

Hao Kou Cai You Hao Yun

享用一生的口才宝典
非凡人生的智慧锦囊

经典
珍藏版

好口才 有好运



罗鲜英◎编著

征服一个人，甚至于征服一群人，
用的往往不是刀剑，而是舌头。

好口才，可以充分地展示自己，可以有效地影响别人；
可以给他人带去快乐，可以为自己化解危机；
可以让你交际畅达，可以助你走向成功。

中国物资出版社

罗鲜英◎编著



好口才 有好运

中国物资出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

好口才有好运 / 罗鲜英编著. —北京: 中国物资出版社, 2011. 1

ISBN 978 - 7 - 5047 - 3512 - 6

I. ①好… II. ①罗… III. ①口才学—通俗读物 IV. ①H019 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 154859 号

策划编辑 钱 瑛

责任编辑 刘天一

责任印制 何崇杭

责任校对 孙会香 梁 凡

中国物资出版社出版发行

网址: <http://www.clph.cn>

社址: 北京市西城区月坛北街 25 号

电话: (010)68589540 邮政编码: 100834

全国新华书店经销

北京京都六环印刷厂印刷

开本: 710mm × 1000mm 1/16 印张: 23 字数: 331 千字

2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978 - 7 - 5047 - 3512 - 6/H · 0095

印数: 0001 — 4000 册

定价: 38.00 元

(图书出现印装质量问题, 本社负责调换)

前言

对于语言的力量，西方哲人有这样一个总结：世间有一种力量可以使人很快完成伟业，并获得世人认可，那就是好口才的力量。卡耐基也说过，好口才才是成功的前提！口才好，就可以充分地展示自己，可以有效地影响别人，可以为自己化解危机，可以给别人带去快乐……所以说，成大事一定要有好口才，好口才助人飞黄腾达，成就非凡人生。

纵观古今，把话说得招人爱听的人往往是叱咤一时的风云人物。春秋时期的毛遂，自荐使楚，口若悬河，迫使楚王歃血为盟；东汉末年，诸葛孔明在东吴舌战群儒，说服吴主孙权联刘抗曹，获得赤壁之战的胜利；明朝末年，令吴三桂、刘宗敏“冲冠一怒”的弱女子陈圆圆曾以妙语连珠说服了李闯王，避免了一场杀身之祸……他们或吐纳珠玉之声，舌卷风云之色；或温文尔雅，谈笑间逢凶化吉；或凭“三寸不烂之舌”力挽狂澜。

从上述例子中，我们不难看出，有着非凡人生的人都有一副好口才，他们灵活地运用语言艺术，巧妙地与他人交流，从而改变自己的命运。

随着现代生活节奏的加快，人的流动性越来越大，交往也越来越密切，这就决定了好口才是现代人必备的素质，而口才作为一种说话

的艺术，也成为成就非凡人生的必要条件。无论是在日常生活中，还是在职场中，或是在感情世界里，口才都起着很大的作用。

有的人肚子里学问很多，专业水平很高，工作很出色，就是不善言谈，让他演讲的时候，他只会支支吾吾，逻辑混乱，结果是不讨同事喜欢，不受领导重视。因为口才不好，这样的人经常会遇到很多尴尬的局面：见到陌生人无话可说；参加面试语无伦次；恋爱交友磕磕绊绊；被人误解时有口难辩；拒绝别人时不知如何开口。同样一件事情，有的人因为会说话而大获成功，有的人却因为口拙而遭遇失败，这不能不说是一种人生的遗憾。人若没有良好的口才，就好像鸟儿没有羽翼，举步维艰。

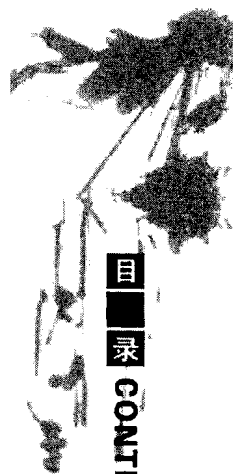
因此，想成就一个非凡的人生，就一定要下苦工夫提高自己的说话能力，让自己有一副好口才。只有如此，才会避免社交碰壁，避免工作上的困难，避免情感上的不顺，才能使自己无论是生活还是事业都变得色彩缤纷，舒心悦色。

美国科学技术不断飞跃，仍雷打不动地将“口才”列为世界上生存与发展最有力量的武器。也许，有些人仍奉行“沉默是金”的人生态度，但在现实面前，善于说话、让自己有好口才明显是一种更为积极的人生态度。

与以往的口才读本不同，本书既注重口才理论的系统性、科学性，又注重口才方法的技巧性、实用性。在本书的章节中，从不同方面引用大量生动的事例，精辟地论述了把话说得好听、巧妙，能给日常生活和事业带来不可估量的效益，并提出些许建议，以供参考。希望本书能够帮助你掌握说话的技巧，提高你的口才，并能在实际工作生活中帮你解决难题。当你翻开这本书的时候，你看到的都将是智慧的结晶，定会让你受益匪浅。

编 者

2010年10月



目 录

第一章

好口才，非凡人生之本

有一句话是这样说的：“征服一个人，乃至征服一群人，用的往往不是刀剑，而是舌头。”汤姆士也曾说过：“发生在成功人士身上的奇迹，至少有一半是由口才创造的。”可见，成功而卓越的人生是离不开好口才的。

口才作为一门生存艺术，不仅在社会发展中具有重要的作用，而且也是每一个现代人所必须具备的能力之一。许多成功人士向人们证明，一副好口才是职场、商场竞争中取胜的武器，是创造美好幸福生活的法宝，也是拥有成功而非凡人生的条件。

1. 好口才，好人生 (3)
2. 口才是一门生存艺术 (5)
3. 有口才者必定是人才 (8)
4. 用一句话来征服 (10)
5. 好口才是人生的财富 (12)
6. 事业想成功要有好口才 (14)
7. 口才改变命运 (17)
8. 口才水平决定做人高度 (19)



- 9. 生意是“说”出来的 (22)
- 10. 人生,从沟通开始 (25)
- 11. 生活美好少不了好口才 (27)

第二章

巧言妙语，说得好不如说得巧

同一种意思的话，从有些人口中说出，会遭人厌烦；而从另外一些人口中说出，则让人感到无比畅快。原因何在？答案就在于是否能说得“巧”。

说得好不如说得巧。在人际交往中，偶然冷场或者突如其来的窘境往往使我们不知所措，这时一句巧言、一串妙语就成了大家能下的台阶，岂不妙哉。

- 1. 妙语巧辩帮你解困 (31)
- 2. 实话巧说，坏话妙说 (33)
- 3. 巧妙说话，平息怒火 (35)
- 4. 巧用话题推销自己 (37)
- 5. 巧言巧语收服人心 (41)
- 6. 妙语激将，巧达目的 (44)
- 7. 巧言妙语，精彩生活 (48)
- 8. 巧妙设计开场白 (51)
- 9. 明话暗说巧补圆 (55)
- 10. 化险为夷巧说话 (59)
- 11. 巧说话的九个句型 (62)
- 12. 三言两语巧解难题 (65)

第三章

只言片语，让人一见如故

说话的魅力不在于内容的多少、语句的长短，而在于时机、节奏和组合的技巧。在日常生活中，如果能运用简单明快的语言来增强语言的感召力，听者就会对你所讲的感兴趣。亲和力的产生源自得体的语言。也许只是只言片语就可以让听者感到喜悦和舒心，并愿意付出更多的耐心和注意力在你身上。也正是这样简短却让人印象深刻的交流，让人有想进一步与你交往的愿望，从而使你有结识更多新朋友的机会。

1. 巧言开场白，让彼此靠近 (69)
2. 初次谈话，深入人心 (71)
3. 真诚问候，拉近彼此 (73)
4. 和陌生人说话 (75)
5. 激起对方的谈话欲望 (79)
6. 营造“共鸣”气氛 (81)
7. 初次交谈要把握好一个度 (83)
8. 让友谊从善意的聊天开始 (86)
9. 首次见面要一炮打响 (88)
10. “亲和力”是赢取他人好感的重要手段 (92)
11. 结束谈话时给人留下深刻印象 (95)

第四章

风趣幽默，带来美好人生

游刃有余地展示幽默语言，能使人忍俊不禁、开怀大笑，也令人由衷地折服。幽默宛如润滑剂，它能以最自然的方式拉近你和他人的

距离，能以最优雅的方式为你化解尴尬，也能以最轻松愉悦的方式带来人际关系的和谐。它会让你行走于世顺畅无阻；会使你的事业如行云流水般舒展地绽放；会给你的人生带来非凡的魅力。

1. 用幽默拉近彼此的距离 (99)
2. 用幽默给生活的咖啡加点糖 (102)
3. 用幽默为自己打圆场 (105)
4. 家庭生活离不开幽默 (108)
5. 越棘手，越需要幽默 (111)
6. 学会拿自己开涮 (114)
7. 用“推理幽默”作应变 (117)
8. 以“幽默”化解怒气 (119)
9. 幽默的拒绝不伤感情 (122)
10. 你必须掌握的幽默招数 (125)
11. 谈吐幽默的方法和实用技巧 (129)
12. 幽默要有度，玩笑要得体 (131)

第五章

善将赞美说出口，嘴巴甜点事易成

“甜言蜜语”是说话办事中最好掌握的一种技巧。世界上没有人会拒绝溢美之词，再怎么声称不爱受吹捧的人，也会在“糖衣炮弹”的狂轰滥炸之下举手投降。马克·吐温说过：“一句精彩的赞词可以代替我十天的口粮。”足见赞美之威力。

1. 捧人能更好地办成事 (137)
2. 赞美要赞到点子上 (139)



3. 赞美之词要尽快说出口	(141)
4. 话说得越好听, 交易越容易达成	(144)
5. 让赞美助你走出困境	(147)
6. 赞美也要讲分寸	(149)
7. 你必学的五种赞美秘诀	(152)
8. 赞美是最好的礼物	(156)
9. “间接恭维”更有效	(159)
10. 赞美不要放过细节	(163)
11. 背后的赞美更悦耳	(166)
12. 赞美的黄金分割点	(169)

第六章

批评也要甜, 忠言也能不逆耳

无论人的能力多么强, 在暴风骤雨的批评下都会萎缩。一般人认为, 挨批评肯定是苦的, 其实, 批评的效果往往不在于言语的尖刻, 而在于批评的技巧, 在于你是否给批评加了一层“糖衣”。

药片裹上一层糖衣不仅可以减轻吃药者的痛苦, 而且可以使人很愿意接受。其实, 批评也可以说得好听, 可以使人易于接受, 以达到良药治病的效果。

1. 变直接批评为暗示	(175)
2. 批评要做到良药不苦口	(179)
3. 打一鞭子给块糖吃	(182)
4. 先“甜”后“苦”巧批评	(186)
5. 这样批评不遭怨恨	(191)

6. 批评要讲艺术 (195)
7. 这样的批评要不得 (198)
8. 批评也要因人而异 (202)
9. 正话反说巧批评 (206)
10. 批评要委婉 (209)

第七章

说服有术，使人心悦诚服

说服就是摆事实、讲道理来使人相信、使人信赖、使人赞同其观点和主张。说服不一定要口若悬河，滔滔不绝，它可长可短，可多可少，这其中的关键就在于说服中的玄机，也就是说服要有精妙的道理藏于其中，这道理能让人心悦诚服，让人体会到你的用心进而接受你的要求。生活中，很多时候都需要说服别人，面对的说服对象可能是你的父母、朋友、老板、顾客……针对不同的对象，应该采用不同的说服方式，才能达到说服的目的。

1. 站在对方的立场上去说服 (217)
2. 将心比心，现身说法 (219)
3. 想说服就要知道对方的喜好 (222)
4. 巧言相激，胜过好言相劝 (225)
5. 打比方更易说服对方 (227)
6. 有情有理更有效 (229)
7. 抓住要害，让其理屈词穷 (231)
8. 以史为鉴，启发说服 (234)
9. 巧妙提问，使对方入套 (237)

10. 说服别人的步骤和秘诀	(240)
11. 从开始就让对方说“是”	(243)
12. 说服并不等同于批评	(246)
13. 利用幽默说服他人	(248)

第八章

拒绝有方，说“不”何伤感情

生活中，面对别人的请求我们往往难以说出心中的“不”字，通常都会把这个拒绝的字眼吞到肚子里。原因是什么？因为不想伤了彼此的感情。

说“不”需要勇气，但如果你掌握了说话的技巧和拒绝的策略，做到“拒绝有方，不伤感情”，那么，把“不”说出口并非难事。

1. 拒绝：人生的必修课	(253)
2. 先说好话再拒绝	(256)
3. 委婉拒绝不伤人	(258)
4. 说“不”的技巧	(262)
5. 小心拒绝的“雷区”	(265)
6. 拒绝别人的16种妙方	(267)
7. 拒绝要原则坚定，方式灵活	(277)
8. 强硬手段也要用	(280)
9. 怎样拒绝领导	(282)
10. 拒绝求爱要恰到好处	(284)
11. 如何把“不”说出口	(286)



第九章

求人办事，语言功夫不可缺

在现今社会，求人办事是常事，但很多时候我们并不能得到应允。原因之一是我们两眼一摸黑，既没有门路也没有关系，但这并不能说明什么，因为大多数人都是这样。还有一个重要原因就是有的人在求人办事的过程中不善言谈，语言功夫欠缺，把本来可以抓到的机会和有用的人都轻易放掉了。

求人办事，说话是第一道“关口”。用委婉动听的话怡人之心，就会顺利突破对方的心理“防线”，使其心甘情愿地为你办事。可见，怎样运用说话的艺术达到办事的目的，是行走社会必修的一门功课。

1. 求人，语言功夫要到家 (291)
2. 将心比心，把话说到心窝里 (293)
3. 求人办事，看好时机再开口 (297)
4. 求人也要对症下药 (299)
5. 见什么人说什么话 (302)
6. 巧言激将好办事 (305)
7. 借别人的口说出自己的请求 (308)
8. 知己知彼，求人百胜 (310)
9. 利用乡情来求人 (313)
10. 换个思维就成事 (315)

第 1 章

说话有分寸，左右逢源好人缘

俗话说，“一句话可以把人说笑，一句话也可以把人说跳。”一句话该不该说、怎样说、说到几分，决定了你说话的效果。在错误的时间、错误的地点，说了错误的话，结果闹出荒唐事，闹僵了人际关系，这就是说话没有算计和分寸的坏处。一个人要想在社会交往中受人欢迎，为人处世左右逢源、游刃有余，就要学会说话有分寸、说话看场合，该说的说，不该说的绝不说。

1. 绝不触犯他人忌讳 (321)
2. 言多必失，多听少说 (324)
3. 矮人面前不说短话 (327)
4. 说话要顾及别人的自尊 (329)
5. 两难问题，似是而非好解脱 (331)
6. 讲话看场合，发言有分寸 (333)
7. 好话多说，恶言不语 (336)
8. 有时话不能点透，留点悬念 (339)
9. 话说三分，点到为止 (345)
10. 过火的玩笑开不得 (348)
11. 不要把话说绝 (350)
12. 场面话该说还要说 (352)

第一章

好口才，非凡人生之本

有一句话是这样说的：“征服一个人，乃至征服一群人，用的往往不是刀剑，而是舌头。”汤姆士也曾说过：“发生在成功人士身上的奇迹，至少有一半是由口才创造的。”可见，成功而卓越的人生是离不开好口才的。

口才作为一门生存艺术，不仅在社会发展中具有重要的作用，而且也是每一个现代人所必须具备的能力之一。许多成功人士向人们证明，一副好口才是职场、商场竞争中取胜的武器，是创造美好幸福生活的法宝，也是拥有成功而非凡人生的条件。

1. 好口才，好人生

在各种各样的人际交往中，有好口才的人将会非常地受欢迎，能轻松地与他人融洽相处，在社会交往中如鱼得水。好口才常常会给一个人带来美好而非凡的人生。

说话，即口头的语言交际，不但是人类有别于其他动物的主要标志之一，而且是人类数十万年来得以繁衍生息、生存发展的一种重要手段。可以打一个较通俗的比喻，在现代社会里，人离不开说话，犹如鱼离不开水。

在今天这个经济发达、自由竞争的社会中，沟通是全方位的，你的讲话水平、交际风度显示着你的学识、修养和能力。因此，才华就展现在你的口才上。

一个人的个性魅力和他的口才是息息相关的，一位卓越睿智的商界精英，一位魅力无穷的政府领导，一位渊博儒雅的学者，都会在他的公众表达上有着不同凡响之处。口才的伟大之处在于它能让人信服你的理论，并钦佩你的魅力。

在美国流传着这样一个故事：

加利福尼亚州一老人有三个儿子，两个大儿子在城市扎了根，老人与小儿子在乡下相依为命。

有着一副好口才的乔治·拜伦想把那个小儿子介绍进城，却被老

