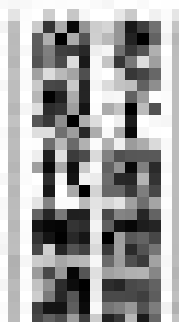


老子道德經
的現代解讀

王邦雄



遠流出版 YLC42

老子道德經的現代解讀

作者：王邦雄

策劃：洪建全教育文化基金會

出版三部總監：吳家恆

執行主編：曾淑正

編輯協力：洪淑暖・戴元品

美術設計：Zero

發行人：王榮文

出版發行：遠流出版事業股份有限公司

地址：台北市南昌路二段八十一號六樓

郵撥：0189456-1

電話：(02) 23926899

傳真：(02) 23926658

著作權顧問：蕭雄淋律師

法律顧問：董安丹律師

二〇一〇年二月一日 初版一刷

二〇一〇年四月一日 初版二刷

行政院新聞局局版臺業字第1295號

售價：新台幣三五〇元（平裝）新台幣六〇〇元（精裝）

缺頁或破損的書，請寄回更換

有著作權・侵害必究 Printed in Taiwan

ISBN 978-957-32-6591-7（平裝）

ISBN 978-957-32-6592-4（精裝）

 遠流出版網 <http://www.ylib.com>

E-mail: ylib@ylib.com

國家圖書館出版品預行編目資料

老子道德經的現代解讀／王邦雄著。--
初版。-- 臺北市：遠流，2010.02
面：公分
ISBN 978-957-32-6591-7（平裝）。--
ISBN 978-957-32-6592-4（精裝）

1. 道德經 2. 研究考訂

121.317

99000375

老子道德經
的現代解讀

王邦雄

序

講《老子道德經》，將近四十年之久，恐怕比老君自己，還更專業更投入呢！

講老學必講原典，《道德經》不過五千言，不直接讀原典，甚至讀不精熟，還真說不過去，因為只有精熟，才有慧解。

研究老子的學術論著，寫在民國六十七、八年間，此知識的學問，在中壯年即可登上高峯，《老子的哲學》建構了整部《道德經》的思想體系；而生命的學問，則有待生活的體驗，與歲月的錘鍊來消化會通，老子三書《老子道》、《生死道》、《人間道》講於民國七十八、九年間，已深入靈動許多，可以放開理論架構的束縛，而直對人生說解，抉發隱藏在字裡行間的靈動智慧。

而今既不建構理論的體系，也不透顯體悟的智慧，而放下平平，回歸老君原典，逐章逐句的解讀。每章依其理路架構，分段標點，解析語文脈絡中的意涵。且以經解經，以老解老，旨在求得貼切而恰當的理解。《老子道德經的現代解讀》，就在即將

從大學教席退休的成熟年代，才一章又一章的寫了出來。

十幾年前刊行了由課堂實錄集結而成的《生命的大智慧》，一者匆促成書，詮表的僅有二十二章，二者口語表述生動有餘，而嚴謹不足，結構相對鬆散，三者體會猶不深，感受亦不切，義理精微透顯不出來，頗引以為憾！前些年，在中副寫方塊專欄，專就自身最有感受也最具創意的先秦諸子來書寫，先寫《莊子》寓言，再寫《論語》一以貫之的儒學體系，最後詮解《老子》原典，意圖將《生命的大智慧》未講論的其他篇章，加以補全。惜《中央日報》停刊，逐章連載隨之停擺，不過仍一鼓作氣，依章次寫下來。原本講堂實錄隨意整理寫出的二十二章，其中七章的詮釋大體完好，在關鍵處點出，義理顯豁即可，其他十五章均重新解讀。如此，八十一章已完整成書，由遠流精心編排，大力發行。但願此積累數十年講課功力的現代解讀，可以源遠而流長，讓兩岸中國人可以隨《解讀》而讀懂老子，而以太上老君的道眼來看世界看人生，照現天地的真相，與人間的真情。

依我「在家、出家與回家」之人生進程的三部曲來看，《老子的哲學》是在家，老子三書是出家，而《老子道德經的現代解讀》則是回家。讀老子要讀進去，不僅讀懂，還要讀出整套的世界觀與價值觀來，那是「在家」；要讀出整套來，還要化知識為智慧，由結構而解構，以創意滋潤生命，以靈感美化人生，這是「出家」；不論理論建構的「在家」，與靈動解構的「出家」，總要回歸原典老家。隨著少年成長、中年

創業、老年休閒的人生腳步，誦念朗讀老君真言，咀嚼回味，以生命做為底本，與經典對話印證，相看兩不厭，隨著水漲而船高，體驗越深，感受越真切，解讀的理境隨之上升，原本的理論架構與智慧靈動，也在拓展加深中。似乎在我們的生命解讀中，豐富了也深化了老學的意涵，此之謂由解構而重構的「回家」。此時人人的創意新解，終將匯入老學傳統的歷史長流，因為有我，老學就此不一樣了。

「為學日益」的知識進路，可能成了「書呆」，書讀進去而生命出不來；「為道日損」的生命進路，則由「書呆」化身而為「書生」，生命靈動了卻不知其所歸；既消化了經典，再活用於人生，化絢爛為平淡，將天大地大引入家常日常中，不凸顯生命的光采，而歸於生活的平實。似乎亙古以來，人間就是如此真實而美好。這一來，出家的「書生」，已蛻變而為在家的「真人」了。《莊子·大宗師》有云：「有真人而後有真知。」人生兩大出身，一是家門的「宗」，一是師門的「師」，此家門的香火與師門的薪火，得以永傳，根源在「道體」。真人真知，就在宗大道以為師，體現了天道，也成全了人間。老莊道家的高明智慧，就在開啟了人人皆可成「真人」的價值空間。

數十年來，先後在輔仁、文化哲學系所，淡江中文系所，與中央中文系所與哲研所開課講學，也在鵝湖月刊、國文天地、新象藝術中心、華山講堂、敏隆講堂、蕙質媽媽社、賴許柔文教基金會等民間文化講座解經論道，老子《道德經》成了最受歡迎

的重點課程，熱門叫座也激發了講座的熱情，講堂課室的現場，給出了共同創作的空間，諸多解悟，就在講課間突地閃現，自身感動之餘，課後也跟著學生寫筆記，《老子道德經的現代解讀》，可以說是講學近四十年的心得結晶，也回饋了一路陪伴同步成長的諸多學生與朋友，這可是講堂、講座與聽講同道三者交會而成的成果展現。

王邦雄序於民國九十八年十二月 淡大中文系

目錄

序

話說老子

一〇

二

第1章 有無玄妙的天道思想

一四

第2章 功成弗居的實現原理

二〇

第3章 虛心弱志的無為智慧

二六

第4章 和光同塵的沖虛道宗

三〇

第5章 聖人不仁的放開自得

三四

第6章 谷神不死的生養本根

三八

第7章 天長地久的無我成全

四二

第8章 上善若水的處下不爭

四六

第9章 功遂身退的天道自然

五〇

第10章 生而不有的天門玄德

五四

第11章 有利無用的人間妙道

六二

第12章 五色目盲的人為造作

六六

第13章	寵辱若驚的貴身大患	七〇	第25章	道法自然的獨立周行	一一八
第14章	執古御今的古始道紀	七四	第26章	重根靜君的聖人榮觀	一二二
第15章	微妙玄通的保道新成	七八	第27章	善閉善結的不開不解	一二六
第16章	虛靜觀照的歸根復命	八二	第28章	知雄守雌的復歸嬰兒	一三〇
第17章	百姓自然的太上治道	八六	第29章	天下神器的不執不為	一三四
第18章	道廢智出的不和昏亂	九〇	第30章	兵強天下的其事好還	一三八
第19章	絕仁棄義的見素抱樸	九四	第31章	兵者不祥的勝而不美	一四二
第20章	昏昏悶悶的絕學無憂	九八	第32章	始制有名的知止不殆	一四六
第21章	惟道是從的大德生命	一〇二	第33章	自知自勝的知足久壽	一五〇
第22章	少得多惑的不爭曲全	一〇六	第34章	大道名小的自成其大	一五六
第23章	飄風驟雨的難期長久	一一〇	第35章	道淡無味的用之不盡	一六〇
第24章	企者跨者的不立不行	一一四	第36章	將弱固強的微明洞見	一六四

第37章	無名不欲的自化自定	一七〇	第49章	聖人無心的德善德信	二二〇
第38章	不德有德的虛用玄理	一七四	第50章	不遇無所的超脫生死	二二四
第39章	天清地寧的得一本基	一八〇	第51章	不有不宰的天道玄德	二三〇
第40章	有生於無的虛靈妙用	一八四	第52章	知子守母的復歸不離	二三四
第41章	道隱無名的善貸且成	一八八	第53章	行走大道的唯施是畏	二四〇
第42章	負陰抱陽的沖氣和合	一九二	第54章	建德抱道的不拔不脫	二四四
第43章	不言無為的至柔教益	一九六	第55章	赤子天真的精至和至	二四八
第44章	愛名藏貨的大費厚亡	二〇〇	第56章	挫銳解紛的玄同高貴	二五四
第45章	若屈若拙的大直大巧	二〇四	第57章	正道奇變的忌諱紛擾	二六〇
第46章	可欲欲得的罪咎無道	二〇八	第58章	禍福倚伏的迷離困惑	二六四
第47章	不為而成的聖人道行	二一二	第59章	治人事天的服道積德	二七〇
第48章	為道日損的無為無事	二一六	第60章	聖人鬼神的兩不相傷	二七四

第61章 大國宜下的兼容並蓄 二七八

第72章 無狎所居的聖人自知 三二六

第62章 不善何棄的奧藏萬物 二八二

第73章 勇於不敢的天網不失 三三〇

第63章 無為無事的報怨以德 二八六

第74章 代司殺者的自傷其身 三三四

第64章 為之未有的輔物自然 二九〇

第75章 食稅有為的難治輕死 三三八

第65章 與物反矣的玄德大順 二九六

第76章 木強則兵的柔弱處上 三四二

第66章 言下身後的百谷之王 三〇〇

第77章 餘補不足的天道律動 三四六

第67章 道大不肖的我有三寶 三〇四

第78章 受國不祥的天下人主 三五〇

第68章 不武不怒的不爭之德 三一〇

第79章 不責於人的契合符信 三五六

第69章 所執無兵的哀者之勝 三二四

第80章 甘食美服的小國寡民 三六〇

第70章 易知易行的言宗事君 三一八

第81章 利而不害的天道成全 三六四

第71章 知止不知的聖人不病 三三二

話說老子

老子《道德經》不過五千言，卻道貫古今，源遠流長幾千年。太上老君與至聖先師在文化心靈的傳承中，地位等同，分量一致。

老子身世如謎，有關他的生平事蹟難以詳考。我們只知道老子姓李，名耳，字聃，後來的人都尊稱他為老子。司馬遷在《史記·老子韓非列傳》中僅能將三個傳說並列，無法判定三者間哪一位傳說人物會是老子的本尊。不可思議的是，卻可以明確說出他是「楚苦縣厲鄉曲仁里人也」，此隱寓對老子其人的批判，恐怕是因為老子說了「天地不仁」、「聖人不仁」、「絕聖棄智」、「絕仁棄義」這樣的話。

「孔子問禮於老聃」，他似乎是孔子的前輩，不過依《道德經》「失道而後德」、「失德而後仁」、「失仁而後義」、「失義而後禮」的思想脈絡來看，老子認為儒學的仁義禮，若失落道德的活水源頭，將會乾枯僵化。由是而言，他不會是孔子問禮的禮學專家，也不能是孔子的前輩，他的年代應該在孔子之後。

老子說「道」，為的是要合理解釋萬物的存在。問「道」憑什麼可以生成萬物？他的體會是「道」有兩面向，一面是「無」，一面是「有」。因為道體是「無」，是無限的存在，超越在萬物之上，而沒有萬物會疲累會病痛的有限性，所以可以做為天地萬物的根源之始；道體也是「有」，內在於萬物之中，永遠陪伴萬物的成長，所以可以做為天地萬物的生成之母。

道一體兩面，同時又無又有，這不是矛盾，而是玄妙。而在兩面向之外，又兼具雙重性。在有無之間，「無」更為根本。「天下萬物生於有，有生於無」，「有生於無」可不是「無中生有」，「無」不是存在樣態的描述，而是修養的觀念，不是一無所有，而是無執著與無分別。「絕仁棄義」與「絕聖棄智」，不是反對仁義或否定聖智，而是解消心知的執著；我不是仁義的化身，且放下聖智的身段，我忘掉了我的高貴，也消解了我的傲慢，從高高在上的權威寶座走下來，才可能跟天下人走在一起。也就是說，我「無」了我自己，而把「有」的成長空間給了天下人。

道體的「無」，是「獨立而不改」，道體的「有」，是「周行而不殆」，從本體論而言是「有生於無」，從修養論而言則是「無了才有」。能無掉名利權勢、不攀緣不投靠的人，生命人格才可能獨立自主，而一生不改本色初衷；且人格獨立的人，才能遍行天下，而不會迷失沉落，毀壞了人生的行程。

老子《道德經》開宗明義即云：「道可道，非常道；名可名，非常名。」可道、可

名，由知善、知美而來。老子所說的「知」，主體在「心」，本質是「執」，心知執著於善之所以為善、美之所以為美的價值標準，而責求天下人符合我執定的標準。問題在，這一美善的標準，卻是心知的執著與主觀的偏見，並不是放諸四海皆準的普世價值。實則，回歸每一個人的生命本身而言，每一個人都有自家的善與自身的美。把標準定在自己，而把跟我們不同的人判為不對，這是人世間最大的傲慢與偏見。而化解之道，就在拆除自己心裡的監牢，從自我禁閉中走出來。我放下我的對，我才會肯認你的對；我忘記我的好，我才會看到你的好。所以說：「上德不德，是以有德。」

總說，老子《道德經》這一部堪稱質量最高的智慧寶典，留給我們的就是「無」的形上智慧。別看道體沖虛，卻妙用無窮，有如水庫沖虛，水注入它不會盈滿，水倒出它也不會枯竭。吾心致虛守靜，一者可以無限的包容，二者虛靜如鏡，可以觀照萬物。「萬物靜觀皆自得」，在吾心靜觀之下，萬物可以回歸自然，活出自家的美好。這就是道家式的「生」。

此老子画像乃大令堂所藏八款多通册上所画
 在原来同一纸幅同一卷注同一卷刻之乃同文供养
 可謂之難也 有品月朔題首自年六十九



老子

第1章

有無玄妙的天道思想

走出自己想走的路，活出自己想要的內涵。

道可道，非常道；名可名，非常名。
無，名天地之始；有，名萬物之母。
故常無，欲以觀其妙；常有，欲以
觀其徼。此兩者，同出而異名，同
謂之玄；玄之又玄，眾妙之門。