



国际住宅设计

FUTURE ARCHITECTURE / 建筑未来

主 编 董 君 李歆怡
副主编 刘 云 姜 野 林蜜蜜

中国林业出版社

国际住宅设计

董君 李歆怡 主编

FUTURE ARCHITECTURE/ 建筑未来

图书在版编目（C I P）数据

国际住宅设计——建筑未来：汉英对照 / 董君，李歆怡主编. ——北京：中国林业出版社，
2011.1
ISBN 978-7-5038-6075-1

I. ①国… II. ①董… ②李… III. ①住宅—建筑设计—汉、英 IV. ①TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第008690号

主 编: 董 君 李歆怡
副主编: 刘 云 姜 野 林蜜蜜
编 写: 董 君 李歆怡 孙 亮 陈 聪 董雪妮 刘 雨
王 扬 刘 英 顾建英 丁 健 董 强 方 言
梁国文 何婷婷 黄 华 吕 强 潘 涛 任芹芹
肖 毅 张 磊 施春雪 史书明 宋 梅 谭 倩
田 宁 龙伟基 王 梅 王 斌 王立军 王 青
王震华 魏 春 徐 婷 高 震 杨 萍 江 涛
李 军 林志勇 赵晓飞 周 萍

策 划: 尚品雅图文化传播有限公司

责任编辑: 纪亮

出版: 中国林业出版社
(100009 北京西城区德内大街刘海胡同 7 号)
网址: www.cfph.com.cn
E-mail: cfphz@public.bta.net.cn
电话: (010) 83223051
发行: 新华书店
印刷: 恒美印务(广州)有限公司
版次: 2011年2月第1版
印次: 2011年2月第1次
开本: 230mm×300mm
印张: 16
字数: 200千字
定价: 240.00元

序

2010年上海世博会的成功举办向全世界展现了一个崭新的中国、强盛的中国、有着悠久历史与灿烂文化的中国，同时，世界其他国家也通过建筑、展览、文化交流等形式向中国传递着它们的生活方式和建筑理念。经济的高速发展，信息一体化的加速进程，成就了世界各地建筑行业的空前繁荣。在过去的一年中，遍布各地的无数新的建筑产生，无数优秀的住宅设计精品涌现。在期待中，《国际住宅设计》一书即将付梓面世了，为本书出版作序，我深表荣幸。

《国际住宅设计》精心编辑了30套精美的住宅建筑及室内设计的最新案例。案例包含了亚洲、美洲、欧洲等诸多地区。极具异域风情和多元文化气息的空间形式，相信会带给读者截然不同的感受和思考。全部案例均为世界顶尖建筑公司及一线设计师近期的优秀作品，该书以图文并茂的形式，通过美轮美奂的图片将每处建筑、室内、周边景观以及局部设计风格处理都做出细致、系统的展示，是一本使用价值颇高的参考书。每套案例都配有详细的设计说明和设计亮点陈述。其所引入并展现的许多优秀的让人耳目一新的住宅理念，无论其杰出的创造性以及一流的功能品质都令人信服。

建筑行业是一个大家庭。行业的成长，水平的提高仰赖于行业方方面面的共同努力和真诚合作。相信《国际住宅设计》对中国优秀设计企业，设计精英的服务和支持，将为广大同行提供一个良好的专业交流平台。这些具有较高设计水准的国际案例，在一定程度上可以成为业内住宅建筑设计潮流的风向标。整套书注重品质与实用的统一，专业说明和高精度图片并举，是一套集欣赏性、可读性和实用性于一身的优秀力作。

本书不仅是建筑爱好者和私宅业主的良师益友，更是耕耘于住宅设计领域的建筑师和设计师一泓清新的、重要的灵感源泉，甚至对于城市建设公司、房地产开发商、城市建设的决策者，以及我国各地目前正蓬勃发展的城市住宅建设有着直接和重要的借鉴作用。



2011年2月

前言

本书荟萃了30套最新完成的、遍布世界各地的优秀住宅设计实例，它们在建筑式样和功能设计上都堪称精品。这些项目由全世界一批最引人注目、最有创造力的建筑公司和建筑师团队设计制作而成，其中包括查尔斯·罗斯建筑公司、DCPP建筑设计公司、EASTERN设计组、HOJO建筑结构研究院、XTEN设计团队以及奥比·G·鲍曼以及约瑟夫·N·比昂多建筑公司。本书收集的案例无论是在设计上还是在用材和建造方法上都是别出心裁的，每一所住宅均附有简明的案例分析，着重叙述了住宅的设计、技术处理以及材料、承造者的情况和居住环境等，并配有当今最棒的建筑摄影师所拍摄的精美的照片。这些照片对空间整体布局和细节作了全方位的展示，力求使读者更透彻地了解设计理念，从而获得直观的参考价值。每个案例均附有各层平面图、剖面图及细部节点图并陈述了设计的最大特点。

结构数据与经济指标在便于方案比较的同时也为设计者提供了有价值的信息。笔者相信通过本书的阅读可以帮助读者了解世界当下流行的先进的设计理念，感受未来设计发展的脉络。富有创造精神的大胆设计和一丝不苟的实践使得这些带有浓郁“实验”色彩的“前卫”作品被实现在了世界各地形形色色的住宅建筑类型上，从都市寓所到郊区住宅、从滨水居所到乡间家园、从常年居住的住宅到季节性或周末度假的小屋，各种规模、各种品质皆各具特色。

精心构思的设计方案，先进的设计理念，精致的施工工艺和最终呈现的功能与品质，使得本书适应人群广，参考价值高。不仅是为建筑、园林和规划专业的学生、设计师编写的，对于从事城市园林和规划的管理者、建筑及室内装修行业的专业从业者，甚至准备居室装修的大众也能从中寻找装修灵感，开阔思路。笔者强烈推荐此书给建筑及相关专业的同行们，以期提升其设计水平，更深入地了解与世界顶尖设计的差距，更深入地研究住宅建筑类型与生活方式之间的密切关系，延续我国历史和建筑文脉，在中国地理文化基础上大胆创造，共同努力提升中国未来住宅建筑的品质。



2010年12月

A HOUSE MADE OF TWO	2
ALLIGATOR	14
EDGE HOUSE	22
A VISION OF TEMPORARY LIVING	28
A VILLA IN MELBOURNE	34
FOREST TOWN LONG HOUSE	42
THE ULTIMATE BLACK AND WHITE BEAUTY	48
DUPLI.CASA	56
ISLAND HOUSE	66
PURPLE HILL HOUSE	82
CASA PARACAIMA	94
L-SHAPED HOUSE	102
LIM GEO DANG	108
JO RIN HUN	118
SLIT COURT	128
XTEN ARCHITECTURE	138
MIRANTE DO HORTO HOUSE	144
WHITE CURVE	150
HOUSING PERNAMBUCO	158
ACAPULCO HOUSE	170
HOUSE 5	180
VILLA FOREST	188
HOUSE +	196
HOUSE IN SAKURAGAWA	202
THE LETTER BOX HOUSE IN BLAIRGOWRIE	208
WA SUN JAI	216
MIRINDIBA'S HOUSE	222
SO DA HUN	226
CASA CORTEN	234
CIRCA ON JELlicoe	244

Project: A House Made of Two
Architects: Akio Nakasa
Location: Kanagawa, Japan
Building area: 105.88 sqm
Photographer: Toshiyuki Yano / Nacasa & Partners

This is a project of one family living in two houses built slightly apart from one another. One great volume of a house which covers the entire plot was supposed first.

Then this volume was carved in a curve in three segments and two volumes at the both ends were built as two houses on the site. The wood structures and finishing materials of two houses are standardized to emphasis the relations of two volumes being originally from "one great volume" and that they are one though apart. Carved volume in the middle became a courtyard leading to the approach to two houses.

Having another house for movies at night, overnight guests or work at home allows the inhabitants the liberty to do what they please at a time they want. This distance between two houses may be just right for inviting grandparents to move in someday or providing privacy to children at puberty. The purpose of building two houses slightly apart is not the same as that of having a villa at a resort or a farm household having a main building and a barn.

This project is an experiment for allowing more life style options in the life based in the urban area.

A HOUSE MADE



05 TWO

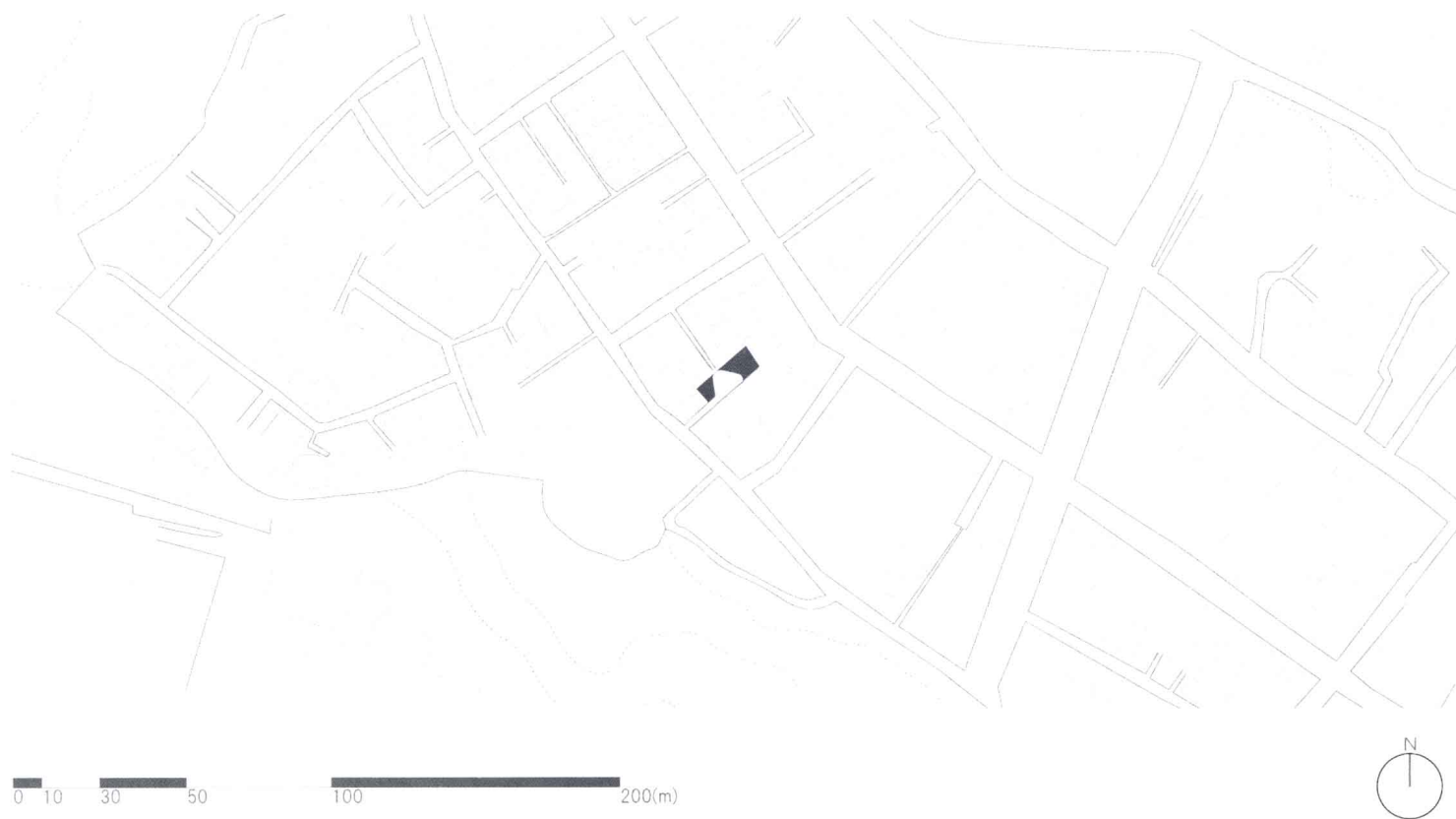
项目名称: **A House Made of Two**

建筑设计: **Akio Nakasa**

项目地址: 日本神奈川县

建筑面积: **105.88** 平方米

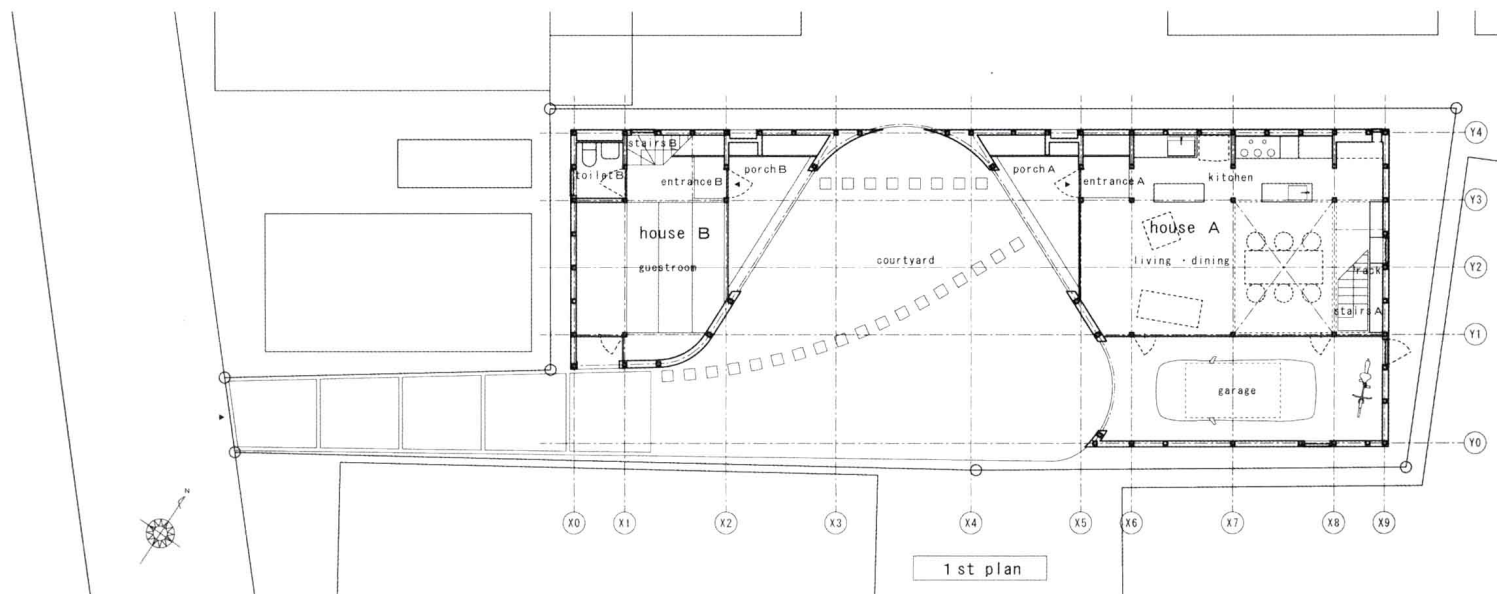
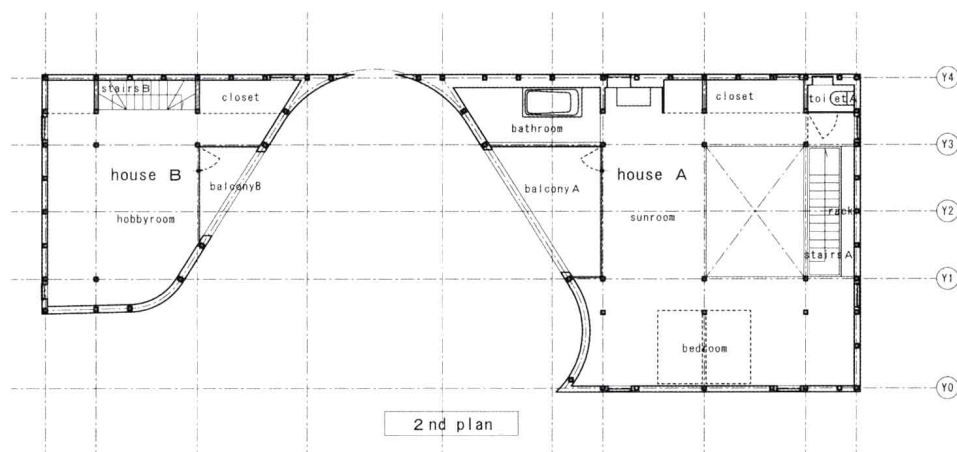
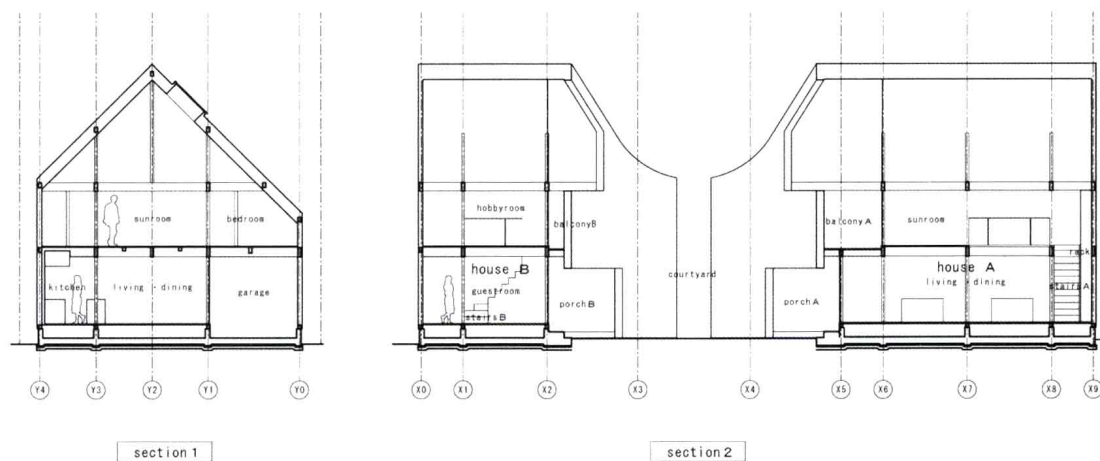
图片: **Toshiyuki Yano/ Nacasa & Partners**



这是一个家庭变成两屋的项目，两屋之间形成独立的庭院。

一座住宅，划分为两栋建筑，而在一条曲线雕刻出的三个部分中，在两端建起了卷翘的房子。







在这个结构中，重点的地方有两个，即：“木材结构”和“两个宅院材料的统一”。从项目整体的关系来看，他们是分开的。中间划分出的庭院，是连接的方式。可以在晚上放一场电影、通宵待客或在家工作，这个房子允许我们自由地做我们想干的事情。这两栋房子之间的距离可以让房子的主人与住在一起的父母或是子女保持隐私，拥有独立的空间。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com





