

名校名师培训班作文点拨大公开

注意作文的常规技巧
培养良好的写作习惯



罗伊◎主编
U 华文出版社

28所名校 特级教师

私塾

作文大课堂

初中生版·橙色卷



本文写作手法十分新颖，值得一读的是文章第二自然段和第三自然段，很有几分童趣，读来别有一番风味，给人一种一种美妙的享受，值得借鉴。

名师·顾云

作者使用清新明快的文字，幽默诙谐，生动活泼的语言把自己的情感表达出来，让读者感到一种一种美妙的享受，值得借鉴。

名师·曹晓明

文章小标题的设置，显示了作者精巧的构思，三个段落标题衔接过渡非常自然，结尾处更是将主题抬升到新的高度。

名师·郭一波





私塾

28所名校
特级教师

注意作文的常规技巧
培养良好的写作习惯

作文大课堂

罗伊◎主编

初中生版·橙色卷



图书在版编目(CIP)数据

28 所名校特级教师私塾作文大课堂: 初中生版. 橙色卷/罗伊主编. —北京: 华文出版社, 2010. 3

ISBN 978-7-5075-3105-3

I. ①2… II. ①罗… III. ①作文课—初中—教学参考资料 IV. ①G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 036876 号

书 名: 28 所名校特级教师私塾作文大课堂: 初中生版·橙色卷

标准书号: 978-7-5075-3105-3

作 者: 罗伊

责任编辑: 方明亮

出版发行: 华文出版社

地 址: 北京市宣武区广外大街 305 号 8 区 2 号楼

邮政编码: 100055

网 址: <http://www.hwcbs.com.cn>

电子信箱: hwcbs@263.net

电 话: 总编室 010-58336255 发行部 010-58336270 编辑部 010-58336260

经 销: 新华书店

开本印刷: 北京博图彩色印刷有限公司

700mm×1000mm 1/16 开本 28 印张 400 千字

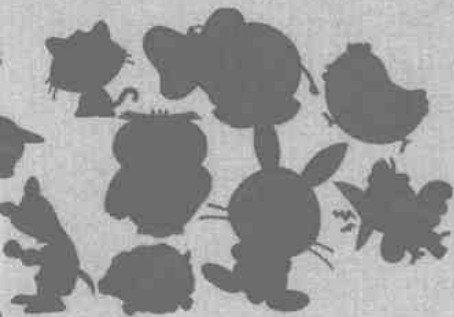
2010 年 3 月第 1 版 2010 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 68.00 元 (全 2 册)

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与发行部联系调换



Preface

前言

作文就这么简单!

作文是一种情感的宣泄,是一种自我的展示,更是作者与读者之间一种心灵的交流。在素质教育的大背景下,新课标明确要求作文必须是:力求有创意的表达和真情实感的抒发。那么,作文是不是很难呢?

作文其实并不难。

首先,不要怕作文。一件事情,如果你先在心里害怕了,你自己就会气馁,去征服它的勇气和能力就要大打折扣。不怕,就比较洒脱,比较能够放得开。作文嘛,有什么可怕的?围绕题目开动脑筋,组织材料,然后把它写出来了,那就成了。

其次,要留心观察。处处留心皆学问。生活中的点点滴滴都可以成为写作的素材。平时,我们应该用心去感悟,用心去关注。这样,到你写作文时,就不会无话可说,就不会瞎编乱造。你就会觉得写作是这么轻松、这么愉快,它在不经意间已留住了你的似水年华。

第三,要掌握方法。虽说文无定法,但写好作文还是有一定规律可循的。为了帮助大家找到这个规律,进而快速提升作文水平,我们精心编写了这本《28所名校特级教师私塾作文大课堂》。

本书是北京四中、天津南开中学、江苏启东中学等全国28所名校特级教师,在作文培训课堂上对不同类别的作文进行精彩点评的智慧结晶。在书中,我们把欣赏与写作紧密结合起来,注重先赏后写,由模仿到创新,循序渐进。这也是我们要告诉大家的方法。

一、赏读

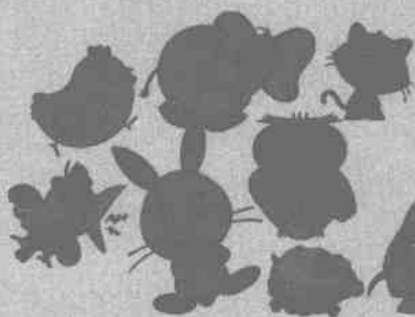
根据作文训练需要,我们精选了大量的佳作,使新课标的主旨贯穿于字里行间:崇尚个性,抒写真实性情;与时俱进,闪烁鲜活亮点;新颖悦目,追求趣味直观。

为了有针对性地引导读者欣赏选文的精粹之处,我们特地设置了“炫词”、“靓句”栏目。读者在对选文中引人入胜的故事、栩栩



Preface

前言



如生的画面、炽热纯真的感情、客观具体的事物、令人信服的道理和跨越时空的想象进行赏读后，定会有所思、有所言，这就为以后的写作打下了良好的基础。

二、仿写

模仿是学习的必经之路。仿写不仅可以让读者在依样画葫芦中感受作者表情达意、谋篇布局、遣词造句的精髓，而且更重要的是能在潜移默化中提高文学素养、增加语言积累。

三、创新

仿写固然能写出好的作文，但长此以往，容易造成千篇一律、千人一面。因此，仿写只是一种学习的途径，而不是终极目的。

为了培养读者的创造思维和创新能力，我们通过名师点拨的栏目，目的是诱导读者举一反三、张扬个性。

说了这么多，实际上，作文它非常容易开始：你只要有一张稿纸，然后有一支笔，你坐下来，把身体伏在桌子上，拿起这支笔，在桌子上面，在你的稿纸上，留下自己的痕迹，作文就已经开始了。想一想，作文是不是这么简单呢？

亲爱的初中生朋友，只要你用心去阅读我们的《28所名校特级教师私塾作文大课堂》，名校的老教师们就会坚定地告诉你：作文就这么简单！



目

录



第一辑 >>>

新话题

社会热点

- 2 我与 INTERNET
- 4 看不懂你——流行风
- 5 最后一只雪狼
- 7 小脚·玫瑰·奥运环
- 8 若为人生故,诚信不可抛
- 10 苦难,是笔财富
- 11 茶与时尚
- 13 永远的张雨生

人生处世

- 14 三个和尚新说
- 15 考验
- 16 馨香醉人
- 18 为自己撑起一片蓝天
- 19 爱就一个字
- 20 是酸? 是甜? ……

感悟生活

- 22 触动心灵的瞬间
- 24 无需太多
- 25 回报

- 26 有家真好
- 27 雨中,感受那快乐、幸福
- 28 用爱倾听
- 29 点滴苦痛也是收获
- 30 我的心愿

德道修养

- 32 解脱泯灭灵性的绳子
- 33 责任
- 35 最棒的玉米
- 36 星与承诺
- 37 捍卫我们的母语
- 38 真诚
- 40 铃声悠悠
- 42 让心中的紫罗兰盛开

文化教育

- 44 埋藏在心里的爱
- 45 学习贵在创新
- 46 竞争中,请勿打扰
- 47 考并成长着
- 49 一位老师,一首歌
- 50 超越自己
- 51 我的星期天

青春成长

- 53 开心 ABC
- 55 生活需要爱心
- 57 童年趣事
- 58 寻找沟通
- 59 成长
- 60 时代的困惑
- 62 爱,也是一种伤害
- 63 今天,乐死我们了

生活观察

- 65 左手·右手
- 66 我的未来不是梦
- 68 聆听大师
- 69 “百日照”风波
- 71 请不要叩门
- 72 窗里窗外
- 74 故乡的小路
- 76 人与时间

未来科技

- 78 我与信息技术
- 79 从“跳坑病”看“克隆”
- 81 电脑游戏,让我欢喜让我忧
- 82 战胜自己
- 84 感悟明天



第 二 辑 >>>

新优秀

人物掠影

- 86 宣扬“独立”
- 88 展翅,白天鹅
- 90 奶奶的手
- 91 父亲的那座山
- 93 Jackie 外传
- 95 青春爆米花

纯真年代

- 97 我发现枕头里有个世界
- 98 多彩的校园生活
- 100 惜别
- 101 童年梦境
- 102 童年的小摇车
- 104 邂逅郭敬明
- 106 鸽子,天上的安琪儿

景物画廊

- 108 倾听大自然的美妙乐章
- 109 夏日黄昏海滨漫步
- 110 那里,有一片大海
- 112 鸽子的自述
- 113 月光下,一只孤独的老虎
- 115 千佛银杏
- 116 电子书,掀起你的盖头来

情感方程式

- 118 今天你“小资”了吗

- 120 学会推销自己
- 121 战胜挫折
- 123 成长的心情
- 124 学会宽容
- 125 人生的支点

美丽新世界

- 127 扮酷时代
- 128 我不看体育
- 130 网络,我想对你说
- 131 我是千里马
- 133 刘备与一条叫诸葛亮的鱼



第 三 辑 >>>

新满分

人物画廊

- 136 我们是初升的太阳
- 137 不安分的我
- 138 “Sister”老师
- 140 我家的“非常可乐”
- 141 实习老师
- 143 三代人
- 144 楼上和楼下
- 145 我和物理老师
- 147 瞌睡小传

岁月有痕

- 149 独自找妈妈

- 150 想当一次坏男孩儿

- 151 男儿有泪

- 153 琵琶乐

- 154 美丽的谎言

- 156 有趣的哈尼族婚俗

- 158 第二个天堂

- 161 新老师的新闻

- 163 洋老师的洋相

- 164 校院新三十六计之一二三

风景独好

- 166 请到我的家乡来

- 167 雨后的校园

- 169 道山亭·春雨池

- 170 西湖

- 172 北回归线之夏

- 174 宜兰河上渡船

- 176 南京的夏夜

万物关情

- 177 为螳螂恢复名誉

- 178 君子兰

- 179 故乡的小草

- 181 梧桐

- 182 春麦赋

- 184 映日荷花别样红

- 185 窗外的夹竹桃

- 186 我的花母鸡

我思我想

- 188 “班门弄斧”新解
- 189 也谈博士端盘
- 190 个性与理解
- 192 流行就一定高尚吗
- 193 永远的兄弟姐妹
- 194 当情感融入时代
- 196 拿来与创新

奇思妙想

- 198 水浒新编
- 200 吴用考博

202 三十岁的我

203 未来的我

学以致用

- 205 给桃花源人的一封信
- 206 彻底推行反吸烟运动
- 208 孙小圣答卷
- 209 海龙王的苦恼
- 211 我喜欢追求美
- 212 致布什总统的信
- 215 意外的来信

第一辑

新话题

话题作文其实只是提供了一个话题，即规定了表达的中心内容，而不限制取材范围和表达方式的作文形式。它的好处是给学生写作的空间更大，发挥的余地更大。



社会热点话题

我与 INTERNET

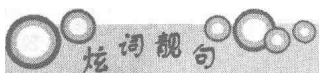
江苏 陈汉舟

寒假，我家拥有了一台电脑，同时申请了入网账号。因此，我在最初接触电脑的同时便与网络结下了不解之缘。随着上网时间的不断增加，网络已经融入了我的生活之中，或者说，我已经融入了 INTERNET 的广阔天地之中。

第一次上网，以为是个神奇无比的世界，在信息高速公路上奔驰一定有天河行舟、平原纵马之快之酷之气势恢宏（稍微夸张了一点，抱歉！）。及至点下“IE”的图标，听那只 56K 的“猫”吱吱乱叫，输入了“芝麻开门”的用户名和密码之后，陡然发现世界上最慢的东西不是蜗牛、乌龟，也不是什么海参、树獭，而正是浏览器窗口下那根似死非死的蓝线。

在桌前坐了 5 分钟，搞得我虚火上升，烦躁不堪；从窗口中跳出来的又不是我想象中的那么精彩、华丽，除了几个链接外，似乎就没什么了。虽然有一些新闻、娱乐的内容，但与我预期的 INTERNET 相差甚远。不多时，便在兴味索然中与久仰大名的 INTERNET “拜拜”了。与网络的初次见面就像相亲时见了个傻妞，实在令人窝火透了！大失所望的我真感到奇怪：就这么个东西，还配叫信息技术革命！

话虽如此，第二天我还是坐在电脑前，又一次“爬”了所谓的“高速公路”。这一次，我进入了几个链接，发现视野顿时开阔了许多。原来这“里面”别有洞天：我在游戏一项中找到了“星际争霸”的秘笈；在时事新闻中纵观天下大事，“指点”（用指针点击）乾坤纵横，从雄姿挺拔的解放军到骨瘦如柴的图西族难民，霎时间尽收眼底；最后在一家聊天室里和“柏拉图”（我用的名字是亚里士多德，他这不是存心和我过不去嘛！）对微软的垄断进行了激烈的交锋，



炫词靓句

- 信息技术革命 别有洞天 精神食粮
- 正是它让我——一只“小小虫”拥有了一个美丽的梦想，那就是早日蛹化成蝶，在蓝天白云、红花绿树之间尽情飞翔，和志同道合的伙伴们开创一个属于我们自己的天地！

我那无往而不胜的铁嘴杀得他甘拜下风，落荒而逃。

这时我才知道，网上的世界很广大，尽管连接速度很无奈。

从此以后，每天定时上网变成了我雷打不动的规矩，而且时间愈来愈长。我这只小爬虫也渐渐长大了，从只会点击链接做个看官，到渐渐 BBS 上也有了我的“身影”；从只会搜集游戏修改器，到渐渐开始以“资深玩家”的名头讨论战术；从下载一图片时间长得可以打瞌睡，到渐渐也学会了用“蚂蚁”和“吸血鬼”一次可以下载半打；从看别人的个人主页时眼馋得滴血，到渐渐学会了用 HTML 源代码编写主页，最后计数器上的光临人数终于实现了“零的突破”！我高兴得差点儿抱着电脑一块儿跃出窗外……不过，我还是有一种感受，网上的东西好像都是些“精神食粮”，都是虚拟的，始终不太现实（在争论网络的价值时我就因此而输了，丢脸呀！），因此当发现“珠穆朗玛”站时我格外兴奋，立马上上去遨游一番。好家伙！东西多不说，还都是八折特价咧！买了一大摞，才发现我的借记卡上仅存的一点 RMB 终于也和我拜拜了！于是我便迎来了两个月的黑暗时期（无钱寸步难行啊！）。但一旦拥有了一点儿可爱的孔方兄，第一件事，便是攀登“珠峰”去也！就这样在暑假里，我在“显示器共双眼一色，口香糖与蚊子齐飞”（口香糖还是我发 E-mail 让朋友从珠海带来的，信不信由你）的情况下度过了一个又一个夜晚和白天，虽然电话费的账单愈发惨不忍睹，老爸老妈禁用电脑的絮叨甚嚣尘上，但我心依旧，死不悔改。

经过了大半年，我和 INTERNET 已经变得不可分离了。以前我总以为信息技术有多么尖端，似乎离我们很远。现在我终于知道，它就在我们身边。正是它让我——一只“小小虫”拥有了一个美丽的梦想，那就是早日蛹化成蝶，在蓝天白云、红花绿树之间尽情飞翔，和志同道合的伙伴们开创一个属于我们自己的天地！

——只有 INTERNET，能让梦想不仅仅是梦想。



名师·点拨

先抑后扬 语言流畅



作者采用先抑后扬的写作手法，先是写初次上网的笨拙可笑，转而写的是网



络给自己带来的影响，反映的是作者和网络间密不可分的关系。“只有 INTERNET，能让梦想不仅仅是梦想。”这句话再次印证了互联网的真正魅力。

“本世纪最流行的是啥?”

“酷!爽!”

何为酷?何为爽?大街上涌动的“新新人类”便是最明确的答案。那鲜艳夺目的彩色发型,别具特色的“乞丐装”,还有那张张涂抹着红橙黄绿青靛紫的小嘴中不时蹦出的“酷呆啦”、“好爽喔”,便足以让那些不懂其意的瞠目者领会个七八分。别傻愣着发怵,人家还会白你一眼:“白痴,啥也不懂,这叫流行!”

流行?黑黑的秀发硬鼓捣成彩面魔鬼头,把好端端的牛仔裤偏雕塑成多扇窗户的破“楼”,这就叫流行?

近年在青年一族中颇盛行的“酷劲”不过如此,岂有它哉?只是挺让人纳闷儿:这股流行风究竟有何种魅力,竟让众多的青年男女拜倒在其“风裙”下?难道真是时代大变迁,今非昔比?

当今流行的“酷”、“爽”,也不过是当代青年一种审美观念的反映。青少年渴望新奇、刺激的心态可以理解,“新新人类”的出现也代表了追求奇装异服、标新立异风格的日益盛行。爱美之心,人皆有之,追求一种常人难以接受的边缘美本也无可厚非,只是须明白有一点必须澄清。

美,本质是属于内在的,并不停留在表面肤浅的层次上。内心的涵养和素质才是真正永恒的美。

遗憾的是,整日口不离“酷”、“爽”的帅哥靓姐们又有几个人能深刻体会这美的涵义呢?

是的,我们不反对“新新人类”不可理喻的行为,也不明文禁止你去制造卡通片中的魔鬼发型,因为人的审美意识因人而异,不求十指齐长。但,这种盲目追求所谓“流行”的亦步亦趋行为,却不能不加以置疑,岂能任其放纵肆虐,贻害纯真的心灵?对美的追求,是人类又一永恒的话题。只是历史的车轮辗进21世纪,其间又蕴含着多少沉重的叹息呢?

有人说,中国的下一代是“垮掉的一代”。此言虽有失偏颇,却也让人警醒。这股肆意呼啸于每个角落的流行风,怎不令人为中国的下一代感到忧虑?也许这群追求极端美、新奇感的快乐一族已忽略了这样一个事实:美是外在与内心

炫词靓句

● 标新立异 草莽浅薄 心智灵慧

● 美,本质是属于内在的,并不停留在表面肤浅的层次上。内心的涵养和素质才是真正永恒的美。

的有机结合，而内心的充实和自身的素质更具魅力。

只有不断用智慧来完善自己，美才会真实、隽永。流行的“新新人类”，也许他们是美的象征，只不过这种美太肤浅，仅是一具华而不实的躯壳，腹中空空，草莽浅薄而已。真正的美已离他们太远了。

看不懂你哪，流行风！也许鄙人的审美观念已跟不上时代的节奏，但我却想凭自己的理解给美下一个形象的注脚。

学识渊博，心智灵慧，那叫“酷”！

胸怀坦荡，爱心无限，那叫“爽”！



名师·点拨

有的放矢 立意新巧



文章开头从流行语“酷”，“爽”切入，进而主要是批驳外在的追求标新立异，提倡学识渊博的“酷”和胸怀坦荡的“爽”。作者能够做到有的放矢，文章的立意也是永恒的主题。真正将时尚、流行的东西理解为内在、美的东西，这是作者的一种态度。

最后一只雪狼

佚名

5

雪地中，一头野兽在悄悄地潜行。它时快时慢地走着，双眼闪烁着点点莹光，脚掌柔软地踏在地上，无声无息。毫无疑问，它是丛林中的佼佼者，是最骄傲的猎手。十米开外的黄羊全然不知，死神正在降临……

黄羊蓦然惊觉，巨大的阴影将它笼罩住。阳光下，泛着白光的身躯如神兵天降，让人不可直视，所到之处，树丛簌簌发抖。

远处巨大的声响荡过山谷。

可只是一瞬间，骄傲的猎手却落入了陷阱。伴随着土地开裂的声音，它跌进了死亡的陷阱。

深夜，一辆盖着斗篷的货车悄悄驶上了蜿蜒的川藏公路，只开前灯，不鸣喇叭，显得诡秘阴森。

货车在夜幕中轰鸣，迎面一辆客车驶来，在灯光的映射下，货车明亮清晰，

炫词靓句

● 簌簌发抖 诡秘阴森 残阳如血

● 强大的生命力在瞬间的聚敛之后喷涌而出，犹如云层中正负电子摩擦而放出强大的电流——木栅栏应声而倒……

严实的帆布下如同一口棺材，散发着死亡的气息。在两车交错的一瞬间，客车上有位睡眠惺忪的旅客隐约在轰鸣的马达声中分辨出一声低沉的吼叫。此时正是睡意正浓的时刻，这位旅客完全有理由相信这是自己的错觉。

但他仍透过车窗向外望去，冥冥中，货车闪烁的尾灯如狼眼般飘忽不定……

黑暗而狭小的空间囚禁着它，它感到憋闷得透不过气来，求生的欲望折磨着它，使它寝食不安。它记得它的母亲，那是残阳如血的傍晚，它和母亲拼命地奔跑，耳旁响起炸雷般的声音，空气中弥漫着刺鼻的味道。它害怕极了，忽然，它听到母亲的惨叫，它回过头去，看见汨汨的鲜血顺着母亲的腹部流出，两个直立行走的动物怪叫着向垂死的母亲跑去……

它从记忆中缓缓苏醒。它不想重复母亲的悲剧。背负着生的欲望，它低吼一声，用尽全力，向粗大的木栅栏奋力撞去。

一次，两次……粗大的木栅栏“嘎吱”作响了，这是它最后的机会，是重蹈家族的悲剧还是挣脱命运的枷锁，胜败就在此一举。强大的生命力在瞬间的聚敛之后喷涌而出，犹如云层中正负电子摩擦而放出强大的电流——木栅栏应声而倒……

这里是西藏的嘎多林自然保护区，它与世隔绝，一草一木都尤为珍贵。当地人固执地认为嘎多林由上天的神狼看管，外人不可踏入一步，否则会遭到报应。然而有些人非但没有遭到神狼的报复，就连神狼自己也没能逃脱他们血淋淋的手。

6 失踪的“神狼”很快就被确认，不是别的，正是雪狼，人们都说它早已灭绝了。

嘎多林的春天来临了，雪狼每天在树林里烦躁不安地嗥叫，从一座山跑向另一座山，一连跑了好几个昼夜，但从未听到过一声同类的回应。所有的山都是空荡荡的，仿佛全世界只剩下孤零零的它。渐渐地，它绝望了。

后来，它看见有许多两条腿的动物占领了森林，它们用发出刺耳尖叫的东西将大树拦腰锯断，然后用带轮子的房子运下山去。那些房子下面不停地冒着黑烟，刺激着它的嗅觉，使它好几天什么味道都嗅不出来。

一路上，雪狼一直在想：要是树木都锯光了，去哪儿藏身呢？

一只孱弱的黄羊站在山脚公路的中央……



名师·点拨

换位思考 构思巧妙



作者在描述中采用雪狼第三人称和叙述者第一人称两种叙述角度，换位思考，构思巧妙。文章写一只雪狼的悲惨遭遇，表现出雪狼强大的生命力和强烈的求生欲，揭示的却是人类破坏自然的严重后果。

小脚·玫瑰·奥运环

湖北 朱玲颖

俯首是春，仰首是秋，岁月的车轮无休止地转着。于是，珍惜时间成了人类一个亘古而常青的话题。经济学家说，时间就是财富；军事家说，时间就是胜利；医药学家说，时间就是生命；我说，时间酝酿了人类最崇高的美！

小时候，常常傍在奶奶的身侧，看她纳鞋底时吃力的样子，忍不住问道：“奶奶，好端端的包什么脚，你看，现在买鞋子都成问题了吧？”奶奶慈祥地笑了笑：“傻丫头，你知道什么，奶奶这脚叫三寸金莲。过去的女孩儿都要包脚的，你看你，人才这么高，一双脚可比奶奶的大多了。”

奶奶说着，朝一边晒太阳的爷爷看了看：“你奶奶的这双脚呀，那时是出了名的，你爷爷不就是听说我有一双比别人更小的脚才同意娶我的吗？”说得爷爷不好意思地脸红了起来。

那时的我，朦朦胧胧地觉得，原来美就是要脚小呀！而现在想来，奶奶实在可怜，她一直认为三寸金莲是中国几千年封建历史铸就的女性的美，至今不明白那是封建礼教对女孩的长期禁锢和摧残，是中国女性的愚昧与不幸。

上初中以后，我渐渐地淡忘了关于脚的记忆，对美的认识也因题海挣扎而冲淡了不少。然而，在一次偶然的会里，我发现了，玫瑰好美。

那是在帮妈妈收拾房间的时候，我看到箱底下压着一束红玫瑰，因为压得时间长，已失去了往日的光艳。这干枯的东西留着干吗？想着，我便准备往垃圾桶里扔，妈妈止住了我：“留着吧，挺有意义的！”于是，妈妈讲述了一个关于玫瑰的故事……

妈妈在和爸爸相好的时候，遭到了外公外婆的一致反对，因为他们早就替妈妈订了娃娃亲，然而妈妈不顾家人的反对，草草地就和爸爸结了婚。那时候，没有钱来装饰新房，梳妆台上的花瓶空空地摆在那儿。玫瑰代表着忠贞不渝的爱情，爸妈于是省吃俭用买来了一束当时算是最奢侈品的玫瑰，这也就成了新房里惟一的装饰品。后来，妈妈便把它珍藏起来了……

听完妈妈的讲述，眼前的玫瑰忽然变得鲜活起来，它是那样地艳红，是那样地美，成为一种至真至诚的感情象征，一种新女性的思想解放和进步的象征。难

炫词靓句

● 忠贞不渝 至真至诚

● 时光匆匆逝去，抛弃了落后与腐朽，酝酿了崇高与伟大。是时间创造了人类的最美。

怪一曲《九百九十九朵玫瑰》拨动了无数善感的心弦！

当时代的列车驶入 21 世纪的时候，我们对女性的美有了全新的诠释。不久前，在北京工作的姐姐来信说：当奥委会主席萨马兰奇宣布 2008 年奥运会将在中国北京举行时，北京沸腾了，50 万热情的北京人聚集在天安门广场彻夜欢呼。全国几个重点城市的女性纷纷剪下自己的秀发，光荣地献给了奥运会，用来编织奥运标志——七彩环。在单位里，她第一个剪下那令人羡慕的长长的发辫，随信还寄来一张编环彩照。面对这，我们还有什么理由怀疑奥运环是最美的呢？这是一种超越自我、超越观念、超越时代的最深最广的美啊！

时光匆匆逝去，抛弃了落后与腐朽，酝酿了崇高与伟大。是时间创造了人类的最美。我们能够做的，那就是珍惜时间，把自己的精神与力量融入到时间中去，让我们的社会走向一个更崇高更辉煌的美丽！



名师·点拨

构思精巧 语言朴实



作者构思可谓巧妙而精致，能够将生活中的点滴细节放在时代发展的历史过程中加以审视和思索，全文透露着思想的深度。文章自然朴实的语言，加上崇尚时尚的主题，使其更加焕发出时代的色彩。

若为人生故，诚信不可抛

佚名

人生，漫漫长路远，纷繁诱惑多。人，作为微小而独立的个体，在人生的选择题前，无可避免地徘徊起来。在一个又一个渡口上，在一次又一次险象中，人，究竟能选择什么，该选择什么？

选择诚信。因为它比美貌来得可靠。没有美貌的人生或许是没有足够亮点的人生，但没有诚信的人生则是没有一丝光明的人生。你可以不是潘安，你也可以不是西施，但你不可以失去别人对你基本的信任。“人，以诚为本，以信为天。”没有诚信，生存世间的你可要做一粒悬浮其中的尘粒！

选择诚信。因为它比机敏来得憨实。诚信好比一个乡间小伙儿，他每日只知



炫词靓句

● 善始善终 一蹴而就 朴实不花哨

● “人，以诚为本，以信为天。”没有诚信，生存世间的你可要做一粒悬浮其中的尘粒！