

八桂四百年诗词选



BAGUI SIBAINIAN
SHICI XUAN

钟家佐 主编

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社



八桂四百年诗词选



钟家佐 主编

广西师范大学出版社

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS



· 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

八桂四百年诗词选 / 钟家佐主编. — 桂林: 广西师范大学出版社, 2008.12

ISBN 978-7-5633-7912-5

I. 八… II. 钟… III. 诗词—作品集—中国 IV. I22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 186081 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)

(网址: <http://www.bbtpress.com>)

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

桂林中核印刷厂印刷

(广西桂林市八里街 310 小区 邮政编码: 541213)

开本: 880 mm × 1 240 mm 1/32

印张: 71.625 字数: 1200 千字

2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷

印数: 0 001~5 000 册 定价: 286.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

《八桂四百年诗词选》编委会

顾 问：陆 兵

主 任：沈北海 吴 恒

副主任：钟家佐 唐 华 蓝日基 蓝怀昌

韦克义 刘健斌

成 员：唐正柱 石才夫 王德明 肖启明

何林夏 马 斯 黄素芬 郑凤林

岑 路 黄英章 凌导开 杨 奔

梁 帆 梁玉芳 韦泽方

主 编：钟家佐

副主编：马 斯 岑 路 韦泽方 王德明

编 辑：黄素芬 郑凤林 黄英章 凌导开

梁 帆 周陆奇 王云高 黄小甜

李舜清

序

钟家佐

在浩瀚无涯的中华文化领域里，诗歌是独占春魁的一朵奇葩。它来自民间，源于劳动，是有文字记载最早出现的一种文学体裁。经过数千年的发展，至唐代形成格律化的近体（或称今体）诗，成为中华传统文化的珍品。广西地处南疆，自春秋起，已与中原交往。秦始皇于公元前 214 年凿通灵渠并统一岭南后，驿道南延，书同文，车同轨，更加强了与中原腹地的联系。中华文化不断传播，瘴疠渐退，蒙昧渐开，民族逐步融和，有岭南地方特色的中华文化得以发扬光大。广西素有歌海之称，即为明证。广西民歌源远流长，有多种形式，而大多数为七言四句，通常为二、四句末押韵。由于纵声歌唱之需，也讲声调高低，平仄相协。其形式类似诗之七言绝句，只是韵脚较宽，平仄也不甚严整，略有音乐节奏，便于歌唱。可以说，民歌即是民间之诗歌，是中华诗的雏型和诗的土壤。由于广西民歌的普遍性，因之民间对诗的接受和喜爱是由来已久而十分普遍的现象。加上历代官吏的倡导，开科取士之推动，迁客骚人的吟咏，当地文人的追慕唱和，广

西独特的自然风光和四季如春的环境孕育,使广西诗歌的形成和发展,有深厚的根基和优越的条件,从而有悠久的历史 and 鲜明的地方色彩。值得一提的是,唐代柳宗元左迁柳州,宋代秦观谪徙横州,黄庭坚被贬宜州,苏轼在流放琼崖时往返过境,诗坛巨擘所到之处,皆兴教办学,倡导诗词,乃使广西诗坛千古增辉,其功卓著。清康熙三十二年(1693),浙江贡生汪森出任桂林通判,不但为漓江的奇山秀水而倾倒,也被当地的风土人情、古迹名胜所吸引,他利用时间去考察古迹,浏览碑碣,广泛搜集各种文献古籍,蒐集历代有关广西的诗词。康熙三十九年(1700),他调任太平府(今崇左市)通判,在极端闭塞的情况下,继续搜罗。再过两年,即康熙四十一年(1702),他得到升迁,调离太平府。但因丁母忧,未能赴任,旋回其老家桐谿(今浙江省桐庐县),杜门谢客,专心利用其家藏图书和朋友之典籍,继续收集历代有关广西的诗词,自行抄写、校勘,终于在康熙四十三年(1704),编成《粤西诗载》二十四卷,诗 3118 首,词一卷,45 阙,诗词作者 832 人,基本囊括了自汉代至隋、唐、宋、元、明历朝有关广西风土人情、民族文化等方面的诗章。与此同时,他还编辑有《粤西文载》和《粤西丛载》,与上述《粤西诗载》一起,合称《粤西通载》。汪森以一人之力,历时十二年,编出此三本宏篇巨著,为开拓与传承广西文化作出了不可磨灭的历史贡献。

清初大兴文字狱，远在边陲的广西也深受其祸。雍正年间，全州诗人谢济世注释《古本大学》被顺承郡王锡保告发，说他诽谤程朱学说，灌阳文人陆生楠因写《通鉴论》而获罪，二人皆被判死刑（后来在刑场上，只杀了陆而放了谢）。但到了乾隆年间，谢济世注释的《大学》、《中庸》，又被作为提倡“异说”而被销毁，不许存留。广西学政胡中藻“诗案”因写《坚磨生诗钞》，被乾隆指为“心有谋逆”而惨遭诛杀，甚至连与胡中藻一起唱和的广西巡抚旗人鄂昌，也赐以自尽。广西诗坛遭此当头一棒，其后果可想而知，故在一二百年时间里，诗坛沉寂，只盛行应制之作，而诗思平淡。至清代中晚期，因国际国内矛盾日炽，革命思想萌生，诗坛渐趋活跃，以致出现一时繁荣景象。从嘉庆到光绪年间，产生了吕璜为首的“粤西五大古文家”，清末在诗界出现了桂林“杉湖十子”以及在全国有较大影响的以王鹏运为首的“临桂词派”，都为广西骚坛增添光彩。这种兴旺气象，延绵到民国初期。在此一百多年时间里，多种诗集和个人专著，相继问世，有近千本之多，形成诗界繁荣的局面。但是，与此同时，由于时局的急剧变化，内忧外患日蹙，新旧思想斗争激烈，中华优秀传统文化经受巨大的挑战和考验。1919年五四运动，新诗兴起，格律诗受到冲击，长期遭到冷遇。但凭借着中华文化强大的生命力，格律诗仍然在民间、在人们心目中占有不可磨灭的地位。在国家存亡关头，在

八年抗日烽火中，格律诗仍是唤起民众抗敌御侮的时代强音。1949年共和国成立后，本是群情振奋，万物生机的年代，但是由于“左”的思想束缚，传统诗词仍受到不公正的对待，还处于低迷状态。在广西，六十年代之初，还对“绿珠唱和”进行公开的批判。在“文化大革命”中，许多民间格律诗词被当作“封、资、修”作品对待，甚至动辄以“反动诗词”加以扼杀，不少诗词作者受到迫害。直到1978年冬，中共十一届三中全会拨乱反正后，思想得到解放，国家步入正轨，中华诗词应运勃兴，各地诗社遂如雨后春笋般出现。

1987年中华诗词学会和广西诗词学会相继成立，诗坛阳光普照。自此二十年来，广西诗坛迅速发展壮大，现已有个人会员2000多人，团体会员单位72个，人数达8000多人，遍及各市、县。全区诗词活动正处于蓬勃发展阶段。当此承前启后的时刻，广西诗词学会同仁深感重任在身，明代以前广西的诗已由浙江人士汪森独力编辑出版《粤西诗载》，而此后近四百年，只有几家诗抄或若干不完整的诗选，却无全省（区）性的诗集。这是千秋诗史的断层，文化的缺失。我辈应义不容辞，填好这个空白，把广西诗脉的断码接续起来。几经酝酿，成为共识，并得到自治区党政负责人的赞同和支持，组成编委会，并动员全区各市、县宣传部门和有关单位，共同搜罗资料，蒐集诗稿。凡是广西人所写的诗，外籍人士所写有关广西的诗，在各种

书报刊物上登载的诗,以及在广西风景区,古迹碑刻和流传的诗,属格律诗词曲者,皆属入选范围。经过两年的广泛搜寻,得入围可供挑选的诗 25000 余首,作者 4800 多人。数经比较,初步上选的有如下几方面:一是反映历史重大事件的诗,一是历史名人和著名诗人写广西的诗,一是反映广西地方和民族风情有特色的诗,一是艺术水平较高的诗。经过三番择优选辑,从明末袁崇焕的诗选起,直到 2008 年四川汶川大地震和北京奥运会的诗为止,选得诗 3217 首,词曲 566 阙,作者 1510 人。四百年时空跨度,数千人畅怀吟咏,成此百花齐放、各呈异彩的壮丽篇章。其中有大气磅礴,爱国爱民之高歌;有烈士捐躯,响彻云霄的豪唱;有小桥流水,抒情写意的吟哦;有乡邦忧患,人民苦难之心声;有针砭时弊,鞭答丑恶的声讨;有个人哀时伤感之倾诉;也有辛辣嘲讽或戏谑诙谐的篇什。林林总总,都是爱国之音,民族之声,乡土之情,从中可以窥见广西四百年史迹沧桑、风云变幻的时代印记。可以说,花两年时间,经全区上下数百人的共同努力,选辑的这部诗集,多已囊括广西四百年诗坛上乘之作,属地方文化精粹。这是中华传统文化在粤西地区绽放的一丛丹桂,一束鲜花。谨以此向我广西壮族自治区成立五十周年献礼!

编后,我们一再审阅全部书稿,编辑同仁们已尽了最大力量了。面对当今祖国振兴、人文蔚起、中华

文化发扬光大的时代,相信这部诗集的出版,会对中华诗词的传播,对青年一代的诗教,对八桂诗坛的建设,起到积极的作用。当然,不足之处是难免的。由于范围之广,篇幅繁杂,难以首首俱精。有的诗艺水平一般,或因题材难舍而入选;有的在格律上不够完善,却因涉及某些值得一提的历史事件,为珍重史料而保留;或因属时贤之作,需鸿爪留痕;有的或为照应某些偏僻地方和少数民族风情而不忍割舍。因此,有一些作品虽是诗味平平,而破格入选。因编者水平所限,在编选中还有不少缺点,甚至在选题、编排、注释方面,会有不周和错漏之处,特别是一些名家大作,未能及时如数征集,难免有遗珠之憾。愿读者在浏览本书时,指出疵瑕多赐教益为禱。

目录

袁崇焕 18 首/1

瞿式耜 9 首/8

张同敞 8 首/12

王贵德 3 首/15

殷 弼 2 首/17

朱盛浓 3 首/18

彭而述 1 首/20

李之枏 1 首/21

李廷柱 3 首/22

顾炎武 1 首/24

于成龙 3 首/25

王夫之 1 首/26

喻三畏 1 首/27

陈定国 1 首/28

谢良琦 9 首/29

袁景星 2 首/33

庞 颖 2 首/34

阎兴邦 2 首/35

高熊征 1 首/36

陈洪畴 2 首/37

关正运 1 首/38

李 彬 7 首/39

谢天植 2 首/42

张鸿翮 2 首/43

- | | | |
|-----------|---------|-----------|
| 廖蔚文 | 1 首/44 | |
| 石 涛 | 15 首/45 | |
| 杨文芳 | 1 首/55 | |
| 翁年伦 | 1 首/56 | |
| 黄裳吉 | 2 首/57 | |
| 陈天植 | 1 首/58 | 李御旌 |
| 孔尚任 | 1 首/59 | 陈廷藩 |
| 钱三锡 | 2 首/60 | 苏煜坡 |
| 查慎行 | 3 首/61 | 谢赐履 |
| 王一璋 | 1 首/62 | 李懋培 |
| 张 翀 | 2 首/63 | 张 采 |
| 黄元驥 | 1 首/64 | 刘神清 |
| 熊兆祥 | 1 首/65 | 梁天宗 |
| 权汝骏 | 1 首/66 | 莫元相 |
| 陈元龙 | 2 首/67 | 蓝元秀 |
| 蒋一龙 | 1 首/68 | 赵世功 |
| | | 时之华 |
| | | 蒋 纲 |
| | | 张鸿翱 |
| | | 陈元迪 |
| | | 黄飞雄 |
| | | 李世瑞 |

王维翰 1 首/89
王维宁 1 首/90
吴廷献 1 首/91
谢济世 10 首/92
苏五常 1 首/97
莫振国 1 首/98
植廷纪 1 首/99
汤奕浚 1 首/100
施敏政 1 首/101
陈宪祖 1 首/102
傅辉文 2 首/103
金志章 3 首/104
商 盘 3 首/106
陈汝琮 1 首/108
李锦棠 2 首/109
陈宏谋 1 首/110

关为寅 1 首/111
黄匡烈 1 首/112
苏大中 1 首/113
耿昭需 1 首/114
莫执中 1 首/115
刘新翰 5 首/116
农赓尧 2 首/118
王之纯 1 首/119
林之梧 2 首/120
王之齐 2 首/121
邓 松 1 首/122
陈 仁 3 首/123
陈 旭 1 首/125
王之彦 1 首/126
朱若东 3 首/127
章绍宗 2 首/129
刘兴让 1 首/130

- 郑绍曾 1 首/131
- 周位庚 1 首/132
- 李时沛 1 首/133
- 王 坝 1 首/134
- 黎 瑶 1 首/135
- 林西森 1 首/136
- 邓建英 5 首/137
- 施惠宪 2 首/139
- 刘大观 1 首/140
- 石禾玉 1 首/141
- 卢建河 1 首/142
- 阳继庐 2 首/143
- 朱佩莲 1 首/144
- 潘芝成 1 首/145
- 段汝舟 2 首/146
- 曹兆麒 1 首/147
- 胡南藩 2 首/148
- 吴志绶 2 首/149
- 方克任 2 首/150
- 王家宪 1 首/151
- 查 礼 3 首/152
- 袁 枚 4 首/154
- 胡德琳 2 首/156
- 刘光烈 1 首/157
- 郑交泰 1 首/158
- 林作楫 1 首/159
- 封致治 1 首/160
- 刘定遴 1 首/161
- 刘定逌 3 首/162
- 龙皓干 1 首/164
- 庞 屿 2 首/165
- 陈元士 1 首/166
- 陈良士 1 首/167

王士正 1 首/168
赵宜鹤 2 首/169
何光璘 1 首/170
林廷干 1 首/171
程世华 1 首/172
廖位伯 3 首/173
夏宗澜 1 首/175
陆 焯 1 首/176
蒋士铨 1 首/177
欧阳金 2 首/178
赵 翼 7 首/179
陈莹英 3 首/182
刘映棻 3 首/184
李文藻 3 首/186
宋思仁 6 首/188
王嗣曾 2 首/191

彭 翹 1 首/192
潘玉书 2 首/193
潘 昨 1 首/194
胡现星 1 首/195
周 锡 1 首/196
朱应荣 2 首/197
左方海 3 首/198
潘 鱣 3 首/200
陈 憖 2 首/202
苏 炯 2 首/203
赵古谟 1 首/204
赵古爵 1 首/205
潘 𩚑 2 首/206
谢启昆 4 首/207
周 琢 2 首/209
苏其炤 3 首/210
罗大钧 3 首/212

- 朱依鲁 3 首/213
- 黄东昀 2 首/215
- 吴道萱 3 首/216
- 唐 氏 1 首/218
- 邱锡畴 1 首/219
- 冷 昭 3 首/220
- 毛 鲲 1 首/222
- 丰 稔 2 首/223
- 蒋励宣 3 首/224
- 王 铠 2 首/225
- 吴中华 1 首/226
- 李维寅 1 首/227
- 潘 鲲 1 首/228
- 潘德周 2 首/229
- 马延承 1 首/230
- 黎 简 3 首/231
- 杨廷理 3 首/233
- 朱 沅 3 首/235
- 冯敏昌 19 首/237
- 李符清 1 首/249
- 李秉礼 10 首/250
- 李秉绶 4 首/254
- 张及义 2 首/256
- 张其禄 2 首/257
- 黎建三 6 首/258
- 朱依炅 4 首/261
- 柯宗琦 1 首/263
- 苗德沛 2 首/264
- 蒋励常 1 首/265
- 周维坛 3 首/266
- 周士熊 1 首/268
- 苏秉正 2 首/269
- 张鹏展 3 首/270

钱 楷 ····· 4 首/272

龙献图 ····· 3 首/274

陈景登 ····· 3 首/276

袁纬绳 ····· 1 首/278

梁著祖 ····· 1 首/279

朱 桓 ····· 3 首/280

熊方受 ····· 2 首/282

黄 苏 ····· 1 首/283

爱新觉罗·颀琰

····· 1 首/284

苏厚培 ····· 2 首/285

黄体正 ····· 6 首/286

黄之衍 ····· 1 首/289

萧 池 ····· 2 首/290

覃 颐 ····· 1 首/291

彭邦峻 ····· 1 首/292

刘启元 ····· 2 首/293

张 宝 ····· 2 首/294

汪为霖 ····· 7 首/295

阮 元 ····· 9 首/299

龙济涛 ····· 4 首/303

欧阳谔 ····· 2 首/305

查 淳 ····· 4 首/306

舒 位 ····· 4 首/308

胡世振 ····· 1 首/310

周耿光 ····· 1 首/311

朱凤森 ····· 2 首/312

袁 珏 ····· 6 首/314

王慰翰 ····· 1 首/316

蓝 芳 ····· 1 首/317

蓝 芬 ····· 1 首/318

郑献甫 ····· 20 首/319

刘香桂 ····· 1 首/333