

余少华集

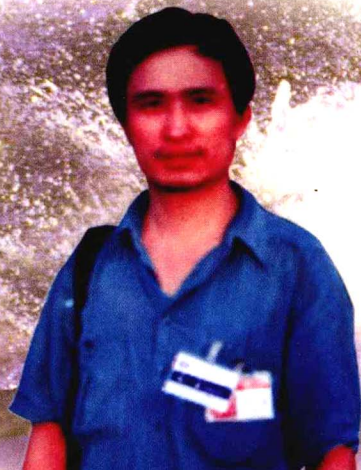
余文 集

第三部

报告文学卷

大 洪 峰

—— 95 岳阳市抗洪救灾纪实



中国文联出版社

余少华文集

大洪峰

中国文联出版社

书 名	余少华文集
作 者	余少华
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社发行部
地 址	农展馆南里 10 号(100026)
经 销	新华书店总店北京发行所
责任编辑	鄢晓霞
责任印制	胡元义
封面制版	湖南省岳阳晚报出版中心制作部
印 刷	湖南省岳阳晚报出版印刷中心彩色印刷部
开 本	850×1168 1/32
字 数	240 千字
印 张	10
版 次	1997 年 10 月第一版第 1 次印刷
印 数	1-2000 册
书 号	IXBN 7-5059-2819-8/1 2102
定 价	18.00 元

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系

序

黄甲喜

人类与自然浩渺宇宙中永恒不变的千古话题。当悠悠五千年岁月在时空的转道上一划而过，人类与自然便也在和谐与阵痛的纵横交错中走过悠悠五千年。其实，历史，也就是人类与自然的历史，人类与自然悲悲喜喜交错的历程。人类永生，自然永在，苦难永存，历史永恒。因此，当自然界的苦难源源不断降临人类时，人类便也源源不断地奏出了人定胜天的欢快篇章。布莱兹·巴斯加尔说：人类只是一棵芦苇，在自然界是最脆弱的；但那是一棵有思想的芦苇。要粉碎人类，用不着整个宇宙都武装起来，一股气流，一滴水就足以灭亡他。然而，即使宇宙轧碎他，他也比灭亡他的宇宙更高贵；因为他知道自己的死，知道宇宙胜过他的地方，而宇宙什么也不知道。这句话读起来让人颤栗，却也道出了人类的崇高与高贵之处：人类是有思想的，人类决不会轻易地在自然界面前低下屈服的头颅。

灵山圣水，钟灵毓秀；岳阳是个好地方；先忧后乐，团结求索，岳阳人有种好精神；以身作则，一马当先，岳阳人有群好领导；不畏困难，艰辛劳作，岳阳有群好人民；金盾闪闪，劈风斩浪，岳阳有支好部队。因此，面对1995年的那场大洪水，那场席卷而来肆意践踏的大洪水，500万岳阳人民才能表现得如此从容如此镇定，降服洪魔，重建家园。大洪峰终于过去了，留在记忆里的是那逝去的滔滔江水，岳阳人民在岳阳这块富饶丰沃的土地上，又开始了辛勤劳作，建设起自己更加美好而又灿烂的家园来。

然而，面对1995年的那场洪水，我们似乎觉得有必要去记录一点什么，记录一个时刻对于一段岁月的张扬，让更多的生命去感悟和

赞叹，去启迪和前行。历史不朽，英雄不朽，不朽的历史与英雄永远值得我们去放飞与升华。于是，作者用自己的心和情伴着墨水，写下了这部 21 万余字的长篇报告文学《大洪峰》，以祭奠昔日惊心动魄的岁月，去启示那未来坎坎坷坷的日子……

历史旧在人类与自然的和谐与竞争的轨道上运转着、流动着。

大洪峰，还会来吗？苦难还会来吗？

我们在问自己，也在问历史。

就让一位外国作家来替我们回答吧：

面对压迫，掠夺和歧视，我们的回答是生活下去。任何洪水猛兽、瘟疫、饥馑、动乱，甚至数百年的战争，都不能削弱生命战胜死亡的优势，人类战胜自然灾害的优势！

作者系岳阳市人民政府市长

玉鉴琼田三万里，烟波洞庭八百顷。
来，来，来，著我扁舟一叶，凌浩渺之欣然，
賒月色生辉，览明河共影，诵天地之钟毓而高歌。
沧海显谟猷，倚天抽剑缚苍龙。
喜，喜，喜，喷我豪情万丈，纵逸兴之遄焉，
叹踏风踩浪，赞云梦击水，吟尘世之风流而绝唱：
大江东去，浪淘千古英雄，数风流人物，还看今朝……

目 录

序	黄甲喜
第一章 引 言	(1)
第二章 云梦波涛连天涌 洞庭风雨接地阴	(7)
第三章 治水谟猷看领导 洪涛险处见党心	(13)
第四章 沧海横流有俊杰 天骄奋发数人民	(39)
第五章 金盾闪闪铭青史 浩气巍巍壮国魂	(90)
第六章 救灾抢险亲人意 报国爱民代表心	(111)
第七章 喜看巴陵千重浪 推动英雄万里程	(133)
第八章 治水降洪无愧色 引流排渍有贤才	(173)
第九章 生产自救扶危困 兴修水利创辉煌	(196)
第十章 尾 言	(243)
苦命的男人(代总后记)	(251)

第一章

引 言

(一)

遥远的东方有一条江，她的名字叫长江，
遥远的东方有一条河，她的名字叫黄河。
虽然不曾看见长江美，梦里常游长江水，
虽然不曾听见黄河壮，汹涌澎湃在心里。

… …

这是崇拜图腾的歌声，这是荡气回肠的歌声！
这是文明曙光的歌声，这是万古流芳的歌声！

闯过亿万年的风霜刀剑，天地玄黄远古洪荒的地球东方在她们的孕育和创造下，终于强壮起了一个石破天惊的黄皮肤民族，腾飞起了一条穿云破雾的中国巨龙！

“润物细无声”。水是万物之源，水是万物之本，似乎有了水，才有了我们生生不息的人类，才有了我们拥以自豪的世界四大文明，才有

了这块富饶丰腴我们赖以相濡以沫的空间！面对历史，我们不得不承认，是水给予了我们一切，是水使我们更加认识到了生命的可贵！

亚细亚，是一句古闪米特语，意思是“太阳升起的地方”。在地球北温带欧亚非三大洲的接壤处，从冰水雪峰中淌出来的几条大河，以她们的泠泠清泉分别孕育了人类最古老的文明。无论是黄河、尼罗河，还是底格里斯河、幼发拉底河，以及印度的印度河，都成为人类文明的摇篮。亚细亚是创始的地方。文明的曙光从亚细亚开始，从大江湖泊升起，就像太阳从东方升起一样，照耀着我们地球上的芸芸众生！

我们感恩，我们崇拜。

我们感恩大自然的如椽大笔，我们崇拜大自然的甘露清泉。

沧海桑田，白云苍狗。然而透视重重的构建与阶段，浩浩星空，灾难似乎总是与社会的发展一齐交织着网络着拚搏着，从远古到现在，从大禹到李冰，从李冰到三峡工程，历史的血液里涌动着两条奔腾向前战斗不息的脉络。也许这就叫历史，人类与大自然拚搏或和谐建立起来的历史。

大自然是静态的也是动态的，大自然是娴静的也是咆哮的，大自然是温柔的也是狂暴的，大自然是千里沃野万里平原也是颓垣残壁枯枝败叶。她永远不会有类思维与自控的力量，用善良仁慈的标尺去衡量自己的每一次行动，她只会像幽灵一样漫无目的在世界徘徊游荡。

从加利福尼亚的暴风雪到孟加拉平原的大洪水，从席卷地中海沿岸的高热流到持续多年的不肯缓解的非洲高原大面积干旱，地球仿佛在发疟疾似的颤抖、摇晃。

大自然在人类面前忽然变得陌生起来！

长江忽然在炎黄子孙的面前变得陌生起来，我们的母亲河忽然在我们面前变得陌生起来！

的确，长江孕育的文明是人类历史上一种非常早熟、发达的文

明。同恶劣气候和洪水泛滥的斗争，使得中国人的治水、历算、土地测量以及农业耕作、饲养家畜、制陶冶炼等技术，比西方早成熟至少一千年。但是，长江洪水的泛滥，也使我们看到了什么是漂泊，什么是流离。

提到洪水，我们不得不把眼光溯回到 1991 年的那个夏天。那个夏天的中国人在千篇一律地做着什么？他们更多的是看到了什么？

5 月底，四川暴雨、大风、冰雹并伴有泥石流和山体滑坡，1670 万人口受灾，60 万头大牲畜毙命。

6 月，陕西大旱，1020 万亩农田成灾。

6 月 11 日至 20 日，江苏连降暴雨，太湖水位直线上升，超过警戒线 1 米，5000 万亩农田淹没。常州倒塌民房 7200 间，1500 家企业进水。

6 月 29 日开始，江淮又降特大暴雨，一些省区灾情频发。

湖北：67 个县、市重灾。17 个县城被水围困。3100 万亩农田受灾，550 万亩绝产，冲毁公路 107 条，房屋倒塌 17 万间，受灾人口 2600 万。

安徽：38 个县、市城区进水，省会合肥局部被淹。受伤人口 4400 万，大牲畜死亡 10776 头，房屋倒塌 967000 间。

贵州：56 个县、市受灾，600 万亩农田被淹，受灾人口 2000 万，倒塌房屋 13000 间，水淹 30000 间。

7 月 8 日、9 日，洞庭湖东南部水位骤涨。湖南省委书记毛致用、省长熊清泉率众 36 万上坝。但在此时湘南却有 665 条溪河断流，239 座水库干涸，灾及 34 个县、市。

7 月 19 日，全国抗洪总指挥长田纪云飞赴湖南，在安乡紧急召开湘鄂两省抗洪会议，号召大家顾全大局，齐心协力抗洪救灾。

… …

这就是 1991 年中国的夏天。

这就是 1991 年夏天的中国人。

(二)

周而复始。时令推至 1995 年。

公元 1995 年 5 月底至 7 月初。洞庭湖畔的岳阳。

一个不堪回首的灾难之月，一个触目惊心的疯狂之月。中国的炎黄子孙会永远地记得，洞庭湖畔的岳阳人会永远地记得。

西南云气来衡岳，日夜江声下洞庭。当我们在范仲淹的“春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答”的千古名句里赏山游水时，当我们在张孝祥的“洞庭青草，近中秋，更无一点风色。玉鉴琼田三万顷，著我扁舟一叶。素月分辉，明河共影，表里俱澄澈。怡然心会，妙处难与君说”的低吟浅唱里乐不思蜀时，洞庭湖却同时以它的“淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐耀，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧”的悲壮一泻千里四处践踏。洪水直扑稻田，席卷树林，吞没一个个村庄。一些农民蹲在地上双手拍打堤岸失声痛哭，更多的人默默地久久地望着洪水东去，东去……

入夏以来，大量的降雨云聚集在长江中下游地区，一个月降了半年的雨，半年降了一年的雨。长江水系洞庭湖水，清水变成了浊浪，静静的流淌变为了怒不可遏的挣扎，孕育变成了肆虐，母亲变成了暴君。

一柄恐怖的达摩克利斯之剑悄无声息地落到了碧江如练妩媚多姿的洞庭湖上。

江水滚滚，浊浪涌涌。滨江、滨湖水系的大小支流，一改往日的晶莹澄澈，柔顺娴静，象一条条狂暴的巨龙，肆意践踏横冲直撞。

大洪峰漫溢。

大洪峰淹没庄稼。

大洪峰淹没村庄 ……

自然的力量是可怕的，它的气势永远不可阻挡。我们相濡以沫的家园呢，我们享誉四方的“鱼米之乡”呢？人们看到的只是水，水，水。面对滚滚洪水，面对水中的家园，他们痛哭着，他们呐喊着！

大洪峰，大洪峰！面对你，面对你这头残暴的野兽，人类的力量难道真的只是海中一粟，微不足道？！大洪峰，大洪峰！面对你，面对你的切齿之行，难道我们真的只有痛哭淋漓，束手就擒？

炎黄子孙，谁人不知女娲补天，谁人不知大禹治水？这是中国人的悲壮雄奇的创世史诗，惊鬼神，动天地。多灾多难的中国人，永远精神未泯，意志不衰。

“人不过是自然的奴仆和翻译”。这是谁说的？

这是伟大的英国哲学家培根说的。

“人就像藤罗，他的生存依靠别的东西支持”。这是谁说的？

这是杰出的英国古典诗人蒲伯说的。

然而，真理到谬误只有一步之差。这一步之差就是事物的度性和量性。超过一定的度和量，真理也不得不低下无可奈何的头来。这一步之差，就是人力量的无穷性，生产力的不断发展性！

天才的智慧不一定叫所有的言语都是真理，毕竟，他们只是人，社会中的人，他们永远超越不了他们所处的社会所处的时代。他们错了，他们错了，我们的古圣先贤的话语错了！至少在中国，在中国南部洞庭湖畔的一个沿江城市，被那里的人们用铁一般的事实，无懈可击地证明了他们的错误！

面对大洪峰，面对大自然千年不遇的入侵，那块有着几千年文明历史的巴陵热土的人民，那座范仲淹笔下“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的江南古城的人民，临危不惧临危不乱，与洪水猛兽展开了一场殊死搏斗。

人是宇宙的精华，万物的灵长！人的力量是无穷的，理性是可贵

的。十八世纪的德国诗人席勒，曾在一首题为《艺术家们》的诗中，热情讴歌社会的主体——推动历史车轮滚滚向前的人类！

人呵，你多美！你执着棕榈枝。
屹立在十八世纪的终端，
你高贵、自豪、勇敢、刚强，
你胸怀开阔，资质聪颖，
既温和又严肃，既有为又沉着，
你是时代最成熟的儿子！
理性使你自由，法则使你坚强，
你伟大，因为你平易敦厚，
你富足，因为你胸中怀着无数宝藏，
你是自然的主人，它甘心受你驱使，
你在千万次斗争中锻炼了你的力量，
是你使自然从荒芜杂乱变为绚丽辉煌！

俱往矣，数风流人物，还看今朝。人类正屹立在二十世纪的终端，马克思主义的“理性”使人类自由。社会主义的“法则”使人类坚强。人类“在千万次斗争中”锻炼了自己，使自己成为“时代最成熟的儿子”，手执着象征胜利的“棕榈枝”，把人间改造得绚丽辉煌！回眸那场滔滔洪水，回眸那一幕幕悲壮的景观，我们不得不为之赞叹欢呼！赞叹人类力量是如此的神奇，欢呼我们的华夏热土拥有如此之多的勇于拚搏勇于奉献的中华好儿女！

洞庭湖畔怒潮涌，弄潮儿勇向潮头立。

这里不是战场，却产生着气吞山河的战斗诗篇！这里没有炮火硝烟，却奏响着摄魂动魄的交响曲！这里没有险峰危谷，却雕塑着高耸云霄的英雄群像！

这里发生的一切，虽然只是历史长河中的一瞬，却足以彪炳青史，留芳后世……

第二章

云梦波涛连天涌、洞庭风雨接地阴

(三)

看岳阳，洞庭湖烟波浩淼八百里；

看岳阳，汨罗江龙舟竞渡二千年。

俯瞰岳阳，这里湖泊与峰峦交错相依，这里水色和山光相映成趣，吸引了多少文人墨客徘徊流连于此，留下了多少令人“崔颢题诗在上头，眼前有景道不得”的千古绝唱和名篇。山还是山，水还是水，但亿万年的地壳运动却造就了这别具一格出类拔萃的山和水。千古不朽的山，永远不老的水，哺育出了岳阳人“先忧后乐，团结求索”的精神。

再看岳阳，似乎更多的是水的天，水的地，水的岳阳。水，更多的构成了岳阳自然景观的本质与内涵，组成了岳阳一道不可或缺的风景。会当迎浪三千里。水是资源，水是财富，水，使岳阳顺流直上奔腾万里；水，使岳阳一跃而起，飞花溅玉般引人瞩目。

长江像一条巨龙，以它一泻千里之势，奔腾呼啸冲过三峡，冲过南津关，然后一摆龙头，带着微微喘息，流过两湖平原，流经 2500 年的历史古城——岳阳。

千古名城岳阳，古称巴陵，夏商时为三苗国地。春秋属楚，为麋罗二国地。全市襟江带湖河流网织，湖泊星布水系发达，洞庭阔大长江雄浑，天岳险峻。江湖之胜，兼而有之。271 条河流、165 个大小湖泊，如一条条血脉，贯通着全市的大小河流，源源不断地滋润着 15019 平方公里的沃野，肥沃着洞庭湖区鲤鱼跳龙门稻花香千里的广阔平原。

大自然创造奇迹，当我们看着那鬼斧神工天下奇绝的大自然杰作时，我们不得不感叹大自然神奇的妙笔，绝唱的诗作。

洞庭湖波澜壮阔，雄浑广大，一览令人心胸舒展，豁然开朗。古往今来，迁客骚人，无不为洞庭湖的浩瀚气势所倾倒。诗仙李白的诗中，洞庭湖是“水尽南天不见云”；诗圣杜甫的笔下，洞庭湖是“吴楚东南坼，乾坤日夜浮”。洞庭湖不仅阔大，而且秀丽。湖中景状，一日之中，变化无穷。“朔风吹浪千里雪”，无异于北国风光；“落日西沉万顷金”，则有登泰山观日出之妙。更兼岳阳楼、君山等无数名胜古迹点缀其间，使得这天下名湖更加富有诗情画意。

洞庭湖是一个古老的湖，神奇的湖，富饶的湖。洞庭湖作为我国民族文化摇篮之一，以其肥美的土地，富饶的资源，为人类提供了休养生息的环境和条件。远古时期，这一带就开始有了稻谷、苧麻、芦苇生产；春秋战国时期，洞庭之鱼已经享誉华夏；汉代有了茶叶生产；宋元之际棉花生产已经很发达。洞庭湖的水运优势很早就得到了开发。当代洞庭湖区的经济地位更为重要。工农业总产值达 172.56 亿元，占湖南全省的 29.17%，粮食产量占全省的四分之一，棉花占五分之一，蚕茧占二分之一，茶叶和水稻产量各占三分之一，是全国十二大商品粮基地之一。

这就是洞庭湖给予我们的巨大财富，这就是洞庭湖水奉献给我

们的无穷甘泉！

(四)

苍茫大地，人作为社会的唯一载体，辛勤地认识着世界，改造着世界，与大自然作着英勇的拚搏，创造着这个社会赖以向前发展的物质基础。水，作为大自然的一个因素，当它一旦走向极端，就会让整个人类为之颤栗、惊恐。当洞庭湖畔的岳阳人为他们生长在这美丽富饶的土地感到骄傲自豪时，另一个巨大的问题也摆在了他们的面前，那就是洪水！洪水！洪水！他们就是这样一代又一代与洪水作着拚搏，在洪水中将这颗地球平安而美好地传递下去，递给他们的子孙。

一桩多么神圣而庄严的使命啊！

历史一代又一代地延续着，洞庭湖区的洪涝灾害也一代又一代地延续着……

先秦汉晋时期(公元420年以前)，洞庭湖比江汉平原高，当时湖高于江，江不犯湖，而湖却汇于江。湘、资、沅、澧四水，直接从洞庭湖沼泽平原，流注长江。这时，洞庭湖还没有洪涝灾害。

东晋，南朝时代，随着荆江北岸江陵河段金堤的修筑，荆江三角的扩展和云梦泽的萎缩，致使公安油口下游的荆江南岸出现景口、沧口两股长江分流汇合而成的强盛沧水，穿越沉降中的“华容隆起”，横断澧水故道，进入洞庭平原，潴汇成赤沙湖，从这时起给洞庭湖带来了水患。

明嘉靖三十九年(公元1560年)。道光《洞庭湖志》载：夏五月大水，山水内冲，江水外涨，洞庭湖泛滥如海，伤坏田庐无数。水发迅速，老幼多溺死，尸满湖中，浮流畜产所在皆是，有连人连屋浮水上犹扁未开者。本岁之潦；为古今仅见。

清乾隆五十三年(公元1778年)。荆江大水，乾隆皇帝亲自抓防洪，仅3个月下了16道“圣旨”，两湖总督，革除翎顶，留工效劳赎

罪，还铸9头铁牛于荆江大堤镇水。

清道光二十九年(公元1849年)，光绪《湘阴县志》载：夏淫雨，不见星日数月，大水淹没屋脊，城内多通舟楫成为水市；五月犹寒，溺病而死者无数。

清咸丰十年(公元1860年)，荆江大水，宜昌7月18日，洪峰量高达9.25万秒立方米，水位为57.96米。华容、湘阴、岳阳等县，一片汪洋，湖水逆流，堤垸尽溃。直到9月，洪水才慢慢消逝。

清同治九年(公元1870年)，是长江历史上最大的洪水年。长江上游，洞庭湖区，洪流横溢。7月，襄水陡涨，遏阻川水东下，长江之水，直奔洞庭，适逢连日大雨，每天水涨数尺，洞庭湖区受灾惨重。

民国四年(公元1915年)，湘阴、岳阳、华容等县受灾，滨湖受灾尤大，淹没田亩及溺死人口等，均无法统计，各地大饥，饿殍载道。

民国十三年(公元1924年)，湘、资、沅三水流域，自6月中旬至七月上旬淫雨，山洪暴发，又因四口来水，倒灌洞庭，南北水互相顶托，以致灾区遍于全省，灾民总数在300万人以上。

民国二十年(公元1931年)夏，淫雨。湘、资、沅、澧四水同时漫溢，被水灾66县。淹田759万亩，损失稻谷10亿公斤，淹死54837人。生者流离转徙，无衣无食；死者随波逐流，载沉载浮。

民国三十七年(公元1948年)，入夏以来，淫雨不止，湘水4月初，汛期早至；沅、澧两水在4月下旬、5月初至下旬连续3次上涨，7月长江洪水倒灌洞庭，全省大水。据1948年《湖南省政府公报》载：大地陆沉，民苦溺陷，良田万顷，尽成泽国。

民国三十八年(公元1949年)，洞庭湖区，又一个严重水灾。春至夏，全省大部分地区连月暴雨，湘、资、沅、澧四月山洪暴发，7月上半月，枝江出现洪峰流量6.1万秒立方米，汛期90天，入湖洪水总量达到2580亿立方米。

1954年，滨湖各县连降暴雨，洞庭湖发生了百年一遇的大洪水，城陵矶水位达34.55米。全省受灾达915万亩，成灾631万亩，减