确切的数字。根据1996年教育科学出版社出版的《中华姓氏大辞典》（袁义达、杜若甫编著），我国古今各民族用汉字记录的姓氏一共有11969个，其中单字姓氏5327个，双字姓4329个，三字姓1615个，四字姓569个，五字姓96个，六字姓22个，七字姓7个，八字姓3个，九字姓五个，此外还有异译、异体字姓氏3136个。又，据2002年华东师范大学出版社出版的《中国姓氏：群体遗传和人口分布》（袁义达、张诚著）一书第18页的介绍：此书作者“至今为止收录到的中国古今姓氏已经超过了22000个”。

然而这也不能说是确切数字。中国幅员辽阔、民族众多，很难搞清姓氏的准确数目。杜若甫、袁义达两位研究者通过调查分析，发现了很多未曾见于姓氏专